

COLLECTOR'S FIRST EDITION

The cover art features a woman with long, flowing dark hair, seen from behind, wearing a light-colored, long-sleeved dress. She is surrounded by numerous butterflies, some of which are perched on her hair. The background is a misty, blue-toned landscape with bare trees. The title and author's name are prominently displayed in the lower half of the cover.

Chain of Iron
THE LAST HOURS BOOK TWO
CASSANDRA
CLARE
SHADOWHUNTERS



CONTENTS

Part One

London: East End

1: The Bright Web

2: All That Turns

Grace: 1893–1896

3: Bitter and Sweet

4: A Good Name

5: The King Is Dead

London: 48 Curzon Street

6: Things to Come

Grace: 1896

7: Tread Lightly

London: Finch Lane

8: To Bring a Fire

9: The Scars Remaining

London: Shoe Lane

10: The Damned Earth

Grace: 1897

11: Crowns and Pounds and Guineas

London: Shepherd Market

12: Requiem

Grace: 1899

13: The Wintry Wind

14: The Flaming Forge
15: Walk by Daytime
16: Dark Breaks to Dawn
London: Golden Square

Part Two

17: Prophet of Evil
18: Goblin Market
19: Thine Own Palace
20: Equal Temper
Grace: 1899–1900
21: Hell’s Own Track
22: Heart of Iron
Grace: 1903
23: A Silken Thread
24: He Shall Rise
25: Archangel Ruined
26: Older Than Gods
27: Wake with Wings
Grace: 1900
28: No Wise Man
29: A Broken Mirror

Epilogue

Acknowledgments

About the Author

Copyright

Also by Cassandra Clare

THE MORTAL INSTRUMENTS

City of Bones

City of Ashes

City of Glass

City of Fallen Angels

City of Lost Souls

City of Heavenly Fire

THE INFERNAL DEVICES

Clockwork Angel

Clockwork Prince

Clockwork Princess

THE DARK ARTIFICES

Lady Midnight

Lord of Shadows

Queen of Air and Darkness

THE LAST HOURS

Chain of Gold

Chain of Iron

THE ELDEST CURSES

With Wesley Chu

The Red Scrolls of Magic

The Lost Book of the White

The Shadowhunter's Codex

With Joshua Lewis

The Bane Chronicles

With Sarah Rees Brennan

and Maureen Johnson

Tales from the Shadowhunter Academy

With Sarah Rees Brennan, Maureen Johnson,

and Robin Wasserman

Ghosts of the Shadow Market

With Sarah Rees Brennan, Maureen Johnson,

Kelly Link, and Robin Wasserman

THE LAST HOURS

BOOK TWO

Chain of Iron

CASSANDRA CLARE

WALKER
BOOKS

Para Rick Riordan. Obrigado por me
deixar usar o nobre nome di Angelo.

PARTE UM JOGUINHOS



Você logo vai ouvir falar de mim com meus joguinhos engraçados. Guardei algumas coisas vermelhas em uma garrafa de cerveja de gengibre no último trabalho para escrever, mas ficou grossa como cola e não posso usá-la. Tinta vermelha é adequada o suficiente. Espero.

—Jack the Ripper

LONDRES : EAST END

Era estranho e novo ter um corpo humano novamente. Sentir o vento agitando seu cabelo e as partículas frias de neve picando seu rosto enquanto ele caminhava pelos paralelepípedos. Para balançar os braços e medir o novo comprimento de suas passadas.

Era pouco depois do amanhecer e as ruas estavam quase desertas. De vez em quando, ele avistava um vendedor ambulante empurrando seu carrinho pela rua nevada, ou uma faxineira de avental e xale correndo para o trabalho enfadonho de seu trabalho.

Ao contornar um monte de neve, ele tropeçou e franziu a testa para si mesmo. Seu corpo estava tão fraco. Ele precisava desesperadamente de força. Ele não poderia continuar sem isso.

Uma sombra escura passou na frente dele. Um velho com macacão de operário, boné puxado para baixo sobre a cabeça, deslizando para um beco fora da via principal. Enquanto observava, o homem se acomodou em uma caixa, recostando - se na parede de tijolos. Alcançando dentro de sua jaqueta puída, o homem tirou uma garrafa de gim e a abriu .

Ele entrou silenciosamente no beco. As paredes se ergueram em ambos os lados, bloqueando a fraca luz do sol. O homem olhou para ele com os olhos turvos. "O que você quer?"

A faca de adamas brilhou na luz fraca. Ele mergulhou no peito do homem repetidamente. O sangue subiu, um fino spray de partículas vermelhas tingindo a neve suja de escarlate.

O assassino sentou-se sobre os calcanhares, inspirando. A energia da morte do homem , a única coisa útil que a criatura mortal tinha a oferecer, fluiu para ele

através da faca. Ele levantou-se e sorriu -se na leitoso branco céu. Ele já estava se sentindo melhor. Mais forte.

Logo ele iria ser forte o suficiente para tomar sobre seus verdadeiros inimigos. Como ele virou-se para sair do beco, ele sussurrou seus nomes sob sua respiração.

James Herondale.

Cordelia Carstairs.

1

A TEIA BRILHANTE

*E ainda assim ela se senta, jovem enquanto a
terra é velha, e, sutilmente de si mesma
contemplativa,
Atrai os homens para assistir à teia brilhante
que ela pode tecer, até que o coração, o corpo e
a vida estejam em seu porão.
A rosa e papoula são sua flor; para onde ele
não é encontrado, Ó Lilith, a quem derramou
perfume
E beijos macios e sono suave devem prender?
—Dante Gabriel Rossetti, “Body’s Beauty”*

Uma névoa fumegante de inverno havia se instalado no topo da cidade de Londres, alcançando seus ramos pálidos através das ruas, envolvendo os prédios em lantejoulas opacas. Ele lançou uma palidez acinzentada sobre as árvores arruinadas enquanto Lucie Herondale dirigia sua carruagem pela longa e negligenciada estrada em direção a Chiswick House, seu telhado erguendo-se da névoa como o topo de um pico do Himalaia acima das nuvens.

Com um beijo no nariz e um cobertor sobre a cernelha, ela deixou seu cavalo, Balios, ao pé da escada da frente e partiu pelos restos do jardim em socacos. Ela passou pelas estátuas rachadas e arruinadas de Virgílio e Sófocles, agora cobertas por longos ramos de videiras, seus membros quebrados e caídos entre as ervas daninhas. Outras estátuas estavam parcialmente escondidas por árvores pendentes e sebes não podadas, comose estivessem sendo devoradas pela densa folhagem.

Abrindo caminho por cima de um caramanchão tombado, Lucie finalmente chegou ao velho galpão de tijolos no jardim. Seu telhado havia muito desaparecido; Lucie senti um pouco como se ela tivesse vindo através de uma abandonada do pastor cabana sobre os muros. Um dedo fino de fumaça cinza estava até subindo de dentro. Se esta fosse *A Bela Cordélia*, um duque louco, mas bonito, viria cambaleando pela charneca, mas nada acontecia como nos livros.

Em todo o galpão, ela podia ver pequenos montes de terra onde, nos últimos quatro meses, ela e Grace haviam enterrado os resultados malsucedidos de suas experiências - os infelizes corpos de pássaros caídos ou ratos e camundongos mortos por gatos que haviam tentado e acabou para trazer de volta à vida.

Nada havia funcionado ainda. E Grace nem sabia de tudo. Ela permaneceu inconsciente do poder de Lucie de comandar os mortos. Ela não sabe que Lucie tinha tentado *encomendar* os pequenos corpos para voltar à vida, tinha tentado *chegar* dentro deles para captura em algo que ela poderia chamar para o mundo dos vivos. Mas nunca funcionou. Qualquer parte deles que Lucie poderia ter sido capaz de comandar fugiu com suas mortes.

Ela não mencionou nada disso para Grace.

Lucie deu de ombros filosófica e foi até a enorme laje de madeira de uma porta - às vezes ela questionava qual era o sentido de ter uma porta em um prédio que não tinha telhado - e bateu em um padrão codificado: um, dois, um dois.

Instantaneamente ela ouviu alguém cruzando o chão e girando o ferrolho, e a porta se abriu. Grace Blackthorn estava parada na porta, o rosto sério e sério. Mesmo no nevoeiro tempo, seu cabelo, solto em torno de seus ombros, brilharam brilhante prateado. "Você veio", disse ela, parecendo mais surpresa do que satisfeita.

"Eu disse que faria." Lucie passou por Grace. O galpão tinha um único cômodo interno com piso de terra batida, agora parcialmente congelado.

A mesa tinha sido empurrado contra a parede sob a família Blackthorn espada, que pendurou a partir grosseiramente forjados de ferro ganchos. Sobre a mesa, um laboratório improvisado havia sido construído: havia fileiras de alambiques e garrafas de vidro, um almofariz e pilão e dezenas de tubos de ensaio. Uma variedade de pacotes e latas ocupava o resto da mesa, alguns abertos, outros esvaziados e recolhidos em uma pilha.

Ao lado da mesa era um fogo que tinha sido colocado diretamente sobre o solo, a fonte da fumaça escapar da falta telhado. O fogo estava estranhamente silencioso, emanando não de toras de madeira, mas de um monte de pedras, suas chamas esverdeadas lambendo avidamente para cima, como se buscassem consumir o caldeirão de ferro suspenso por um gancho acima dele. O caldeirão segurava uma bebida fermentada preta fervente que cheirava a terra e a produtos químicos ao mesmo tempo.

Lucie se aproximou de uma segunda mesa maior lentamente. Sobre ele repousava um caixão. Através da tampa de vidro, ela podia ver Jesse, exatamente como ele parecia quando eles estiveram juntos pela última vez - camisa branca, cabelo preto caindo macio contra a nuca. Suas pálpebras eram meias-luas pálidas.

Ela não se limitou a pássaros, morcegos e ratos. Ela tinha tentado comandar Jesse para voltar à vida também, se tivesse sido capaz de fazer isso unicamente durante os curtos períodos, quando Graça tinha ido para buscar algo e deixou-a sozinha com o corpo de Jesse. Ela se saiu ainda pior com isso do que com os animais. Jesse não estava vazio, como os animais - ela podia sentir algo dentro dele: uma vida, uma força, uma alma. Mas o que quer que fosse, estava ancorado no espaço entre a vida e a morte, e ela não podia mudá-lo. Mesmo tentando fez ela se sentir doente e fraco, como se ela foram fazendo algo errado.

“Eu não tinha certeza se você ainda estava vindo,” Grace disse irritada.

“Eu tenho esperado desde sempre.

Você pegou a maçã-espinho? ”

Lucie atingido em seu bolso para o pequeno pacote. “Ele foi duro para chegar longe.

E não posso ficar muito tempo. Vou me encontrar com Cordelia esta noite.”

Graça assumiu o pacote e rasgou -o aberto. “Porque o casamento é amanhã? Mas o que isso tem a ver com você? ”

Lucie olhou para Grace com firmeza, mas a outra garota parecia genuinamente não entender. Frequentemente, Grace parecia não entender por que as pessoas faziam coisas se a resposta era *porque é assim que os amigos se comportam* ou *porque é isso que você faz por alguém de quem gosta*. “Eu sou a *suggenes* de Cordelia”, disse ela. “Eu a acompanho pelo corredor, mas também forneço ajuda e apoio antes da cerimônia. Esta noite vou sair com ela para ... ”

Uau. Grace tinha virado o pacote para o caldeirão. Um flash de chama lambeu em direção ao teto, então uma nuvem de fumaça. Cheirava a vinagre. “Você não tem que me dizer. Estou certo de Cordelia é não gosta de mim.”

"Não vou discutir Cordelia com você", disse Lucie, tossindo um pouco.

"Bem, eu não gostaria de mim, se eu fosse ela", disse Grace. "Mas não temos que discutir nada. Eu não chamei você aqui para um bate-papo. "

Ela olhou para o caldeirão. O nevoeiro e a fumaça colidiram no quartinho, envolvendo Grace com uma auréola nebulosa. Lucie esfregou as mãos enluvadas , seu coração batendo rapidamente quando Grace começou a falar:

"Hic mortui vivunt. Igni ferroque, ex silentio, ex animo. Ex silentio, ex animo! Ressuscitar! "

Enquanto Grace cantava, a mistura começou a ferver mais rapidamente, as chamas começaram a assobiar, subindo mais e mais, alcançando o caldeirão. Um pouco da mistura borbulhou pela lateral do caldeirão, espirrando no chão. Lucie instintivamente saltou para trás quando caules verdes explodiram do solo, crescendo caules, folhas e botões à medida que subiam quase até os joelhos.

"Está funcionando!" ela engasgou. "Está realmente funcionando!"

Um rápido espasmo de prazer passou pelo rosto normalmente inexpressivo de Grace . Ela foi em direção ao caixão, e Jesse-

Tão rapidamente como eles surgiram, as flores murcharam e caíram do caule. Ele era como ver o tempo em si acelerar mais rápido. Lucie observou, impotente, enquanto as folhas caíam e os caules secavam, estalavame estalavam com o próprio peso.

Graça ficou congelado, olhando para baixo nos mortos flores deitado no a sujeira.

Ela olhou para o caixão - mas Jesse não se moveu.

Claro que ele não se moveu.

De Grace ombros eram duros com decepção.

“Vou pedir ao Christopher amostras mais frescas da próxima vez”, disse Lucie. “Ou reagentes mais poderosos. Tem que haver algo que não estamos entendendo ”.

Grace foi para o caixão de seu irmão. Ela colocou a palma da mão contra o vidro. Seus lábios se moveram, como se ela estivesse sussurrando algo; Lucie não sabia dizer o quê. “O problema não é a qualidade dos ingredientes”, disse ela em voz baixa e fria. “O problema é que nós estamos confiando demais sobre ciência. Ativadores, reagentes - a ciência é terrivelmente limitada quando se trata de feitos como o que estamos tentando. ”

"Como você saberia?"

Grace olhou para ela com frieza. “Eu sei que você me acha estúpida porque nunca tive nenhuma aula particular,” ela disse, “mas eu consegui ler alguns livros enquanto estava em Idris. Na verdade, consegui passar pela maior parte da biblioteca. ”

Lucie tinha que admitir que Grace estava pelo menos parcialmente certa - ela não tinha ideia de que Grace estava interessada em ler, ou em qualquer coisa além de torturar homens e ressuscitar Jesse dos mortos. “Senão confiarmos na ciência, o que você está propondo?”

"O óbvio. Magia." Grace falava como se estivesse instruindo uma criança. “Não este-este da criança brincar, trabalhar feitiços que tem de um livro a minha mãe

nem se preocupou em se manter escondido. ” Ela praticamente cuspiu as palavras com desprezo. “Nós deve chamar a energia do único lugar que pode ser encontrado.”

Lucie engoliu em seco. “Você quer dizer necromancia. Tirar o poder da morte e usá-lo para fazer mágicos mortos. ”

“Alguns considerariam esse tipo de magia mal. Mas eu chamo de necessário. ” “Bem, eu iria chamá -lo mal”, Lucie disse, incapaz de manter sua frustração de sua voz. Graça parecia para ter chegado a uma decisão sem ela, o que definitivamente não estava no espírito de sua parceria. “E eu não quero fazer coisas más.”

Grace balançou a cabeça com desdém, como se Lucie estivesse fazendo barulho por nada. "Precisamos falar com um necromante sobre isso."

Lucie abraçou seus cotovelos. “Um necromante? Certamente não. A Clave iria proibir mesmo se pudéssemos encontrar um. ”

"E há uma razão para isso", Grace respondeu bruscamente, recolhendo

as saias. Ela parecia pronto para perseguir fora do barracão. “O que temos que fazer não é totalmente bom. Não ... do jeito que a maioria das pessoas pensa no bem, de qualquer forma. Mas você já sabia disso, Lucie, então pode parar de fingir ser muito melhor do que eu. ”

"Grace, não." Lucie se moveu para bloquear a porta. “Eu não quero isso, e não acho que Jesse iria querer isso também. Não poderíamos falar com um feiticeiro? Alguém em que a Clave confia? ”

“A Clave pode confiar eles, mas eu faço não.” Os olhos de Grace queimaram. “ Decidi que deveríamos trabalhar juntos porque Jesse parecia gostar de você. Mas você conheceu meu irmão muito pouco tempo, e nunca quando ele estava vivo. Você dificilmente é um especialista. Eu sou sua irmã e vou trazê-lo de volta - tudo o que eu preciso fazer e como eu preciso fazer. Você entende, Lucie? ” Grace respirou fundo. "É hora de decidir se você se preocupa mais com a preciosa santidade de sua própria vida do que em devolver ao meu irmão a dele."

* * *

Cordelia Carstairs estremeceu quando Risa fixou o pente de tartaruga com mais força no lugar. É ancorado uma pesada bobina de escuro vermelho cabelo, que a senhora empregada doméstica

a tinha convencido a apresentar um estilo elaborado que ela prometia ser muito popular.

"Você não precisa ter todo esse trabalho esta noite", protestou Cordelia. “É apenas uma festa de trenó. Meu cabelo vai ficar uma bagunça, não importa quantos grampos e pentes você enfie nele. ”

De Risa desaprovando olhar tinha prevalecido. Cordelia presumiu que ela sentia que seu pupilo deveria se esforçar para ficar bem para o noivo. Afinal, Cordelia estava se casando com James Herondale, uma pegadinha para qualquer padrão da sociedade, Caçador de Sombras ou mundano - bonito, rico, bem relacionado e gentil.

Não adiantava dizer que não importava sua aparência. James não se importaria se ela aparecesse em um vestido de ópera, ou completamente nua, para falar a verdade . Mas não havia nada a ganhar em tentar explicar isso a Risa. Na verdade, era muito arriscado explicar para alguém.

- *Dokhtare zibaye man, tou ayeneh khodet ra negah kon* - disse Risa, segurando um espelho de mão de prata para Cordelia. *Minha linda filha, olhe no vidro.*

- Está lindo, Risa - Cordelia teve que admitir. Os pentes de pérola foram

golpeando contra sua escura ruby cabelo. “Mas como vai você sempre topo desta amanhã?”

Risa apenas piscou. Pelo menos alguém estava ansioso para o dia seguinte, pensou Cordelia. Cada vez que ela pensava em seu casamento, ela queria pular da janela.

Amanhã ela se sentaria pela última vez neste quarto, enquanto sua mãe e Risa teciam flores de seda em seus cabelos longos e pesados. Amanhã ela teria que parecer uma noiva tão feliz quanto ela era uma noiva bem vestida. Amanhã, se Cordelia tivesse muita sorte, a maioria dos convidados do casamento se distrairiam com suas roupas. Sempre se pode ter esperança.

Risa bateu -lhe levemente sobre o ombro. Cordelia se levantou obedientemente, respirando fundo uma última vez antes de Risa apertar os laços do espartilho, empurrando os seios para cima e endireitando a coluna. A natureza do espartilho, Cordelia pensou irritado, foi para fazer uma mulher consciente de cada minuto maneira que ela forma diferente de sociedade impossível ideal.

"Suficiente!" ela protestou enquanto o osso de baleia fica cortado em sua pele. “Eu fiz esperança para comer o partido, você sabe.”

Risa revirou os olhos. Ela levantou um vestido de veludo verde e Cordelia deu um passo para ele. Risa guiado os longos, embutidos mangas até seus braços, ajustando a renda branca espumosa nos punhos e decote. Em seguida, veio o processo de apertar cada um dos pequenos botões que subiam nas costas do vestido. O ajuste era confortável; sem o espartilho, Cordelia nunca teria conseguido. O anel Herondale , o sinal visível de seu noivado, brilhou em sua mão esquerda quando ela ergueu o braço para que Risa pudesse colocar Cortana em suas costas.

- Devo me apressar - disse Cordelia enquanto Risa entregava a ela uma pequena bolsa de seda e um regalo para aquecer suas mãos. "James quase nunca se atrasa."

Risa acenou com a cabeça vivamente, o que para ela foi o equivalente a um caloroso abraço de despedida.

Ele foi verdadeiro, Cordelia pensou, como ela sussurrava para baixo da escada. James *foi* quase nunca atrasado. Era dever do noivo acompanhar uma dama a festas e jantares, buscar limonada e fãs e , em geral, dançar . James desempenhou seu papel com perfeição. Durante toda a temporada ele tinha fielmente parcerias em todos os tipos de olho-wateringly chato Enclave eventos, mas fora dessas ocasiões, ela mal o viu. Às vezes, ele se juntava a ela e ao resto de seus amigos em excursões que eram realmente agradáveis - tardes na Devil Tavern, chá na casa de Anna -, mas mesmo

assim ele parecia distraído e preocupado. Não era pouca oportunidade para falar sobre o seu futuro, e Cordelia não era certa exatamente o que ela diria se não foi.

"Layla?"

Cordelia tinha alcançado a espada e estrelas de azulejos entrada da casa, e a princípio não viu ninguém lá. Ela percebeu um momento depois que sua mãe, Sona, estava perto da janela da frente, tendo puxado uma das cortinas com uma mão estreita. A outra mão dela descansou em sua barriga arredondada .

“Ele é você”, Sona disse. Cordelia não poderia ajuda a perceber que as escuras sombras sob sua mãe olhos pareciam a ter aprofundado. "Para onde você está indo, de novo?"

"A festa de trenó dos Pouncebys em Parliament Hill", disse Cordelia . "Eles são terríveis, na verdade, mas Alastair está indo e achei melhor manter minha mente longe amanhã."

Os lábios de Sona se curvaram em um sorriso. “É normal ficar nervoso antes de um casamento, Layla *joon* . Fiquei apavorado na noite antes de me casar com seu pai. Eu quase escapou em um trem de leite para Constantinopla “.

Cordelia respirou fundo e o sorriso da mãe vacilou. *Oh, meu Deus* , pensou Cordelia. Tinha sido uma semana desde que seu pai, Elias Carstairs, tinha sido lançado de seu confinamento nos Basílios, o Caçador de Sombras hospital em Idris. Ele esteve lá por meses - muito mais do que eles esperavam inicialmente - para curá-lo de seu problema com o álcool, um fato que todos os outros três membros da família Carstairs sabiam, mas nunca mencionaram.

Eles o esperavam em casa cinco dias atrás. Mas não houve nenhuma palavra, exceto uma carta concisa enviada da França. Nenhuma promessa de que ele voltaria no dia do casamento de Cordelia . Ele era um miserável situação, fez mais miserável pelo fato de que nem de Cordelia mãe nem seu irmão, Alastair, estava disposto a discutir o assunto.

Cordelia respirou fundo. “ *Mâmân*. Eu sei que você ainda está esperando que papai chegue a tempo para o casamento ... ”

“Eu não espero; Eu sei ”, disse Sona. "Não importa o que o tenha cercado, ele não vai perder o casamento de sua única filha."

Cordelia quase balançou a cabeça maravilhada. Como sua mãe poderia ter tanta fé? Seu pai havia perdido tantos aniversários, até mesmo a primeira runa de Cordelia , por causa de sua "doença". Foi uma doença queo fez ser preso no final e enviado para as Basílias em Idris. Ele deveria ser curado agora, mas sua ausência até agora não era promissora.

Botas batiam para baixo as escadas, e Alastair apareceu na entrada hall, cabelo escuro voando. Ele parecia bonito em um novo casaco de inverno de tweed, embora estivesse carrancudo.

“Alastair”, disse Sona . “São você vai para este tremó partido como bem?” "Eu não fui convidado." "Isso não é verdade", disse Cordelia. "Alastair, eu só ia porque você ia !"

“Decidi que meu convite foi tristemente perdido no correio” , disse Alastair , com um aceno de mão desdenhoso. “Eu posso me divertir, mãe. Alguns de nós têm coisas para fazer e não podem ficar brincando o tempo todo. ”

"Honestamente, vocês dois", Sona repreendeu, balançando a cabeça. Esta parecia a Cordelia para seraltamente injusto. Ela tinha única corrigido Alastair da inverdade.

Sona colocou as mãos nas costas e suspirou. “Eu deveria falar com Risa sobre amanhã. Há ainda assim muito a ser feito.”

“Você deveria estar *descansando* ”, Alastair chamou, enquanto sua mãe descia o corredor em direção à cozinha. No momento em que ela sumiu de vista, ele se virou para Cordelia com uma expressão tempestuosa." Ela estava esperando por papai?" ele exigiu em um sussurro baixo. "Ainda? Por que ela deve se atormentar ? "

Cordelia encolheu os ombros, impotente. "Ela o ama ."

Alastair fez um som deselegante. “*Chi! Khodah margam bedeh* ” , disse ele , o que Cordelia considerou muito rude.

“O amor nem sempre faz sentido”, disse ela, e com isso Alastair desviou o olhar rapidamente. Ele não mencionou Charles na presença de Cordelia por alguns meses e , embora ele tenha recebido cartas com a caligrafia cuidadosa de Charles , Cordelia encontrou mais de uma jogada fechada na lata de lixo. Depois deum momento, ela acrescentou: "Mesmo assim, gostaria que ele mandasse avisar que está tudo bem, pelo menos - pelo

amor de minha mãe ".

“Ele voltará em seu próprio tempo. No pior momento possível, se eu o conheço. ”

Cordelia acariciou a lã de carneiro macia de seu regalo com um dedo.

“Do que você não quer que ele volte, Alastair?”

A aparência de Alastair era opaca. Ele havia passado anos protegendo Cordelia da verdade, inventando desculpas para os “surto de doença” e as ausências frequentes do pai . Alguns meses atrás, Cordelia havia aprendido o custo emocional das intervenções de Alastair , as cicatrizes invisíveis que ele trabalhou tão diligentemente para esconder.

Ele parecia prestes a responder quando fora da janela, o som de um cavalo cascos ecoou, sua tromping abafada pelo ainda em queda de neve. A forma escura de uma carruagem parou perto do poste em frente à casa. Alastair puxou a cortina de lado e franziu a testa.

"Essa é a carruagem dos Fairchild" , observou ele . "James não se deu ao trabalho de buscá-lo, então ele enviou seu *parabatai* para fazer o trabalho dele?"

"Isso não é justo", disse Cordelia ríspidamente. "E você sabe disso."

Alastair hesitou. “Eu suponho. Herondale tem sido obediente o suficiente.”

Cordelia observou Matthew Fairchild saltar com leveza da carruagem do lado de fora. Ela não conseguiu conter um lampejo de medo - e se James tivesse entrado em pânico e mandado Matthew terminar tudo com ela na noite antes do casamento?

Não seja ridícula, ela disse a si mesma com firmeza. Matthew estava assobiando enquanto subia os degraus da frente. O chão estava branco de neve, pisoteado aqui e ali com pegadas de botas. Flakes já haviam pousado sobre os ombros do sobretudo de gola de pele de Matthew . Cristais brilhavam em seu cabelo loiro e

suas maçãs do rosto salientes estavam vermelhas de frio. Ele parecia um anjo pintado por Caravaggio e polvilhado de neve com açúcar. Certamente ele não estaria assobiando se tivesse más notícias para dar.

Cordelia abriu a porta e encontrou Matthew no degrau da frente, batendo a neve de suas botas de balmoral.

- Olá, minha querida - disse ele a Cordelia. "Eu tenho vindo para trazer você para um grande monte, que nós será tanto hurtle para baixo em raquítica, out-of-control pedaços de madeira."

Cordelia sorriu. "Parece maravilhoso. O que faremos depois disso? "

"Inexplicavelmente," Matthew disse, "nós vai subir de volta para o topo do

colina a fim de fazê-lo novamente. É algum tipo de mania relacionada à neve, eles dizem. " "Onde está James?" Alastair interrompeu. "Você sabe, a um de você que deveria estar aqui. "

Matthew olhou para Alastair com aversão. Cordelia sentiu um aperto familiar em seu coração. Era assim que sempre acontecia agora, quando Alastair interagia com qualquer um dos Alegres Ladrões. De repente, alguns meses atrás, todos eles tinham ficado muito mais furiosos com Alastair, e ela não tinha ideia do motivo. Ela não poderia trazer -se a perguntar. "James foi chamado afastado no importante negócio."

"Que negócio?" disse Alastair.

"No negócio de seu," Matthew disse, claramente satisfeito com si mesmo. "Em vez disso caminhou para aquele, hein?"

Os olhos negros de Alastair brilharam. "É melhor você não causar problemas à minha irmã, Fairchild", disse ele. "Eu sei o tipo de companhia que você mantém."

- Alastair, pare com isso - disse Cordelia. "Agora, se você realmente saltar para fora no Pouncebys' partido ou foram -lhe apenas agulhamento Mãe? E se for o último, você deseja acompanhar Matthew e eu na carruagem?"

O olhar de Alastair se voltou para Matthew. "Por que", disse ele, "você nem está usando um chapéu?"

"E cobrir esse cabelo?" Matthew indicou seus cabelos dourados com um floreio. "Você poderia bloquear o sol?"

Alastair tinha o tipo de expressão que indicava que nenhum revirar de olhos seria suficiente. "Eu", disse ele, "vou dar um passeio".

Ele saiu na noite de neve sem outra palavra, o efeito de sua saída umedecido pela neve engolindo o passode suas botas.

Cordelia suspirou e começou a descer a pé com Matthew. South Kensington era um conto de fadas de casas brancas congeladas em gelo cintilante, o brilho dos postes de luz envolto em halos de névoa amolecida pela neve. “Sinto que estou sempre me desculpando por Alastair. Na semana passada ele fez o leiteiro chorar. ”

Matthew entregou -a para cima para o carro assento. “Nunca se desculpe por Alastair para mim. Ele me fornece um adversário para aguçar minha inteligência. ”

Ele subiu ao lado dela e fechou a porta pesada. O silk- interior forrado da carruagem foi feita acolhedor por almofadas macias e veludo cortinas sobre as janelas. Cordelia se sentou de volta contra o banco, a manga de Matthew sobretudo escovar seu braço tranqüilizador.

“Sinto como se não o visse há muito tempo, Matthew”, disse ela, feliz por mudar de assunto. “Ouvi dizer que sua mãe voltou de Idris? E Charles de Paris? ” Como cônsul, a mãe de Matthew, Charlotte, costumavasair de Londres. Seu filho Charles, irmão de Matthew, havia assumido um cargo júnior no Instituto de Paris, onde estava treinando política: todos sabiam que Charles esperava ser o próximo cônsul algum dia.

Matthew passou os dedos pelos cabelos, desalojando os cristais de gelo. “Você conhece mamãe - no minuto em que ela sai da carruagem, ela sai e sai correndo de novo. E é claro que Charles não perdeu tempo em voltar para casa para vê-la. Lembrando ao Instituto de Paris o quão próximo ele é da Cônsul, o quanto ela depende de seus conselhos. Pontificando a meu pai e Martin Wentworth. Quando eu saí, ele interrompeu a partida de xadrez para tentar arrastá-los para uma discussão sobre a política dos Downworlder na França. Wentworth estava olhando um pouco desesperado, na verdade, provavelmente esperando que Christopher iria causar outra explosão no laboratório para dar-lhe uma oportunidade de escapar.”

"Outra explosão?"

Matthew sorriu. “Kit quase explodiu fora de Thomas sobranceiras com a mais recente experiência. Ele diz que está perto de fazer a pólvora pegar fogo mesmo na presença de runas, mas Thomas não tem sobranceiras sobrando para dar à causa da ciência. ”

Cordelia tentou pensar em algo para dizer sobre as sobranceiras de Thomas, mas não conseguiu. "Tudo bem", disse ela, abraçando-se. "Desisto. Onde está o James? Tem que tomar susto e pernas -lo para a França? É o casamento fora?"

Matthew tirou um frasco de prata de seu casaco e deu uma mordida antes de responder. Ele estava ganhando tempo? Ele parecia um pouco preocupado, pensou Cordelia, embora ansiedade e Matthew fossem coisas que raramente andavam juntos. “ Receio que seja minha culpa”, admitiu. “Bem, eu e o resto dos Merry Thieves, para ser justo. No o último minuto, nós apenas não poderia deixar James amarrar o nó sem jogar-lhe uma festa, e é o meu trabalho para se certificar de que você sabe nada dos processos escandalosos “.

O alívio passou por Cordelia em uma onda. James não a estava abandonando. Claro que não. Ele nunca faria isso. Ele era James.

Ela endireitou os ombros. "Já que você acabou de me dizer que o processo será escandaloso, isso não significa que você falhou em sua missão?"

"De jeito nenhum!" Matthew tomou outro gole do frasco antes de recolocá-lo no bolso. “Eu só disse a você que James vai passar a véspera de sua noite de núpcias com seus amigos. Pelo que você sabe, eles estão tomando chá e estudando a história das fadas na Baviera. Pretendo garantir que você não aprenda de outra forma. ”

Cordelia não pôde deixar de sorrir. "E como você pretende fazer isso?"

“Ao escotar você para escandalosas processo de sua própria, de curso. Vocês

não acho que foram *realmente* indo para as Pouncebys' festa?"

Cordelia puxou a cortina da janela da carruagem e olhou para a noite. Em vez das ruas arborizadas de Kensington, envoltas na neve do inverno, eles haviam chegado ao limite externo do West End. As ruas eram estreitas e grossa com nevoeiro, e multidões de pessoas moída sobre, falando em uma dúzia de idiomas, aquecendo as mãos sobre incêndios em tambores de óleo.

"Soho?" ela disse curiosamente. "O que - o Inferno Ruelle?"

Matthew ergueu uma sobranceira. "Onde mais?" The Hell Ruelle era uma boate e salão do Downworlder, funcionando algumas noites por

semana em um edifício aparentemente indefinido na Berwick Street. Cordelia havia se aventurado lá duas vezes antes, meses atrás. Suas visitas foram memoráveis.

Ela deixou a cortina cair e virou de volta para Matthew, que estava observando -a de perto. Ela fingiu abafar um bocejo. “Sério, a Ruelle de novo? Eu tenho sido há assim muitas vezes ele pode como bem ser uma das senhoras ponte clube. Certamente você deve conhecer um lugar mais escandaloso? ”

Matthew sorriu. "Você está me pedindo para levá-lo à Pousada do Lobisomem Raspado ?" Cordelia o acertou com seu regalo. “Esse não é um lugar real. Eu me recuso a acreditar. ”

“Acredite em mim quando digo que há poucos lugares mais escandalosos do que a Ruelle, e nenhum onde eu poderia levá-lo e esperar que James me perdoasse”, disse Matthew. “Corrompendo de um *parabatai* de noiva é não considerado esportivo.”

A risada saiu de Cordelia; ela de repente se sentiu muito cansada. “Oh, Matthew, você sabe que é um casamento falso”, disse ela. “Não importa o que eu faça. James não vai se importar. ”

Matthew pareceu hesitar. Cordelia tinha quebrado com a farsa, e ele foi claramente tomado de surpresa. Ele nunca ficou sem palavras por muito tempo,

Apesar. “Ele se importa”, disse ele, quando a carruagem entrou na Berwick Street. “Não, talvez, da maneira que todos imaginam. Mas eu não acho que será difícil me casar com James, e é apenas por um ano, não é? ”

Cordelia fechou os olhos. Esse foi o acordo que ela fez com James: um ano de casamento, para salvar a reputação de ambos. Então ela iria pedir o divórcio. Eles se separariam amigavelmente e permaneceriam amigos.

“Sim,” ela disse. “Apenas um ano.”

A carruagem parou, logo abaixo de um poste cuja luz amarela iluminou o rosto de Matthew . Cordelia sentiu uma pequena captura em seu coração. Matthew sabia tanto da verdade como qualquer outra pessoa,

mesmo James, sim, mas não era algo em seu olhos, algo que fez seu medo para um momento em que ele suspeitava que a última peça do quebra-cabeça, o pouco que ela tinha escondido de todos mas ela mesma. Ela não suportava ter pena. Ela não podia suportar isso , se alguém sabia como desesperadamente que ela amava James e desejou o casamento fosse um real.

Matthew empurrou a porta da carruagem, revelando a calçada da Berwick Street, brilhante com a neve derretida. Ele saltou e, após uma rápida conversa com o motorista, estendeu a mão para ajudar Cordelia a descer da carruagem.

O Inferno Ruelle era alcançado através do estreito beco da Corte de Tyler. Matthew pegou o braço de Cordelia e o enfiou no dele, e juntos caminharam pelas sombras. “Ocorreu-me”, disse ele, “que embora possamos saber a verdade, o resto do Enclave não sabe. Lembre-se que as pragas eram quando você veio pela primeira vez a Londres, e agora, tanto quanto que presunçoso bando está em causa, você está se casar um dos os a maioria dos elegíveis bacharéis no país. Veja Rosamund Wentworth. Ela saiu e ficou noiva de Thoby Baybrook só para provar que você não é o único a se casar.

"Mesmo?" Cordelia estava muito entretida; nunca lhe ocorrera que tivesse algo a ver com o anúncio repentino de Rosamund. “Mas presumo que o casamento seja uma união por amor.”

“O momento levanta questões, é tudo o que estou dizendo.” Matthew acenou com a mão levianamente. “Meu único ponto é que você pode muito bem se alegrar em ser a inveja de toda Londres. Todos que foi sarcástico quando você chegou pela primeira vez, todo mundo quem você curto-circuito por causa de seu pai, ou murmuradas rumores-they'll ser comer seus corações para fora de inveja, desejando que fosse você. *Aproveite* .”

Cordelia deu uma risadinha. “Você sempre faz encontrar o mais decadente possível solução para qualquer problema.”

“Eu acredito que a decadência é uma perspectiva valiosa que sempre deve ser considerada.” Eles haviam chegado à entrada do Hell Ruelle e passado por uma porta privada para um corredor estreito forrado com tapeçarias pesadas. O corredor foi aparentemente feito para cima para Natal (embora o feriado em si foi semanas de distância); as tapeçarias eram adornadas com ramos verdes enrolados com rosas brancas e papoulas vermelhas.

Eles encontraram o caminho por um labirinto de pequenos salões até a sala octogonal principal da Ruelle. Ele havia sido transformado; árvores

cintilantes, seus galhos nus e troncos pintados de branco, erguiam - se em intervalos, enfeitados com grinaldas verde-escuras e globos de vidro vermelhos pendurados. Um mural brilhando retratou uma cena da floresta: uma geleira cercado por um bosque de pinheiros cobertos de neve, corujas espreitar para fora das sombras entre as árvores. Uma mulher de cabelo preto com o corpo de uma serpente enrolada em torno de uma árvore atingida por um raio; suas escamas brilhavam com tinta dourada. Na frente da sala, Malcolm Fade, o Alto Feiticeiro de Londres de olhos roxos, parecia estar liderando um grupo de fadas em uma dança intrincada.

O chão estava empilhado com pilhas do que parecia ser neve, mas em um exame mais atento havia papel branco delicadamente cortado, levantado em montes por Downworlders dançando . Nem todo mundo estava dançando, é claro: muitos dos convidados do salão estavam amontoados em pequenas mesas circulares, suas mãos envolvendo canecas de cobre de vinho quente. Perto dali, um lobisomem e uma fada estavam sentados juntos, discutindo sobre o governo irlandês. Cordelia sempre se maravilhou com a mistura de Downworlders que compareceu ao Hell Ruelle; inimizades fora no mundo entre vampiros e lobisomens, ou entre diferentes fadas tribunais, parecia estar suspensa por uma questão de arte e poesia. Ela podia entender por que Matthew gostava tanto.

“Bem, bem, meu Caçador de Sombras favorito ,” disse uma voz familiar . Virando-se, Cordelia reconheceu Claude Kellington, um jovem músico lobisomem que supervisionava o entretenimento na Ruelle. Ele estava sentado a uma mesa com uma mulher fada com longos cabelos verde-azulados; ela olhou com curiosidade para Cordelia. " Vejo que você trouxe Fairchild", acrescentou Kellington . “Convença -o a ser mais divertido, sim? Ele nunca dança. ”

"Claude, eu sou crucial para o seu entretenimento", disse Matthew. “Eu sou aquela coisa insubstituível, o público ávido.”

"Bem, traga-me mais artistas como este ", disse Kellington , indicando Cordelia. "Se acontecer de você encontrar algum."

Cordelia não pôde deixar de se lembrar do desempenho que tanto impressionou Kellington. Ela dançou no palco de Ruelle, de forma tão escandalosa que até se chocou. Ela tentou não corar agora, mas sim parecer um tipo sofisticado de garota preparada para dançar como Salomé na queda de um chapéu.

Ela acenou com a cabeça para os ramos decorados. "O Natal é celebrado no Hell Ruelle, então?"

"Não exatamente." Cordelia se virou para ver Hypatia Vex, a patrona do Inferno Ruelle. Embora Malcolm Fade fosse o dono do lugar, os convidados foram convidados por Hypatia; qualquer pessoa que ela desaprovasse nunca conseguiria passar pela porta. Ela usava um vestido vermelho cintilante e uma peônia banhada em dourado estava enfiada em sua nuvem de cabelo escuro. "A Ruelle não festeja o Natal. Seus participantes podem fazer o que quiserem em suas próprias casas, é claro, mas em dezembro a Ruelle homenageia seu patrono com o Festum Lamia".

"Seu patrono? Você quer dizer ... você? " disse Cordelia.

Havia um toque de diversão nos olhos distintos de Hypatia com suas pupilas em forma de estrela. "Seu patrono cósmico. Nossa ancestral, chamada por alguns de mãe dos bruxos, por outros de Mãe dos Demônios."

"Ah", disse Matthew. "Lilith. Agora que você apontar -lo para fora, você não tem mais um monte mais corujas na decoração do que o habitual."

"A coruja é um de seus símbolos", disse Hypatia, deslizando a mão pelas costas da cadeira de Kellington. "Nos primeiros dias da Terra, Deus fez uma esposa para Adão. Seu nome era Lilith, e ela não seria subserviente aos desejos de Adão, então ela foi expulsa do Jardim do Éden. Ela acasalou com o demônio Sammael, e com ele teve muitos filhos demônios , cujos descendentes foram os primeiros feiticeiros. Isso enfureceu o Céu, e três anjos vingativos - Sanvi, Sansanvi e Semangelaf - foram enviados para punir Lilith. Ela foi feita estéril pelos anjos, banido para o reino de Edom, um deserto da noite criaturas e screech corujas, onde ela reside ainda. Mas ela estende a mão às vezes para ajudar os feiticeiros que são fiéis à sua causa. "

A maior parte da história era familiar para Cordelia, embora nas lendas dos Caçadores de Sombras, os três anjos fossem heróis e protetores. Oito dias após o nascimento de uma criança Caçadora de Sombras, um ritual foi realizado: os nomes Sanvi, Sansanvi e Semangelaf, cantados como

feitiços, foram colocados sobre o

filho dos Irmãos do Silêncio e das Irmãs de Ferro. Era uma forma de trancar a alma da criança, Sona explicara uma vez a Cordelia, tornando -a uma porta fechada para qualquer tipo de possessão ou influência demoníaca.

Provavelmente melhor não para mencionar que , agora, ela pensou. “Matthew fez promessa me escândalo”, ela disse, “mas eu suspeito que as Clave carrancas sobre Shadowhunters que frequentam festas de aniversário para demônios bem conhecidos.”

“Não é aniversário dela”, disse Hypatia. “Apenas um dia de celebração. Nós acreditamos que é o tempo que ela deixou o Jardim do Éden.”

“Os vermelhos enfeites pendurados a partir das árvores”, Cordelia disse, percebendo. “Eles são maçãs. Fruto proibido. ”

“O Inferno Ruelle se delicia”, disse Hypatia, sorrindo, “com o consumo daquilo que é proibido. Nós acreditamos que é mais delicioso para ser tabu “.

Matthew encolheu os ombros. “Eu não posso ver porque a Clave se importaria. Eu não acredito que nós precisamos para celebrar Lilith, ou qualquer coisa assim. Na verdade, são apenas decorações. ”

Hypatia parecia divertida. “Claro . Mais nada . O que me lembra ... ”

Ela olhou significativamente para a companheira de fadas de Kellington , que se levantou e ofereceu a Hypatia seu assento. Hypatia pegou sem uma segunda olhada, espalhando suas saias ao redor dela. A fada derretido volta para a multidão como Hypatia continuou, “Meu Pyxis está desaparecido desde a última noite em que foram aqui, senhorita Carstairs. Matthew também estava aqui , eu me lembro. Estou me perguntando se eu poderia ter inadvertidamente feito um presente para você? ”

Ah não. Cordelia pensou no Pyxis que eles roubaram meses atrás: ele explodiu durante uma batalha com um demônio Mandikhor. Ela olhou para Matthew. Ele deu de ombros e pegou uma caneca de vinho com

especiarias da bandeja de um garçom fada que passava . Cordelia pigarreou. “Eu acredito que você fez, na verdade. Eu acredito que você me desejou a melhor sorte para o meu futuro “.

“Não foi apenas um presente atencioso”, acrescentou Matthew, “foi muito útil para salvar a cidade de Londres da destruição”.

- Sim - concordou Cordelia. "Instrumental. Uma ajuda absolutamente necessária para prevenir um desastre completo. ”

"Sr. Fairchild, você é uma má influência para a srta . Carstairs. Ela está começando a desenvolver uma quantidade preocupante de bochecha. ” Hypatia se virou para Cordelia, seus olhos estrelados ilegíveis. “Devo dizer que estou um pouco surpreso em vê-lo esta noite. Eu iria ter pensado um Shadowhunter noiva que quer para

passar a noite antes de suas núpcias afiando suas armas ou decapitando bonecos de pelúcia. ”

Cordelia começou a se perguntar por que Matthew a trouxe para a Ruelle. Ninguém queria passar a noite anterior ao casamento sendo desprezado por feiticeiros arrogantes, por mais que os arredores fossem decorados de maneira interessante. “Eu não sou uma noiva Caçadora de Sombras comum ,” ela disse brevemente.

Hypatia apenas sorriu. “Como você diz,” ela disse. "Acho que há alguns convidados aqui que estão esperando por você."

Cordelia olhou pela sala e viu, para sua surpresa, duas figuras familiares sentadas a uma mesa. Anna Lightwood, linda como sempre em uma sobrecasaca justa e polainas azuis, e Lucie Herondale, linda e elegante em um vestido marfim com contas azuis e acenando energicamente.

"Você os convidou?" ela disse a Matthew, que tinha virado o frasco novamente. Ele o enfiou na boca, fez uma careta ao encontrá-lo vazio e enfiou -o de volta no bolso. Seus olhos estavam brilhantes.

"Eu fiz", disse ele. “Eu não posso ficar - devo ir para a festa de James - mas eu queria ter certeza de que você estava bem acompanhado. Eles têm instruções para dançar e beber a noite toda com você. Apreciar."

"Obrigado ." Cordelia se inclinou em que beijar Matthew sobre o rosto, ele cheirava a cravo e brandy, mas ele virou o rosto no último momento, e seu beijo roçou os lábios. Ela se afastou rapidamente e viu Kellington Hypatia olhando para ela com olhos penetrantes.

“Antes de ir, Fairchild, vejo que seu frasco está vazio”, disse Kellington. “Venha comigo para o bar; Vou reenchê-lo com o que você quiser. ”

Ele estava olhando para Matthew com uma expressão curiosa - um pouco como a maneira como Cordelia se lembrava de Kellington olhando

para ela, depois de sua dança. Uma espécie de olhar faminto .

“Eu nunca fui um a recusar a oferta de 'qualquer coisa que você gosta”, disse Matthew, permitindo -se a ser espirituoso afastado por Kellington. Cordelia considerou gritar atrás dele, mas decidiu contra isso - e de qualquer maneira, Anna estava gesticulando para que ela se juntasse à mesa.

Ela se despediu de Hipátia e estava no meio da sala quando algo chamou sua atenção nas sombras: duas figuras masculinas, juntas. Ela percebeu com um choque que eles eram Matthew e Kellington. Matthew estava encostado na parede, Kellington - o mais alto dos dois - curvado sobre ele.

A mão de Kellington subiu para segurar a nuca de Matthew, seus dedos no cabelo macio de Matthew .

Cordelia viu Matthew sacudir a cabeça no momento em que mais dançarinos se juntaram à multidão noção, bloqueando sua visão; quando eles passaram, ela viu que Matthew havia partido e Kellington, parecendo tempestuoso, estava voltando para o outro lado da sala em direção a Hypatia. Ela se perguntou por que havia ficado tão chocada - não era novidade para ela que Matthew gostava de homens tanto quanto de mulheres, e Matthew era solteiro: suas decisões eram dele mesmo. Ainda assim, o ar geral de Kellington a desconcertou. Ela esperava que Matthew tomasse cuidado -

Alguém colocou a mão em seu braço.

Ela se virou para ver uma mulher parada diante dela - a fada que estava sentada com Kellington antes. Ela usava um vestido de veludo esmeralda e ao redor de seu pescoço havia um colar de pedras azuis brilhantes.

“Perdoe a intrusão,” ela disse sem fôlego, como se estivesse nervosa. “Você - você é a garota que dançou para todos nós alguns meses atrás?”

- Estou - disse Cordelia com cautela.

“Eu pensei ter reconhecido você,” a fada disse. Ela tinha um rosto pálido e atento. “Eu admirei bastante sua habilidade. E a espada, é claro. Estou correto em pensar que a lâmina que você carrega é a própria Cortana? ” Ela sussurrou esta última parte, como se apenas invocar o nome precisasse de coragem.

"Oh, não", disse Cordelia . “É uma farsa. Apenas uma réplica bem feita . ”

A fada olhou para ela por um momento, e então caiu na gargalhada. "Oh, muito bom!" ela disse. “Às vezes me esqueço daquela piada dos mortais - é uma espécie de mentira, não é, mas com a intenção de ser engraçado? Mas qualquer fada verdadeira conheceria o trabalho de Wayland, o Smith. ” Ela olhou para a espada com admiração. “Se eu posso dizer assim, Wayland é a maior sala metalúrgico dos britânicos Isles”.

Isso interrompeu Cordelia. "Vivo?" ela repetiu. “Você está dizendo que Wayland the Smith ainda está vivo?”

“Por que, de claro!” disse a fada, batendo suas mãos, e Cordelia se perguntou se ela estava prestes a revelar que Wayland Smith estava no fato do goblin em vez bêbado no canto com o abajur na cabeça. Mas ela apenas disse: "Nada do que ele fez passou para as mãos humanas em muitos séculos, mas dizem que ele ainda opera sua forja, sob um túmulo em Berkshire Downs."

- De fato - disse Cordelia, tentando chamar a atenção de Anna na esperança de ser resgatada. “Que interessante.”

“Se você pensasse em conhecer o criador de Cortana, eu poderia levá-lo. Depois do grande cavalo branco e sob a colina. Por apenas uma moeda e uma promessa de ... ”

- Não - disse Cordelia com firmeza. Ela pode ser tão ingênua quanto a clientela de Ruelle presumia que ela fosse, mas até ela sabia a resposta certa para uma fada tentando fazer um acordo: ir embora. "Aproveite a festa", acrescentou ela, "mas tenho de ir."

Como ela se virou para longe, a mulher disse, em uma baixa voz, “Você precisa não se casar com um homem que não amo, você sabe.”

Cordelia congelou. Ela olhou para trás sobre seu ombro; a fada estava olhando para ela com todo o devaneio desaparecido de sua expressão. Estava comprimido, afiado e vigilante agora.

“Existem outros caminhos”, disse a mulher. "Eu posso ajudar."

Cordelia educou seu rosto para o vazio. “Meus amigos estão esperando por mim”, disse ela, e foi embora com o coração disparado. Ela afundou em uma cadeira em frente a Anna e Lucie. Eles a saudaram com vivas, mas sua mente estava a quilômetros de distância.

Um homem que não te ama. Como aquela fada poderia saber?

"Margarida!" Anna disse. "Preste atenção. Estamos exagerando sobre você." Ela estava bebendo de uma taça afunilada de champanhe claro e, com um aceno de seus dedos, uma segunda taça apareceu, que ela entregou a Cordelia.

"Viva!" Lucie chorou de alegria, antes de voltar a ignorar sua sidra e seus amigos completamente, alternando em vez disso entre rabiscar furiosamente em um caderno e olhar para a meia distância.

"A luz da inspiração atingiu você, querida?" Cordelia perguntou. Seu coração estava começando a desacelerar. A fada estava cheia de bobagens, ela disse a si mesma com firmeza. Ela deve ter ouvido Hypatia falando com Cordelia sobre seu casamento e decidiu brincar com as inseguranças de qualquer noiva. Quem não se preocupava que o homem com quem eles iam se casar não os amasse? Em de Cordelia caso isso pode ser verdade, mas ninguém teria medo dele, e fadas predado os medos dos mortais. Não significava nada - apenas um esforço para conseguir de Cordelia o que ela havia pedido antes: uma moeda e uma promessa.

Lucie acenou com a mão manchada de tinta para chamar sua atenção. "Há *muito* material aqui", disse ela. "Você viu Malcolm Fade ali? Eu adoro o casaco dele . Oh, decidi que, em vez de ser um arrojado oficial da marinha, Lord Kincaid deveria ser um artista cujo trabalho foi proibido em Londres, então ele fugiu

para Paris, onde ele faz da bela Cordelia sua musa e é bem - vindo em todos os melhores salões— "

"O que aconteceu com o duque de Blankshire?" disse Cordelia. "Eu pensei que a Cordelia fictícia estava prestes a se tornar uma duquesa."

"Ele morreu", disse Lucie, lambendo alguma tinta off seu dedo. Em torno de seu pescoço, uma corrente dourada brilhava. Ela estava usando o mesmo medalhão de ouro liso há vários meses ; quando Cordelia tinha perguntado a ela sobre isso, Lucie tinha dito que era uma herança de família velha pretende ser boa sorte.

Cordelia ainda conseguia se lembrar de sua presença, um clarão dourado na escuridão, a noite em que James quase morreu de veneno de demônio no cemitério de Highgate. Ela não se lembrava de ter visto Lucie usar o colar antes dessa época. Ela poderia ter pressionado Lucie nele, supôs, mas ela sabia que manteve seus próprios segredos de seu futuro *parabatai*- ela poderia dificilmente exigir a saber tudo de Lucie do, especialmente sobre um assunto tão pequeno como um medalhão.

“Parece um romance trágico”, disse Anna, admirando a maneira como seu champanhe refletia a luz.

“Oh, não é”, disse Lucie. “Eu não queria que Cordelia fictícia fosse amarrada a apenas um homem. Eu queria que ela tivesse aventuras.”

“Não é bem o sentimento que se poderia esperar na véspera de um casamento”, disse Anna, “mas aplaudo mesmo assim. Embora se espere que você continue tendo aventuras mesmo depois de se casar, Daisy.” Seus olhos azuis brilharam quando ela ergueu o copo em um brinde.

Lucie ergueu sua caneca. “Para o fim da liberdade! Para o início de um cativo alegre! ” “Bobagem”, disse Anna.

“O casamento de uma mulher é o início de sua libertação, Lucie.” “E como é isso?” perguntou Cordelia.

“Uma senhora solteira”, disse Anna, “é vista pela sociedade como estando em um estado temporário de não ser casada e na esperança de se casar a qualquer momento. Uma mulher casada, por outro lado, pode flertar com quem ela quiser, sem prejudicar sua reputação. Ela pode viajar livremente. De e para o meu apartamento, por exemplo.”

Os olhos de Lucie se arregalaram. “Você está dizendo que alguns de seus casos de amor foram com mulheres que já são casadas?”

“Estou dizendo que é o caso na maioria das vezes”, disse Anna. “Acontece simplesmente que uma mulher casada está em uma posição mais livre para fazer o que quiser. A única jovem senhora pode dificilmente deixar a casa desacompanhada. Um casado

a senhora pode fazer compras, ir a palestras, encontrar amigos - ela tem uma dúzia de desculpas para estar longe de casa usando um chapéu que a favorece.”

Cordelia deu uma risadinha. Anna e Lucie sempre foram capazes de animá-la. “E você gosta de uma senhora com um chapéu lisonjeiro.”

Anna levantou um dedo pensativo. “Uma senhora que pode escolher um chapéu que realmente ternos ela é muito provável que tenham pago a atenção para cada camada de seu conjunto.”

“Que observação sábia”, disse Lucie. “Você se importa se eu colocar

no meu romance? É apenas o tipo decoisa Senhor Kincaid iria dizer.”

"Faça o que quiser, pega", disse Anna, "você já roubou metade das minhas melhores falas ." Seu olhar percorreu a sala. "Você viu Matthew com Kellington? Espero que não recomece. ”

“O que aconteceu com Kellington?” Lucie perguntou.

“Ele em vez quebrou de Mateus coração, um ano ou assim de volta”, disse Anna. “Matthew tem o hábito de ter o coração partido. Ele parece preferir um amor sem esperança. ”

"Ele quer?" Lucie estava rabiscando em seu livro novamente. "Oh céus."

“Saudações, adoráveis senhoras”, disse um alto jovem homem com mortos-branca da pele

e cabelos castanhos encaracolados, aparecendo à mesa como por mágica.

"Qual de vocês, belezas deslumbrantes, deseja dançar comigo primeiro?"

Lucie saltou . “I deve dançar com você”, ela disse.

"Você é um vampiro, não é?" "Er - sim?"

"Capital. Vamos dançar e você vai me contar tudo sobre o vampirismo. Você persegue belas damas pelas ruas da cidade na esperança de tomar um gole de seu sangue refinado? Você chora porque sua alma está condenada?"

O jovem homem escuros olhos corriam em volta , preocupado. “Eu realmente só queria valsar”, disse ele, mas Lucie já o havia agarrado e arrastado para o chão. A música aumentou rapidamente, e Cordelia brindou com Anna, as duas rindo.

“Pobre Edwin,” Anna disse, olhando para os dançarinos. “Ele tem um temperamento nervoso nos melhores momentos. Agora, Cordelia, por favor, diga-me todos os detalhes dos planos do casamento, e eu vou buscar um pouco de champanhe novo.

2

TUDO QUE GIRA

Se às vezes, nos degraus de um palácio, na grama verde de um barranco, na solidão triste de sua câmara de cama, você acorda, a intoxicação diminuiu ou dissipou, pergunta ao vento, uma onda, uma estrela, um pássaro, um relógio, tudo o que foge, tudo o que geme, tudo o que gira, tudo o que canta, tudo o que fala, pergunta que horas é; e o vento, a onda, a estrela, o pássaro, o relógio vai responder a você: "É hora de ficar intoxicado! Para não ser o escravo martirizado do tempo, ser intoxicado; ser incessantemente intoxicado! Com vinho, com poesia, com virtude, como você deseja.

—Charles Baudelaire, “Enivrez-vous”

"Cuidado atrás de você!" Christopher latiu em alarme. James se esquivou rapidamente para fora do caminho. Dois lobisomens passaram voando por eles, travados em um combate bêbado e caíram no chão. Thomas segurou o copo acima da cabeça para mantê-lo a salvo da multidão que se acotovelava.

James não tinha certeza de que a Devil Tavern era o lugar certo para esta festa, já que ele estava lá vários dias por semana de qualquer maneira, mas Matthew tinha sido insistente, dando a entender que havia organizado algo especial.

James olhou ao redor para o caos e deu um suspiro interno silencioso. "Eu preferia imaginar uma noite mais calma."

As coisas não estavam tão tumultuadas quando chegaram. O diabo foi fazer a sua habitual animada, amigável à noite negócios, e James seria ter sido feliz para escorregar para cima para seus quartos privados, como fizera tantas vezes antes, e simplesmente relaxar com seus amigos mais antigos.

Matthew, no entanto, imediatamente subiu em uma cadeira, exigiu a atenção de todo o pub ao bater sua estela contra o lustre de metal e gritou: "Amigos! Esta noite, meu *parabatai*, James Jeremiah *Jehoshaphat* Herondale, comemora sua última noite como um homem solteiro! "

O pub inteiro gritou e aplaudiu.

James acenou com a mão para agradecer e dispensar seus simpatizantes, mas parecia que eles não haviam terminado. Habitantes do submundo de todos os tipos se aproximaram para apertar sua mão e bater em suas costas e desejar-lhe felicidade. Para sua surpresa, James percebeu que ele conhecia a maioria todos os presentes, que ele tinha conhecido muitos deles, na verdade, uma vez que ele era um menino, e eles tinham assisti-lo crescer para cima.

Lá estava Nisha, a “vampira mais velha da parte mais antiga desta cidade velha”, como ela sempre dizia. Havia Sid e Sid, os dois lobisomens que estavam sempre discutindo sobre qual deles poderia ser “Sid” e qual deveria ser “Sidney”. O estranho grupo de hobgoblins que conversavam entre si nunca falava com ninguém, mas enviava periodicamente bebidas grátis para outros clientes, aparentemente ao acaso. Eles cercaram James e exigiram que ele terminasse o uísque em sua mão para que pudesse beber o uísque que trouxeram para substituí-lo.

James ficou genuinamente comovido com a manifestação de sentimento, mas isso só o fez se sentir ainda mais desconfortável sobre a natureza de seu casamento. *Tudo vai ser mais em um ano*, ele pensou. *Se você sabia que, você poderia não ser comemorando.*

Matthew havia desaparecido escada acima logo após seu discurso e deixou o resto deles cercado pelos farristas turbulentos que ficavam cada vez mais bêbados em homenagem a James, até, é claro, o momento inevitável em que Sid deu um soco em Sid e um rugido de aprovação e zombaria em partes iguais surgiram da multidão.

Thomas, com uma carranca no rosto, usou seu corpo largo e músculos consideráveis para manobrar os três para um canto menos lotado da sala.

"Saúde, Thomas", disse Christopher. Seu cabelo castanho estava despenteado, seus óculos empurrados até a metade da cabeça. "O entretenimento especial de Matthew deveria começar ..." Ele olhou esperançosamente para as escadas. "A qualquer minuto agora."

"Quando Matthew planeja algo especial, geralmente é terrivelmente delicioso ou terrivelmente terrível", disse James. "Algum de nós quer apostar em qual será?"

Christopher sorriu um pouco. "Algo de beleza incomparável, de acordo com Mateus."

"Isso pode ser qualquer coisa", disse James, observando Polly, a garçonne, marchar para o meio da briga para separar os Sids enquanto Pickles, o kelpie, fazia apostas sobre quem seria o vencedor.

Thomas descruzou os braços e disse: "É uma sereia." "É o quê?" disse James.

"Uma sereia", Thomas repetiu. "Encenando algum tipo de ... performance sensual de sereia."

"Algum amigo dele do demimonde, você sabe", acrescentou Christopher, que parecia satisfeito em conhecer a palavra "demimonde". É certo que os encontros frequentes de Matthew com poetas e cortesãs estavam muito longe das tinturas e tubos de ensaio de Christopher, ou da extensa biblioteca de Thomas e do regime de treinamento intensivo. Mesmo assim, os dois pareciam aliviados por terem revelado o segredo.

"O que ela vai fazer?" disse James. "E ... onde ela vai fazer isso?"

"Em um grande tanque de água, uma esperança," disse Christopher.

"Quanto ao que ela fará", disse Thomas, "algo boêmio com sinos, castanholas e véus. Eu imagino." Christopher parecia preocupado.

"Não os véus obter molhado?"

"Será uma experiência inesquecível", continuou Thomas. "É o que diz Matthew. Beleza insuperável e assim por diante. "

Sem pensar, James se pegou pegando a pulseira de prata em seu pulso, correndo os dedos distraidamente por sua superfície. Ele mal notou sua presença depois de todo esse tempo - Grace Blackthorn o confiou quando ele tinha apenas quatorze anos. Mas James estava se esforçando para não pensar em Grace enquanto seu casamento se aproximava.

Um ano, pensou James. Ele deve tirar Grace de sua mente, por mais um ano. Essa foi a promessa que fizeram um ao outro. E também prometera a Cordelia que não veria Grace sozinha ou pelas costas: se alguém descobrisse, ela ficaria humilhada. O mundo deve pensar que seu casamento foi um casamento na verdade.

O pensamento de passar com seu casamento com Cordelia enquanto ainda vestindo a pulseira feita lodoenta no facilidade. Ele se lembrou de tirá-lo quando voltasse para casa. Removê-lo pode ser um desprezo para Grace, mas deixá-lo ligado foi como um desprezo para Cordelia. Ele tinha decidido quando tudo aconteceu que ele não trairia seus votos de casamento por palavra ou ação. Ele pode não ser capaz de controlar seu coração ou seus pensamentos, mas ele pode remover a pulseira. Isso estava ao seu alcance.

Do outro lado da sala, Polly estava fazendo os pedidos de uma pequena equipe de brownies. Eles haviam montado um palco na outra extremidade da sala, sobre o qual estava, de fato, um grande tanque de vidro com água. Um par de brownies moveu candelabros para fornecer iluminação teatral, e outros correram, limpando o chão para abrir caminho para uma audiência.

As escadas chacoalharam; Matthew estava descendo apressado , seu cabelo brilhante da cor da luz de velas na névoa do bar. Ele havia tirado o paletó e estava em mangas de camisa e um colete listrado de verde e azul. Ele se jogou sobre o corrimão da escada e pousou no palco. Atrás do tanque, ele ergueu as mãos pedindo silêncio.

O din continuou inabalável, no entanto, até que o primeiro Sid trouxe seus punhos enormes juntos acima de sua cabeça e gritou: “Oi! Fique quieto ou vou esmagar seus crânios sarnentos! ”

“Isso mesmo!” concordou o outro Sid; aparentemente eles haviam deixado suas diferenças para trás.

Houve alguns resmungos, e um lobisomem próximo murmurou: “Sarnento! *Nós vamos!* ” Mas , eventualmente, a multidão se acalmou para baixo.

"Firme-se," James sussurrou. “Como uma sereia vai descer as escadas?”

Houve uma pausa e Christopher, que havia tirado os óculos para limpá-los, disse: "Como a sereia subiu as escadas?"

Thomas encolheu os ombros.

"Boa tarde meus amigos!" Matthew chamou, sob um punhado de aplausos educados . “Hoje à noite nós temos algo verdadeiramente excepcional para apresentar a você em homenagem a um velho amigo do diabo. Vocês foram gentis o suficiente para tolerar a presença de nós, Merry Thieves, por vários anos agora— ”

“Nós apenas pensamos que vocês, Caçadores de Sombras, estavam invadindo o lugar,” Polly falou com um sorriso malicioso, “e demorou para fazer isso.”

“Amanhã, um de nós - o primeiro de nós - marchará para sua perdição e se juntará às fileiras de vocês, pobres coitados casados”, continuou Matthew. “Mas hoje à noite, vamos mandá- lo embora em grande estilo!”

Vivas e gritos acompanhados de piadas gritadas e batidas nas mesas. Um sátiro e uma criatura atarracada chifres perto da frente se levantou e imitou um lascivo abraço, até que alguém jogou uma salsicha no -las. Noo piano, um de

os hobgoblins começaram uma leve melodia cômica. Música encheu a sala, e Matthew realizou -se a luz de bruxa. Brilhando, ele iluminou a figura descendo as escadas.

James se perguntou por um momento se esta foi a primeira vez que alguém tinha usado uma luz de bruxa Rune-pedra como estágio de iluminação antes de ele percebeu que ele estava olhando e sua mente ficou em branco. Christopher fez um pequeno ruído no fundo da garganta

e Thomas o olhou com os olhos arregalados. A sereia tinha pernas humanas. Eles eram longos e realmente bem torneados, James teve que admitir, frouxamente envoltos em saias diáfanas feitas de algas marinhas exóticas tecidas .

Infelizmente, da cintura para cima ela era a metade da frente de um peixe boquiaberto e olhando fixamente. Suas escamas eram de prata metálica brilhante e refletiam a luz de uma forma que quase, mas não totalmente, distraiu de seus olhos amarelos do tamanho de um prato de jantar que não piscavam.

O público enlouqueceu, aplaudindo e piando duas vezes mais alto do que antes. Um dos lobisomens uivou: "CLARIBELLA!" em uma voz triste e ansiosa .

"Posso apresentar", gritou Matthew com um sorriso, "Claribella, a sereia!" A multidão assobiou e bateu sua aprovação. James, Christopher e

Thomas lutou para encontrar palavras.

"A sereia está invertida", disse James, tendo recuperado parte de seu vocabulário - embora talvez não todo. "Matthew contratou uma sereia reversa", Thomas concordou. "Mas por que?"

"Eu me pergunto que tipo de peixe ela é," disse Christopher. "As sereias são um tipo específico de peixe?"

Tubarões, ou arenque, ou algo assim? "

"Eu tinha kippers para o pequeno almoço esta manhã", Thomas disse com tristeza.

A sereia para trás começou a balançar os quadris de um lado para o outro, com a facilidade de uma dançarina de cabaré experiente. Sua boca balançou aberto e fechado em ritmo com a música. Suas pequenas barbatanas, em um ou outro lado de seu corpo, bateu.

Para crédito de Matthew, o resto da multidão do Devil Tavern parecia ser um admirador nada irônico de Claribella e de sua atuação. Quando sua dança terminou, ela se retirou para trás de seu tanque, pelo menos em parte para se proteger de seus devotos mais ardentes.

"Ela tem um certo jeito de ser", disse Christopher. Ele olhou mais para James, esperançoso. "Eh?" "Nós deve ter ido para os Pouncebys' trenó partido," disse James.

"Talvez uma noite tranquila lá em cima?" disse Thomas com simpatia. "Vou abrir caminho no meio da multidão."

Enquanto eles seguiam Thomas através da onda de Downworlders,

Matthew, que estava vendendo ingressos para sessões privadas com Claribella, os viu e saltou do palco.

“Procurando o belo consolo da solidão?” Matthew perguntou, pegando o braço de James. Ele cheirava como Matthew sempre cheirava - colônia e conhaque, chamuscado com um pouco de fumaça e serragem.

“Vou subir com vocês três”, disse James. “Eu não chamaria isso de 'solidão’”.

“Quieto, então,” disse Matthew. “Tu ainda não amada noiva da quietude, Tu filho adotivo do silêncio e do tempo lento—”

Quando chegaram à escada, Ernie, o dono da taverna, pulou no palco e tentou dançar com Claribella - mas com apenas um par de barbatanas grossas, ela o escapou facilmente e saltou de cabeça na banheira de gim habitada pelo kelpie Pickles. Ela emergiu um segundo depois, soprando um jorro de gim enquanto Pickles relinchou de alegria.

Eles chegaram aos seus quartos privados no andar de cima, Thomas trancando as portas firmemente atrás deles. Estava frio, e um vazamento constante gotejava água do teto para os tapetes gastos, mas James achou isso uma visão acolhedora de qualquer maneira. Este era o quartel-general dos Merry Thieves, seu buraco, seu lugar longe do mundo, e o único lugar que James queria estar agora. A neve tinha aumentado e estava caindo em rajadas brancas contra as janelas de vidro chumbado.

Enquanto Thomas carregava uma panela vazia para coletar o vazamento, Christopher se ajoelhou em frente à lareira e examinou as toras colocadas dentro dela, úmidas com neve derretida. Ele tirou um objeto do bolso, um tubo de metal preso a um pequeno frasco de vidro - um método de entrega para um iniciador químico de fogo de sua própria invenção, no qual vinha trabalhando nas últimas semanas. Ele acionou um interruptor e o frasco se encheu com um gás rosado. Houve um pequeno estalo e um breve lampejo de uma chama saindo pela extremidade do tubo, mas ela se extinguiu rapidamente e uma espessa fumaça negra invadiu a sala.

“Eu não esperar que,” Christopher disse, tentando a tapar o tubo com o fim de seu lenço. James trocou um olhar exasperado com Matthew, e eles correram para abrir as janelas, tossindo e arfando. Thomas pegou um livro esfarrapado das prateleiras e tentou espalhar a fumaça na direção da janela. Eles abriu o resto das janelas e portas e agarrou

o que quer que estivesse à mão para balançar a fumaça acre ao redor da sala até que finalmente se dissipasse, deixando um fedor amargo e uma fuligem negra espalhada em todas as superfícies.

Eles fecharam as janelas com força. Thomas foi para a sala ao lado e voltou com lenha seca: desta vez, quando Christopher tentou acender o fogo - com fósforos de vesta comuns - ele pegou. A quatro de eles se

aglomeraram ao redor da mesa circular no meio da sala, todos os tremores; Matthew pegou as mãos de James e as esfregou entre as suas .

"Bem, esta é uma ótima maneira de passar a véspera do seu casamento", disse ele se desculpando.

"Em nenhum lugar que eu prefira estar", disse James, batendo os dentes. "Vocês são os únicos que sabem a verdade sobre este casamento, para começar."

"Libertando-nos assim da expectativa usual de que esta penúltima noite deve ser agradável", disse Matthew. Ele soltou as mãos de James e serviu quatro xícaras. Pegando a garrafa de conhaque, ele despejou uma medida em cada uma.

Seu tom era leve, mas não foi uma vantagem para a sua voz, e James se perguntou o quanto Matthew teve de bebida antes mesmo chegou a esta noite taverna.

"Os frequentadores pareciam gostar do desempenho de Claribella", disse Thomas. "Será que você sabe que ela foi um reverso sereia?" Christopher perguntou, seu lilás olhos arregalados com inocente curiosidade.

"Er," disse Matthew, enchendo sua caneca, "não como tal, não. Quer dizer, o booker disse que ela era atrasada, mas eu só pensei que ele quis dizer que ela era mal educada e eu não queria ser esnobe. "

Thomas bufou.

"Você pode ter pedido para vê-la antes de contratá-la", disse James. Ele tomou um gole de sua caneca; o conhaque começou a aquecer suas vísceras enquanto o fogo, agora crepitante, começava a aquecer suas vísceras .

Ele quis dizer isso como uma piada, mas Matthew parecia ferido. "Eu fiz um esforço", protestou ele. Para Thomas e Christopher, ele disse: "Não ouvi nenhuma ideia magnífica de vocês para esta noite."

"Só porque você disse que tinha tudo sob controle", disse Thomas.

“O importante”, disse Christopher, parecendo alarmado com o potencial de conflito, “é que estejamos todos juntos. E que nós obter James para a cerimônia no tempo, é claro “.

“Claro, porque o noivo está esperando pelo menos para ser casado,” Matthew falou lentamente, e que tudo parecia em cada outro, como alarmado como

Christopher. Os quatro discutiam ou brigavam muito raramente, e James e Matthew quase nunca.

Até Matthew pareceu perceber que seu comentário havia cortado perto demais, o esqueleto da verdade brilhando como osso branco na terra. Ele puxou o frasco do casaco e o virou de cabeça para baixo, mas estava vazio. Ele o jogou no sofá próximo e olhou para James, seus olhos brilhantes.

"Jamie", disse ele. "Meu coração. Meu *parabatai*. Você não tem que fazer isso.

Você não tem que ir em frente com isso. Você sabe disso, não é?

" Christopher e Thomas ficaram imóveis.

"Cordelia-" James começou.

"Cordelia também pode não querer isso ", disse Matthew. "Um casamento simulado - não é o que uma jovem sonha, com certeza -"

James se levantou da mesa. Seu coração bateu em uma tatuagem estranha dentro de seu peito. “Para me salvar de ser preso pela Clave por incêndio criminoso, destruição de propriedade, e o Anjo sabe o que mais, Cordelia mentiu por mim. Ela disse que passamos a noite juntos. ” Seu tom era áspero, cada palavra clara e precisa. “Você sabe o que isso significa para uma mulher. Ela destruiu sua própria reputação por mim. ”

“Mas não está destruído,” disse Christopher. "Vocês-"

“Ofereceu-se para casar com ela,” disse James. “Não, esqueça isso, eu disse a ela que íamos nos casar. Porque Cordelia seria de fato o primeiro a se afastar de tais uma união. Ela iria nunca mais quer me para fazer algo que eu me senti compelido a fazer, nunca mais quero me tornar-me infeliz por causa dela.”

"E você?" Os olhos de Thomas estavam claros e firmes. “Tornar -se infeliz por ela?”

“Eu iria ser mais infeliz se ela foi arruinada”, disse James, “e eu tinha a culpa por isso. Um ano de casamento com Daisy é um pequeno preço a pagar para salvar a nós dois. ” Ele exalou. "Lembrar? Todos nós dissemos que seria uma boa diversão? Uma cotovia? " “Eu suponho que o mais próximo que fica para o dia, a

mais séria

que
parece”,
disse

Christopher.

“Não é um negócio leve”, disse Thomas. “As runas do casamento, os votos ...”

"Eu sei", disse James, virando-se em direção às janelas. A neve parecia ter engolido Londres inteira. Elesse sentaram capturados em um ponto de luz e calor, no centro de um mundo de gelo.

"E Grace Blackthorn", disse Matthew.

Seguiu-se um breve silêncio . Nenhum dos deles tinha falado de Grace nome na frente de James desde asua e de Cordelia engajamento partido, quatro meses atrás.

“Eu não sei o que Grace pensa, na verdade,” disse James. "Ela ficou muito estranha depois do noivado ..." A boca de Matthew torceu. "Mesmo que ela mesma já estivesse prometida e não tivesse negócios ..."

"Matthew", disse Thomas calmamente.

" Não falo com ela há meses", disse James. "Nem uma palavra."

"Você não se esqueceu de que incendiou aquela casa por ela, não é?" Matthew disse, enchendo novamente sua xícara.

"Não", disse James com firmeza. “Mas não importa. Eu fiz uma promessa para Daisy, e I vai manter essa promessa. Se você queria para evitar me de fazer a coisa certa, você deveria ter começado a campanha um pouco mais cedo do que a noite antes do meu casamento “.

Tudo ficou muito quieto por um momento. Os quatro estavam parados, mal respirando. A neve se chocou contra as vidraças em suaves explosões brancas. James podia se ver refletido no vidro: seu próprio cabelo escuro, seu rosto pálido.

Por fim, Mateus disse: “Você está certo, é claro; é apenas talvez, que se preocupe que você é muito honesto muito bom, e bondade pode ser uma lâmina afiada o suficiente para cortar, você sabe, tão bem quanto o mal intenção.”

“Eu estou não tão bom como tudo isso”, disse James, virando longe da janela

-

-E de repente a sala e seus amigos caiu longe, e ele teve a sensação de cair, torcendo e girando através de uma longa extensão de nada, embora ele também estava parado.

Ele pousou em um pedaço de terra duro.

Não, agora não , não pode ser. Mas como James tem a seus pés, ele encontrou -se em um estéril deserto, sob um céu coberto de cinzas.

Não era possível, ele pensou - ele tinha visto este reino das sombras desmoronar, enquanto Belial uivava de raiva. A última vez que ele foi em este lugar, ele tinha assistiu

Cordelia conduzir sua espada em de Belial peito. Uma imagem de sua apareceu espontaneamente em suamente, golpeando o golpe, ela espada para fora e seu cabelo de streaming, como se ela fosse um

deusa capturada em uma pintura: Liberdade ou Vitória liderando o povo.

E então o próprio mundo se abriu quando o céu se abriu e uma luz vermelho-negra caiu sobre a terra em ruínas. E James viu o rosto de Belial desmoronar e seu corpo quebrar em mil pedaços.

Belial não estava morto, mas ele tinha sido tão enfraquecida por Cortana que Jem tinha dito que ele não seria capaz de voltar por pelo menos cem anos. E certamente, desde aquele momento, tudo estava quieto. James não tinha visto seu avô, nem uma dica do reino das sombras de seu avô. Mas quem mais além de Belial poderia ter atraído James aqui agora?

James se virou , estreitando os olhos. Algo sobre este lugar, que ele vira tantas vezes em sonhos e visões, era diferente. Onde estavam as pilhas de ossos branqueados, as dunas de areia, as árvores retorcidas e nodosas ? Longe da distância, através de um desolado extensão de weed- abafado scree, James viu o esboço de uma enorme pedra estrutura, uma fortaleza imponente elevando-se acima das planícies.

Apenas mãos humanas - ou inteligentes, pelo menos - poderiam ter construído tais coisas. James nuncatinha visto um indício de tal história na desolação do reino de Belial .

Ele deu um passo cauteloso, apenas para sentir o ar bater nele como uma onda. Ele foi cegado, forçado asfixia para seus joelhos, e arrancou para um depthless escuridão. Ele foi arremessado novamente através de nada, torcendo e batendo até que ele pousou aproximadamente em um piso de madeira dura.

Ele forçou -se até em seus cotovelos, inalando o cheiro de queimado produtos químicos misturados com úmido lã. Ele ouviu vozes antes de sua

visão clarear, Matthew se elevando acima dos outros dois: "James? Jamie!"

James tossiu fracamente. Ele sentiu o gosto do sal e tocou a boca com a ponta dos dedos. Eles saíram pretos e vermelhos. Mãos agarraram seus pulsos; ele foi transportado até aproximadamente, um braço em torno de suas costas. Conhaque e colônia.

"Matthew", disse ele, em uma voz seca.

"Água", disse Christopher. "Não podemos ter qualquer água?"

"Nunca toque nas coisas", disse Matthew, acomodando James no longo sofá. Ele se sentou ao lado dele, olhando tão fixamente para o rosto de James que, apesar de tudo, James teve que conter uma risada.

"Estou bem, Matthew", disse James. "Além disso, não sei o que você espera descobrir olhando em meu globo ocular."

"Eu tenho água", disse Thomas, passando por Christopher para oferecer uma caneca a James: as mãos de James tremiam tanto que seu primeiro gole desceu metade pela traqueia e metade pela frente da camisa. Christopher bateu-o sobre a volta até que ele era capaz de engolir ar e respirar, e beber corretamente.

Ele colocou a caneca vazia no braço do sofá. "Obrigado, Thomas-"

Ele foi pego, de repente, em um forte abraço de Matthew. As mãos de Matthew estavam apertadas nas costas de sua camisa, a bochecha fria de Matthew contra a sua. "Você ficou sombrio", disse Matthew, em voz baixa, "como se fosse desaparecer, como se eu desejasse que você fosse e você estivesse desaparecendo ..."

James chamou de volta o suficiente para suavizar de Mateus cabelo longe de sua testa. "Você gostaria que eu fosse embora?" ele disse provocadoramente.

"Não. Só que às vezes gostaria de ir embora - disse Matthew em um sussurro, e era a coisa mais rara no que dizia respeito a Matthew, uma afirmação inteiramente verdadeira, sem zombaria, provocação ou humor.

"Nunca deseje isso", disse James, e recostou-se o suficiente para ver os outros dois Merry Thieves e suas expressões preocupadas. "Eu me transformei em uma sombra?"

Thomas acenou com a cabeça. Matthew estava encostado no encosto do sofá agora, apenas sua mão direita em volta do pulso de James, como se estivesse se assegurando de que James ainda estava lá.

“Eu fiz acho que o lixo foi sobre,” James admitiu.

“Tem sido meses”, disse Christopher.

“Achei que não poderia mais acontecer com você”, disse Thomas. "Eu pensei que o reino de Belial estava destruído."

James olhou para seus amigos, querendo tranquilizá-los - *não significa nada, pode haver qualquer tipo de razão para isso acontecer, tenho certeza que não é importante* - mas as palavras morreram em seus lábios. A desolação do lugar era ainda muito próximo a ele, o ácido gosto de o ar, o distante fortaleza envolta em fumaça.

Alguém queria que ele visse, ele pensou. E era improvável que fosse alguém que o desejasse bem. “Eu sei”, ele disse no passado.

"Foi o que eu pensei também."

O ar lá fora estava tão frio que parecia tremeluzir quando Cordelia, embriagada e rindo, desceu da carruagem do Instituto e acenou um adeus vigoroso para Lucie. Atrás dela, Cornwall Gardens estava escuro e fechado. “Obrigada pela festa surpresa,” ela chamou, fechando a porta da carruagem. "Eu nunca esperei passar a noite antes do meu casamento jogando tiddlywinks com lobisomens."

“Você achou que eles estavam trapaceando? Achei que eles estavam trapaceando. Mas foi terrivelmente divertido de qualquer maneira.” Lucie se inclinou para fora da janela aberta e

mandou um beijo dramático para Cordelia. "Boa noite meu querido! Amanhã serei seu *suggenes* ! Seremos irmãs. ”

Cordelia pareceu momentaneamente ansiosa. “Apenas por um ano.”

"Não", disse Lucie com firmeza. “O que quer que aconteça, nós irá sempre ser irmãs.”

Cordelia sorriu e se virou para entrar na casa. A porta da frente se abriu e Lucie pôde ver Alastair na porta, segurando uma lâmpada erguida, como Diógenes procurando um homem honesto. Ele acenou com a cabeça para Lucie antes de fechar a porta atrás de sua irmã; Lucie bateu na lateral da carruagem e Balios começou novamente, o som de seus cascos como chuva abafada contra o solo nevado.

Ela recostou-se com um suspiro no assento de seda azul, repentinamente cansada. Foi uma longa noite. Anna escapuliu uma hora ou mais depois

da meia-noite com Lily, uma vampira de Pequim. Lucie tinha permaneceu firme-ela queria para permanecer na Ruelle enquanto Cordelia achou graça; ela sabia que sua amiga estava meio temendo o dia seguinte. Ela não podia culpá-la. Não que as pessoas não se casassem por todos os tipos de razões de conveniência e não de amor, mas mesmo que fosse temporário, era muito dramático. Cordelia teria que ter uma bela atuação amanhã, assim como James.

“Um centavo pelos seus pensamentos”, disse em voz baixa. Lucie olhou para cima, sua boca se curvando em um sorriso.

Jesse. Sentado em frente a ela, seu rosto iluminado pelo brilho rosado da lâmpada da carruagem que se filtrava pela janela. Ela havia se treinado para não pular quando ele apareceu de repente entre um momento e outro; nos quatro meses desde que se reencontraram, ela o vira quase todas as noites.

Ele sempre parecia o mesmo. Ele nunca ganhou uma polegada de altura, ou seu cabelo uma polegada de comprimento. Ele estava sempre vestido de forma reconfortante com as mesmas calças pretas e camisa branca. Seus olhos eram sempre profundos e verdes, como o verdete em uma moeda manchada.

E sua presença sempre fez ela se sentir como se delicados dedos foram andando até sua espinha. Trêmulo e quente, tudo ao mesmo tempo.

"Um centavo é muito pouco", disse ela, mantendo a voz leve com esforço. “Meus pensamentos são muito interessantes e devem exigir um gasto maior de dinheiro.”

“É uma pena que estou quebrado”, disse ele, indicando os bolsos vazios. “Você tem um bom tempo no o Ruelle? As roupas de Anna são verdadeiramente espetaculares; Eu faço

gostaria que ela pudesse me aconselhar sobre coletes e polainas, mas, você sabe ... ” Ele ergueu os braços, gesticulando para seu traje que nunca mudava.

Lucie sorriu para ele. “ Você estava espreitando ? Eu não vi você. ”

Era raro ela não ver Jesse se ele estivesse presente em uma sala. Quatro meses atrás, ele deu seu último suspiro - uma vez preso no medalhão de ouro que ela agora usava no pescoço - para salvar a vida de James. Lucie tinha sido preocupado depois que a perda seria dizer Jesse pode desaparecer afastado ou desaparecer; enquanto ele permanecia incomodamente insubstancial, ele ainda era muito visível, mesmo que apenas para ela.

Ele encostou a cabeça escura no estofamento azul e dourado. “Eu pode ter estalado por para fazer certeza que você tem para o Ruelle com segurança. Não é um monte de tipos suspeitos ao redor Berwick Street na noite: ladrões, cutpurses, Rapsallions ... “.

"Rapsallions?" Lucie ficou maravilhada. “Isso soa como algo de *A Bela Cordelia* . ”

"Falando nisso." Ele apontou um dedo acusador para ela. "Quando você vai me deixar ler?"

Lucie hesitou. Ela havia permitido que ele lesse alguns de seus romances anteriores, como *A Princesa Secreta Lúcia é Resgatada de Sua Família Terrível* , de que ele gostara muito, especialmente o personagem do Príncipe Cruel James. Mas *A Bela Cordelia* era diferente. “Estou polindo o livro”, disse ela. “ Requer polimento. Todos os romances devem ser polidos, como diamantes. ”

"Ou sapatos" , disse ele secamente. “Eu tenho sido pensando de escrever um romance mim.

Ele é sobre um fantasma que é muito, muito entediado “.

“Talvez,” Lucie sugeriu, “você deve escrever um romance sobre um fantasma que tem uma irmã muito dedicado e um ... amigo muito dedicado que gastam uma grande quantidade de seu tempo tentando parafigurar para fora como para torná -lo não um fantasma mais.”

Jesse não respondeu. Ela pretendia ser divertida, mas seus olhos ficaram escuros e sérios. Que estranhoque, mesmo quando alguém era um fantasma, os olhos eram a janela da alma. E ela sabia que Jesse tinha uma alma. E que estava tão vivo quanto qualquer outra coisa viva, desesperado para ser livre no mundo mais uma vez, não condenado a uma meia-existência de consciência que veio apenas à noite.

Jesse olhou pela janela. Eles estavam passando por Piccadilly Circus, quase deserto tão tarde. A estátua de Eros no centro estava levemente polvilhada com neve; um vagabundo solitário dormia nos degraus abaixo. “Não tenha muita esperança, Lucie. Às vezes, a esperança é perigosa. ”

"Você disse isso para Grace?"

"Ela não vai ouvir. Nem uma palavra. Eu ... eu não desejo que você fique desapontado. "

Lucie estendeu a mão, ainda com a luva de pelica azul. Jesse parecia estar olhando para ela no reflexo fraco traçado contra o interior da janela, embora , é claro, ele também não pudesse se ver. Talvez ele preferisse assim.

Ele virou a própria mão com a palma para cima. Tirando a luva, ela pousou os dedos levemente nos dele. *Oh*. A sensação dele - sua mão era fria, mas ligeiramente insubstancial, como a memória de um toque. E ainda assim enviou faíscas por suas veias - ela quase podia vê-las, como vaga-lumes no escuro.

Ela pigarreou. "Não se preocupe se eu ficar desapontada", disse ela . "Estou terrivelmente ocupado com coisas importantes e tenho um casamento para organizar amanhã."

Ele olhou para ela então, sorrindo quase relutantemente. "Você é o único planejando este casamento?" Ela sacudiu a cabeça, fazendo as flores de seu chapéu tremerem. "O único competente."

"Oh, certamente. Lembro-me da cena em *Segredo Princesa Lucie Resgatada de Sua Família Terrível*, em que a Princesa Lucie derrota o Cruel Príncipe James na arte de arranjar flores. "

"James ficou muito aborrecido com aquele capítulo", disse Lucie, com alguma satisfação. A luz brilhou na carruagem quando eles passaram pelos postes: do lado de fora, um policial solitário caminhava em sua ronda solitária diante do pórtico coríntio do Teatro Haymarket.

Ela não podia mais sentir a mão de Jesse contra a dela. Ela olhou para baixo e viu que parecia estar apoiando os dedos contra o nada - ele parecia ter passado de um pouco para totalmente insubstancial. Ela franziu a testa, mas ele já havia retirado a mão, deixando-a se perguntando se ela tinha imaginado coisas. "Eu suponho que você vai ver Graça amanhã",

Jesse disse. "Ela parece incomodado com o

casamento e parece desejar o melhor ao seu

irmão. "

Lucie não pôde deixar de se perguntar. Grace era um assunto que ela e Jesse só podiam abordar levemente. Ela nunca os viu ao mesmo tempo, já que Jesse ficava inconsciente durante o dia e Grace tinha dificuldade em se afastar dos Bridgestock e de Charles durante a noite; Jesse a visitava com frequência, mas ela nunca falava com Lucie sobre suas conversas. Por mais que Grace e Lucie estivessem trabalhando juntas para salvar Jesse, o assunto dele como ele era, agora, era estranho.

Jesse parecia entender que Grace tinha ficado noiva de Charles para ser protegida da influência de Tatiana, e que James e Cordelia estavam se casando para salvar a reputação de Cordelia. Ele mesmo parecia que achou que foi a coisa certa a fazer. Mas Jesse amava sua irmã com um grande amor protetor, e Lucie não tinha nenhum desejo de discutir com ele o fato de que ela estava preocupada que Grace tivesse partido o coração de James.

Especialmente não enquanto ela ainda precisava de Grace ajuda.

"Bem, estou feliz em ouvir isso", disse ela rapidamente. Saindo da Shoe Lane, eles passaram pelo portão de ferro do Instituto e entraram no pátio. A catedral se erguia acima deles, escura e imponente contra o céu. "Quando — Quando te verei de novo? "

Ela imediatamente desejou não ter perguntado. Ele sempre virou -se, raramente ausente mais do que uma noite entre suas reuniões. Ela não deveria pressioná-lo. Jesse sorriu um pouco tristemente. "Será que eu poderia fazer uma aparição durante o casamento. Ele é uma pena. Eu iria ter gostado de ver você no seu vestido *suggenes*. Ele olhou como uma borboleta asas."

Ela tinha mostrado a ele a -um material iridescente peach-lavanda tiro de seda -antes; ainda assim, ela ficou surpresa que ele se lembrou disso. As luzes foram chegando no Instituto; Lucie sabia que seus pais iria em breve ser emergente para recebê-la de volta. Ela se afastou de Jesse, estendendo a mão para recolher sua luva descartada, quando a porta da frente do Instituto se abriu, derramando uma luz amarela quente sobre as lajes.

"Talvez amanhã à noite ..." ela começou, mas Jesse já tinha ido.

GRACE: 1893-1896

Era uma vez, ela tinha sido outra pessoa, ela se lembra muito disso . Uma garota diferente, embora tivesse os mesmos pulsos magros e cabelo louro- claro. Quando ela era ainda pequena, seus pais sentou -la para baixo e explicou que ela e eles, e todos eles sabiam que não eram comuns as pessoas, mas os descendentes de anjos. Nephilim, jurou proteger o mundo dos monstros que o ameaçavam. A garota tinha o desenho de um olho nas costas da mão, de antes de se lembrar. Seus pais colocá-lo lá, e ele marcou seu como um dos os Caçadores de Sombras e permitiu -lhe para ver os monstros que eram invisíveis para os outros.

Por direito, ela deveria ser capaz de se lembrar dos detalhes dos rostos de seus pais , a casa em quemoravam. Ela tinha sete anos - ela deveria ser capaz de se lembrar de como se sentiu na sala de pedra em Alicante, quando uma multidão de adultos que eram estranhos para ela vieram e disseram-lhe que seus pais estavam mortos.

Em vez disso, aquele momento foi o fim do sentimento. A garota que existia antes de ela entrar na sala de pedra - aquela garota se foi.

A princípio a garota pensou que seria enviada para morar com outros membros de sua família, embora seus pais estivessem distantes deles e eles fossem estranhos. Em vez disso, ela foi enviada para viver com um estranho totalmente diferente. De repente, ela era um Blackthorn. Uma carruagem de ébano preto e brilhante como um piano veio buscá-la; isso a levou através dos campos de verão de Idris, até a orla da Floresta Brocelind, e através de portões de ferro elaboradamente filigranados . Para a Mansão Blackthorn, seu novo lar.

Deve ter sido um choque para a menina, indo de uma casa modesta na menor parte de Alicante para a ancestral casa de um da mais antiga

Famílias de Caçadores de Sombras. Mas aquele choque, e de fato a maioria de suas memórias da casa em Alicante, se foram como tantas outras coisas.

Sua nova mãe era estranha. No começo ela era gentil, quase gentil demais. Ela agarrava a garota, de repente, pela cintura, e a segurava com força. “ Nunca pensei que teria uma filha”, murmurava ela, em tom de admiração, como se dissesse a alguém na sala que a menina não podia ver. “E um que veio com um nome tão bonito, também. Graça.”

Graça.

Havia outras maneiras mais assustadoras de estranhar Tatiana Blackthorn . Ela não tomou nenhuma providência para manter a casa em Idris ou evitar que ela se deteriorasse; sua única criada era uma criada silenciosa e de rosto azedo que Grace raramente via. Às vezes Tatiana era agradável; outras vezes eladuramente moído para fora uma interminável ladainha de seu queixas-contras seus irmãos, contra outros Caçadores de Sombras famílias, contra Shadowhunters em geral. Eles foram os responsáveis pela morte de seu marido, e todo o grupo deles, Grace compreendeu, poderia ir para o diabo.

Grace estava grata por ter sido acolhida e feliz por ter uma família e um lugar ao qual pertencer. Mas era um lugar estranho, sua mãe nunca realmente conhecível, sempre ocupando-se com magias estranhas em volta apagadas cantos da mansão. Ele iria ter sido uma muito solitária vida, se não para Jesse.

Ele era sete anos mais velho que ela e gostava de ter uma irmã. Ele era quieto e gentil, lia para ela e ajudava a fazer coroas de flores no jardim. Ela percebeu que o rosto dele estava em branco quando a mãe falou sobre seus inimigos e a vingança que ela ansiava contra eles.

Se havia algo no mundo que Tatiana Blackthorn amava, era Jesse. Com graça , ela poderia ser crítico, e liberal com os tapas e beliscões, mas ela nunca iria levantar a mão para Jesse. Era porque ele era um menino, Grace

se perguntou, ou era porque ele era filho de Tatiana de sangue, enquanto Grace era apenas uma protegida que ela havia acolhido?

A resposta pouco importava. Grace não precisava da adoração de sua mãe, desde que tivesse Jesse. Ele era um companheiro quando ela mais precisava, e tão mais velho que parecia quase adulto para ela.

Era bom que tivessem um ao outro como companhia, já que raramente saíam do terreno da mansão, exceto quando iam com a mãe em suas breves viagens a Chiswick House, uma vasta propriedade de pedra na Inglaterra que Tatiana havia arrancado de seus irmãos vinte e cinco anos atrás e agora zelosamente guardado.

Embora Chiswick House fosse perto de Londres e, portanto, um

valiosa propriedade, Tatiana parecia determinada a vê-la apodrecer também.

Grace sempre ficava aliviada ao voltar para Idris. Estar perto de Londres que não bastava lembrar dela de sua antiga vida que tinha se virado para sombras e sonhos

—Mas lembrou a ela que ela tinha um passado, um tempo antes de pertencer a Jesse, a Tatiana e à Mansão Blackthorn. E qual foi o objetivo disso?

Um dia, Grace ouviu um barulho estranho de batida vindo do quarto acima do dela. Ela passou a investigar, mais curioso do que preocupado, e descobriu que a fonte do ruído foi, surpreendentemente, Jesse, que tinha definido-se uma galeria improvisada faca-jogando com alguns fardos de palha e uma folha hessian em um dosso pé-direito alto, quartos arejados no último andar da mansão. Eles devem ter sido usados como salas de treinamento pelos habitantes anteriores da casa, mas sua mãe sempre se referia a eles como "os salões debaile".

"O que você está fazendo?" perguntou Grace, escandalizada. "Você sabe que não pretendemos fingir ser Caçadores de Sombras."

Jesse foi pegar uma faca jogada em um fardo de palha. Grace não pôde deixar de notar que ele acertou seu alvo com muita precisão. "Não é fingimento, Grace. Somos Caçadores de Sombras. "

"De nascimento, mamãe diz ," ela disse com cautela. "Mas não por escolha. Os Caçadores de Sombras são brutos e assassinos, diz ela. E não temos permissão para treinar. "

Seu irmão se preparou para lançar a faca novamente. "E ainda assim vivemos em Idris, uma nação secreta construída e conhecida apenas pelos Caçadores de Sombras. Você carrega uma marca. Eu - deveria. "

"Jesse," Grace disse lentamente. "Você realmente se importa tanto em ser um Caçador de Sombras? Sobre lutar contra demônios com varas e tudo isso? "

"É para isso que nasci", disse ele, com a testa escura. "Aprendi sozinho, desde os oito anos - o sótão desta casa está cheio de armas velhas e manuais de treinamento. É para isso que você também nasceu. " Grace hesitou, e uma rara memória surgiu em sua mente - seus pais jogando facas em uma prancha pendurada na parede de sua pequena casa em Alicante. Eles lutaram contra demônios. Foi assim que eles viveram e morreram. Certamente, nem tudo era tolice, como afirmou Tatiana. Certamente não era uma vida sem sentido.

Jesse notou sua expressão estranha, mas não a pressionou para dizer o que ela estava pensando. Em vez disso, ele continuou defendendo sua posição. "E se um dia nós fomos atacados por demônios? Alguém poderia ter para proteger a nossa família."

" Você vai me treinar também?" Graça disse, em uma corrida, e seu irmão quebrou em um sorriso que fez ela explodir em lágrimas, oprimido pela súbita sensação de ser cuidada. De ser cuidado. De pertencer a algo maior do que ela.

Eles começaram com as facas. Eles não ousaram treinar durante o dia, mas quando a mãe estava dormindo, ela estava longe o suficiente para não ouvir o barulho das lâminas no batente. E Grace, para sua própria surpresa, foi bem no treinamento, aprendendo rápido. Depois de algumas semanas, Jesse deu a ela um arco de caça e uma aljava de um lindo couro vermelho curado - ele se desculpou por não serem novos, mas ela sabia que ele os tinha roubado do sótão e passado semanas limpando e consertando para

ela, e que significava mais do que qualquer presente caro.

Eles começaram as aulas de arco e flecha . Esta era uma perspectiva totalmente mais perigosa , envolvendo esgueirar-se para fora de casa no meio da noite para praticar no antigo campo atrás da casa, quase até as paredes. Grace iria para a cama com todas as suas roupas, esperaria até que a lua ficasse visível através de sua janela e descia as escadas escuras e sombrias da casa para se juntar ao irmão. Jesse era um professor paciente, gentil e encorajador. Ela nunca tinha pensado em ter um irmão, mas agora era grata todos os dias por ter um -e não apenas agradecida da maneira zelosa como era grata à mãe.

Antes de vir morar com Tatiana, Grace nunca tinha entendido o quão potente o veneno da solidão poderia ser. Com o passar dos meses, ela percebeu que a solidão havia enlouquecido sua mãe adotiva . Graça queria para amo Tatiana, mas sua mãe não permitiria que tal amor a crescer. Sua solidão havia se tornado tão distorcida que ela começou a temer o amor e rejeitou o afeto de qualquer pessoa além de Jesse. Lentamente, Grace começou a entender que Tatiana não queria o amor de Grace. Ela queria apenas sua lealdade.

Mas esse amor tinha que ir para algum lugar, ou Grace poderia explodir, como um rio estourando uma represa. Então ela derramou todo seu amor em Jesse. Jesse, que a ensinou a subir em árvores, a falar e ler francês, que terminava todas as noites com ela

cabeceira, lendo para ela a partir de obras como diversificada como a *Eneida* de Virgílio e

Ilha do Tesouro .

Quando a mãe estava distraída com outros assuntos, eles se reuniam no escritório abandonado no final do corredor, onde havia estantes do chão ao teto em todos os lados e várias poltronas grandes e decadentes. Isso também fazia parte do treinamento, Jesse disse a ela, e eles leriam juntos. Grace nunca soube por que Jesse era tão gentil com ela. Ela pensou que, talvez, que ele compreendeu desde o início que ele e Grace eram um

do outro únicos verdadeiros aliados, e que sua sobrevivência dependia de um outro. Separados, eles podem cair na mesma cova que reivindicou sua mãe; juntos eles podem até prosperar.

Quando Grace tinha dez anos, Jesse convenceu sua mãe a permitir que ele, finalmente, pegasse uma runa. Era injusto, disse ele, viver em Idris sem nem mesmo uma runa Voyance para a Visão. Era entendido que qualquer um que vivia em Idris tinha visão, e pode até ser perigoso para ele não ser. A mãe deles fez uma careta, mas ela cedeu. Dois Irmãos do Silêncio vieram. Grace mal se lembrava de sua própria cerimônia rúnica, e a visão das figuras marcadas e vagando nos corredores escuros da Mansão Blackthorn fez sua pele arrepiar. Mas ela convocou sua coragem e estava com Jesse quando um silencioso irmão inscrito o Voyance runa sobre a volta de Jesse direito mão. Ela estava lá para ver ele manter -se seu lado, ao considerar que em maravilha, para agradecer os irmãos profusamente.

E ela estava lá naquela noite para vê-lo morrer.

3

DOCE E AMARGO

*Ah, bem, bem, eu posso ser
enganado por algum engano coquetish.
No entanto, se ela não fosse uma fraude,
Se Maud fosse tudo o que ela parecia, e seu sorriso era
tudo o que eu sonhava,
Então o mundo não era tão amargo, mas um sorriso
poderia torná-lo doce.*
—Alfred, Lord Tennyson, “Maud”

Você não tem que se casar com um homem que não te ama .

A voz da fada ecoou na mente de Cordelia enquanto ela se virava para o espelho em seu quarto. Ela parecia quase um fantasma para si mesma, apesar do ouro vivo de seu vestido de noiva - um espírito flutuante, amarrado a esta realidade por uma fita fina. Não era *ela* que ia se casar com um homem que não a amava. Este dia não poderia ser a última vez que ela ficar neste quarto, subir de dormir sob o mesmo teto como sua mãe e irmão, olhar para fora sua janela para as casas geminadas de South Kensington, pálido no sol de inverno. Sua vida não poderia mudar tanto com apenas dezessete anos.

“ *Homem Dokhtare zibaye* . Minha linda filha - disse a mãe, envolvendo os braços em volta de Cordelia por trás em um abraço estranho , cuidando de sua barriga grávida. Cordelia olhou para os dois no espelho: as formas semelhantes de suas mãos, suas bocas. Ela usava um colar de ouro que tinham sido parte de sua própria mãe dote. A pele dela estava alguns tons mais clara

do que os de sua mãe, mas seus olhos eram do mesmo preto. E quando ela ficou mais alta do que Sona?

Sona cacarejou. Um bloqueio de cabelo tinha escapado a jóias de ouro bandeau que cercada de Cordelia cabeça; ela se moveu para alisá-lo de volta no lugar. “Layla, *azizam*. Você parece preocupado. ”

Cordelia exalou lentamente. Ela não conseguia nem imaginar a reação de Sona se ela lhe contasse a verdade. “É apenas uma grande mudança, *Mâmân* . Para sair desta casa - e não de volta para Cirenworth, mas para uma casa bem estranha - ”

“Layla”, disse Sona. “Não se preocupe. É sempre difícil enfrentar uma mudança. Quando me casei com seu pai, fiquei terrivelmente nervoso. No entanto, tudo o que se falava era sobre a minha sorte, porque ele era o herói arrojado que matou o demônio Yanluo. Mas minha mãe me chamou de lado e me disse: 'Ele é realmente muito arrojado, mas você não deve esquecer seu próprio heroísmo.' Então tudo ficará bem. Só não se esqueça do seu próprio heroísmo. ”

As palavras deram um susto em Cordelia . Sona raramente mencionava sua família, exceto como um ideal de heroísmo - uma família cuja linhagem se estendia entre os Caçadores de Sombras da Pérsia. Cordelia sabia que seus avós não estavam mais vivos - eles morreram antes de seu nascimento - mas havia tias, tios e primos em Teerã. Sona mal falava deles e não os convidara para o casamento de James e Cordelia, dizendo que seria rude esperar que viajassem tanto e que não confiavam em Portals.

Era como se quando ela se casou com Elias, ela se separou de sua antiga vida completamente, e agora Risa era a coisa mais próxima que ela tinha de sua família persa. E o isolamento de Sona não era o único problema que incomodava Cordelia. Afinal, Elias não era um herói arrojado há muitos anos. O que Sona achou disso? O que ela achou de seu heroísmo, posto de lado para criar seus filhos e vagar sempre, nunca se acomodando , por causa da “saúde” de seu marido ?

"Sona *khanoom* !" Risa repente apareceu na porta. “Ele tem vindo,” ela passou por diante, lançando uma urgente olhar sobre seu ombro. “ Agora mesmo

—Sem nenhum aviso— ”

“Alastair! Cordelia! ” um familiarizado voz gritou -se a partir de baixo.

"Sona, meu amor!"

Sona empalideceu e colocou a mão contra a parede para se equilibrar.

“Elias?” “É *bâbâ* ?” Cordelia pegou - se as pesadas saias de seu vestido e correu

fora para o corredor. Risa foi já dirigiu o andar de baixo, sua expressão

tormentoso. Elias passou por ela sem olhar, correndo para o topo da escada com um sorriso no rosto, uma mão no poste do pilar.

Cordelia parou completamente. Uma onda de alegria a invadiu quando ouviu a voz do pai, mas agora ... agora ela não conseguia se mexer

enquanto a mãe passava apressada por ela para abraçar Elias. Cordelia se sentiu estranhamente distante, quando seu pai abraçou e beijou sua mãe, depois recuou para colocar a mão em sua barriga arredondada.

Sona baixou a cabeça, falando suave e rapidamente com Elias. Embora ele estivesse sorrindo, ele parecia exausto, sulcos profundos revestindo seu rosto, restolho cinza em manchas em sua mandíbula. Seu terno estava surrado, como se o usasse todos os dias desde que fora levado embora.

Ele estendeu os braços. "Cordelia", disse ele.

Ela saiu da paralisia. Um momento depois, ela estava nos braços de seu pai, e a sensação familiar dele, a raspagem áspera de sua barba quando ele beijou sua testa, acalmou-a apesar de tudo. " *Bâbâ* ," ela disse, inclinando a cabeça para trás para olhar para ele. Ele parecia tão *velho* . "Onde você esteve? Estamos tão preocupados. "

O cheiro de suas roupas e cabelos - esfumaçado, como tabaco - também era familiar . Ou havia uma doce podridão por baixo? Ela estava cheirando álcool nele ou imaginando coisas?

Elias a segurou com o braço esticado. "Agradeço as boas-vindas, minha querida." Ele a olhou de cima a baixo e, com um brilho nos olhos, acrescentou: "Embora você não precisasse se vestir tanto só para mim."

Cordelia riu e pensou: *Meu pai está de volta. Ele vai estar no meu casamento. Isso é o que importa.* "É o meu vestido de noiva", começou a dizer, no momento em que Elias a interrompeu com um sorriso.

"Eu sei, criança. É por isso que voltei hoje. Eu não teria sonhado em perder seu casamento. "

"Então por que você não voltou quando as Basílias o libertaram?" Todos se viraram para ver Alastair, que acabara de sair de seu quarto. Ele estava claramente se vestindo para a cerimônia - seus punhos estavam desabotoados e ele estava sem jaqueta. Ele usava um colete preto, marcado com runas douradas para Amor, Alegria e Unidade, mas sua expressão era tudo menos comemorativa. "Nós sabemos que deixar você fora uma semana atrás, Pai. Teve que você voltou mais cedo, ele iria ter facilitado das Mães mente. Layla também. "

Elias olhou para o filho. Ele não segurou os braços, como ele teve que Cordelia, mas sua voz era grossa com emoção quando ele falou. "Venha e

cumprimente-me, Esfandiyār ” , disse ele .

Era o nome do meio de Alastair. Esfandiyār foi um grande herói do *Shahnameh* , um livro persa de antigos reis míticos que podiam amarrar qualquer demônio com uma corrente encantada. Alastair adorava ouvir histórias do *Shahnameh* quando era pequeno; ele e Cordelia se enroscariam perto do fogo com Elias enquanto ele lia.

Mas isso acontecera há muito tempo. Agora Alastair não se mexeu e Elias começou a franzir a testa.

“Sim, eles fizeram lançar -me alguns dias atrás”, ele disse. “Mas antes de eu voltar, fui para as florestas, na França, a oeste de Idris.”

“Para fazer penitência?” A voz de Alastair era afiada.

“Para buscar o presente de casamento de Cordelia,” disse Elias. “*Risa!*” ele gritou escada abaixo .

“Oh, não, podemos trocar presentes mais tarde”, protestou Cordelia. Ela podia sentir a tensão aumentando, sua mãe olhando ansiosamente para a frente e para trás entre o filho e o marido. “Quando eu os abrir com James.”

“Risa,” Elias chamou descendo as escadas novamente, “você pode recuperar aquela caixa de madeira retangular das minhas coisas? E bobagem - disse ele a Cordelia. “É não um presente para o seu agregado familiar. É um presente para você . ”

Risa logo apareceu com a caixa equilibrada em seu ombro, um olhar estrondoso em seu rosto. Ignorando sua carranca, Elias o pegou e se virou para apresentá-lo a Cordelia. Ela olhou para Alastair, encostado na parede. Ela ergueu as sobrancelhas como se perguntasse o que ele achava que ela deveria fazer. Ele apenas encolheu os ombros. Ela queria sacudi-lo um pouco: doeria fingir que era feliz?

Ela se voltou para o pai, que segurava a caixa enquanto ela desabotoava as travas de latão e a abria. Ela engasgou.

Sobre uma cama de veludo azul brilhante estava uma bainha - uma das mais belas bainhas que Cordelia já vira, digna de ser exibida em um museu. Ele foi forjada de fino aço, como brilhante como prata, a sua superfície elaborada incrustado com ouro e gravado com padrões delicados de pássaros, folhas, e vinhas. Como ela parecia mais perto, ela podia vislumbrar pequenas runas como borboletas entre as folhas.

“O único presente digno de minha filha”, Elias disse, “é o dom digno da espada que escolheu ela.”

“De onde veio?” Cordelia perguntou. Ela não pôde evitar se comover. O que Alastair havia contado a ela sobre as muitas vezes que ele precisou resgatar seu pai - e ele mesmo, Cordelia e sua mãe - das consequências de

sua bebida ... tinha - ela ficara com raiva. Como seu pai poderia ser tão egoísta, tão indiferente às necessidades de sua família?

Mas ele tinha também sido lá para ela, muitas vezes, ajudando - à subir árvores, de trem, ensinando -lhe o significado de Cortana e da responsabilidade conferida à pessoa que exercia. E ele veio até ela hoje, dia deseus casamento, e trouxe este presente. Seria tão errado pensar que ele tinha boas intenções?

“O povo das fadas do norte da França é famoso por seu trabalho requintado ”, disse Elias. “Diz-se que esta bainha foi feita pela própria Melusine . Eu sabia que tinha que ser seu. Espero que você aceite isso como um símbolo do meu amor, filho, e - como uma promessa de fazer melhor.”

Sona sorriu tremulamente. Elias pousou a caixa com cuidado na mesa do vestíbulo . - Obrigada, padre - disse Cordelia, envolvendo-o com os braços. Quando ele a abraçou com força, ela percebeu um movimento com o canto do olho e ergueu os olhos para ver Alastair voltar para o quarto sem dizer uma palavra.

A sangrenta pulseira estava ainda em seu pulso, James pensou, como ele passeou -se e para baixo do tapete em seu quarto. Ele pretendia removê-lo há dias. Na verdade, ele tinha quase certeza de que *havia* tentado removê-lo, mas o fecho estava preso.

Ele estava a meio caminho de sua mesa em busca de um abridor de cartas que pudesse usar para cutucar atrava quando se viu no espelho. Ele parou para se certificar de que tudo estava no lugar; pelo bem de Cordelia , ele tinha que estar no seu melhor.

Ele alisou para baixo seu cabelo sem esperança, como ele saltou para cima de novo imediatamente

- e abotoou o último botão da sobrecasaca de brocado dourado feita para ele pelo alfaiate de seu pai, um homem idoso chamado Lemuel Sykes.

Ele pensou na empolgação de seu pai quando apresentou James a Lemuel: "Meu filho vai se casar!" Sykes tinha raiva murmurou seus parabéns. Dada a quantidade de pêlos nas orelhas, James achava que ele era um lobisomem, mas achou indelicado perguntar. Em qualquer caso, Will virou-se para fora para ter sido direita para esquecer de Sykes -off colocando forma e

o medo constante de cair morto de velhice bem na frente deles. James sentiu que não era o melhor juiz de sua própria aparência, mas até mesmo ele ficou impressionado com a maneira como seu terno, com um rico casaco dourado e tudo, o fazia parecer *sério* . Como um jovem com intenção, que sabia o que estava fazendo. Dada a situação, ele poderia usar até a ilusão de confiança.

Ele tinha acabado de se encaminhar para a mesa novamente quando ouviu uma batida na porta. James abriu para encontrar seus pais, elegantes em seus próprios trajes formais. Como James, Will estava vestido com uma sobrecasaca e calças pretas, mas seu casaco era de lã de ébano. Tessa usava um vestido simples de veludo cor de blush , adornado com pequenas pérolas. Ambos pareciam sérios.

O estômago de James caiu. "Há algo errado?"

Eles descobriram , ele pensou. Sobre o meu incêndio na Mansão Blackthorn - Cordelia intervindo para me proteger - a farsa desse casamento, que pretendia salvar a nós dois.

"Não se assuste," Will disse suavemente. "Há um pouco de notícias."

Tessa suspirou. "Will, você está assustando o pobre garoto" , disse ela . - Ele provavelmente acha que Cordelia rompeu o noivado. Ela *não fez isso* , "ela acrescentou. "Nada como isso. Apenas - o pai dela voltou."

"Elias está em casa?" James deu um passo para fora do caminho, deixando seus pais para o quarto; os corredores estavam cheios de criadas e lacaios correndo para deixar o lugar pronto, e esse parecia o tipo de discussão que era melhor ter em particular. "Quando ele voltou?"

"Só esta manhã, aparentemente," disse Will. Não foram três cadeiras dispostas perto da janela. James se juntou a seus pais lá. Do lado de fora do vidro, gelo-atado árvores ramos brilhou no inverno vento. A pálido luz do sol refletiu sobre o tapete. - Como você sabe, as Basílias o deixaram sair há algum tempo , mas aparentemente ele afirma que foi buscar um presente de casamento para Cordelia. Daí sua chegada atrasada. "

"Não soa como se você acreditasse nele", disse James. "Onde você acha

que ele esteve?"

Will e Tessa trocaram um olhar. O destino de Elias Carstairs havia se tornado uma animada parte da Clave fofocas única uma semana ou duas depois que ele tinha sido enviado para os Basílios a ser “curado”. A maioria sabia, ou suspeitava, que ele descobrira sua doença no fundo de uma garrafa. Cordelia foi dolorosamente honesta sobre isso com James: que ela não sabia, enquanto crescia, que seu pai tinha um problema com álcool, e que ela esperava que os Basílios o curassem e temia que eles não pudessem.

Quando Tessa falou, suas palavras foram cuidadosas. "Ele é o pai de Cordelia", disse ela. "Devemos confiar que ele significa o que diz. Sona parece encantado por ter ele de volta, e Cordelia vai sem dúvida ser aliviado de que ele está em seu casamento."

"Então eles estão aqui?" disse James, com uma pontada de preocupação. "Cordelia e sua família? Ela parece bem? "

"Ela foi contrabandeada escada acima para evitar que alguém a visse", disse Will. "Ela parecia - bem, bastante inchada e dourada, pelo que pude ver."

"Você a faz soar como um pudim de Yorkshire," disse James sombriamente. "Devo ir até ela? Veja se ela precisa de mim? "

"Acho que não", disse Tessa. "Cordelia é uma garota inteligente, corajosa e cheia de recursos, mas este é o pai dela. Eu imagino que o assunto é bastante sensível, especialmente com tão muitos do Clave saber sobre ele. O melhor que você pode fazer é ficar ao lado dela e ao lado de Elias. Deixe claro que estamos muito felizes por ele estar aqui e que é uma ocasião de felicidade. "

"Isso faz parte de ser marido", disse Will. "Você e Cordelia são um agora. Seus objetivos, seus sonhos, vai tudo ser compartilhada, como bem como as suas responsabilidades. Meu entendimento é que Elias escondeu

sua condição por muitos anos; se não tivesse , as coisas poderiam ser bem diferentes. Poderia eu dar -lhe um pouco de aconselhamento conjugal?"

"Os cavalos selvagens seriam capazes de pará-lo?" disse James. *Por favor, não*, ele pensou. *A última coisa que quero é que você pense que meu casamento fracassou porque seu conselho falhou.*

"Isso depende," disse Will. "Você atualmente tem acesso a algum cavalo selvagem ?" James teve que sorrir. "Não no momento."

"Então não," disse Will. "Então aqui está: sempre diga a Cordelia o que você sente." Ele olhou James nos olhos. "Você pode temer o que vai acontecer se você falar o seu coração. Você pode querer esconder coisas porque tem medo de machucar os outros. Mas segredos têm uma maneira de comer em relacionamentos, Jamie. No amor, na amizade - eles os minam e destroem até que, no final, você descobre que está amargamente sozinho com os segredos que guardou. "

Tessa colocou a mão silenciosamente sobre a de Will. James apenas acenou com a cabeça, sentindo-se doente. *Segredos. Mentiras.* Ele estava mentindo para seus pais agora - mentindo para todos sobre seus sentimentos. O que eles diriam quando ele e Cordelia se divorciassem dentro de um ano ? Como iria ele explicar? Uma imagem de seu pai surgiu em sua mente ,

golpeando as runas de casamento de James com um olhar de devastação em seu rosto.

Will parecia prestes a dizer algo mais quando um som de chocalho e trituração veio de fora: rodas na neve e pedra. Alguém gritou uma saudação. Os primeiros convidados começaram a chegar.

Todos eles se levantaram, e Will estendeu a mão para passar uma mão leve pelo cabelo de James . "Do que você precisa de um momento? Você está muito pálido. É natural, para ter nervos antes de tal evento, você sabe."

Devo a Cordelia um desempenho melhor do que esse, James pensou. Estranhamente, a ideia de Daisy fortalecia-o: às vezes ele se esquecia, era *Daisy com quem ele estava se casando*, Daisy com sua risada leve, seu toque gentil e familiar, sua força surpreendente . Ele foi não algum estranho. Se ele foram não para o pensamento de como decepcionar seus pais seria quando tudo veio à parte, ele pode ser bastante conteúdo.

"Não há necessidade", disse ele. "Estou apenas animado - isso é tudo."

Seus pais deram um sorriso aliviado. Os três desceram as escadas, passando pelo Instituto brilhantemente decorado. Will abriu a porta, deixando entrar uma rajada de cristais de gelo cintilantes junto com o

primeiro dos convidados, e enquanto James se preparava para cumprimentá-los, percebeu que ainda estava usando a pulseira de Grace. Bem, não havia tempo para removê-lo agora. Cordelia entenderia.

* * *

James estava no meio de saudação que parecia como todos os Caçadores de Sombras em Londres (e um bom número de outros lugares), quando viu Lucie aparecem em toda a sala.

Ele se desculpou pela fila de convidados e correu em sua direção. Eles haviam se mudado para o que Tessa chamava de Long Hall, a sala retangular que separava a entrada da capela. Através das largas portas duplas da própria capela, James viu que ela havia sido transformada. As vigas eram enfeitadas com guirlandas de crisântemos tecidos com trigo de inverno e amarrados com fitas de ouro, o corredor coberto de pétalas douradas. As extremidades dos bancos eram decoradas com ramos de lírios de coração amarelo, narcisos galeses e malmequeres, e estandartes de veludo dourado pendurados no teto, costurados com desenhos de pássaros e castelos - os símbolos das famílias Herondale e Carstairs unidas. Em ambos os lados do altar- *o altar , onde você vai ser*

de pé, logo murmurou uma voz dentro de sua cabeça - enormes vasos de cristal se ergueram, transbordando de mais flores. Velas brilhavam em todos os nichos e superfícies.

Sua mãe e Sona haviam planejado tudo, ele sabia; eles realmente se superaram .

"Onde você esteve?" James sussurrou, alcançando sua irmã. Ela estava vestindo uma cor de pêssego de seda vestido com um chiffon sobreposição e ouro cetim arcos nas mangas. O medalhão de ouro que ela gostava brilhou em sua garganta. Ele perguntou a ela antes onde ela o adquiriu: Lucie disse a ele para não ser bobo, ela teve por um longo tempo, e de fato ele se lembrou dela pressionando-o contra seus lábios na noite

em que ele quase morreu Cemitério de Highgate. Para boa sorte, ela disse depois. “Matthew ainda não chegou tenho cumprimentado mil estranhos por conta própria. Incluindo os Pangborns do Cornwall Institute. ”

Lucie fez uma careta para ele. “Mesmo as velhas mãos pegajosas?”

James sorriam no seu apelido de Albert Pangborn, que tinha tomado sobre o funcionamento do Instituto Cornwall de Felix Blackthorn em 1850. “Eu acredito Pai obrigava-me a referir a ele como 'senhor'. *E* aperte sua mão pegajosa . ”

"Ai de mim." Lucie olhou para ele com altivez. "Eu", disse ela, "devo estar ao lado de Cordelia hoje, James. Não é teu. Eu sou seu *suggenes* . Ela está se preparando no meu quarto. ”

“Por que não posso me preparar em paz também?” James se perguntou - razoavelmente, ele pensou.

"Porque você não é a noiva", disse Lucie. “Você é o noivo. E quando você vê -la para o primeiro tempo, na capela, em todo seu casamento trajado, pretende ser mágica.”

Eles ficaram em silêncio por um momento. Lucie sabia a verdade perfeitamente bem, mas havia uma teimosia em sua boca que fez James suspeitar que agora não era o momento de apontar que não era esse tipo de casamento.

"Quem acendeu todas as velas?" Disse James. "Deve ter levado uma hora." Lucie tinha se esgueirou para a capela e foi olhando ao redor. “Honestamente, James. Não a coisa que você deve ser pensando sobre agora.

Eu suponho que ele poderia ter sido Magnus; ele tem sido muito útil.

” Ela apareci de volta para fora da capela, segurando um punhado de amarelos rosas. “Lá vamos nós . Boa sorte, James. Eu tenho que voltar para Daisy. ” Ela olhou para trás dele, iluminando-se. "Veja, Thomas e Christopher estão aqui. Matthew não pode estar muito atrás. ”

James começou a atravessar a sala em direção a seus amigos, apenas para ser derrubado por um turbilhão de tias e tios - tia Cecily e seu marido, Gabriel Lightwood; O irmão de Gabriel, Gideon, e sua esposa, Sophie, e com eles, uma mulher que ele não conhecia.

Gideon bateu James sobre o ombro. "James! Você está procurando esplêndido.”

"Que casaco excelente", disse Gabriel. "Minha filha ajudou você a encontrar isso?"

“Infelizmente, este não é o trabalho de Anna,” disse James, endireitando

as algemas. “Meu pai me levou a seu antigo alfaiate - que absolutamente não conseguia entender por que eu queria um casaco dourado e não uma cor mais cavalheiresca, como preto ou cinza.”

“Caçadores de Sombras que não se casou em cinza”, disse Cecily, seus olhos brilhando. “E Will usa aquele alfaiate há tanto tempo que comecei a me perguntar se talvez ele tenha perdido uma aposta nas cartas. Você já conheceu Filomena ? ”

James olhou para a mulher parada ao lado de seus tios. Ela provavelmente tinha mais ou menos a idade de Anna, com cabelos lisos e escuros presos na nuca . Seus lábios estavam muito vermelhos, seus olhos escurese com as pálpebras pesadas. Ela olhou para ele e sorriu.

" Não tive o prazer", disse James.

"Pelo anjo, onde estão as nossas maneiras?" Gabriel disse, balançando a cabeça. “James, pode I apresentar Filomena di Angelo? Ela tem apenas chegou de Roma, em seu ano de viagem “.

"Você é o noivo?" disse Filomena, em inglês com forte sotaque. “O que um desperdício. Você é muito bonito. ”

“Bem, você sabe o que dizem”, disse James. “Todos os melhores homens são casados ou Irmãos do Silêncio.”

Cecily começou a rir. James foi poupado de novas conversas pelo súbito aparecimento de Charles Fairchild, que interrompeu a conversa com um alto "Parabéns!" Ele deu um tapa nas costas de James com entusiasmo. "Você viu algum de seus pais ultimamente?"

Felizmente, Will apareceu, aparentemente tendo visto o cabelo ruivo de Charles do outro lado da sala. "Charles" , disse ele . "Você estava procurando por nós?"

“Eu queria que conferem com você sobre Paris”, Charles começou, e puxou Will lado a falar em voz baixa, mas intensa. Os Lightwoods tinha caído em uma discussão com Filomena sobre a longa ausência de demônios de

Londres, e o aborrecimento da Clave que seus números estavam subindo novamente agora, necessitando de patrulhas noturnas. Sensação de que havia pouco que pudesse adicionar ao da conversa, James virou-se, com a intenção de procurar por Matthew.

Parada na frente dele, como se ela tivesse emergido, como um fantasma, de uma parede próxima, estava Grace.

Um flash de Tennyson passou pela mente de James. *Meu coração a ouviria e bateria, fosse terra em uma cama terrena.*

Ele não conseguia lembrar o que aconteceu no poema depois que, apenas o poeta sonhar com a garota que ele amou curta sobre seu túmulo.

Outros que em festas Enclave, quando ele a viu de longe e não se aproximou, ele tinha sido meses desde que James tinha visto Graça. Ele tinha certamente muito tempo que ele tinha falado com ela. Ele havia cumprido sua promessa. Sem comunicação com Grace. Sem contato.

Se ele esperava que mudasse a maneira como ele se sentia, ele sabia neste momento que não mudaria. Seu vestido era cinza turvo, a cor de seus olhos: havia um pouco de cor em manchas em suas bochechas, como gotas de sangue tingindo de vinho claro. Ela era tão bonita como um amanhecer que veio sem cor, uma varredura de cinza mar unmarred por carneirinhos ou ondas. Ela encheu-se sua visão como uma lâmpada apagando as estrelas.

De alguma forma, ele agarrou seu pulso; ele a puxou para trás de um pilar, fora da vista do resto dos convidados. "Grace", disse ele. "Eu não sabia se você viria."

"Eu poderia ter nenhuma razoável desculpa para ficar longe." Tudo sobre ela

-A maneira que ela olhou, o claro som de sua voz, seu pequeno pulso sob seu aperto-ia através dele com uma faca. "Charles espera-me para acompanhá-lo."

Ele soltou seu pulso, olhando ao redor apressadamente. A única pessoa por perto era uma criada de rosto sardento, que se afastou desajeitadamente. James não a reconheceu, mas ele não conhecia a maioria dos servos do Instituto hoje; eles tinham sido levados em por Bridget de ajuda com o casamento. "Eu seria um pouco você não tinha."

"Eu sei." Ela mordeu o lábio. "Mas devo falar com você a sós antes da cerimônia. Eu devo. É importante."
„

James sabia que deveria recusar. "A sala de estar", disse ele rapidamente,

antes que seu bom senso pudesse entrar em ação. "Em dez minutos."

"Oh, não, você *não precisa* ." Era Matthew: James ergueu os olhos surpreso. Como seus *suggenes* os haviam encontrado, ele não tinha ideia, mas ele os encontrou. Ele estava olhando carrancudo para os dois como uma coruja que foi mortalmente ofendida por outra coruja. "Grace Blackthorn, é o *dia do casamento* de James . Deixe-o em paz."

Grace não parecia nem um pouco intimidada. "Vou sair da empresa de James se *ele* me pedir, não se você me pedir", disse ela. "Eu não devo nada a você ."

"Não tenho certeza se isso é verdade", disse Matthew. "Se nada mais, você me deve pela dor que fez meu *parabatai* passar."

"Ah, sim," disse Grace, um tom leve e zombeteiro em sua voz, "você sente a dor dele , não é? Se o coração dele se despedaça, o seu se estilhaça? Ele sente o que você sente? Porque eu posso ver como isso pode ser estranho. "

"Grace", disse James. "Suficiente."

Ela parecia assustada; ele supôs que era raro o suficiente ele ter falado com ela asperamente. "Eu nunca tive a intenção de machucar você, James."

"Eu sei", disse James baixinho, e viu Matthew sacudir a cabeça, com as bochechas vermelhas de raiva.

"*Dez minutos*," Grace murmurou, escapulindo; ela cruzou a sala, voltando para Charles.

Matthew ainda estava carrancudo. Ele estava esplendidamente vestido com um casaco matinal sobre um colete de brocado deslumbrante dos níveis de magnificência de Magnus Bane , bordado com uma cena de batalha espetacular . Ele tinha um ascot de seda brilhante em sua garganta que parecia ser tecido de ouro

puro. Mas o efeito foi um pouco estragado por seu cabelo despenteado e aparência de fúria. "O que *ela* queria com você?"

"Parabéns pelo dia do seu casamento para você também", disse James . Ele suspirou. "Desculpe. Eu sei porque você está preocupado. Ela disse que precisava falar com me antes da cerimônia, que é tudo “.

"Não", disse Matthew. “O que quer que ela tenha a dizer só vai te machucar. É tudo o que ela sempre faz. ” “Matemática,” disse James gentilmente, “ela também está sofrendo. Isso não é culpa dela. É minha culpa, se é de alguém. ”

“Para se sentir magoada, ela tem que ter sentimentos”, Matthew começou; vendo a expressão de James , ele visivelmente mordeu as palavras.

“Talvez se você a conhecesse melhor -” James começou.

Matthew pareceu fugaz, genuinamente perplexo. “Não creio ter falado com ela sozinho”, admitiu. “Ou se eu fiz, eu não me lembro.” Ele suspirou. "Muito bem. Como sua *sugestão* , é meu trabalho ajudá-lo. Eu reterei meu julgamento. Seja o que for que você precise, posso ver que não é isso. ”

"Obrigada." James colocou a palma da mão no peito de Matthew e a achou surpreendentemente dura e metálica. Ele bateu na lapela de Matthew com os dedos; com um sorriso de lado, Matthew enfiou a mão na jaqueta e James vislumbrou seu cantil de prata.

"Coragem holandesa", disse Matthew.

"Eu sou aquele que deveria precisar disso, não sou?" James disse levemente. Ele esperava que Matthew não bebesse muito antes da cerimônia, mas ele sabia que era melhor não dizer isso. Às vezes, ele se sentia tolo por se preocupar - Anna era famosa por suas festas de absinto, e todos eles bebiam na Devil Tavern. E ainda.

Mas mencionar o álcool para Matthew só geraria um comentário superficial e um olhar vazio se James persistisse. Em vez disso, ele sorriu e retirou a mão. “Bem, então, como meus *suggenes* , tentar para desenhar Inquisitor Bridgestock na conversa, não é? Acho que ele está ansioso para me dar alguns conselhos masculinos , e não tenho certeza se consigo manter o rosto sério. ”

As vozes ao redor Graça estavam começando a se misturar juntos em um rugido desagradável. Ela estava meio que ouvindo a conversa de Charles

com os pais de James - algo sobre vampiros - e observando os ponteiros rastejarem lentamente no mostrador de um relógio de pêndulo contra a parede.

Ela esperou exatamente nove minutos . Quando eles haviam passado, ela sussurrou para Charles, “Se você me dá licença um momento, vejo as Wentworths já chegou, e eu deveria dizer Olá a Rosamund.”

Charles acenou com a cabeça distraidamente e voltou à sua conversa com Will Herondale. Não que Grace se importasse. Melhor ele se distrair, e ela dificilmente o escolhera por sua devoção a ela.

Ela escapuliu por entre a multidão de convidados do casamento, dirigindo-se às escadas que levavam à parte principal do Instituto. Era bom estar longe do clamor. A maioria dos membros do Enclave de Londres olhou para Grace estranhamente, com exceção dos Lightwoods, e suas atenções amigáveis eram ainda piores do que os olhares de esguelha.

Gideon e Sophie Lightwood ofereciam a ela um quarto em sua casa praticamente todas as vezes que aviam, dizendo que como sua sobrinha e prima de Thomas e Eugenia , ela era sempre bem-vinda. Cecily e Gabriel Lightwood fizeram a mesma oferta, embora eles não estivessem tão inclinados a repeti- la como Gideon e sua esposa estavam. Grace, por sua vez, não sentia nenhuma relação com nenhum deles. Ela supôs que era obra de Tatiana. Ela havia caracterizado seus irmãos como monstros, embora parecessem que eram homens bastante comuns.

Por mais comuns que fossem, nunca poderiam ser levados a entender que, para Grace, se abrigar com seus tios seria a pior traição de sua mãe que ela poderia pensar. E Grace não acreditou por um momento que Tatiana permaneceria na Cidadela Adamant para sempre, independentemente da Clave. Ela iria encontrar um caminho para fora , eventualmente, e não iria ser inferno para pagar.

Tendo chegado ao próximo andar, Grace ouviu passos atrás dela e se virou - James, talvez, a alcançando? Mas era Lucie, carregando um buquê de flores amarelas. O medalhão de Blackthorn - o medalhão de Jesse -

brilhou em sua garganta; Lucie sempre o usava com o lado inscrito contra a pele, o círculo revelador de espinhos escondido com segurança. Mas Grace sabia a verdade.

"Graça?" Lucie disse surpresa.

Um encontro acidental, mas talvez conveniente, Grace pensou. Ela sempre temeu enviar mensagens para Lucie, para que não fossem interceptadas. Melhor para falar em pessoa. "Lucie", disse ela. "Você disse que você queria para consultar um bruxo sobre o nosso projeto. E Malcolm Fade?"

As flores balançaram nas mãos de Lucie; ela assentiu com entusiasmo. "Oh, certamente. Ele é fácil de encontrar - ele está sempre no Hell Ruelle - e o Enclave confia nele. Mas fazê-lo pensar que ele iria ser dispostos a ajudar -nos com isso ... assunto particular?"

"Normalmente, talvez não", disse Grace. "Mas acho que sei algo que poderia persuadi-lo a nos ajudar."

"Meu Deus, o quê?" Lucie parecia intrigado, mas antes que pudesse insistir em mais informações, uma voz para baixo o salão chamado seu nome. "Você vai ter que me dizer mais tarde," ela disse, e saiu correndo na direção dos preparativos do casamento, suas flores balançando como faixas amarelas.

Excelente, Grace pensou. Com alguma sorte, ela mataria dois coelhos com uma cajadada só nesta pequena excursão. Era estranho esse negócio com Lucie - estranho encontrar-se tão envolvida em uma parceria com alguém que ela não podia influenciar ou controlar. Mas era para Jesse. Ela faria qualquer coisa por ele.

Foi fácil encontrar a sala de estar. Era o quarto em que, quatro meses atrás, Grace pegara sua pulseira de prata de James e dissera que não se casaria com ele. Na época, era verão e agora rajadas brancas passavam pelas janelas. Fora isso, nada havia mudado: ali estava o mesmo papel de parede florido, o sofá e poltronas de veludo, o leve cheiro de tinta e papel para escrever.

Isso trouxe de volta aquele dia para ela, muito acentuadamente. O olhar aflito no rosto de James. As coisas que ele disse a ela.

Ela sabia que deveria haver prazer em causar-lhe dor. Não teria sido por sua mãe, mas não havia nenhuma para ela. Durante anos ela tinha vivido com o conhecimento de James amor como um peso sobre seus ombros. Ela pensava nisso como correntes - correntes de ferro que o prendiam a ela. *Os Herondales são feitos para amar*, sua mãe havia dito. *Eles dão tudo o que têm e não retêm nada*.

Ela não o amava. Ela sabia que ele era lindo - ela o tinha visto crescer dentro de si mesmo, todo verão, como se ela estivesse vendo uma pintura de Rossetti se transformar de um esboço em uma arte linda e vívida - mas o que isso importa? Ele parecia que tinha Nunca ocorreu a sua mãe e que não se importava para ela se tivesse-que, assim como era um tormento para o amor, que poderia ser um tormento para *ser* amado. Para ser amado, e para saber que não era real.

Ela havia tentado libertá-lo das correntes uma vez antes, nesta mesma sala. Ela tinha visto a maneira como ele olhava para Cordelia e sabia: as correntes iriam quebrar e ele a odiaria como um monstro. Melhor deixá-lo ir, enquanto a mãe dormia. Melhor fazer uma ação que não poderia ser desfeita.

É impossível entre nós, James.

Ela havia pensado que não haveria nada que sua mãe pudesse fazer. Ela estava errada, então. E talvez ela estivesse errada, agora, em tentar novamente - mas já haviam se passado quatro meses. Quatro meses em que ela tinha não abordados James, mal tinha falado com ele, e nenhuma mensagem de sua mãe tinha vindo. A cada semana que passava, a esperança crescia em seu coração: Certamente ela foi esquecida? Se ela fosse para dizer James, bem, certamente tal poder seria não trabalho se estavam cientes disso?

A porta sacudiu; Grace se virou rapidamente. Ela esperava James, mas foi a jovem empregada que ela tinha visto no andar de baixo, a um com luz cabelos castanhos e sardas no nariz. Ela estava carregando uma pequena vassoura e uma pá de lixo. Ela olhou para Grace, surpresa, sem dúvida, perguntando como ela tinha gerido a vaguear longe do partido. "Posso ajudá-la, senhorita?"

Grace tentou não fazer cara feia. "Eu tinha sido esperando para encontrar a biblioteca."

A empregada se aproximou de Grace. Agora que ela estava mais perto, Grace podia ver que ela tinha um sorriso estranho e fixo nos lábios. "Perdido, então, não é?"

Perturbada, Grace começou a se mover em direção à porta. "De jeito nenhum. Vou voltar para a festa. "

"Oh, Grace ." A vassoura bateadeira balançava em um ângulo estranho, Grace percebeu. Como se houvesse algo errado com a mão da garota. Seus olhos estavam fixos, sem foco. "Oh, você *está* perdida, minha querida.

Mas está tudo bem; Eu vim te encontrar . ”

Grace foi até a porta, mas a empregada foi mais rápida. Ela correu em entre Graça e da saída. “Não você sabe me, querida?” A empregada deu uma risadinha, um som que ralou como um acorde desafinado de piano, discordante e estranhamente oco. Quatro meses. *Quatro meses*. Grace engoliu a bile subindo em sua garganta. "Mamãe?"

A empregada riu novamente; seus lábios se moveram fora de sincronia com o som. "Filha. Você está realmente surpreso em me ver? Você deve saber que eu gostaria de ver este dia do casamento. "

“Eu não sabia que você tinha o poder de possuir pessoas, mamãe”, disse Grace, cansada. " *Ele* está te ajudando?"

“Ele é,” respirou sua mãe. "Nosso patrono, que lhe deu o seu presente, muito gentilmente me ajudou a entrar neste corpo, embora eu duvide que vai durar muito tempo." Ela olhou criticamente para as mãos trêmulas da empregada. “Ele poderia ter enviado um demônio Eidolon-mudando de forma, é claro, ou qualquer um de seus outros agentes, mas ele desejou - me para ver para este pessoalmente. Ele faz não quer seu presente desperdiçou. E você seria não desejar a ira dele. Você iria?"

Seu presente. O poder que permitiu a Grace controlar as mentes dos homens, para fazê-los fazer o que ela desejava. Apenas homens, é claro - Tatiana nunca teria pensado nas mulheres como tendo poder ou influência que valeria a pena se preocupar em subverter.

"Não", Grace disse estupidamente. Era verdade. Não se irritava levianamente um demônio tão poderoso. "Mas se você - e seu patrono - desejavam impedir esse casamento, deveriam ter agido antes disso."

Tatiana zombou. “Eu confiei que você agiria por conta própria. Parece que foi uma tolice. Você soubecomo entrar em contato comigo, com os *adamas* , mas nunca se incomodou. Como sempre, você desaponta. ”

"Eu estava com medo", disse Grace . "O Bridgestocks - ele é o Inquisidor, mamãe."

“Ele era o seu escolha para viver em que os leões den. Como para o casamento, isso pouco importa. Fazer Herondale trair seus votos é uma perspectiva deliciosa. Ele vai se odiar ainda mais pelo que nosso poder tem feito. ” O rosto de Tatiana se abriu em um sorriso malicioso; era assustador, *errado* , de alguma forma, comose o rosto humano que ela pegara emprestado estivesse prestes a se desfazer nas costuras. “Eu sou sua mãe,” ela disse. “Não é nenhum um em este mundo que conhece você como eu.” *Jesse*, Grace pensou, mas ela não disse nada. “Eu vi a expressão em seu rosto, lá embaixo. Você pretendia libertá-lo novamente, não é? Você

pretendia confessar? "

"Não há sentido em tudo isso", disse Grace. "A magia não é forte o suficiente. Eu *não posso* amarrá-lo para sempre. Ele vai ver através disso, você sabe, através da falsidade. "

"Absurdo." Tatiana fez um gesto de desprezo, o pulso da empregada balançando frouxamente enquanto ela se movia. "Você não entende nada do plano maior , garota. James Herondale é uma peça no tabuleiro de xadrez. Seu dever é mantê-lo no lugar, não contar a ele segredos que ele não deve saber. "

"Mas ele não vai fazer o que eu digo-"

"Ele vai fazer o que precisamos que ele faça, se você dobrar sua vontade para isso. Importa apenas que você faça o que lhe é dito. " Seus ombros se contraíram violentamente; Grace se lembrou de histórias que ouvira sobre animais, ainda vivos, se contorcendo dentro dos corpos das cobras que os engoliram. "E se você pensar em desobedecer, nosso patrono está preparado para cortar você de qualquer acesso a Jesse. Seu corpo será levado para onde você nunca mais poderá vê-lo. "

O terror passou por Grace como uma faca. O demônio não podia saber, não é, o que ela estava planejando, esperando fazer para ajudar seu irmão? "Você não pode," ela sussurrou. "Você não pode deixá-lo, mamãe - estou tão perto de ajudar Jesse - você não nos separaria -"

Tatiana riu; então a porta estremeceu em seu batente. O rosto da empregada se contorceu; ela estremeceu violentamente e caiu no chão. Sua vassoura e pá voaram. Grace correu para o lado dela quando a porta se abriu e alguém disse: "Srta . Blackthorn! Senhorita Blackthorn, o que aconteceu? "

Foi Christopher Lightwood, de todas as pessoas. Grace o conhecia principalmente como amigo de James; ele parecia o menos alarmante dos três. "Eu não sei," ela disse freneticamente. "Ela tinha acabado de entrar quando desabou na minha frente ."

"James me enviou para dizer a você para voltar ao Long Hall." Christopher se ajoelhou e colocou dois dedos no pulso da empregada, tomando seu pulso. Uma tênue linha de preocupação apareceu entre suas sobrancelhas. Ele se levantou com dificuldade. "Espere aqui. Eu volto já."

Graça poderia única olhar na coxear empregada, ela parecia a ser a respiração, pelo menos, felizmente e espera. Em um momento ou assim, Christopher voltou, junto com a cozinheira dos Herondales, Brígida, e dois lacaios.

Bridget, usando um vestido preto bolorento e um chapéu com uma flor amarela artificial inclinada de ladona cabeça, ajoelhou-se e virou a cabeça da empregada para examiná-la. "Ela está respirando normalmente. Ea cor dela é boa. " Ela deu a Grace um olhar irônico. "Tardia, talvez, para me livrar de todo o trabalho queeste casamento trouxe."

"Eu acredito que o pulso direito dela está quebrado, provavelmente machucado na queda," Christopher disse. "Não acho que ela esteja fingindo."

"Humph", disse Bridget. "Bem, nós ajudaremos Edith - não se preocupe. Vocês dois voltem para a capela.

A cerimônia está prestes a começar e o jovem mestre vai querer você lá. "

Christopher pôs a mão no braço de Grace e começou a conduzi-la para fora da sala. Normalmente, Grace não gostava de ser dirigida, mas Christopher o fazia de uma maneira gentil, não dominadora. "Você está bem?" ele disse quando eles alcançaram a escada.

"Fiquei assustada", disse Grace, o que ela supôs ser bastante verdadeiro.

"Há uma mensagem que você gostaria que eu desse para James?" Christopher perguntou. "Ele disse quevocê queria falar com ele, mas que não havia tempo."

Ah, que ironia, Grace pensou. James, o leal e zeloso James, decidiu não se encontrar com ela sozinho nasala de visitas, de qualquer maneira. Tudo tinha sido em vão.

"Eu única queria para desejar -lhe um feliz dia", ela disse. Então, depois de um momento de hesitação, ela acrescentou mais baixinho: "E para dizer a ele para cuidar bem de sua noiva. O amor é uma raridade neste mundo, e a verdadeira amizade também. Isso foi tudo. "

UM BOM NOME

*Que este casamento seja um sinal de
compaixão, um selo de felicidade aqui e daqui
em diante.*

*Que este casamento tenha um rosto justo e
um bom nome, um presságio como bem-vindo
como a lua em um céu azul claro.*

— Rumi, "Este Casamento"

James ficou no altar, olhando para a multidão reunida. Ele se sentiu um pouco tonto ao ver os bancos tão cheios de convidados do casamento - os Wentworths e Bridgestocks, os Townsends e Baybrooks sentados ao lado de pessoas que ele mal conhecia. Em seguida, havia seus pais no banco da frente, com as mãos firmemente entrelaçadas. A família de Cordelia - Sona em seda marfim com bordados em ouro e prata ; Elias parecia cansado e anos mais velho do que James se lembrava. Alastair, seu rosto arrogante e ilegível como sempre. Tias e tios de James , agrupados. Henry, um largo sorriso no rosto, sua cadeira Bath puxada ao lado do banco onde Charles estava sentado. Thomas e Anna, sorrindo de forma encorajadora.

Em todos os lugares havia flores claras de Idris, enfeitando os corredores e se espalhando sobre o altar, seu perfume delicado enchendo a capela. A sala brilhou na névoa dourada suave da luz das velas. James havia caminhado pelo corredor repleto de flores com a mão de Matthew firme em seu braço. Matthew murmurou para ele - comentários leves e engraçados sobre os convidados e algumas palavras duras para o chapéu da Sra. Bridgestock - e James pensou que ele tinha muita sorte

era, ter um *parabatai* que sempre estava lá para ele. Ele nunca poderia cair de verdade com Matthew para segurá-lo.

As portas da capela abriram uma fresta - todos olharam para cima, mas não era Cordelia; era Grace, escoltada por Christopher. Ela caminhou rapidamente para o banco de Charles e sentou-se ao lado dele, enquanto Kit se apressava para se juntar a Thomas e Anna.

James sentiu de Mateus aperto apertar em seu braço. "Muito bem , Kit", ele murmurou.

James teve que concordar. Ele tinha feito uma promessa a si mesmo que não iria gastar tempo com Graça sozinho, e seu casamento dia parecia quase o tempo para quebrá-lo. Depois que ela deixou o Long Hall, ele não conseguia mais imaginar o que o induzira a dizer sim a conhecê-la.

Matthew disse para não se preocupar, ele enviaria Christopher para avisar Grace que a reunião estava cancelada. Sentindo-se um pouco culpado, James se lançou para cumprimentar os convidados - conversando com Anna e Thomas, dando as boas-vindas a Ariadne, apresentando Matthew a Filomena e assistindo seu flerte com diversão. Eventualmente Bridget tinha apareceu, ligeiramente mal-encarado, e exigiu que o último dos convidados ser levado à capela. Era hora para a cerimônia.

James sabia que em cerimônias mundanas frequentemente havia música, e era o caso em casamentos de Caçadores de Sombras também às vezes, mas estava mortalmente silencioso agora. Alguém poderia ter ouvido um alfinete cair. As palmas das mãos coçaram de nervosismo.

As portas se abriram, desta vez totalmente escancaradas. As velas acenderam-se; os convidados se viraram para olhar. Uma exalação suave percorreu a sala.

A noiva estava aqui.

Matthew se aproximou de James, seus ombros se tocando. James sabia que Matthew também estava olhando; todos estavam olhando, e mesmo assim ele se sentia como se estivesse sozinho na sala, o único observando Cordelia entrar, Lucie ao seu lado.

Margarida. Ela parecia a brilhar como uma tocha. James tinha sempre conhecido ela era linda *tinha ele sempre conhecido? Houve um momento em que ele percebeu isso?* - mas ainda assim a visão dela o atingiu como um golpe. Ela era toda fogo, todo calor e luz, desde as rosas de seda douradas tecidas em seu cabelo vermelho escuro até as fitas e contas de seu vestido dourado. O punho da Cortana era visível por cima do ombro esquerdo; as tiras que o prendiam eram feitas de fitas grossas de ouro.

“Pelo Anjo, ela é corajosa,” ele ouviu Matthew murmúrio, e ele poderia não deixar de concordar: tecnicamente, este casamento existia para corrigir uma terrível violação social. Cordelia era uma noiva comprometida, e até certo seria parecem bastante ousado que ela foi para seu casamento em plena ouro, uma noiva Shadowhunter em toda sua glória, sua espada em suas costas, sua cabeça erguida alta.

Se alguma vez houvesse uma expressão de desaprovação dos mais antigos e teimosos do Enclave, seria agora. Mas não houve nada - apenas pequenos suspiros de apreciação e o olhar encantado no rosto de Sona

quando Cordelia deu seu primeiro passo para o corredor, a espuma e o ouro de seu vestido se abrindo por um momento para revelar uma bota de brocado de ouro e marfim.

Algo soou no ouvido de James. A princípio, ele pensou estar ouvindo o som do vento nos galhos gelados lá fora. Mas ele viu Lucie sorrir e olhar por trás dela, que era de fato música, crescendo mais perto, subindo em volume. Um som delicado e cristalino como o inverno, tocado com uma doçura quase melancólica.

O som de um violino, audível mesmo através das grossas paredes de pedra. Os convidados olharam em volta, assustados. James olhou para Matthew. "Jem?"

Matthew assentiu e indicou de James pais: Will e Tessa foram ambos sorrindo. James pensou que havia lágrimas nos olhos de sua mãe, mas era natural chorar em casamentos. "Seus pais perguntaram se ele iria jogar. Ele está lá fora, no pátio. Ele não quis entrar - disse que os Irmãos do Silêncio não tinham lugar em casamentos. "

- Não tenho certeza se isso é verdade - murmurou James, mas reconheceu o que era: um presente do homem que sempre fora como um tio para ele. A música aumentou, tão requintada quanto Cordelia, tão pura e orgulhosa quanto a expressão em seu rosto quando ela se aproximou para se juntar a ele no altar.

Cordelia não esperava se sentir tão estranha quanto ela: ao mesmo tempo extraordinariamente presente e distante, como se estivesse observando os procedimentos de um lugar distante. Ela viu sua família, viu Alastair olhar para ela e depois para o banco da frente, viu a expressão no rosto de sua mãe. Ela tinha não espera o perfume das flores, ou a música, que parecia um tapete desenrolando diante dela, pedindo -lhe para baixo o corredor, levantando -a para o altar.

E ela não esperava James. Ela não esperava que seus olhos se fixar em seu o momento que ela entrou na sala, assistindo -la e

nada mais. Ele era bonito o suficiente para tirar seu fôlego, seu casaco dourado escuro da mesma cor de seus olhos, seu cabelo selvagem e preto como uma asa de corvo. Ele parecia atordoado, um pouco atordoado quando ela se juntou a ele no altar, como se ele tivesse perdido o fôlego.

Ela não podia culpá-lo. Ambos sabiam que esse dia estava chegando, mas a realidade era impressionante.

A música do violino suavizou quando o cônsul se levantou para se juntar

a eles. Charlotte Fairchild ocupou seu lugar atrás do altar. Ela sorriu calorosamente e Cordelia se afastou de Lucie; James pegou as mãos dela e eles se encararam. Seu aperto era quente e duro, seus dedos calejados. Ele inclinou a cabeça; tudo o que ela podia ver era a queda de seu cabelo preto encaracolado contra sua bochecha pontiaguda .

"Bem-vindos todos." A voz de comando de Charlotte encheu a sala. Lucie estava vibrando de excitação, praticamente saltando para cima e para baixo na ponta dos pés. O olhar de Matthew vagou pela multidão, um pequeno sorriso irônico aparecendo em sua boca. "Vinte e três anos atrás, casei-me com Will e Tessa Herondale nesta mesma capela. Como orgulhoso e grato I am a ser aqui agora para se casar com seu filho, James, a uma mulher cuja família também está perto de meu coração. Cordelia Carstairs. "

Charlotte voltou seu olhar firme para Cordelia, que se sentiu imediatamente inquieta. Certamente Charlotte, de todas as pessoas , veria através deles. Mas ela única sorriu novamente e disse: "Nós nos reunimos, Clave e Enclave, filhos do Anjo e os queridos que eles amam", ela deixou cair uma piscadela e Cordelia percebeu, com alguma surpresa, que Magnus Bane tinha juntado Will e Tessa entre os convidados - "para celebrar a união de vidas sob os auspícios de Raziel . Caminhamos por uma estrada solitária e alta, nós Nephilim. O fardo que Raziel colocou sobre nós é pesado, como tivemos recentemente motivos para lembrar." Seu olhar se moveu por um momento para Gideon e Sophie. "Mas ele nos deu muitos presentes para equilibrar nossas responsabilidades," Charlotte continuou, e agora seu olhar pousou ternamente em seu marido, Henry. "Ele nos deu uma tremenda capacidade de amar. Para dar de nosso coração, para deixá-los ser preenchidos e preenchidos novamente com o amor que nos consagra a todos. Amar uns aos outros é chegar o mais perto possível de sermos anjos. "

Cordelia sentiu um leve aperto na mão. James levantou a cabeça; ele estava olhando para ela com um olhar neutro e um sorriso encorajador. *Firmar diante*, ele articulou silenciosamente, e ela não podia ajudar, mas sorrir de volta.

“James Morgan Henry Herondale,” disse Charlotte. “Você foi pelas ruas da cidade e os vigias de lá e encontrou aquele que a sua alma ama?”

Cordelia ouviu Lucie recuperar o fôlego. Ela não o soltou até que James respondeu com uma voz firme e clara que ecoou pela capela.

“Sim”, disse ele, então pareceu ligeiramente assustado, como se surpreso com a força de sua própria convicção. “E eu não vou deixá-la ir.”

“Cordelia Katayoun Carstairs,” disse Charlotte. “Você foi pelas ruas da cidade e seus vigias e encontrou aquele que a sua alma ama?”

Cordelia hesitou. As mãos de James eram firmes e gentis nas dela; ela sabia que ele sempre seria assim, gentil e determinado, gentil e atencioso. Seu coração batia forte e traiçoeiro dentro do peito. Ele não tinha sido gentil na Sala de Sussurros. Não gentil com as mãos em seu corpo e os lábios nos dela. Esse era o James que ela queria, seu único vislumbre do James que ela não poderia ter.

Ela disse a si mesma que conseguiria superar esse momento facilmente, que pelo menos estaria perto de James, ao lado dele, vê-lo dormindo e acordando. Mas ela sabia agora, olhando para o rosto dele - as curvas de sua boca, o arco de seus cílios, movendo-se para baixo para esconder seus pensamentos - que ela não iria embora no final deste ano ilesa. Ela estava concordando em ter seu coração partido.

"Sim", disse Cordelia. "E eu não vou deixá-lo ir."

Houve um floreio de música de violino. Charlotte sorriu. "É hora de trocar as primeiras runas e os segundos votos," ela disse. Caçadores de Sombras geralmente colocadas duas runas uns sobre os outros quando eles eram casados: a runa em cima do braço, dada durante a público cerimônia, e uma runa sobre o coração

—Feito mais tarde, em privado. Uma runa para a comunidade e outra para a privacidade do casamento, Sona sempre dissera.

Matthew e Lucie se voltaram para o altar, voltando com duas estelas douradas. "Coloque-me como um selo em seu coração, como um selo em seu braço", disse Lucie, entregando a primeira estela a Cordelia com um sorriso encorajador. As palavras rituais eram antigas, carregadas com a gravidade dos anos. Às vezes, eles eram falados pelos noivos, às vezes por seus *suggenes*. Neste caso, James e Cordelia queriam que Matthew e Lucie falassem.

"Pois o amor é forte como a morte", disse Matthew, colocando a segunda estela nas mãos de James. Seu tom era atipicamente sombrio. "E ciúme

cruel como um túmulo."

James empurrou para cima a manga esquerda do casaco e camisa, revelando mais as runas colocados em seus braços antes que dia. Runas para Amor, Sorte e Alegria. Cordelia se inclinou para colocar a runa de casamento em seu braço - alguns movimentos rápidos e fluidos. Ela teve que firmar o braço dele com a mão livre para fazer isso, e ela estremeceu um pouco com o contato: os músculos rígidos de seu bíceps sob seus dedos, a suavidade de sua pele.

Então foi a vez de James; ele foi gentil e rápido, colocando a primeira das runas de casamento em seu antebraço, logo abaixo da borda de renda de sua manga.

Charlotte abaixou a cabeça. "Agora você vai cada repitam comigo: 'Porque eu estou bem certo de que nem morte, nem vida, nem anjos, nem demônios, nem os principados, nem poderes, nem coisas presentes, nem coisas para vir, nem a altura, nem a profundidade, nem qualquer outra criatura será capaz de nos separar.'"

- Pois estou persuadida - sussurrou Cordelia, e enquanto falava as palavras em voz alta depois de Charlotte, ela olhou de soslaio para James. Seu perfil era nítido, a curva de seus lábios determinada quando ele disse as palavras depois dela: "Nem morte, nem vida, nem anjos, nem demônios, nem principados, nem potestades, nem coisas presentes, nem coisas por vir ..."

Cordelia pensou: *Está acontecendo. Está realmente acontecendo.* E, no entanto, apesar de tudo isso, ela não estava preparada para o que viria a seguir. Com as palavras ditas, ela e James se olharam aliviados. Mas foi de curta duração.

“Agora você pode beijar,” disse Charlotte alegremente.

Cordelia olhou para James, boquiaberta. Ele parecia tão surpreso; que parecia que eles tinham tanto esquecido que este iria ser parte da cerimônia.

Não posso fazer isso, pensou Cordelia, meio em pânico. Ela não poderia dar um beijo indesejado em James, e certamente não em público. Mas ele já a estava puxando para seus braços. Sua mão segurou sua bochecha, seus lábios roçando o canto de sua boca. “Nós viemos até aqui,” ele sussurrou. “Não desista de mim agora.”

Ela ergueu o queixo, seus lábios roçando os dele. Ele estava sorrindo. “Eu nunca faria isso,” ela começou indignada, mas ele já a estava beijando. Ela sentiu o beijo e o sorriso que ele carregava por todo o corpo e ossos. Impotente, ela o agarrou, segurando seus ombros. Embora ele mantivesse a boca decorosamente fechada, seus lábios eram incrivelmente suaves, tão suaves e tão quentes contra os dela que ela teve que reprimir um leve gemido.

Ele puxou de volta, e Cordelia suavizada para baixo seu vestido com agitando as mãos. Quase antes que eles foram terminar, a alegria passou - se a partir do

congregação, aplausos pontuados por alguns assobios e batidas de pés.

A torcida continuou como eles ligados mãos e começou a fazer o seu caminho para baixo a partir do altar. Cordelia viu Lucie sorrir para ela - e então o rosto de Matthew, sério e rígido. Sua expressão a sacudiu. Ele

deve estar preocupado com James, ela percebeu. Ela não podia culpá-lo. Nenhuma quantidade de preparação para este dia poderia tê-la preparado para a coisa real.

Ela era casada.

Ela era casada e estava absolutamente apavorada.

Eles saíram da capela com uma explosão de aplausos e vivas que os seguiram até o Long Hall e subiram as escadas para o salão de baile, onde as mesas haviam sido postas para a festa de casamento.

Cordelia, ainda de mãos dadas com James, olhou em volta maravilhada. O salão de baile foi transformado em uma fantasia resplandecente. Sona havia trabalhado incansavelmente com Tessa para planejar a festa, e eles não deixaram nenhum canto do salão intocado, desde as velas piscando em centenas de castiçais de latão até as faixas de seda dourada penduradas nas janelas. Os tons dourados do vestido de Cordelia ecoavam continuamente, em flâmulas cintilantes e sinos reluzentes pendurados no teto. O ouro cintilava nas fitas que se entrelaçavam nas guirlandas de tansy e papoulas galesas, e dourava as maçãs e peras aninhadas em arranjos de vigas rápidas perenes e brancas. Mesmo as duas enormes camadas de bolos no centro do generoso propagação foram congelados em ouro e marfim.

Havia uma distribuição verdadeiramente impressionante: travessas fumegantes de cordeiro e frango assados, costeletas de carneiro finas e trituradas, língua de boi, patê de fígado de ganso. Outra mesa comprida estava enfeitada com salmão frio ao molho de pepino; uma salada de lagosta com arroz e outra de batata cozida e pickles; e ovos rechonchudos suspensos artisticamente em gelatina. Intercaladas entre os pratos, havia torres de geleias de cores vivas em âmbar, fúcsia e verde.

Cordelia trocou olhares espantados com James enquanto seus amigos se aglomeravam ao redor deles. Christopher havia cortado uma pêra de uma vitrine e pareceu desapontado ao descobrir que era feita de cera.

- Meu Deus, é magnífico - disse Cordelia, olhando ao redor da sala.

"Você me lisonjeia, querida", disse Matthew suavemente. "Eu ter sido salvando esta

colete para uma ocasião especial, no entanto. "

Cordelia riu assim que os pais de James desceram sobre eles - desejando parabenizá-los e também, Cordelia suspeitou, protegê-los de serem oprimidos por membros ansiosos do Enclave. Cordelia chamou a atenção de Will quando ele sorriu para o filho e sentiu seu sorriso sumir. De todos

aqueles que acreditavam na ficção de seu casamento com James, trair Tessa e Will era o mais difícil de suportar.

- Estou faminto - sussurrou James para Cordelia enquanto Lucie tentava enxotar seus simpatizantes para as mesas - como noiva e noivo, eles não podiam parar para comer até que todos os convidados estivessem acomodados. Ela podia ver o pequeno grupo de sua própria família na outra extremidade da sala, Alastair e Elias ajudando Sona a sentar-se cuidadosamente em uma cadeira. Ela gostaria de se juntar à família, mas Sona já havia deixado claro que, uma vez que a cerimônia terminasse, ela esperaria que Cordelia permanecesse ao lado de James. “É cruel ter que contemplar um banquete como esse e não poder pegar nem um biscoito.”

"Christopher está *comendo* sua pêra de cera?" ela sussurrou de volta. "Isso não pode ser saudável."

Cordelia desistiu de tentar rastrear todos os convidados; era difícil até mesmo lembrar qual deles ela conheceu antes e qual ela não tinha. James, presumivelmente de anos de frequentar Instituto funções, sabia quase todo mundo em menos de nome. Cordelia encontrou -se aliviado pela aparência de qualquer pessoa que ela realmente sabia: Gabriel e Cecily e sua criança filho, Alexander, que tinha sido recuperada a partir do berçário e permaneceu incrivelmente adormecido através dos parabéns estridentes e aplausos. Rosamund Wentworth, que queria para falar sobre casamento bolos desde “como é claro que você sabe, eu sou também a se casar em breve. Thoby, pare com isso e preste atenção. ” A irmã mais velha de Thomas, Eugenia, voltou recentemente de Idris. Henry Fairchild, que simplesmente segurou as mãos de Cordelia e a desejou feliz com uma sinceridade direta que a fez querer chorar.

Com a ajuda de Lucie e Tessa, os convidados foram dirigidos em seus assentos, e James e Cordelia eram capazes de sentar-se para baixo. Lucie tinha conseguido providenciar para que a maioria dos amigos estivessem sentados juntos em um grupo alegre. Apenas Anna - em um canto parecendo glamorosa e conversando com Magnus Bane sobre a estada de Ragnor Fell em Capri - não se juntou a eles. (Cordelia

sugeriu perguntar a ela, mas Matthew disse: “Anna é como um gato. Você tem que deixá-la vir até você”, o que Christopher confirmou como verdade.)

A equipe de atendimento se aglomerou ao redor, trazendo pratos cheios de pedaços de tudo. Cordelia bateu um figo em sua boca, saboreando a doçura

espalhando em sua língua. Ela pensou em sua mãe, nos figos e mel que eles freqüentemente comiam em ocasiões especiais.

“Bem-vindo para a família”, Christopher disse a Cordelia. “Você é nosso primo-cunhado agora. Eu nunca tive um antes. ”

“Todos os Caçadores de Sombras já são parentes,” disse Matthew, colocando seu frasco no bolso da camisa e habilmente interceptando um garçom que passava com uma bandeja de taças de champanhe . Ele abstraiu dois e passou um para James com um floreio. “Você era já nono primos , uma vez removidos, mais provável.”

- Obrigada por essa análise angustiante - disse Cordelia, erguendo seu copo em um brinde formal simulado. "Serei um Ladrão honorário, espero."

"Bem, teremos que ver", disse Matthew, com os olhos brilhando. "Como você está roubando e tal."

"Ele realmente é excelente, tudo isso, você sabe," Christopher disse. "Quero dizer, mesmo que todo casamento seja ... você sabe ... porque ..."

Thomas saltou antes que Christopher pudesse encontrar suas palavras. "Caro, sim", ele concordou em voz alta. “Mas é bem a pena -lo, eu digo.”

“De qualquer forma, ele vai ser bastante uma cotovia que você tem a sua própria casa agora, James,” Christopher passou por diante. “Não há mais drafty diabo Tavern quartos”.

“Os Merry Thieves se reunindo em ambientes respeitáveis ”, disse Matthew. "Quem teria pensado?" “Eu gosto dos quartos do Devil Tavern ”, protestou James.

“Eu como um fogo na grelha que não se choveu”, disse Thomas.

“Você *não* deve enviar suas coisas da Devil Tavern para minha nova casa,” James disse severamente. “Não é um depósito para meus amigos perdidos .”

Cordelia não disse nada enquanto os meninos explodiam em protestos e conversas. Ela era grata a todos por levarem tudo com calma, por não odiá-la por se casar com James. Eles pareciam para compreender a situação , apesar de suas complexidades.

Por outro lado, todos eles foram em curso sobre a nova casa, e não para a primeira vez hoje, ela pensou, *At o final de este partido, eu não ir para*

casa com minha mãe e pai e Alastair. Eu vou para casa com meu marido para nossa casa. Sua casa. A casa da qual ela não sabia absolutamente nada, nem mesmo sua localização.

Sua mãe estava impaciente com a decisão de Cordelia de deixar James cuidar da compra e preparação da casa. Senhores, Sona tinha dito, tinha nenhuma ideia sobre decorar as coisas, e não Cordelia quer para colocar sua

próprio selo sobre ele? Certificar-se de que seria uma casa que ela estaria disposta a viver pelo resto de sua vida?

Cordelia tinha acabado de dizer que estava satisfeita em deixar James fazer uma surpresa. Os pais dele estavam comprando, ela pensou consigo mesma, e seria dele depois do divórcio. Talvez ele quisesse morar lá com Grace.

Ela olhou para a fileira de mesas, incapaz de se conter. Grace estava lá, sentada ao lado de Charles, silenciosa e linda como sempre. Ariadne sentou-se do outro lado dela - Cordelia quase havia esquecido que Grace agora estava morando com os Bridgestock. Foi tudo muito estranho.

De repente, Charles subiu para seus pés e se dirigiu em direção a eles, procurando preocupante satisfeito consigo mesmo.

Matthew tinha visto ele também. "Meu irmão heaves em vista no horizonte", disse a James em voz baixa. "Cuidadoso. Ele parece muito feliz com alguma coisa."

"O novo Sr. e Sra. Herondale!" Charles gritou e Matthew revirou os olhos. "Posso ser o primeiro a dar os meus parabéns?" Ele estendeu a mão para James.

James tomou-o e sacudiu. "Você não é o primeiro, Charles, mas não agradecemos menos."

“Que casamento excelente,” Charles continuou, olhando para as vigas do Instituto acima deles como se observasse o quarto pela primeira vez. “Nós vamos ter muito o casamento *temporada* deste ano, o quê?”

"O que?" disse James, e então, "Oh, claro, você e ... Srta . Blackthorn." Matthew tomou um longo gole de champanhe.

Cordelia estudou o rosto de James, mas James não traiu nada. Ele sorriu agradavelmente para Charles, e como sempre Cordelia foi tanto impressionado com e um pouco assustado pela impenetrabilidade da Mask-la nome para os ilegíveis, James Expressão implantados com grande efeito, sempre que ele desejava para disfarçar seus sentimentos. "Estaremos ansiosos para brindar a sua saúde e felicidade neste mesmo salão em breve, Charles."

Charles partiu. Matthew ergueu uma taça. “Isso é o que em Paris que eles chamam *sang-froid* , Monsieur Herondale. ”

Cordelia concordou em particular. A máscara assustava às vezes, quando ela poderia não dizer o que James estava pensando, mas ele certamente teve seus usos. Com ele, James parecia invulnerável.

"Isso é um elogio?" Christopher perguntou curiosamente. "Isso não significa 'sangue frio'?"

“Vindo de Matthew, é definitivamente um elogio,” Anna disse com uma risada; ela apareceu na mesa de repente, Magnus Bane a reboque. Ele vestia um fraque azul claro com botões dourados, um colete dourado, calça cinza até os joelhos e botas com fivela . Ele olhou como fotos Cordelia tinha visto de homens na cortado Rei dom

"Todos vocês conhecem Magnus Bane, é claro?" Anna gesticulou para a figura alta de pé ao lado dela.

"É meu entendimento", disse Cordelia , "que a questão nunca é se você conhece Magnus Bane. A questão é sempre se Magnus Bane conhece você . ”

"Oh, eu gosto disso" , disse Anna , claramente satisfeita. "Muito inteligente, Daisy."

Magnus, para seu crédito, parecia um pouco envergonhado. Ele era um estranho efeito ao lado de seu nível geral de glamorousness; ele e Anna - em um terno preto polido e colete azul-celeste , o colar de rubi da família em seu pescoço - formavam um belo par de indumentária. "Parabéns. Desejo a você e a James toda a felicidade do mundo. ”

- Obrigada, Magnus - disse Cordelia. "É bom te ver. Você acha que há

alguma chance de você ficar em Londres permanentemente? ”

“Talvez,” Magnus disse. Ele tinha entrado e saído de Londres nos últimos meses, às vezes presente, muitas vezes fora. “Primeiro devo partir para o Cornwall Institute, para realizar um projeto lá. Amanhã, na verdade.”

“E que projeto é esse?” Matthew perguntou. “Algo glamoroso, secreto e admirável?”

“Algo chato,” Magnus disse com firmeza, “mas bem pagando. Eu tenho sido atribuída a tarefa de realizar um levantamento dos livros de magia na Cornualha Institute. Alguns podem ser perigosos, mas outros podem ser indispensáveis nas mãos do Labirinto Espiral. Jem - irmão Zachariah, devo dizer - estará me acompanhando; parece que ele é o único Caçador de Sombras em quem tanto a Clave quanto o Labirinto Espiral confiam . ”

"Você estará em boa companhia, então", disse Cordelia. “Mas lamento que você esteja deixando Londres.

James e I foram esperando para convidá -lo para jantar em nossa nova casa.”

“Não se preocupe,” Magnus disse, “você não ficará sem meu brilho por muito tempo. Devo estar de volta em quinze dias. E então nós celebramos.
”

Matthew ergueu a mão. “Exijo ser convidada também para jantar com Magnus. Não serei desprezado. ”

“Falando em desprezo”, murmurou Lucie. Do nada apareceu Ariadne Bridgestock, muito linda em um vestido rosa com tranças passementerie de ouro .

"Aí está você", disse Ariadne. “James, Cordelia. Parabéns." Então, sem pausa, ela se virou para Anna."Você poderia dar uma volta no quarto comigo, Srta. Lightwood?"

Cordelia trocou um olhar de interesse com Matthew, que deu de ombros levemente. Suas orelhas se animaram, no entanto, como as de um gato.

A postura de Anna mudou; ela estava descansando com as mãos nos bolsos, mas agora se endireitou."Ninguém mais está vagando pelo salão de baile, Ariadne."

Ariadne se preocupou com uma dobra de seu vestido com os dedos. “Nós poderíamos conversar,” ela disse. “Pode ser bom.”

Cordelia ficou tensa; Ariadne estava se abrindo para uma resposta cortante. Mas, em vez disso, Anna apenas disse: “Acho que não”, em um tom muito neutro, e saiu sem dizer uma palavra.

“Ela é uma pessoa mais complicada do que finge,” Magnus ofereceu a Ariadne.

Ariadne não pareceu para acolher a simpatia. Seus olhos brilharam. “Eu sei disso melhor do que quase ninguém.” Ela assentiu rigidamente em James e a Cordelia. “Mais uma vez, desejo a você toda a felicidade do mundo.”

Cordelia sentiu um estranho desejo para desejar -lhe sorte na batalha, mas não era nenhum tempo: ela tinha partido, sua cabeça erguida realizada no ar.

“Bem,” Magnus disse, brincando preguiçosamente com a flor dourada enfiada em sua casa de botão. Uma peônia, Cordelia notou, mergulhada em ouro. “É difícil não para admirar seu espírito.”

“Ela é muito determinada”, disse Lucie. “Ela se aproxima de Anna em cada dança e festa, sempre com algum tipo de pedido.”

“Anna tem sido responsiva?”

“Não a julgar pelo calendário social dela”, disse James. “Cada vez que a vejo, ela está procurando alguma nova dama pela cidade.”

“Ela e Ariadne certamente têm uma história”, disse Thomas. “Nós simplesmente não sabemos bem o que era.”

Cordelia pensou em Anna ajoelhada ao lado do leito de Ariadne, murmurando baixinho: *Por favor , não morra*. Ela tinha nunca mais mencionado o momento para ninguém.

Anna, ela sentiu, não gostaria que ela fizesse isso.

Magnus não fez comentários; sua atenção tinha sido pego por algo mais.

“Ah,” ele disse. “Sr. Carstairs. ”

Era Alastair, aproximando-se de Cordelia e James com determinação. Magnus, como se pressentisse o advento de uma situação embaraçosa , desculpou- se e deslizou suavemente para o meio da multidão.

Cordelia olhou para Alastair preocupada - ele realmente se sentia obrigado a enfrentar o covil de Merry Thieves para dar os parabéns? Ele apareceu que ele fez: girando em direção a sua irmã com uma precisão quase militar, ele disse bruscamente, “Eu estou aqui para oferecer meus felicitações para tanto de você.”

James o considerou. “Suponho que pelo menos você tenha graça social

suficiente para saber as coisas certas a dizer", disse ele calmamente, "mesmo que não consiga soar como se estivesse falando sério."

A boca de Alastair se formou em uma linha dura. "Nenhum crédito pela tentativa, então?"

Pare, pensou Cordelia. Ela sabia que Alastair nem sempre era assim - ela sabia que ele podia ser gentil, doce e vulnerável até. Ela sabia que seu pai havia partido o coração do filho de uma dúzia de maneiras diferentes, e Alastair estava fazendo o melhor que podia com os pedaços. Mas não ajudou Alastair se comportar assim, se esconder atrás de uma fachada fria cortante como vidro.

A maneira como James recuou para trás da máscara.

"Agora somos irmãos, Alastair", disse James, "e você é bem-vindo em nossa casa. Serei civilizado com você e espero que seja civilizado comigo, pelo bem de Cordelia . "

Alastair pareceu um pouco aliviado. "Claro."

"Mas é melhor você ser bom com ela", disse James, ainda em um tom calmo e uniforme. "Porque minha hospitalidade dura exatamente como long como Cordelia encontra sua agradável presença."

"Claro", disse Alastair novamente. "Eu não esperaria mais nada ." Ele se virou para Thomas, que estava olhando fixamente para seu prato. "Tom", disse ele com cuidado. "Se eu pudesse falar com você por um momento-"

Thomas se levantou, quase derrubando a mesa. Cordelia olhou para ele com espanto.

"Eu já disse que se você falasse comigo de novo, eu o jogaria no Tamisa", disse Thomas. Seu rosto normalmente aberto e amigável estava contorcido em uma expressão de fúria. "Você pode pelo menos ter escolhido um dia mais quente para mergulhar."

"Pare." Cordelia jogou o guardanapo no chão. "Alastair é meu irmão e eu o amo. E este é o dia do meu casamento. Ninguém vai jogar meus familiares no Tamisa. "

" *Honestamente* , Thomas", disse Lucie, olhando para a amiga com decepção. Thomas cerrou os punhos ao lado do corpo.

"Agora", disse Cordelia. "Will alguém dizer- me o que este é toda *sobre* ?"

Houve um silêncio constrangedor. Nem mesmo Alastair olhou para ela. Ele fez um som estranho no fundo da garganta. "Isso é - insuportável", disse ele . "Não é para ser tolerado."

"É o que você merece", disse Matthew, com os olhos brilhando; James estendeu a mão em direção a seu *parabatai* , como se para acalmá-lo - exatamente quando um estrondo veio do outro lado da sala.

Sem outra palavra, Alastair começou a correr. Sabendo o que isso significava, Cordelia empurrou a cadeira para trás e correu atrás dele. Suas pesadas saias de veludo a atrapalharam e ela alcançou seus pais alguns momentos depois de Alastair. Seu pai estava no chão ao lado da cadeira, segurando o joelho e gemendo dedor.

Sona estava lutando para subir a partir de sua cadeira. "Elias-Elias, são você"

O rosto de seu pai estava vermelho como uma beterraba e ele parecia ter se ensaboado. "Eu te digo, eu deveria ter sido o *suggenes* da minha filha ," Elias retrucou. "Ser excluído da cerimônia como se eu fosse um segredo vergonhoso, bem, só posso imaginar que ela foi persuadida, mas é um ultraje - uma humilhação deliberada, e você não pode me convencer do contrário!"

Ele bateu sua mão contra o chão.

O coração de Cordelia afundou em suas botas de brocado. Ela olhou para Alastair, já tentando ajudar Elias a se levantar. Rapidamente, ela se moveu para bloquear a cena dos convidados do casamento - aqueles que estavam perto o suficiente para ver que a bagunça estava acontecendo. A fúria passou por Cordelia como uma lança. Como *se atreve* seu pai sugerem que ele não tinha tido o suficiente de um papel em seu casamento-eles tinham nenhuma idéia que ele mesmo ser frequentar até sua chegada esta muito manhã.

"Estou aqui", disse uma voz em seu ombro. Ele era James. Ele tocou o braço de Cordelia levemente, então se ajoelhou ao lado de Alastair e agarrou o outro braço de Elias , colocando-o de pé.

Elias olhou feio para James. "Eu não preciso de sua ajuda."

"Como você diz," disse James calmamente. Sona teve seu rosto em suas mãos; Cordelia parou para tocar o ombro de sua mãe levemente antes de olhar

depois de James e Alastair, que estavam levando Elias embora o mais rápido que seus pés podiam levá-los.

“Pai, acho que você precisa descansar um pouco”, Alastair estava dizendo. Ele falou calmamente, sua expressão natural e calma. *Isto é como ele conseguiu todos esses anos*, ela pensou.

"Por aqui, senhor", disse James, e murmurou *sala de jogos* para Alastair, que assentiu. Sona recostou-se na cadeira; Cordelia correu atrás dos meninos, que se dirigiam para as portas duplas do outro lado da sala. Ela manteve o olhar fixo à frente enquanto caminhava - certamente todos estavam olhando, embora ela pudesse ouvir Will e Gabriel conversando alto, suas vozes elevadas, fazendo o possível para distrair os convidados.

James e Alastair já haviam desaparecido com Elias. Ela escorregou através das duplas portas após los e encontrou -se no estreito corredor fora da sala de jogos. Foi um alívio estar sozinho, mesmo que apenas por um momento; ela se encostou na parede, dizendo uma oração silenciosa para Raziel. *Eu sei que eu não mereço isso, mas por favor, dê -me força.*

Voices se ergueram de trás da porta da sala de jogos. Ela fez uma pausa; James e Alastair não perceberam que ela os seguiu?

"Suponho", disse Alastair, "que você e seus amigos vão rir muito sobre isso mais tarde." Ele parecia derrotado, ao invés de zangado. Por mais incomodada que Cordelia frequentemente ficava com a teimosia de Alastair, a luta que o drenava era pior.

“Ninguém o culpa por seu pai, Alastair,” ela ouviu James responder. "Apenas pelo que você mesmo fez e disse."

“Eu tenho tentado para se desculpar, e a mudança”, Alastair disse, e até mesmo através da porta Cordelia podia ouvir sua voz tremer. “Como posso reparar meu passado quando ninguém me deixa?”

Quando James respondeu, não era verdadeira bondade em sua voz. “Você deve dar tempo às pessoas, Alastair”, disse ele. “Nenhum de nós é perfeito e ninguém espera perfeição. Mas quando você magoa as pessoas, deve permitir que elas fiquem com raiva. Caso contrário, só se tornará mais uma coisa que você tentou tirar . ”

Alastair pareceu hesitar. "James", disse ele. "Será que ele-"

Houve um som agudo, como de algo sendo derrubado de uma mesa, e então os ruídos familiares de Elias vomitando. Cordelia pôde ouvir Alastair dizendo a James para ir, que ele daria um jeito. Sem saber o que fazer, Cordelia voltou silenciosamente para o salão de baile.

O almoço de casamento estava de volta a todo vapor. Olhando ao redor, ela viu que os Merry Thieves haviam todos deixado sua mesa. Eles estavam subindo e descendo a sala, cumprimentando as pessoas, recebendo parabéns por ela e James. Matthew e Anna tiveram um grupo de convidados em ataques de riso; Will estava regalando outra mesa com uma sinopse longa e pesadamente bordada de um romance de Dickens.

Ela se encostou na parede. Eles estavam fazendo isso por James, ela sabia, mas também por ela - distraindo as pessoas, mantendo-as entretidas, fazendo -as esquecer de Elias. Foi um alívio enorme não estar enfrentando tudo sozinho.

Ela entrou na sala, sorrindo ao ser parada repetidamente para ser parabenizada. A corda quarteto estava tocando suavemente; a maioria das pessoas parecia de ter acabado de comer e foram relaxar com óculos de porta (para os homens) e ratafia (para as senhoras). Eugenia e Ariadne estavam brincando com Alex. Matthew começou a cantar, e Lucie e Thomas pareciam estar tentando convencê-lo a parar. Charlotte olhou para eles - Cordelia não pôde deixar de se perguntar o que Charlotte pensava de seu filho mais novo, com seus anseios boêmios, a insatisfação inquieta que parecia movê-lo, a maneira como ele ficava muito triste, ou muito feliz, com pouco entre.

E havia sua própria mãe - Sona estava de pé, conversando animadamente com Ida Rosewain e Lilian Highsmith, como se nada tivesse acontecido. Cordelia percebeu que estava observando a mãe fazer o que sempre fazia: juntar os cacos e seguir em frente. Como Cordelia esteve tão cega por tanto tempo?

Ela respirou fundo, colocou um sorriso no rosto e foi se juntar à mãe. Ela viu o rápido olhar de alívio de Sona ao se aproximar e agradeceu aos companheiros de sua mãe por comparecerem. Ida Rosewain elogiou seu vestido; Lilian Highsmith admirava a nova batinha de Cortana.

"Obrigada", disse Cordelia. "Também é lindo, não é? Um presente de casamento do meu pai."

Ela sorriu; todos eles sorriram; se alguém tinha algo a dizer sobre seu pai, eles se calaram. Sona tocou a bochecha de Cordelia, e Cordelia continuou, indo de grupo em grupo de convidados, agradecendo a

presença deles, por fazerem seu casamento feliz. Tudo o que tinha a fazer era fingir, ela percebeu, maravilhada um pouco, e todos os outros que caem em linha fingir junto com você.

Quando ela se afastou dos Wentworths, que queriam saber quem tinha fornecido o champanhe, uma gentil mão veio para baixo em seu ombro. "Minhas

querido." Ela se virou; ele era Tessa. "Você está se saindo maravilhosamente bem."

Cordelia apenas acenou com a cabeça; Tessa merecia mais do que um sorriso falso. Os convidados estavam começando a se despedir, ela notou com alívio, saindo em grupos de dois e três.

"Muito de administrar na sociedade é manter o queixo erguido," Tessa acrescentou cuidadosamente, e Cordelia pensou no que Tessa e sua família haviam suportado ao longo dos anos: murmúrios e sussurros sobre o sangue de feiticeiro de Tessa, seu pai demônio . "E desconsiderando as coisas ignorantes que as pessoas dizem."

Cordelia acenou com a cabeça, sem palavras. Ela sabia que Will e Tessa estavam totalmente cientes do tempo de Elias nas Basílicas, e do que se tratava. Mesmo assim, é humilhante ter os pais de James vendo sua família assim .

"Eu deveria para iniciar licitação os convidados adeus", disse Cordelia, "mas James é com-com meu pai." "Então eu vou te acompanhar," Tessa disse, e gesticulou para Cordelia segui-la. Juntos, eles fizeram o seu caminho para portas principais do salão de baile, onde Cordelia sorriu novamente e novamente como convidados partiu. Ela agradeceu por terem vindo e prometeu convidá-los no momento em que ela e James estivessem em sua nova casa. Ela podia ver Lucie e Will com o canto do olho, circulando no salão de baile, distribuindo caixas com pedaços de bolo de casamento para os convidados levarem para casa para dar sorte.

"Supostamente eu estou destinado a esperar um ano e , em seguida, comer isso", Christopher disse, acenando sua caixa de bolo em Cordelia como ele se despediu. Sua família o cercou; Cecily e Gabriel, um

Alexander adormecido, até Anna, embora ela estivesse saindo com Magnus Bane - talvez para a Ruelle, ou partes desconhecidas. “Deveria ter crescido algumas culturas de fungos muito interessantes até então.”

“Estou ansiosa pelos resultados”, disse Cordelia solenemente. Thomas, saindo com Eugenia, sorriu. Pelo menos ele não estava zangado com ela, mesmo que estivesse furioso com Alastair. O que, ela pensou, não era uma situação que pudesse continuar; ela precisava pelo menos descobrir *por que* os Merry Thieves estavam tão zangados com seu irmão.

Quando única a alguns convidados permaneceu no salão de baile, Cordelia avistou Alastair e James emergente a partir do jogos quarto. Eles seguiram em direções opostas - Alastair se juntou a Sona e James examinou a sala, obviamente procurando por alguém.

Avistou Cordelia então e acenou, e ela percebeu com um assustado sacudida que ele tinha sido olhando para *ela*. Ele correu ao longo e levou -a

mãos, curvando-se para falar baixinho em seu ouvido. Cordelia olhou ao redor, corando, mas ninguém estava olhando para eles uma segunda vez. (Tessa, discretamente, tinha se misturado de volta à multidão.) Claro que não, ela pensou: eles eram recém-casados, supostamente sussurrando nos ouvidos um do outro.

“Desculpe abandonar você,” ele murmurou. “Seu pai criou um pouco de confusão.” Ela estava feliz por ele não estar fazendo nenhuma tentativa de ignorar ou contar o que tinha acontecido. “Compramos uma flanela fria para a testa e apagamos as luzes da sala de jogos. Ele disse que precisava ficar sozinho até que sua dor de cabeça clareasse. ”

Cordelia concordou com a cabeça. “Obrigada”, disse ela. “As Basílias supostamente o curaram, mas-”

James segurou o rosto dela com uma das mãos, o polegar roçando sua bochecha. “Ele estava muito estressado. Isso pode não acontecer novamente. E se ele dormir na sala de jogos até de manhã, não fará mal a ele. ”

Ela olhou para Alastair. Ele estava conversando calmamente com a mãe dela. Cordelia sempre pensou que o mau humor de Alastair era resultado de sua criação estranha e solitária. Agora ela sabia que era mais. Quantas vezes Alastair teve que lidar com seu pai assim? Que tipo de dano isso custou a ele?

Vou falar com ele sobre isso em casa, vou fazer um pouco de chá e nós ...

Mas não. Ela não iria para casa em Cornwall Gardens. Ela não dormiria na mesma casa que Alastair. Ela iria para casa com James. Para sua própria

casa.

Ela ergueu o queixo. O rosto de James estava logo acima do dela: ela podia ver as manchas âmbar em seus olhos, a pequena cicatriz branca em seu queixo. Seu lábio inferior carnudo, que ela havia beijado apenas algumas horas antes. Seu olhar se agarrou a dela, como se ele se não quer a olhar para longe, embora ela sabia que era unicamente sua imaginação.

Ela se sentia cansada. Tão extraordinariamente cansado. Durante todo o dia, ela desempenhou um papel. Tudo que ela queria era para ser em casa, o que quer que quis dizer agora. E se lar significava James, bem então, ela não podia mais fingir para si mesma que era algo que ela não queria.

"Vamos para casa, James" , disse ela . "Leve- me para casa."

5

O REI ESTÁ MORTO

*É tudo um tabuleiro de xadrez de noites e dias
Onde o Destino com homens porpeças joga:
Para cá e para lá se move, e acasala, e mata, E
um por um de voltano armário está.*

—Edward FitzGerald (trad.),
O Rubaiyat de Omar Khayyam

Eles conseguiram sair do Instituto com um mínimo de barulho, licitação adeus a suas famílias e suas *suggenes*. Lucie abraçou Cordelia com força, sem palavras pela primeira vez. Por cima do ombro, Cordelia viu Matthew sussurrar algo no ouvido de James. James sorriu.

- Cuide bem do meu filho - disse Will a Cordelia, parecendo querer bagunçar o cabelo dela, mas ficou perplexo com o grande número de flores e sementes de pérolas nele.

Alastair tocou a bochecha de Cordelia. "*Agar oun ba to mehraboon nabood, bargard khooneh va motmaen bash man kari mikonam ke az ghalat kardene khodesh pashimoon besheh.*"

Se ele nunca dói você, venha para casa, e eu vai fazer ele se arrepender - la.

Foi a maneira de Alastair dizer que sentiria falta dela. Cordelia escondeu um sorriso.

Ao saírem do Instituto, tudo parecia ecoar, vasto e estranho para Cordelia, como se ela estivesse sonhando. Na entrada, James fez uma pausa na porta, fingindo ocupar-se com puxando as luvas enquanto ele tomou uma persistente olhar para as ranhuras usados na pedra chão por centenas de anos

de visitantes, a escada com o corrimão de madeira alisado por inúmeras mãos. Ele sentiu peculiar o suficiente para Cordelia para deixar sua casa no Sul Kensington para sempre, se tivesse vivido há apenas quatro meses. Como muito estranho deve ser para James a ser deixando para trás a única casa que ele já conheceu.

"Você vai me dizer onde fica nossa nova casa?" ela perguntou, esperando distraí-lo. "Ou ainda é um segredo?"

Ele olhou para ela e ela ficou aliviada ao ver que havia uma centelha de humor perverso em seus olhos dourados. "Eu mantive o segredo por tanto tempo. É melhor mantê-lo por mais uma hora . "

"Bem, é melhor que seja bastante espetacular, James Herondale," ela disse com falsa severidade enquanto eles desciam os degraus de gelo. O resto do sol era uma tênue faixa amarela no leste, a cidade tendo descido para o silêncio de uma noite de inverno.

Bridget teve sua carruagem enviada: um presente de Tessa e Will junto com a nova casa. Era uma carruagem robusta com assentos dobráveis extras para quando viajassem com amigos. O cocheiro, herdado do Instituto, tirou o chapéu para eles. Atrelado à carruagem estava um cavalo chamado Xanthos, que tinha sido de Will quando ele era jovem; ele tinha um rosto doce e salpicado de branco e um temperamento equilibrado. Xanthos pertenceria a James e Cordelia a partir de agora, e quando Lucie se casasse, seu irmão Balios seria dela.

Provavelmente devido ao hábito de Cordelia de alimentar com cenouras Xanthos, Will o considerou o cavalo com a melhor opinião de Cordelia, e ela apenas acenou com a cabeça e perguntou a James mais tarde se seu pai estava brincando.

"Muitas vezes é difícil dizer", disse James. "Às vezes ele está apenas brincando com você, mas às vezes é um misterioso negócio galês. Eu acho que os cavalos estão em causa, é provavelmente o último."

Cordelia se sentiu grata pela familiaridade da carruagem e do cavalo. Ela estava tentando entrar no espírito da coisa e se deixou surpreender pela casa, embora, devido aos avisos de sua mãe, ela não pudesse deixar de temer quartos úmidos, sem aquecimento, talvez sem móveis. E se a casa não tivesse telhado? Não, com certeza James teria notado a falta de um telhado. E Risa estaria lá; ela tinha ido na frente deles, para deixar o lugar pronto para sua chegada. Cordelia tentou não sorrir, imaginando Risa praguejando com raiva enquanto a neve caía no depósito de carvão.

Enquanto eles sacudiam pelas ruas, ela se viu tentando adivinhar a

localização da casa pela direção da carruagem. Eles viajaram para o oeste ao longo da Strand, através do tráfego caótico de Trafalgar Square, e desceram Pall Mall, passando pelo War Office, seus portões flanqueados por guardas reais com chapéus de pele de urso. Mais algumas curvas rápidas se seguiram e Cordelia viu que eles estavam em algo chamado Curzon Street, do lado de fora de uma bela casa branca em um quarteirão tranquilo. Cordelia ficou aliviada ao ver que realmente parecia ter um teto e todas as outras partes externas necessárias para combinar.

Ela se virou para James, surpresa. “Mayfair!” ela disse, cutucando um dedo acusador em seu peito. “Eu nunca esperava um endereço tão chique!”

“Bem, eu ouvi que a Cônsul mora perto daqui, com seus filhos mal-intencionados,” disse James. “Não quero que eles dominem sobre nós.” Ele desembarcou do carro e ofereceu-lhe a mão para ajudá-la para baixo. “Por que você quer dizer que você queria para viver perto de Matthew.” Cordelia riu, erguendo os olhos para observar os quatro andares da casa. Luz quente derramado a partir das janelas. “Você deveria para apenas dizer que sim! Eu não culparia você. ”

A porta da frente se abriu e Risa saiu. Ela tinha sido em mais roupa formal antes, para o casamento, mas ela tinha mudado em uma planície vestido e avental, e apertou seus algodão *roosari* em seu queixo contra o vento. Ela acenou para eles entrarem. “Saíam da neve, crianças tolas. Tem comida quente para você lá dentro e chá. ”

Ela havia falado em persa, mas James parecia entender bem o suficiente. Ele subiu os degraus da frente e rapidamente assumiu o controle da logística, instruindo o cocheiro a levar as malas para cima.

Cordelia veio dentro mais lentamente. Risa ajudou -a com seu veludo casaco sacque, e depois com Cortana, tendo a espada cuidadosamente como Cordelia olhou em volta surpreso. A entrada estava iluminada com um brilho suave das arandelas de latão ornamentadas que cobriam as paredes. Havia um papel de parede com um padrão de pássaros e passiflora em um fundo verde-esmeralda profundo. “Tão bonito”, disse ela, roçando o contorno de um pavão dourado com as pontas dos dedos. “Quem escolheu?”

“Eu fiz”, disse James. Diante do olhar surpreso dela, ele acrescentou: “Talvez eu deva mostrar a casa para você? E Risa, talvez Effie pudesse preparar um jantar simples? Eu acredito que você disse algo sobre o chá. ” “Quem é Effie?” Cordelia sussurrou, enquanto Risa, com Cortana na mão, conduzia o cocheiro escada acima com as malas.

“Nova empregada. Risa a contratou . Aparentemente ela utilizado para trabalho para os Pouncebys “, disse James, como Cordelia o seguiu até uma grande sala de jantar com uma espessa carpete, um mármore lareira, e altas janelas com vista para Curzon Street. Seus olhos foram imediatamente atraídos para um conjunto de quatro desenhos iluminados dispostos na parede. James a observou nervosamente, os dedos de sua mão direita batendo contra sua perna, enquanto ela se aproximava deles.

Eram miniaturas persas feitas em tons ricamente pigmentados de escarlate, cobalto e ouro. Ela se virou para olhar para James com espanto. "Onde você encontrou isso?"

“Uma loja de antiguidades no Soho”, disse James. Ela ainda não conseguia ler sua expressão. “Eles estavam vendendo fora da propriedade de um persa comerciante que vivem no exterior.”

Cordelia se inclinou perto para examinar a bela *nasta'liq* caligrafia acima das imagens dos profetas e acólitos e músicos, pássaros e cavalos e rios. “Isto é por Rumi,” ela sussurrou, reconhecendo um verso: *Aferida é o lugar onde a Luz entra em você* . Ele tinha sempre sido um de seus favoritos.

Com o coração batendo forte, ela se virou para observar o resto da sala, com suas paredes cobertas de seda , seu lustre de filigrana elaborada e mesa e cadeiras de jacarandá com detalhes esculpidos.

"A mesa se expande para dezesseis lugares", disse James. “Embora eu não tenha certeza se conheço muitas pessoas com quem eu gostaria de jantar. Venha ver o resto da casa. ”

Cordelia seguiu -o para o corredor, seus plenos saias mal caber através da porta. Havia uma bela sala de visitas, forrada de papel azul e branco, com um piano enorme ; ignorando o estudo, que dirigiu as escadas a uma cozinha cheia de luz amarela quente. Uma pequena porta na parede dava para um pedaço de jardim - coberto de neve agora, mas havia treliças de rosas cujas flores desabrochavam no verão.

Uma empregada em um vestido preto-Effie, Cordelia assumiu-marchou em direção à cozinha, um vazio bandeja em sua mão. Ela olhou para James e Cordelia especulativamente, como se os estivesse avaliando para venda. Ela tinha cabelos grisalhos presos em um topete e olhos finos. “Eu coloquei um pouco de comida para você no escritório,” ela disse, sem se preocupar em se apresentar. "Não será tão bom quando estiver frio."

O canto da boca de James se contraiu. "Então, acho melhor comê-lo agora" , disse ele a Cordelia, com uma expressão de grande seriedade, e conduziu ela lá em cima.

Ela esperava que o escritório fosse um cômodo pequeno, talvez com uma escrivaninha, mas como tudo o mais nesta casa, isso a surpreendeu. Foi um grande e gracioso espaço alinhados quase inteiramente com estantes de livros e recheado com mobiliário confortável, incluindo um aconchegante sofá Knole. Seu estofamento de damasco combinava com as cortinas das janelas voltadas para a rua. A secretária Cordelia reconheceu a partir do Instituto ancorado um canto do quarto, e uma bela mesa tomou o lugar de honra no centro, a sua superfície incrustada com um tabuleiro de ébano polido e madre-pérola. Por isso, um jogo de xadrez tinha sido arranjado para um jogo, as peças intrincadamente esculpidas de marfim, metade de - los com detalhes em preto, o outro vermelho rico.

"Você me disse que adora xadrez", disse James . "Lembrar? No as Townsends' festa?"

Ela se lembrava. Foi um dos muitos eventos que ele a convocou, um baile esquecível durante um úmido outubro. Ela se lembra de ter conversado com ele enquanto dançavam, mas não poderia imaginar que ele se lembraria do que ela disse.

Ela se viu vagando pela sala em uma espécie de torpor, lendo os títulos nas lombadas dos livros, pegando um relógio de bronze da lareira e colocando-o sobre a mesa . Sobre a lareira pendia uma pintura esvoaçante da Senhora de Shalott, à deriva em seu barco, seus longos cabelos caindo em volta dela como uma cortina escarlate. Em um suporte de madeira perto da janela estava um enorme volume encadernado em couro.

"Este não pode ser realmente o Novo Dicionário de Inglês ?" ela exclamou.

"Só através da letra *K* , infelizmente", disse James. "Eu encomendei assim que eles lançaram a última peça. Nós temos a única esperança que não é mais de vinte anos antes de liberar o resto. Por enquanto, esperamos que você não precise procurar palavras que começam com *L* ou *M* . "

"É maravilhoso, James. Lucie vai ser desesperadamente ciumento."

"Lucie pode vir e consultá-lo sempre que quiser", disse James. "Mas não a deixe começar a trazer seus livros aqui ou ela vai encher as prateleiras que deixei para você."

Cordelia não tinha notado os vazios prateleiras abaixo de James enorme coleção de livros, muitos dos quais ela tinha visto ele transportando em torno de uma vez ou outra. Parecia não haver nenhum assunto no qual James não estivesse interessado , e ela espiou volumes sobre tópicos que vão desde naturalismo a viagens marítimas até *As maravilhas da Grã - Bretanha* e um punhado de Baedekers.

Mas ele havia deixado espaço para ela. E as coisas que ele escolheu - o

dicionário, as miniaturas, o jogo de xadrez - eram atenciosas, lindas. Não é de se admirar que ela mal tenha visto James nos últimos meses. Deve ter levado uma quantidade incrível de tempo para criar um espaço tão adorável. Foi perfeito, tudo o que ela teria sonhado e escolhido para si mesma.

Embora ainda houvesse partes da casa que ela não tinha visto. A parte mais íntima, na verdade. O quarto.

Ela imaginou um quarto enorme e bem no centro, uma cama grande o suficiente para duas pessoas. Seu sangue parecia borbulhar em suas veias. Como ela iria dormir, deitada ao lado de James em sua camisola? E se ela o alcançasse durante o sono, incapaz de se conter? James ficaria horrorizado? Será que ele afastá-la?

Ou ... e se ele esperasse uma noite de núpcias de verdade? Cordelia tinha ouvido coisas sussurradas entre outras garotas, tinha se debruçado sobre um exemplar muito manuseado de *The Lustful Turk* que ela roubou do escritório de seus pais, mas ela ainda tinha pouca ideia do que aconteceu no leito conjugal. Lucie parecia não saber mais do que ela: quando alcançou as partes de *The Cordelia bonito*, onde tais coisas podem acontecer, ela inevitavelmente invocou as condições meteorológicas cortinas ondulando em fortes ventos, tempestades raging, relâmpagos dividindo o céu. Talvez Cordelia devesse esperar chuva?

"Você gosta disso?" James vagou até uma mesa baixa perto do sofá onde Effie havia colocado a comida: chá, manteiga, pão e tortas de caça quentes. "A casa, quero dizer."

"Até agora está perfeito", disse ela. "Existe um segredo horrível que eu não conheço? Um lunático no sótão? Demônios no porão?"

James deu uma risadinha. Suas bochechas estavam vermelhas, provavelmente pelo calor da sala. A luz do fogo trouxe reflexos em seu cabelo preto e acendeu sua pulseira de prata.

Foi a primeira vez naquele dia que ela notou que ele ainda o estava usando. Ela mordeu a dor. Ela não tinha o direito de exigir que ele o removesse. Poucas pessoas sabiam que era um sinal do vínculo entre si e Graça. Ela tinha o direito de exigir não ser humilhada por um marido infiel, mas não tinha o direito de reclamar de

seus pensamentos ou de seu coração. Ainda assim, a pulseira era um lembrete de como suas emoções eram distribuídas na escala da amizade, do amor e da saudade.

Isso mesmo, ela pensou. Não deixe -se esquecer. Ela limpou sua garganta.

“Nós poderíamos jogar um jogo.

De xadrez. ”

James parecia intrigado. “A dona da casa pede um jogo?”

"Ela exige um." Cordelia acomodou-se cuidadosamente no sofá.

Seu vestido era realmente grande. "O primeiro movimento vai para a dona da casa", disse ele, afundando no sofá ao lado de Cordelia.

Você pode se arrepender de me dar essa vantagem, ela pensou. Eles executaram seus primeiros movimentos em silêncio, mas logo o jogo ganhou um ritmo fácil e eles puderam conversar. James explicou a situação com a casa pessoal: Effie veio de uma longa linha de mundanos com o Vista, como fizeram os dois criados e uma outra empregada que chegava na ocasião para “fazer o áspero.” Risa iria permanecer na Curzon rua até Cordelia foi resolvido antes de voltar a Cornwall Gardens a tempo de ajudar Sona com o novo bebê.

“Minha mãe absolutamente insistiu Risa permanecem em menos de algumas semanas”, disse Cordelia, mordiscando uma fatia de manteiga pão. “Risa acompanhado ela quando ela primeiro foi casado, e eu

suspeito que ela acredita que deixou a meus próprios dispositivos, eu vou ser encontrado afogado em uma panela de guisado ou esmagado sob uma pilha de vestidos.” James mudou um bispo. “Risa realmente não

entende uma palavra de

Inglês?"

Cordelia realocou um peão. “Oh, ela entende tudo o que dizemos. Ela finge que não, quando convém a seus propósitos. Ouve o que quer que Risa, você pode assumir a minha mãe vai ouvir como bem. Nós vai precisar para ser cuidado o que nós dizemos e fazemos em sua presença.”

James tomou um gole de chá. “Portanto, devemos manter a ficção de que somos recém-casados felizes.”

Cordelia sentiu que ficava vermelha. Ela supôs que deveria ser um alívio que James não achasse a situação tão mortificante quanto ela. “Sim,” ela disse. “E nós deve provavelmente discutir, er, como nós pode ir sobre isso. Especificamente.”

James moveu sua torre tão -lo ameaçado de Cordelia rainha, tomando vantagem de sua desatenção. “Assim como as regras do jogo de xadrez, apenas nossas regras serão para o jogo do nosso casamento.”

"Sim, exatamente."

“Bem, suponho que a primeira coisa a considerar é que devemos ter cuidado com quem entra e sai de casa”, disse James.

"Os Merry Thieves e Lucie são sempre bem-vindos, é claro", disse Cordelia. “Mas para todos os outros, cada um de nós deve buscar permissão com antecedência.

Nenhum convidado inesperado que possa nos pegar ... ”

" *Não está* em flagrante?" disse James com um sorriso que a fez pensar no brilho perverso que ela tinha visto nos olhos dele antes.

“Não sendo doméstica,” ela disse afetadamente, e moveu outra peça de xadrez. Uma torre, desta vez.

"Eu deveria estar sentado com meus chinelos diante do fogo, e você deveria estar me importunando sobre deixar meus livros de poesia na banheira?"

- E ... Cordelia hesitou. Talvez ela não devesse dizer isso. Mas abandonar sua dignidade tinha não sido parte de este esquema. “Se você está indo para ver Graça Blackthorn, peço que você me diga de antemão, para que ele não olha como você está indo atrás de minhas costas. Desejo estar preparado. ”

“Se eu estou indo para-” James quebrou off, quase com raiva. “Eu não tinha intenção de vê-la, Daisy. o que você acha que eu sou? Eu não vou ficar sozinho com ela, com a sua permissão ou não, não para este ano. Eu não faria isso com você. ”

"Claro que você não faria." Ela estendeu a mão para mexer em um de seus pentes de pérola ; estava começando a doer. “Seremos convidados para festas e outros eventos públicos”, acrescentou ela, de graça. “Devemos aceitar um de cada dois convites—”

"Feito."

"... e quando comparecemos a um, você deve parecer totalmente dedicado a mim o tempo todo." Ela finalmente conseguiu desemaranhar o pente e puxá-lo para fora . Devia estar segurando mais da arquitetura

de seu penteado do que ela imaginava: seu cabelo caiu, roçando seus ombros nus . "Tudo bem?"

Ela tinha esperado James a risada, mas ele não o fez. Ele estava olhando para ela. Ela se sentiu corar - o que ela disse foi muito audacioso? Ela só queria brincar, mas James parecia que ela o havia surpreendido mortalmente. Seus olhos tinham ficado dourados.

Ela olhou para o tabuleiro de xadrez e viu que James havia se deixado aberto. Ela rapidamente moveu sua rainha para uma posição que ameaçava tanto um cavaleiro quanto seu rei.

"Verifique", disse ela.

"Assim é", disse James, sua voz estranhamente áspera.

"Cordelia, eu-" "Você tinha melhor fazer seu movimento", ela disse. "É a sua vez."

"Direito." Ele estudou o tabuleiro antes de mover um cavalo. "Eu estava pensando - nossa melhor chance de sucesso é compartilhar tudo um com o outro. Talvez todas as noites, cada um de nós deva ser capaz de fazer uma pergunta ao outro . Alguma coisa

nós queremos para saber sobre o outro, e a questão deve ser respondida com sinceridade."

Cordelia sentiu um pouco de falta de ar. E se ele perguntasse ...? Não. Ele não iria. "Ou" , disse ela , "e se apenas o vencedor pudesse fazer uma pergunta?"

"O vencedor?"

"Todas as noites jogamos um jogo", disse ela, indicando o tabuleiro de xadrez. "O vencedor de cada jogodeve ganhar alguma coisa. Não dinheiro, mas o direito de pedir algo ao outro. "

James ergueu as mãos e olhou para ela pensativamente. "Eu vou concordar com uma condição. O perdedorescolhe o próximo jogo. Xadrez, damas ou cartas. O que eles quiserem. "

"Multar. Vou combinar minha inteligência com a sua em qualquer jogo que você escolher. Embora euprefira xadrez. Foi inventado na Pérsia, você sabe. "

Seus olhos permaneceram em sua boca por um momento. Então ele olhou para baixo, voltando seu focopara o quadro. "Eu não tinha ouvido isso."

Cordelia examinou a colocação de uma torre no tabuleiro.

"Você conhece o *Shahnameh* ?" "O Livro dos Reis", disse

Tiago. "Lendas persas."

"Todas as histórias são verdadeiras," ela o lembrou. "E há uma história

no *Shahnameh* sobre dois príncipes, Gav e Talhand. Talhand morreu em batalha, mas quando eles recuperaram seu corpo, ele tinha nenhuma ferida no -lo. A rainha, sua mãe, foi louco com a dor, ela acusou Gav de envenenar seu irmão, para como poderia um dado homem em uma batalha sem lesão? Para convencê-la de que não era assim, os sábios dacorte criou o jogo de xadrez, mostrando como a batalha se desenrolava por mover as peças na bordo. Talhand tinha morrido de exaustão, cercado por inimigos. A partir disso, conseguimos obter a expressão *xá mat*, que significa 'o rei está morto.' Ela rapidamente correu a mão e fez o movimento que ela tinha sido planeamento para mais do jogo, um clássico epaulette companheiro. “*Shah mat*. Também conhecido como 'xeque-mate'.”

James sugado em sua respiração. “Inferno sangrento”, disse ele, e caiu na gargalhada. Cordelia deixar -se flutuar em que o riso por um momento, ele riu tão livremente muito raramente, e transformou todo o seu rosto. “Muito bem, Daisy. Excelente uso de distração.”

“E agora você está tentando me distrair”, disse ela, cruzando as mãos recatadamente. “Oh?” Seu olhar deslizou sobre ela. “De quê?” “Eu ganhei. Você me deve uma resposta.”

Ele se endireitou, jogando para trás o cabelo que havia caído em seus olhos.

“Bem, vá em frente”, disse ele

. “Pergunte-me o que você gosta.”

“Alastair,” ela disse imediatamente. “Eu ... eu quero saber por que todo mundo o odeia tanto.”

A expressão de James não mudou, mas ele respirou longa e lentamente. “Não é verdade que todo mundo odeia Alastair”, disse ele finalmente. “Mas existe uma desavença entre ele, Matthew e Thomas. Quando estávamos todos na escola, Alastair era ... cruel. Eu acho que você sabe disso. Ele também espalhou um terrível boato sobre Gideon e Charlotte. Não foi ele quem começou, mas repetiu. Esse boato causou muita dor, e Matthew e Thomas não estão com humor para perdoar.”

- Oh, - Cordelia disse suavemente. “Alastair ... se desculpou? Por isso, para-para todos do que ele fez na Academia?” *Oh, Alastair.*

“Para ser justo com ele, não acho que Matthew e Thomas deram a ele a chance de fazer isso”, disse James. “Ele não foi o único que foi cruel comigo, conosco, mas - tínhamos mais esperanças dele, e acho que, portanto, uma decepção maior. Sinto muito, Daisy. Eu gostaria que a resposta fosse mais fácil.”

“Estou feliz que você me disse a verdade. Alastair - ele sempre foi seu pior inimigo, aparentemente determinado a arruinar sua própria vida.”

"A vida dele não está arruinada", disse James. "Eu acredito no perdão, você sabe. Em graça. Mesmo para as piores coisas que fazemos." Ele levantou-se. "Devo te mostrar lá em cima? Imagino que você esteja tão exausto quanto eu."

Andar de cima. Lá estava. Cordelia foi jogada de volta em confusão enquanto seguia James escada acima, provavelmente para o quarto *deles*. Um espaço que pertencia apenas a ela e James, onde nenhum visitante poderia ou viria. Uma intimidade que ela não conseguia entender.

Todas as luzes estavam acesas no segundo andar. Candeeiros reluzentes percorriam um corredor curto; James abriu a primeira porta e indicou que Cordelia deveria segui-lo para dentro.

O pintado azul- sala enfrentou a volta do jardim. Cordelia viu galhos brancos e uma lasca de lua através das vidraças antes de James girar um interruptor montado na parede. Lâmpadas gêmeas brilhavam em cada lado de uma cama lindamente vestida que certamente era grande o suficiente para dois.

Cordelia se concentrou na primeira coisa em que seus olhos caíram, um painel esculpido sobre a lareira. Trabalhou para o mármore foram as ameias torres da crista Carstairs. "É isto ... ?"

"Espero que esteja tudo bem", disse James baixinho atrás dela. "Eu sei que para o resto do mundo, você é um Herondale agora, mas achei que gostaria de ter um lembrete de sua família."

Ela tomou um outro olhar ao redor da sala, levando no acolchoado de veludo colcha, o dossel de seda, as cortinas jacquard em seus tons de jóias favoritas de esmeralda e ametista. As cores ecoaram no espesso tapete Kerman sob seus pés. Risa pendurou Cortana em ganchos de latão dourado ao lado da cama, obviamente destinada exatamente a esse propósito. Um assento de janela grande o suficiente para dois foi empilhada com almofadas de seda com borlas e flanqueado com prateleiras estourando com livros ... os livros. James deve ter arranjado em antecedência para ter

Risa descompactá-los como uma surpresa final para ela. "O quarto", disse ela. "É - você escolheu tudo só para mim."

Mas onde estão suas coisas? Onde você está, James?

Ele havia tirado sua jaqueta de ouro; estava dobrado sobre um braço. Seu cabelo estava despenteado, uma mancha de pólen das flores do casamento em uma das bochechas, uma mancha de vinho no punho. Se ela o beijasse, ele teria gosto de chá com açúcar, aquele sabor adocicado. Suas entranhas pareciam confusas com incerteza e desejo.

"Achei que seu quarto deveria ser um lugar onde você pudesse ir apenas para ser você mesmo", disse ele. "Onde você não teria que fingir nada." Ele atravessou a sala, abrindo uma porta menor: através dele era um reluzente moderna casa de banho com um esmaltado banheira e brilhantes niquelado acessórios. Do outro lado havia outra porta, pintada de esmeralda.

"A porta verde dá para o meu quarto", disse James, "então se você precisar de alguma coisa e não quiser acordar o pessoal, pode sempre bater."

Uma terrível sensação de vergonha tomou conta de Cordelia. "Muito sensato," ela se ouviu dizer, sua voz metálica e distante. Muitos casais mantidos separados quartos com um compartilhada banheiro no meio. O que na terra tinha a fez pensar James planejado para compartilhar um quarto com ela? Seus próprios pais tinham compartilhado um quarto, mas isso era incomum. Cada pedaço desta casa foi personalizado: é claro que ele iria querer seu próprio quarto.

Ela percebeu que James estava olhando para ela, esperando por ela para falar. "Estou muito cansada", disse ela. "Eu deveria ..."

"Sim, claro." Ele se dirigiu para a porta do quarto, mas parou ali, com a mão na maçaneta. Quando ele falou novamente, seu tom era gentil. - Conseguimos, não foi, Daisy? Na os olhos do Enclave, que estão agora casados. Nós superamos hoje. Nós passaremos por todos os outros dias também. " Ele sorriu. "Boa noite."

Cordelia assentiu mecanicamente enquanto ele se despedia. Ela podia ouvir seus passos no corredor, a porta para a outra sala abrindo e fechando novamente.

Muito devagar, Cordelia fechou a porta do banheiro e apagou todas as lâmpadas, exceto a luz de bruxa da mesinha de cabeceira. Uma das gavetas do armário estava entreaberta e Cordelia sabia que sua camisola estava esperando por ela, dobrada com cuidado e cheirando a água de linho de Risa. Havia uma campainha perto da porta; Cordelia só tinha que tocar, e Risa apareceria para ajudá-la-

Para ajudá-la a tirar o vestido. Cordelia congelou. Ela não poderia ligar para Risa. Se o fizesse, Risa saberia que a pessoa que era suposto ser recebendo seu fora de seu vestir esta noite-James-se dormindo em outro quarto, e certamente não planejar para passar a noite com sua nova noiva. A notícia iria ser relatado para Sona. Não seria preocupação. Terror, até.

Cordelia puxou o vestido, tentando tirá-lo de seu corpo. Mas foi ajustado firmemente a ela com uma centena de pequenos botões, minúsculos e longe de seu alcance. Ela girou freneticamente. Talvez ela pudesse cortar o vestido de seu corpo com Cortana. Mas não, Risa encontraria a ruína do vestido e ela saberia.

Coração batendo em seu peito, Cordelia jogou o banheiro porta aberta. Seus saltos estalaram no parquet quando ela cruzou a sala. Ela tinha que fazer isso agora, certo agora, ou ela iria perdê-la nervosa.

Ela levantou a mão e bateu na porta de James .

Houve um farfalhar do outro lado, a porta se abriu e James ficou parado na porta parecendo perplexo. Ele estava descalço, sua aberta colete, e um poucos botões no o topo de sua camisa undone como bem. Sua jaqueta havia sido jogada em uma cadeira próxima.

Cordelia fixou o olhar a meia distância, embora isso não tenha funcionado muito - ela descobriu que estava olhando diretamente para o oco na base da garganta dele , geralmente coberto por um botão de camisa. Ele tinha um pescoço forte e esguio, e a depressão era realmente muito fascinante, mas ela não podia se permitir desmoronar por causa de partes de James Herondale agora. Ela colocou o queixo e disse: "Você está indo para necessidade de ajudar -me com o meu vestido."

Ele piscou, seus longos cílios piscando contra as maçãs do rosto. "O que?"

"Eu não posso tirar o vestido off sem a ajuda de uma empregada doméstica", disse ela, "e eu não pode chamar para Risa, ou ela vai saber que são não passar a noite

juntos, no sentido conjugal, e ela contará para minha mãe, que contará para todo mundo ”.

Ele ficou olhando.

"Existem botões," ela disse uniformemente. "Muitos botões. Você não precisa de ajuda com meu espartilho. Eu posso administrar isso. Você não precisará tocar minha pele nua. Você será tocar única tela."

Não foi uma longa e dolorosa pausa, durante a qual Cordelia se perguntou se era possível morrer de humilhação.

Então ele abriu a porta. "Tudo bem", disse ele. "Entre."

Ela veio para o quarto, tentando a concentrar sua atenção sobre a decoração. Livros, de curso, em toda parte. Este foi onde ele tinha colocado seus amados poesia livros-Wordsworth e Byron e Shelley e Papa, próximo a Homer e Wilde.

O quarto era decorado em tons quentes de ocre e vermelho. Ela olhou para o carpete carmesim escuro quando James disse: "Acho que é melhor você se virar."

Virar-se foi um alívio, na verdade. Era muito pior ter que olhar para ele e saber que ele podia vê-la corar.

Ela o sentiu vir por trás dela, sentiu as mãos dele tocarem seus ombros levemente. "Por onde devo começar?" ele disse.

"Deixe-me tirar meu cabelo do caminho", respondeu ela, estendendo a mão para varrer a massa pesada sobre o ombro. James fez um som engraçado . Provavelmente surpreso com o grande número de botões do vestido.

"Comece pelo topo", disse ela, "e se precisar rasgar um pouco o tecido, está tudo bem. Não vou usar issode novo. "

Ela havia tentado um pouco de humor, mas ele estava totalmente silencioso. Ela sentiu as mãos dele se moverem para acariciar sua nuca. Ela fechou os olhos. Seus dedos eram leves e gentis. Ele estava perto o suficiente para ela senti-lo ali, sentir sua respiração contra sua pele, arrepiando todos os pelos minúsculos ao longo de seus braços.

Seus dedos desceram. O vestido estava afrouxando, começando a cair. A palma da mão dele deslizou por sua omoplata. Ela sentiu suas pálpebras tremerem. Ela ainda achava que poderia morrer, mas não de humilhação agora.

"Daisy", disse ele, e sua voz era grossa, quase arrastada. Ele deve estar terrivelmente envergonhado, ela pensou. Talvez este pode mesmo sentir como infidelidade à graça. "Há ... algo mais que precisamos discutir. A questão das segundas runas. "

Oh, Raziel. As segundas runas ... aquelas que os noivos inscrevem na pele um do outro em particular. James estava sugerindo que, uma vez que as roupas dela estavam caindo de qualquer maneira, eles deveriam fazer isso agora?

"James" , disse ela , com a garganta seca. "Eu não tenho a minha estela com me-"

Ele fez uma pausa. Se ela não soubesse melhor, ela teria dito que suas mãos estavam tremendo. "Não, não agora," ele interrompeu, "mas teremos que marcar as runas algum dia. Se alguém soubesse que não os temos ... "

Ela podia sentir a primeira runa que ele lhe dera naquele dia, queimando em seu braço. "Nós apenas teremos que tentar", disse ela, com os dentes cerrados, "não nos despir na frente de outras pessoas."

"Muito engraçado." Seus dedos estavam se movendo novamente, deslizando por suas costas. "Eu estava pensando em Risa." Ela o ouviu respirar fundo, bruscamente. Ele deve ter alcançado o último botão, pois a parte de cima do vestido amassou como uma flor murcha , caindo até a cintura. Ela ficou congelada por um momento. Tudo o que ela usava por cima agora era o espartilho e a fina camisa por baixo.

Não havia nada em nenhum livro de etiqueta para cobrir isso. Cordelia puxou a frente do vestido paracima, segurando-o contra o peito. A parte de trás do vestido escorregou mais para baixo, e ela percebeu com horror que James poderia ver onde seus quadris se alargavam sob o espartilho, curvando-se para fora de sua cintura marcada .

Seu olhar se fixou nos livros de Oscar Wilde encostados ao lado de Keats na estante. Ela pensou em *The Ballad of Reading Gaol* : "Cada homem mata aquilo que ama." Cordelia se perguntou se seria possível matara coisa que você amava com vergonha.

"Por favor, vá", disse James. Sua voz estava quase irreconhecível. O que ela fez?

"Eu realmente sinto - terrivelmente," ela disse sem fôlego, e fugiu. Ela

tinha apenas feito isso para seu próprio quarto quando ela ouviu o clique da sua porta como ele fechou e bloqueado, por trás dela.

L ONDON : 48 C URZON S TREET

Amontoados no lee de uma parede, ele tinha assisti -los ir em James Herondale e sua ruiva noiva, o portador de Cortana. Eles haviam descido de seu transporte em Shadowhunter ouro e esplendor, tanto deles brilhando como quinquilharias preciosas na luz fraca do inverno sol.

Ele estava quase escuro agora. Yellow luz saltou para a vida em uma parte superior da janela, depoisoutro. Ele sabia que não poderia esperar muito mais tempo aqui; ele estava se arriscando a sofrer congelamento ou algum outro tipo de dano. Corpos humanos eram cruelmente frágeis. Bugigangas , de fato, ele pensou, encolhendo-se mais profundo dentro de seu casaco. Quando chegasse a hora certa, eles se desfariam facilmente em suas mãos - como bugigangas brilhantes e inúteis. Como brinquedos de criança quebrado.

6

COISAS A VIR

*Não que você não vê como necessário um mundo de
dores e problemas é a escola de uma inteligência e torná-
lo uma alma?*

—John Keats, *Letters*

James nunca mencionou o episódio com o vestido de noiva, para grande alívio de Cordelia. Outros do que ter certeza Risa seria sempre por perto para ajudá-la quando ela vestida, Cordelia era muito conteúdo para ir em como se nada tivesse acontecido.

Ela achou mais fácil do que ela poderia imaginar. No dia de seu casamento, ela tinha certeza de que um ano de horrível constrangimento estava diante dela. Mas, para sua surpresa, com o passar das duas semanas seguintes, a questão da estranheza nunca pareceu surgir. Ela não se lembrava de Grace; na verdade, ela se esquecia, às vezes por horas a fio, que os sentimentos de James estavam envolvidos em outro lugar. Estar com outras pessoas foi fácil, até mesmo agradável, ela e James foi para fora, tinha jantares com amigos e no Instituto, embora eles tinham não ainda sido convidado para Cornwall Gardens. Magnus ainda não tinha visitado de Anna, eles aprenderam que ele e Jem tinha encontrado problemas com os livros do Instituto Cornwall, e tinha trazido -los para a espiral Labirinto para mais investigação. Ele foi ainda não determinada quando eles retornam.

No entanto, os Merry Thieves vieram para festejar e comer a comida de Risa quase todos os dias. Will, Tessa e Lucie visitavam com frequência. Anna parava à noite, uma vez terminando em uma conversa de quatro horas com James sobre cortinas, durante a qual Cordelia adormeceu no divã.

Estar sozinha com James, Cordelia descobriu para sua surpresa, era tão fácil.

Ele fez não acontecer tudo em uma vez, de curso. Eles relaxou em que: muitas vezes, lendo juntos, em cadeiras opostas pelo fogo na sala de estar. Outras noites, jantavam no escritório e jogavam jogos: damas, xadrez, gamão. Cordelia não sabia jogar cartas e James se ofereceu para ensiná-la,

mas ela hesitou; ela preferia a fisicalidade dos jogos de tabuleiro, a maneira como eles se desenrolavam como uma batalha, no espaço real.

Todas as noites, depois de vencido o jogo, o vencedor fazia uma pergunta. Ele foi como Cordelia descobriu que James não como nabo, que ele às vezes desejava que ele fosse mais alto (embora, como ela lembrou a ele, ele era um muito respeitável seis pés), que ele sempre quis ver Constantinopla. E como ela disse James que ela estava com medo de cobras, mesmo embora ela sabia que era bobagem, e que ela desejava podertocar violoncelo, e que ela pensou que sua melhor característica foi o cabelo dela. (James apenas sorriu com isso, e quando ela tentou fazer com que ele lhe contasse o que estava pensando, ele acenou para longe.) As provocações e risos depois costumavam ser a melhor parte; Cordelia amava James como um amigo antes de amá-lo de outra forma, e foi quando ela foi lembrada do motivo.

Ela gostava da maneira como a conversa ia diminuindo e diminuindo à medida que os dois ficavam mais sonolentos, mas nenhum dos dois queria parar de falar sobre tudo e qualquer coisa. Ela falou sobre viajar pelo mundo e o que tinha visto: macacos bárbaros acorrentados em Marrakech, os limoeiros de Menton, a baía de Nápoles após uma tempestade, uma procissão de elefantes no Forte Vermelho em Delhi. James falou com saudade de viagens: como, quando menino, mantinha um mapa na parede com alfinetes enfiados nos lugares que esperava um dia ir. Uma vez que nem sempre havia sido a de Constantinopla, eles passaram uma noite puxando livros e mapas fora das prateleiras, lendo relatos de viagens à cidade em voz alta, discutindo os pontos turísticos que eles querem para ver-os minaretes de mesquitas iluminadas na noite, St. Sophia, o antigo porto, a cidade dividida por seu rio. James estava deitado no tapete com os braços cruzados atrás da cabeça enquanto Cordelia lia em voz alta um antigo livro de memórias de viagem: *"A Rainha das Cidades estava diante de mim, tronada em suas colinas povoadas, com o Bósforo prateado, guirlandas de palácios, fluindo a seus pés."*

Ele riu, apenas uma lasca de ouro visível sob suas pálpebras semicerradas. "Você é melhor do que um Baedeker", disse ele. "Vá em frente, então."

E ela fez, até que o fogo queimou e ela teve que acordá-lo, e eles subiram as escadas juntos. Eles se separaram em suas portas separadas. Às vezes ela pensava que a mão dele demorava em seu ombro enquanto ele lhe dava um beijo de boa noite, castamente, na bochecha.

Ela tinha sonhado com tudo isso, de uma forma meio culpada - morar

com ele, estar tão perto, tantas vezes. Mas ela nunca tinha imaginado a realidade disso. A doce e penetrante intimidade da vida comum de casado. De James fazendo-a rir enquanto ensinando seus gíria palavras (considerados demasiado rudes para senhoras) mais de pequeno-almoço de um “pequeno-almoço de burro” era um chapéu de palha, e “Half-ratos” foi sendo principalmente intoxicado. Vagando em sua casa de banho partilhada, enquanto ele foi barbear, sem camisa, uma toalha em torno de seus ombros. Ela tinha quase fugiu, mas ele só acenou para ela amigavelmente e iniciou uma conversa sobre se eles necessário para participar Rosamund de Wentworth engajamento partido.

“Oh, nós pode como bem, eu acho”, ela disse. “Lucie está indo, e Matthew também.”

Ele foi enxaguar o sabão do rosto, e ela observou o deslizamento suave dos músculos sob a pele de seus braços, suas costas. Ela tinha não conhecidos homens tinham tais sulcos profundos sobre os seus ossos do quadril, nem ela sabe por que a visão fez as costas da sensação de garganta estranho. Ela ergueu os olhos apressadamente, apenas para notar que havia sardas leves no topo dos ombros de James, como explosões de estrelas douradas contra sua pele. Não havia uma parte dele que ela ainda tinha visto que ela não achava que era bonito. Era quase injusto.

Ele era mais bonito quando estava em movimento, ela decidiu. Foi uma conclusão que ela tinha vindo para enquanto eles treinado juntos, uma outra parte da vida de casados ela nunca tinha considerado, mas descobriu que ela gostava muito. O treinamento quarto James tinha instalado no superior chão era pequeno, mas confortável, com uma alta o suficiente teto para balançar a espada ao redor, uma escalada de corda, e plataformas para criar improvisado terreno. Aqui ela e James brigaram e foi através de formulários, e ela podia realmente vê-lo, a real beleza de ele em movimento, a longa linha de seu corpo estendido em uma estocada ou graciosa em uma queda controlada. Ela queria acreditar que, quando ela não estava prestando atenção, ele foi sorrateiramente olhares em sua apenas como ela foi esgueirando olha para ele. Mas ela nunca pegou e disse a si mesma que era uma ilusão.

Às vezes, Cordelia se perguntou se seu amor não correspondido era uma espécie de terceiro membro de sua casa, presente, mesmo quando ela foi não-assombrando de James etapas, envolvendo fantasmas braços sobre ele como ele amarrou seu laço antes do espelho, enrolando-se insubstancialmente ao lado dele enquanto ele dormia. Mas se ele sentiu tal coisa, certamente não deu nenhum sinal.

"Daisy", disse James. Ele estava no corredor, do lado de fora da porta entreaberta de Cordelia ; Risa estava quase terminando de ajudá-la a se vestir. "Posso entrar?"

"Um momento", chamou Cordelia; Risa estava fechando os últimos botões de seu vestido.

- *Bebin ke mesle maah mimooni* - disse Risa, recuando, e Cordelia se olhou rapidamente no espelho. *Veja como você é linda como a lua.*

Cordelia se perguntou secamente se Risa estava se referindo ao fato de o vestido ser decotado o suficiente para revelar o topo de seus seios: crescentes crescentes acima da seda verde escura. Supôs que *era* verdade que uma mulher casada poderia usar roupas que foram muito mais ousadas do que uma única garota do. Cada costura em seu vestido foi projetada para enfatizar suas curvas; cada painel de renda inserido oferecia uma sugestão *trompe l'oeil* de sua pele nua por baixo. O efeito, como Anna lhe explicara ao escolher o material, estava nos olhos de quem o contemplava: mesmo a fofoca mais ardente não poderia culpar seu corte, mas um admirador poderia facilmente imaginar o que havia por baixo.

Mas será que James vai imaginar isso? disse uma pequena voz na volta de sua mente.

Ele vai notar o vestido? Complementar ?

Ela não sabia: fazia duas semanas desde o casamento dela com James e ele às vezes era totalmente opaco. Ainda assim, eles ficaram duas semanas tão felizes que a surpreenderam. Talvez essa aposta louca valesse a pena. Ela teria isso para olhar para trás quando fosse velha e retorcida como o tronco de uma árvore - um ano de felicidade casada com um menino que ela adorava. Algumas pessoas nunca tiveram tanto assim.

- Talvez o vestido seja demais - disse Cordelia, puxando o decote.

"*Negaran nabash.*" Risa tirou a mão do caminho com um tapa. "Não se preocupe. Esta é a sua primeira verdadeira noite fora antes de o todo Enclave como uma mulher casada. Mostre a eles que você está orgulhoso. Mostre a eles que você não se sentirá pequeno. Mostre a eles que você é um Jahanshah. " Ela fez um movimento de enxotar . "Agora eu devo ir." Ela piscou. "Você não deve deixar *Alijenab* James esperando."

Risa escapuliu, deixando Cordelia ali parada, sentindo-se um tanto tola. James raramente entrava no quarto dela ; ela sentiu que ele queria dela para ter o seu

privacidade. Ele bateu uma vez agora , antes que vem em e fechando a porta atrás de si.

Ela tentou não olhar. James estava vestindo um fraque preto e colete

branco . O alfaiate lobisomem louco de seu pai tinha feito outro trabalho excelente: as roupas de James lhe serviam perfeitamente, uma capa larga escura moldando seus ombros e pernas longas, camisa de linho branca mostrando a força magra de seu peito e garganta. Seu olhar caiu sobre ela, seu corpo ficou completamente imóvel. Havia um rubor opaco ao longo do topo de suas maçãs do rosto.

"Daisy", disse ele. "Você parece ...". Ele parou, balançando a cabeça, e tirou algo do bolso. Era uma caixa simples de veludo preto. Ele o estendeu para ela e ela o pegou, bastante surpresa.

"Nosso aniversário de duas semanas ", disse ele , em resposta à expressão interrogativa dela .

"Mas - eu não comprei nada para você ." Ela pegou a caixa, o veludo macio contra seus dedos. "Eu não sabia que deveria."

"Você não estava," disse James. "Às vezes eu tenho pontos fracos. Este é um deles. " Ele sorriu. "Abra."

Ela o fez, revelando, aninhada em uma cama de veludo mais escuro, um pingente de ouro cintilante em uma corrente. Ela o tirou da caixa, exclamando ao perceber o que era - um pequeno globo redondo, o contorno tênue de mares e continentes gravados em sua superfície.

"Nós já conversamos assim muito de viajar," James disse. "Eu queria para dar -lhe o mundo."

"É perfeito." Cordelia sentiu como se seu coração fosse disparar para fora do peito. "Aqui - deixe-me colocar -"

"Calma, calma." James riu, vindo por trás dela. "O fecho é pequeno. Vou te ajudar."

Habilmente, ele encontrou o fecho na nuca dela. Ela congelou. Seus dedos deslizaram levemente pela pele delicada no topo de sua coluna, onde seu vestido descia. Ele cheirava delicioso, como folhas de louro e pele masculina limpa . Houve um clique quando o colar foi fechado; ele respirou fundo quando ele chegou a oredor para endireitar o pingente e ela *sentiu* -lo, sentiu seu peito se expandir enquanto ele respirava, o linho de sua camisa em suas costas, fazendo com que os cabelos subir ao longo de toda a parte de trás do pescoço. Suas mãos vagaram por um momento, a centímetros da seda verde, da carne nua.

Ele deu um passo para trás, limpando a garganta. Ela se virou para olhar para ele. A máscara havia deslizado para o lugar, e ela não conseguia ler nada em sua expressão, mas um

vazio amigável. "Está lindo", disse ele, tirando do bolso um pedaço de papel dobrado . "E eu quase esqueci- Neddy veio com notas para o tanto

de nós, a partir de Lucie. Eu não abri o seu, apesar da minha curiosidade ardente óbvia . "

Querida Cordelia, dizia a nota, na caligrafia familiar de Lucie, sinto muito perder a festa desta noite e deixá-la com as depredações da sociedade, mas estou me sentindo meio suspeito por causa das guelras. Se alguém incomodar você, mantenha a cabeça erguida e lembre-se do que a Bela Cordélia diria: “Não vou, e você não pode me obrigar!” Vou esperar para ouvir tudo sobre isso amanhã, especialmente o que todo mundo estava usando e se Thoby tem crescido outra porta batente. Com todo meu amor, LUCIE.

Cordelia entregou a nota para James para ler enquanto eles desceu as escadas e sair para a noite. O laçao já havia trazido a carruagem . Era uma noite fria e cortante: o ar estava seco como giz e a neve exibía uma camada superior de gelo que se partiu e se quebrou como vidro sob seus pés. Havia tapetes de pele pesados dentro da carruagem e aquecedores de pé quadrados; Cordelia se aninhou com um suspiro.

"Aldrava de porta?" James perguntou, enquanto a carruagem começava a avançar sobre a estrada gelada.

"É uma espécie de barba", disse Cordelia com um sorriso. "Vou apontar um se eu vir ." Embora barbas eram raros entre os Caçadores de Sombras homens: harking volta para os exércitos de Roma, Nephilim considerado facial cabelo como algo um inimigo poderia potencialmente agarrar para em batalha. Não foram há tais proibições para o cabelo das mulheres, provavelmente porque os romanos nunca teria imaginado mulheres lutando.

"Bem, se Thoby está usando um, isso me deixa com duas opções", disse James. "Desafie -o para um duelo ou torne-o ainda maior."

"Espero que você também não faça isso ." Cordelia fez uma careta.

"Suponho que, como minha esposa, você tem alguma influência na minha aparência", disse James. Cordelia olhou a ele através de seus cílios, mas ele foi única olhando para fora da janela no preto-e-branco noite. "Os Wentworths não se divertem com frequência. Eu estou olhando para a frente para o seu primeiro vislumbre da pastelaria ".

"A Pastelaria?" ela repetiu. "Você verá ."

Ela o fez, no momento em que eles entraram pelos portões. A casa era um ridiculamente ornamentado mansão com torres e torreões, como um castelo, mas rebocada em pálido marfim, de modo que ele se assemelhava a uma cruz entre o Taj Mahal

e um bolo de casamento. Com luzes resplandecentes de suas janelas e dos terrenos circundantes lo coberto de neve, o efeito foi ofuscante.

A carruagem parou em frente a um tapete verde, que conduzia como um

caminho na floresta por degraus brancos e brilhantes até uma enorme porta medieval falsa. Os degraus estavam alinhados com lacaio emlitré de marfim, todos em pé rigidamente em atenção quando James e Cordelia passaram por eles. Ela não podia ajudar , mas rir como eles chegaram em um muito grande foyer com uma elaborada azulejos rosa e branco de mármore chão. Realmente parecia um bolo.

James piscou para ela quando eles entraram no salão, outro enorme espaço com ornamentados tectos, slathered com douramento e ostentando pastel pinturas de nuvens e querubins. Os cantos da sala estavam lotados de pessoas: Cordelia reconheceu Will e Tessa conversando em um canto com Gabriel e Cecily Lightwood. Os alegres ladrões estavam lá como bem, deitado em uma mesa em um canto com Anna. Matthew levantou uma taça de champanhe como ele viu -los; Anna acenou indolentemente. A dança tinha ainda não começou: os hóspedes moídos em torno de uma mesa de banquete longo carregado com comida suficiente para alimentar uma pequena cidade. Torres de prata com bolos e sanduíches formavam um pano de fundo para enormes presuntos vidrados e peixes do tamanho de crianças pequenas em formol reluzente, fitando malignamente com os olhos ferventes de suas travessas de prata.

No centro do salão de baile Martin Wentworth e sua esposa, Gladys, estavam admirando uma grande escultura de gelo de Rosamund e Thoby, ambos em mantos esvoaçantes. Havia uma pequena pomba no ombro de Rosamund. James olhou para ele abertamente. “Será que você dizer o tema de este partido é 'Cold Reception’”? ele sussurrou para Cordelia.

Ela apertou seus lábios fechados , mas pode não prevenir -se de agitação com risadinhas silenciosas. James olhou inocentemente para os querubins no teto enquanto os verdadeiros Rosamund e Thoby se aproximavam para recebê-los. "Oh, vocês dois estão lindos, um casal *tão* lindo que eu estava dizendo, eu não estava apenas dizendo isso, Thoby?" Rosamund exclamou.

Thoby parecia assustado. " Você estava ?"

Rosamund deu a James um olhar faminto, como se ele fosse um bolinho de creme delicioso que ela mal podia esperar para espalhar em geléia de amora. Sentindo a necessidade de resgatar o marido, Cordelia disse: “E que maravilha que todos tenham saído para comemorar! James, devemos cumprimentar seus pais ... ”

“Nem todo mundo”, disse Rosamund, com um suspiro pesado. “Amos Gladstone teve de ir e obter -se matou, e bastante a poucas pessoas sentiram freqüentando estava em mau gosto, que é muito injusto, porque nós *obviamente* planejado este evento

antes de morrer. E teríamos cancelado, mas já tínhamos pedido a escultura de gelo. ” “Foi um discurso extraordinário, Rosamund”, disse James.

“Obrigada”, disse Rosamund, parecendo satisfeita. “Quero dizer, como saberíamos que ele seria derrotadona patrulha?”

“Quando fez isso acontecer?” disse Cordelia. Ela olhou para James, que encolheu os ombros. “Não tínhamos ouvido ...?”

“Oh, foi na noite de anteontem”, disse Thoby, um jovem alto, de queixo fraco e cabelos loiros claros. “Foi ele um demônio ataque?” perguntou James.

“Bem, claramente”, disse Rosamund. “O que mais teria sido? Agora, Thoby, que mostram James o bilhar quarto. É *novo* . ” Ela riu e apertou o braço de Cordelia . “Nós, mulheres, temos um lugar para estar.”

Enquanto Thoby levava James para longe, Rosamund conduziu Cordelia em direção a um grupo de mulheres em vestidos pastel estacionados perto da mesa de refrescos. Entre eles estava Eugenia, irmã de Thomas, com um vestido amarelo-claro e luvas combinando .

“Aqui está”, disse Rosamund com certa satisfação. Seu cabelo estava penteado muito alto e todo coberto de flores. As pétalas choveram quando ela sacudiu a cabeça. “Este é o lugar onde os *casados* senhoras são”, acrescentou em um estágio sussurro.

Claro, Cordelia percebeu tardiamente. As mulheres casadas tendiam a agrupar- se nos bailes: afinal, já não procuravam maridos. Ela olhou esperançosa para Eugenia, mas Rosamund já havia se aproximado dela. “*Eugenia*. Você não deveria estar aqui. Venha de volta para onde as jovens senhoras são

—Há alguns cavalheiros aqui esta noite ansiosos para dançar— ”

“Não devo”, disse Eugenia, parecendo rebelde, mas não era páreo para Rosamund. Um momento depois, ela era uma partícula amarela desaparecendo na multidão.

"Cordelia Herondale, não é ?" disse uma mulher angulosa em seda de damasco . Cordelia a reconheceu como Eunice Pounceby, a mãe de Augustus Pounceby. Parecia que Rosamund a deixara não apenas com as damas casadas, mas também com as matronas - mães e avós. "Você parece bastante cansado."

Houve uma tempestade de risos; Cordelia ficou olhando.

"Eunice está apenas brincando com você", disse Vespasia Greenmantle, uma mulher de aparência confortável vestida de veludo roxo. "Recém-casados e suas madrugadas, hein?"

Cordelia sentiu suas bochechas ficarem vermelhas.

"Aproveite enquanto pode", disse Eunice. "Em breve você estará preparando o berçário."

"Os bebês são chatos, Eunice", disse Lilian Highsmith, que parecia magistral em um vestido azul antiquado e safiras. "Agora, as armas, por outro lado, são interessantes." Ela estendeu a mão para Cortana. "Eu, por exemplo, tenho admirado sua lâmina, minha querida. Posso?"

Cordelia assentiu e Lilian tocou o punho de Cortana, sorrindo melancolicamente. "Quando menina, tudo que eu queria era uma arma feita por Wayland, o Smith. Quando eu tinha 12 anos, fugi de casa e meus pais me encontraram vagando pela Ridgeway Road, procurando o carrinho de mão do ferreiro. Eu trouxe um centavo, exatamente como as histórias diziam que eu deveria, e estava absolutamente certo de que receberia uma espada em troca! " Ela deu uma risadinha. "O seu é adorável."

"Obrigada", disse Cordelia, mas atrás dela ela podia ouvir algumas das outras senhoras sussurrando -alguém se perguntando em voz alta por que ela não estava em sua lua de mel, e outra pessoa, provavelmente Eunice, respondendo que James e Cordelia não tiveram o luxo de esperar e planejar. *Uma questão de reputação, você sabe.*

Ugh, isso era insuportável. E a música estava prestes a começar também: logo todos os amigos de Cordelia estariam dançando, então ela dificilmente poderia escapar para a companhia deles . Ela viu que James havia

retornado para o salão de baile, mas ele tinha sido tirada de lado por seus pais, com quem ele estava envolvido em intensa conversa. Não era como se ele pudesse convidá-la para dançar, ela se lembrou. Os maridos não deveriam dançar com as esposas nos bailes.

"Se a honra da primeira dança ainda estiver disponível, Sra. Herondale?"

Não foi um pouco de ruído de espanto entre as casadas senhoras. Cordelia olhou -se em surpresa, reconhecendo o , preguiçoso indolente sotaque: Matthew ficou em frente de ela, olhando inquirindo e colorido-o colete foi decorado com pavões bordados, seu cabelo loiro brilhando brilhante sob as luzes dos lustres.

Felizmente, ela o deixou levá-la para o chão. "Bem, *essa* será a coisa mais emocionante que aconteceu a esse povo em anos", disse ela. "Nossa, suponho que isso seja rude, não é? Eu também sou casado; Não posso achar pessoas casadas chatas. "

"A maioria das pessoas é entediante", disse Matthew. "Ser casado ou não tem pouco a ver com isso."

A primeira dança era uma polonesa, e casais vinham de todos os cantos da sala para se juntar à procissão até a pista. Cecily e Gideon, Catherine

Townsend e Augustus Pounceby, Filomena di Angelo - Cordelia lembrou-se de ter conhecido a garota italiana de cabelos escuros em seu casamento - e Albert Breakspear. Christopher fez parceria com Eugenia, e lá estava Alastair, dançando educadamente com Ariadne.

"Por que ir às festas, então?" Cordelia exigiu. "Se você achar todo mundo tão chato."

"*As pessoas* são enfadonhas. Fofocar sobre eles *nunca* é enfadonho. Olha, lá está Thoby e Rosamund, já discutindo. Eu me pergunto sobre o quê? Lilian Highsmith atingiu Augustus Pounceby com seu guarda-chuva mais cedo: O que ele poderia ter feito? Ele a insultou? Esme Hardcastle está dizendo Piers Wentworth tudo sobre o livro que está escrevendo sobre a história da Londres Enclave, mas ele só tem olhos para Catherine Townsend. E a adorável Eugenia, rejeitando todos os pretendentes. Possivelmente devido a experiências anteriores ruins. "

"O que aconteceu com Eugenia?"



“Augustus Pounceby.” Matthew fez uma careta. "Ele a levou a acreditar que eles tinham um entendimento." Cordelia ficou surpresa; um entendimento pode ser uma coisa muito séria . Isso significava que a garota estava confiante em uma oferta de casamento. “Então ela se comportou bastante livremente com ele, indo para caminhadas com ele sem um

acompanhante, tudo muito inocente, mas quando ele propôs a Catherine Townsend, que se recusou ele, Eugenia foi feito para olhar um tolo. Ela passou fora de Idris para obter longe da fofocas do Enclave.”

"Que péssimo", disse Cordelia. “Mas certamente alguém deve ter um segredo maior do que tudo isso? Esqueletos sob as tábuas do assoalho e tal? "

"Você quer dizer que alguém é um assassino?" Matthew a girou em um

círculo rápido: as dezenas de velas pareceram borrar em um feixe de luz ao redor deles. "Eu sou."

Cordelia riu, um pouco sem fôlego. Eles haviam girado em direção à borda externa da pista de dança. Ela avistou James; ele ainda estava conversando animadamente com Will e Tessa.

"E se eu dissesse que posso ler os lábios?" disse Matthew. "Que eu sabia cada palavra que James e seus pais estavam trocando? E que a notícia que eles compartilham é chocante? "

"Eu diria a você para parar de escutar. Além disso, eu não acreditaria em você. Ele leva uma eternidade para aprender leitura labial. Na verdade, o que eu diria é que você está contando seguranças assustadores para se tornar mais interessante, quando a verdade é que, se houver notícias chocantes, você provavelmente ouviu de sua mãe. "

Matthew imitou sendo esfaqueado no coração. “Duvido! Não tripulado! Crueldade, teu nome é mulher.” Ele olhou para ela com um olho estreito. “Isso significa que você não quer saber do que eles estão falando?”

“Claro que sim, seu idiota.” Ela bateu de leve no ombro dele. A polonesa não era uma dança tão íntima quanto a valsa, mas ela ainda estava perto o suficiente de Matthew para notar as linhas fracas ao redor de seus olhos quando ele *realmente* sorria. Ela não os via com tanta frequência. Ele cheirava a conhaque, frangipani e charutos.

“Bem”, disse ele, baixando a voz. “Você sabe Charles tem sido em Paris, trabalhando no Instituto.” “Ouvi dizer que o chefe do Instituto de Paris estava doente e Charles estava ajudando.”

“E ele tem ajudado bastante”, disse Matthew. “Houve uma reunião com todos os clãs de vampiros da França, e Charles se recusou a convidar o clã de Marselha. Provavelmente apenas esquecimento, mas eles se ofenderam mortalmente.”

“Certamente ele poderia apenas explicar e se desculpar?”

Matthew bufou. “Tenha você conhecido Charles? Ele não se desculpa. Além disso, os vampiros não estão inclinados a confiar nele. Eles sentem, não

irracionalmente, que em qualquer desavença séria, a Cônsul ficaria do lado de seu filho. Então, tio Will e tia Tessa vão voltar com ele para Paris amanhã para ajudar a acalmar as coisas em silêncio.” Os olhos de Matthew dançaram. “Os Downworlders tendem a vê-los favoravelmente, já que Tessa é uma Downworlder, e Will achou por bem defendê-la contra a Clave, e até mesmo se casar com ela.”

Eles levantaram as mãos e as colocaram palma com palma. Cordelia podia ver a runa Voyance negrabrilhar contra as costas de sua mão enquanto seus dedos se entrelaçavam levemente com os de Matthew. “Bem, eu digo que eles enviaram o irmão Fairchild errado para lá em primeiro lugar,” ela disse.

Eles começaram a girar em um círculo lento, mantendo as mãos entrelaçadas. “O que você quer dizer?”

“Você é quem ama a França. Você está sempre falando sobre Paris”, disse ela. “E você é diabolicamente charmoso - você sabe que é. Você teria sido um embaixador muito melhor do que Charles.”

Matthew parecia - bem, “atordoador” pode ser a melhor descrição. Ela tinha a sensação de que ele raramente era comparado favoravelmente ao irmão quando se tratava de questões profissionais. Eles fizeram mais uma volta em silêncio. Sem o baluarte de uma conversa leve, a dança parecia

de repente muito mais íntima. Ela podia sentir seus movimentos ao lado dela, sentir o calor de sua mão, a pressão fria de seu anel de sinete. O que James deu a ele.

Ela tinha visto casais como que na pista de dança antes: completamente silenciosa, beber na visão de cada um dos outros, a rara oportunidade de tocar e ser próximo sem escândalo. Não que ela e Matthew eram assim, ela tinha única disse algo que fez ele se sentir estranho, era tudo. *Bem, muito ruim*, ela pensou. *Ele deveria ouvir*. Ele valia cem de Charles.

A música parou. Em meio à agitação de dançarinos saindo da pista, eles baixaram as mãos. - Ai de mim - disse Matthew, em seu tom familiar e alegre -, terei de devolvê-lo à durance vil, temo. Gostaria de pedir para um segundo conjunto, mas isso é franziu a testa em cima para únicos homens para dançar muito bem com casados senhoras. Devemos nos atirar em mulheres soltas como balas de canhão. ”

Cordelia deu uma risadinha. "Está tudo bem. Você me poupou dez minutos, de outra forma enfadonhos .
Eu estava prestes a me jogar na bagatela. "

- Terrível desperdício de ninharias - disse uma voz familiar, e Cordelia se virou surpresa ao ver James. À luz dourada, seus olhos eram de um ouro surpreendente.

“Libertado -se a partir das garras de seus pais, tem você?” disse Matthew, após uma hesitação tão breve, Cordelia se perguntou se ela tinha imaginado isso. "Ouvii sobre Charles?"

James imitou um assobio. "De fato. Muito a ser dito sobre esse assunto, mas por enquanto ... - ele se virou para Cordelia. "Sra. Herondale, você me daria a honra de dançar a primeira valsa comigo? "

Cordelia olhou para ele surpresa. "Mas os maridos não devem - quero dizer, eles não dançam com as esposas."

“Bem, isso um não,” disse James, e girou -a para longe do outro lado do chão.

G RACE : 1896

A morte de Jesse não foi limpa. Ele começou a gritar durante a noite, e Grace entrou correndo, para encontrar seu irmão já um horror grotesco, um emaranhado de lençóis e sangue, tanto sangue, gritando, desumano em seu tormento. Grace gritou por sua mãe, seus gritos se juntando aos de Jesse. Ela sabia que havia runas de cura, magia de Caçadores de Sombras que poderiam ajudar, mas ela não sabia como desenhá-las. Além disso, ela não tinha estela.

Ela segurou seu irmão, seu sangue encharcando suas roupas de dormir, e quando ela deixá-lo ir, ele estava morto. Nesse ínterim, ela teve uma vaga consciência da chegada de Tatiana, de seu próprio choro, ao lado de Grace. Em um ponto a mãe realizou um ouro medalhão para ela do filho lábios, soluçando violentamente, para o que razão Graça que não sabe então, embora ela era descobrir em breve.

Grace queria sua mãe lá, mas ela se sentia apenas mais sozinha. Tatiana quebrou para baixo, gritando, rasgando em suas roupas, chorando orações e imprecações a entidades desconhecidas Graça para salvá-lo, salvar seu filho, e uma vez que ele tinha ido embora, ela se sentou no chão, suas pernas abertas como uma menina, chorando para si mesma. Ela não demonstrou nenhuma consciência de Grace.

Nos dias seguintes, se Grace esperava encontrar conforto em seu luto comum com a mãe, ela ficaria desapontada. Após a morte de Jesse, sua mãe desapareceu ainda mais dentro de si mesma, e muitas vezes passava longos períodos sem reconhecer Grace ou reagir quando ela falava. Enquanto Graça procurou compreender como prosseguir em face de sua desolação, sua mãe cuspiu imprecações sobre a corrupção dos Caçadores de Sombras, a sua determinação em ruína dela, sua falta de vontade para ir em silêncio, sem uma luta. Ela até conseguiu jogar a culpa na direção da família Herondale, embora Grace não pudesse ver nenhuma conexão entre eles e a morte de Jesse.

Na verdade, enquanto uma parte dela teria felizmente agarrou-se à idéia de que alguém estava em falta para Jesse morte, ela sabia que às vezes Shadowhunters poderia não ter runas e morreu na tentativa. Ele foi terrível - injusto, sem sentido - mas era verdade. E então Grace não encontrou conforto na raiva de sua mãe.

Nem foi ele reconfortante quando ela mãe começou a desaparecer no porão da mansão e emergentes com o fedor de enxofre sobre ela, resmungando para si mesma em línguas estranhas. Quando ela falava com Grace, era principalmente sobre a traição e as más intenções dos Nephilim. Essas palestras começavam e paravam aparentemente ao acaso, pegando no meio de um pensamento, como se os dias desde a palestra anterior não tivessem passado, e tudo isso fosse uma longa lição contínua.

Grace não tinha pensado nada mal dos Caçadores de Sombras como um todo - ela tinha vivido entre eles durante seus primeiros anos de vida, afinal - mas Tatiana ilustrou bem suas lições, investigando os cantos escuros da Mansão Blackthorn e achando todo tipo de horrível história lá. Em um baú empoeirado no porão, uma coleção de Downworlder dentes despojos-vampiros, um dessecada preservada lobisomem pata, o que parecia para ser um tamanho grande da traça asa flutuando em um líquido claro, viscoso. Esses despojos tinha sido ilegal levar para os anos trinta do passado, Tatiana admitiu, mas para os novecentos anos de Shadowhunter história prévia para que, eles foram comum. Uma entrada de diário, detalhando a remoção das marcas do filho mais novo insubordinado de alguém. “Eles o jogaram na estrada” Tatiana leu em voz alta, “para o bem da família e da Clave.”

A pièce de résistance de sua coleção, escondida no escritório em Chiswick Manor, era um cristal de *aletheia*, uma pedra facetada, encantada para preservar as memórias de uma pessoa. Grace teria pensado que as famílias usariam tal magia para registrar eventos alegres, mas este continha uma cena curta e horrível em

que uma Annabel Blackthorn, que viveu cem anos atrás, foi torturada pelo Inquisidor por se associar com um Habitante do Submundo e condenada ser exilado para a Cidadela Adamant.

“Estes são os Nephilim,” disse Tatiana, “estes são os que procuram nos destruir. Estes são os que mataram nosso Jesse. ”

Ela desabou então, soluçando e desabando no chão, e Grace escapuliu para a cama quando percebeu que sua mãe não exigiria mais dela naquela noite. Mas, apesar de Graça fechou os olhos, a imagem do longo atrás Blackthorn menina ficou na sua mente por muitas horas. Seu desamparo.

Seu terror. Ela tinha tomado uma decisão por si mesma, Annabel, e por isso ela perdeu tudo. Grace se perguntou, então, se sua mãe pretendia uma aula um pouco diferente daquela que ela havia dado.

Uma noite, ainda poucos dias após a morte de Jesse, uma carruagem preta parou na frente da mansão, e Gracerecebeu ordem de abrir os portões. Era uma noite lamacenta e chuvosa, mas ela obedeceu, caminhando com dificuldade pelo caminho de cascalho e abrindo os pesados portões de ferro; eles gemeram um lamento agudo de longo desuso. O carro passou completamente, e ela seguiu, estudando -o com curiosidade. Havia símbolos estranhos esculpidos por toda a superfície - não runas de Caçadores de Sombras, e nada que ela reconhecesse. A carruagem parou na porta da frente e, quando Grace a alcançou , uma figura emergiu. Era um homem -

em sua memória, ele era muito alto, mas talvez fosse apenas porque ela ainda era uma criança - vestindo uma capa preta com um capuz puxado para cima, sombreando o rosto. Ele falou em uma profunda e grave voz, mais dura do que graça teria ter esperado. “Onde está Tatiana Blackthorn?”

“Minha mãe,” ela disse rapidamente. “Eu vou ir e encontrar ela. Quem deve me dizer
- ”

“Não há necessidade,” a figura murmurou. "Eu sou esperado." Ele passou por ela e foi para a casa, transformando -se o primeiro salão , como que ele sabia o caminho.

Grace pensou em segui-lo, mas assim que ele passou por ela, ela percebeu que tremia tanto que não conseguia andar. Ela agarrou a cintura com os braços , tentando se aquecer, batendo os dentes e, depois de um minuto, conseguiu voltar para o quarto. Fez uma pequena fogueira e ela acendeu o melhor que pôde, embora o arrepio não lhe deixasse os ossos.

O tempo pareceu perder todo o significado após a morte de Jesse. Grace acordou, cuidou de seus negócios mecanicamente e dormiu à noite sem sonhar. A cor das folhas mudou nos jardins, e as sarças ficaram mais altas. Tatiana vagava de cômodo em cômodo escuro, sem falar, muitas vezes olhando para os relógios quebrados nas paredes, que sempre marcavam vinte para as nove.

Eles que não confortar cada outro. Graça sabia -se para ser sozinho, então só que ela quase não se surpreendeu quando ela começou a ter alucinações de que Jesse estava lá. Ela tinha acordado até nas profundezas da noite, ofegando por ar. E lá estava ele, ainda vestindo as roupas com as quais havia morrido. Ele parecia flutuar fora do alcance de sua visão, do outro lado da sala. E então, de repente ele estava lá ao lado dela, uma aparição completo, detalhado de sua morta irmão, levemente brilhante, sorrindo apenas como ele faria quando ele estava vivo.

Era demais para suportar a crueldade da morte e a crueldade de sua própria mente. Ela gritou. "Graça!" seu irmão disse em alarme. "Grace, não tenha medo! Sou só eu. Wsou eu."

"Você não é real" , disse Grace , entorpecida. Ela forçou -se a olhar -se no dele. " Estou" , disse Jesse ,parecendo um pouco ofendido. "Eu sou um fantasma. Você sabe sobre fantasmas. Você não estava alucinando daquela vez que viu aquele sujeito bebendo sangue também. Ele era um vampiro. ”

Grace deu um som que era meio riso, meio soluço. “Pelo anjo,” ela disse - uma expressão proibida na casa,mas ela não podia se conter. “Você é real. Apenas o verdadeiro Jesse poderia ser tão irritante. ”

“Minhas desculpas. Eu suponho que é difícil para me para ser sensível ao seu luto. Já que estou bem aqui.
”

"Sim, mas um fantasma", disse Grace . Ela permitiu que o significado do presente para penetrar sua mente e, sentindo-se um pouco mais acentuada, permitiu -se a olhar com curiosidade para o espírito de seu irmão. "Você foi um fantasma todo esse tempo? Por que você esperou tanto para vir me ver? "

Jesse parecia sombrio. "Eu não fiz. Eu tentei, mas - você não me ouviu . Até agora. " Ele balançou a cabeça, confuso. "Talvez demore algum tempo para os fantasmas retornarem completamente. Talvez há papelada que precisa para ir completamente."

Grace hesitou. "Talvez," ela disse. "Jesse - mamãe está tramando algo. Algo secreto. Eu não sei o que é, mas ela está cavando livros nos cantos escuros da casa, e um cavalheiro veio para ... ajudá-la com algumacoisa. Quem é ele?"

"Eu não sei," Jesse disse, sua voz pensativa. Ele estendeu a mão e acariciou o cabelo de Grace, quase distraidamente. Ela podia sentir seu toque como teias de aranha roçando nela. Ela se inclinou para ele, determinada a obter todo conforto que seu irmão ainda pudesse oferecer. "Eu vou descobrir, Grace," ele disse. "Afinal , posso entrar e sair quando quiser em casa agora."

"Não há mais chance de acordar mamãe", disse Grace. "Volte logo, Jesse. Eu sinto sua falta."

Quando ela acordou na manhã seguinte, estava meio convencida de que todo o encontro tinha sido umsonho, que era apenas um truque de sua mente, febril de tristeza. Mas Jesse voltou na noite seguinte e na noite seguinte - e apenas à noite. E finalmente, na quinta noite, ele explicou.

"Mãe pode agora ver -me como bem", ele disse em um estranho, plana tom. "E ela está determinada a me trazer de volta dos mortos."

Grace sentiu uma onda de emoções conflitantes dentro dela. Ela podia entender por que sua mãe seria levada a fazer isso - o pensamento de Jesse voltar inteiro para ela a encheu de esperança tão intensa que ela mal podia suportar. E ainda. "Aquele homem que veio - ele era um necromante?"

"Um feiticeiro versado em magia negra , sim." Jesse parecia sombrio. "Eu tenho estado ... preservado, "ele disse, pronunciando a palavra com desgosto. "Foi para isso que ela o contratou. Há um caixão de vidro no porão, com meu corpo nele, imutável, como se eu fosse algum tipo de - vampiro. Em torno de sua garganta - minha garganta - está um medalhão de ouro que segura meu último suspiro. "

Grace não tinha certeza se deveria se sentir aliviada ou perturbada. “Então ela vai ter todo o tempo que ela precisa para-para tentar trazê-lo de volta.”

"Sim", disse ele. “Nesse ínterim, continuo preso aqui, entre a vida e a morte, o sol e a sombra. Assombrando a casa à noite, quando estou acordado, e desaparecendo quando o sol nasce. Ao pôr do sol, eu acordo e descubro que dormi inconsciente o dia todo em meu caixão. ” Grace não conseguia imaginar o quão aterrorizante isso deve ter sido, ainda deve ser. “Mesmo sem necromancia, ainda está escuro mágica que me mantém no Estado. Não pode ficar assim para sempre. ”

Ela sabia que Jesse estava certo. E, no entanto, uma onda de felicidade se revirou em seu estômago, uma felicidade que induzia à culpa, talvez - mas ter Jesse com ela, mesmo apenas à noite, era muito melhor do que ficar sozinha para sempre. Sozinha com sua mãe, em uma casa escura e fria .

7

PISE LEVEMENTE

Eu me deparei com o choque de formas circulantes ligados uns aos outros, escravos da galera da moda, imaginando sonhos, como um fantasma desacostumado que começa, surpreso, a tropeçar em sepulturas. Para túmulos foram 'neath meus pés, cujas máscaras plácidas sorriu para fora sobre a minha loucura tristemente, Enquanto todos os anfitriões dos falecidos diziam: "Pise levemente — tu cinzas de arte, mesmo como nós."
— Julia Ward Howe, "Minha Última Dança"

A visão de Anna foi uma dor agradável no peito de Ariadne.

Agradável, porque Anna só tinha ficado mais bonita desde a primeira vez que Ariadne a vira, quando ela tinha cabelos longos e escuros, vestidos mal ajustados, olhos azuis flamejantes e carrancas terríveis. Agora sua beleza brilhava em como ela estava em casa em sua pele - as carrancas tinham sumido, seus lábios vermelhos curvados e sorrindo enquanto ela tomava um gole de sua taça de champanhe.

E doeu, porque Ariadne não podia tocá-la. Anna era uma fortaleza cercada por seus amigos: o alto e bonito Thomas; Christopher, que compartilhava da delicadeza severa de feições de sua irmã; o pavão Matthew, que sempre parecia ter acabado de sair de uma cama desarrumada cheia de sedas e veludo. Se James e Cordelia não estivessem valsando na pista de dança - Cordelia parecendo exuberante como uma flor em um vestido que Ariadne tinha certeza de ter sido a sugestão de Anna - ela tinha certeza de que eles estariam cercando Anna também.

O grupo olhou para Ariadne com desconfiança quando ela se aproximou de Anna. Anna não pareceu vê-la; ela estava encostada na parede, com um pé atrás dela. Ela era toda magra de linhas pretas e brancas, sua jaqueta justa seguindo o contorno de suas curvas finas, sua cabeça jogada para trás enquanto ela ria. Seu pingente de rubi, que Ariadne sabia ser sensível às energias demoníacas, brilhou no oco de sua garganta.

"Olá, Anna", disse Ariadne.

Anna lançou um olhar preguiçoso em sua direção. "Senhorita Bridgestock."

Ariadne ergueu o queixo. Ela estava usando seu vestido mais novo - uma

confeção azul meia-noite com uma fita combinando amarrada em seu cabelo. A cor dos olhos de Anna. Ela sabia que Anna iria notar. "Você me honraria com esta dança?"

Anna suspirou e gesticulou para sua coorte: eles se espalharam apenas a distância suficiente para dar a Anna e Ariadne algum espaço. "Mais uma vez até a violação, hein?" Matthew disse em uma baixa voz como ele passou Ariadne, e caiu uma piscadela.

"Ariadne", disse Anna. "Você realmente quer dançar comigo? Aqui, na frente de todas essas pessoas? "

Ariadne hesitou por um momento. Ela esperou até que seus pais fossem para a sala de espera , mas ainda assim, muitos amigos de sua família estavam aqui e assistindo. Os Rosewains, os Wentworths, Lilian Highsmith com seus olhos penetrantes ...

Ele não importa. Ela firmou -se sua mandíbula. Tudo o que importava era Anna.

Mas Anna já estava olhando para ela com ceticismo, tendo notado sua hesitação. "Claro que não," Anna disse. "Nada realmente mudou com você, Ari, não é? Quantas vezes você vai me convidar para dançar quando sabe que não adianta? "

Ariadne cruzou os braços sobre o peito. "Mil vezes", disse ela. " Tempos *infinitos* ."

Anna definir o seu copo de champanhe para baixo em uma janela. "Isso é ridículo", disse ela, e Ariadne viu com surpresa que seus olhos estavam em chamas. "Venha, então."

Pegando sua saia pesada, Ariadne seguiu Anna através de um par de portas deslizantes de bolso para uma sala de jantar deserta. Panos brancos cobriam os móveis. Anna continuou confiante ao longo do comprimento da sala, abrindo uma porta estreita e desaparecendo por ela.

Ariadne deslizou atrás dela, apenas para descobrir que eles não estavam em outro cômodo, mas em um pequeno espaço - uma despensa, ela pensou, assim que Anna fechou a porta atrás deles, mergulhando-os quase na escuridão.

Ariadne gritou. Ela ouviu Anna rir quando a luz de bruxa começou a brilhar, iluminando seu pequeno espaço. Ele estava vindo do escarlate pingente em torno de Anna garganta. Ariadne não sabia que poderia fazer isso.

Ela olhou ao redor: eles estavam de fato em uma despensa. As prateleiras estavam quase vazias, exceto por alguns itens espalhados, trapos que provavelmente já foram usados para polir móveis. O chão estava vazio e

limpo. Havia pouco espaço para movimentos que um dos pés calçados de Ariadne estava apoiado na bota esquerda de Anna; ela teve de se inclinar para trás para evitar colidir diretamente para ela.

Ela tinha certeza de que suas bochechas estavam vermelho-escuras. Esperançosamente, Anna não poderia vê-la direito. Ariadne respirou fundo.

Nos últimos anos, Anna tinha cheiro de lavanda água agora havia um diferente perfume para ela, derramado por suas roupas e pele como ela mudou. Algo rico e escuro, como tabaco e resina doce. A luz tingida de vermelho do pingente transformou seus olhos em uma cor mais parecida com a de seu irmão, uma espécie de roxo. Suas maçãs do rosto se destacavam como lâminas de facas. Sua boca era rica, exuberante e cheia, a cor vermelho- escuro de frutas silvestres. A garganta de Ariadne apertou.

“Ouça-me”, disse Anna. Não havia nada urgente em sua voz, apenas uma finalidade plana. “Já se passaram quatro meses desde que você me disse que me conquistaria de volta. Não estou para ser vencido, Ariadne. O amor é uma prisão e não desejo algemas. Eles iriam se chocar com a minha roupa. ”

"Mas eu te amo", disse Ariadne, "e não me sinto acorrentada."

“Ele tem levado você a prisão no presente despenda,” Anna apontou para fora.

"Com você", disse Ariadne. Ela ergueu a mão lentamente, movendo-se como se estivesse tentando não assustar um animal selvagem. As pontas dos dedos dela roçaram a bochecha de Anna . Anna segurou seu pulso com força. Ela inclinou a cabeça; ela era sempre tão ligeiramente mais alto do que Ariadne, especialmente em botas. “Então, eu estou feliz.”

“Então você é um idiota,” Anna disse. "Você quer saber por que?" "Sim. Me diga. Diga- me por que sou um idiota. ”

Anna encostou a boca no ouvido de Ariadne. Ela falou em um quase sussurro, seu hálito quente agitando os cabelos nas têmporas de Ariadne , seus lábios roçando a pele de Ariadne. “Porque eu nunca vou te amar,” Anna murmurou. “Eu nunca estarei com você. Não temos futuro juntos. Nenhum. Você ainda quer que eu te beije de qualquer maneira? ”

Ariadne fechou os olhos. "Sim. *sim*. ”

A boca de Anna capturou a dela em um beijo duro e contundente. Ariadne engasgou quando Anna mão veio até ao emaranhado em seu cabelo. Ariadne nunca tinha beijado Charles, exceto por alguns beijos duros nos lábios em público. Ela havia tentado, antes dele, beijar outros meninos e achou que parecia ridículo para ela. Duas pessoas juntando seus rostos sem um bom motivo.

Com Anna foi diferente. Ele *era* diferente. Como ela quase esqueceu? O calor da boca de Anna , o gosto de vinho e rosas dela. Ariadne ficou na ponta dos pés; ela mordeu e lambeu o lábio inferior de Anna e sentiu de Anna braços ir ao redor dela, apertando. Levantando ela.

Anna era forte, como todos os Caçadores de Sombras eram fortes: ela levantou Ariadne como se ela pesava não mais do que um lenço e depositou -a sobre a borda de uma prateleira. Agora que suas mãos estavam livres novamente, Anna voltou para sua tarefa com atenção redobrada . Ariadne choramingou, arqueando-se para trás, enquanto Anna arrebatava sua boca, separando os lábios - lambendo e chupando, beijando e mordendo, um redemoinho magistral que deixou Ariadne sem fôlego e frenética.

Ela não estava errada nos últimos quatro meses. Valeu tudo, tudo para ter isso. E ela nunca tinha sentido uma sombra disso com ninguém além de Anna. Ela recordou com ternura a primeira vez que estiveram juntos, como eles se tocaram de maneira inexperiente, como haviam rido e tentado isso e aquilo para descobrir do que cada um gostava.

Havia muito que Ariadne ainda não sabia. Mas Anna a ultrapassou como um automóvel ultrapassando uma carruagem. Suas mãos estavam nos joelhos de Ariadne, deslizando para cima, encontrando a pele nua acima de suas meias. Deslizando sob a anágua de musselina jaconet . De Ariadne mão apertada no de Anna cabelo. Ela sabia que estava fazendo pequenos gemidos quando os dedos de Anna encontraram o caminho infalivelmente para o seu coração. Ela deixou cair as mãos e se debateu por um momento antes de agarrar a prateleira com força. Ela sentiu como se ela foram caindo, voando fora da borda do mundo. Ela abriu os

olhos, desesperada para ver o rosto de Anna . Na luz escarlate, seus olhos eram de um azul escuro, seus lábios entreabertos. Pela primeira vez em dois anos, Anna estava se concentrando inteiramente em Ariadne.

Foi demais. Ariadne engasgou e estremeceu quando o mundo desmoronou ao seu redor. - *Anna, Anna, Anna*, - ela sussurrou, a palavra perdendo- se contra o tecido da jaqueta de Anna . De alguma forma, ela tinha pressionado seu rosto no ombro de Anna.

Quando ela virou a cabeça, ela podia ouvir os batimentos cardíacos de Anna . Ele estava correndo.

Ela recuou, suas mãos acariciando a frente da camisa de Anna, o material macio sobre a pele quente ... “Anna, venha aqui. Deixe-me-”

"Oh, não há necessidade." Anna deu um passo para trás. “Sério, Ariadne, você deveria ter me dito que *isso* era tudo que você queria. Poderíamos ter feito isso há muito tempo . ”

Anna abriu a porta da despensa enquanto Ariadne se apressava em endireitar a saia. Ela saltou da prateleira, as pernas trêmulas mal conseguindo segurá- la. "Anna, não podemos simplesmente-”

“Voltar para a festa juntos? Eu concordo. Haverá conversa ”, disse Anna . “Eu vou ir em primeiro lugar; você segue alguns minutos depois. E devemos nos evitar pelo resto da noite, eu diria. Não fique tão preocupada, minha querida. Tenho certeza de que ninguém nos viu. ”

Cordelia podia ouvir os murmúrios como ela e James girou em torno do salão. Não que ela se importasse. Que todos murmurassem sobre como ele estava sendo rude, dançando com sua esposa, quando certamente ele se cansou de sua conversa em casa. Ela não se importou com o que alguém disse; ela se sentiu encantada, triunfante. Ela não era uma idiota que se comprometeu em um casamento com um homem relutante . James se importava com ela.

Ela sabia que sim. Seus dedos estavam entrelaçados com os dele, a outra mão em sua cintura. A valsa era uma dança muito mais sensual do que a polonesa, e James não se preocupou em manter distância. Ela estava pressionada contra ele, fazendo o amido de sua camisa enrugar. O canto de sua boca se curvou em um meio sorriso. - Vejo que Matthew lhe contou todas as fofocas a respeito de Charles. Como foi a sua permanência entre as matronas do Enclave?”

"Bem, eles estão todos olhando para nós agora", disse Cordelia.

“Eles parecem escandalizados.” “Isso é porque todos os seus

maridos estão fora bebendo porta e jogar bilhar.”

“Não que você quer ir de porta bebida e jogar bilhar?” ela brincou.

“Quando você dança tão bem quanto eu, você tem a responsabilidade de dar o exemplo”, disse James, girando-a em uma curva exagerada. Ela riu, girando de volta para ele. Ele a pegou, seus dedos espalmados em sua cintura.

“Eu ouvi um pouco mais sobre o que aconteceu com Amos Gladstone na outra noite,” ele disse. “Ele foi encontrado com a garganta cortada. Congelado em um beco. Não

ichor, ou qualquer demônio traços, mas a sua choveu uma vez que, por isso ...”

Cordelia estremeceu. “Eu não posso ajudar , mas ser desconfortável. A última vez que Caçadores de Sombras estavam morrendo ... ”

“Esses foram ataques em plena luz do dia,” disse James. “Isso é normal, ou tão normal quanto as coisas ficam para os Nephilim. Paramos de nos acostumar, mas as pessoas morrem na patrulha. Não que eu defenda fingir que não aconteceu porque você encomendou uma escultura de gelo, veja bem ... ”

Ele se interrompeu. Dois convidados entraram na sala, e Rosamund e Thoby já correram para cumprimentá-los. Mesmo no meio da multidão, Cordelia sabia quem eles eram: lá estava Charles, seu cabelo ruivo destacado por seu fraque preto , e ao lado dele, Grace. Seu vestido era uma nuvem de rede marfim, usado sobre uma saia de cetim azul-gelo.

Ela olhou para Cordelia por um longo momento, seus olhos cinzentos arregalados. Então ela desviou o olhar .

“Eu não iria ter pensado Charles iria ter vindo”, Cordelia disse, lutando para parecer afetado. “Não é eleque está sendo embalado fora para Paris amanhã?”

“Primeira coisa na manhã, junto com meus pais, mas Charles está determinado a colocar em um bom cara.” James não estava mais olhando para Grace e Charles. Ele tinha prática, Cordelia supôs; não era a primeira vez que ela e James viam Grace em uma festa, embora isso não acontecesse desde o casamento. Ele nunca olhou para ela por muito tempo, nem foi falar com ela, mas Cordelia, sintonizada como estava com seu humor, sempre podia sentir sua distração. "Minhas desculpas - perdemos o fio da meada."

"E você estava fazendo um trabalho tão bom, dando o exemplo", disse Cordelia. James riu, mas ele parecia frágil como o vidro. Cordelia olhou para trás: Rosamund parecia estar gesticulando para que Grace fosse com ela para se juntar a algumas das outras meninas solteiras, mas Grace apenas balançou a cabeça e se virou para Thoby.

Um momento depois, Thoby pegou Grace pelas mãos e a empurrou para a pista de dança. Rosamund cuidou dos dois com a boca aberta. Charles encolheu os ombros e foi embora.

Cordelia não podia ajudar, mas olhar-não foi nada nas etiqueta livros que diziam não se podia dançar como anfitrião de um partido, seja ele se envolveu, casado, ou solteiro. Mas para entrar em uma dança no meio era estranha, e para a Graça de ter perguntado Thoby-como ela claramente tinha-se uma violação assustando. Certamente não faria com que ela fizesse amigos entre o grupo de Rosamund.

E a expressão no rosto de Thoby não ajudaria. Ele estava olhando para Grace enquanto eles flutuavam pelo chão como se ele nunca tivesse visto uma criatura mais encantadora. Se Charles se importava, não era evidente: ele estava se dirigindo com determinação para o outro lado da sala em direção a Alastair, que estava sozinho ao lado de um pilar, parecendo cansado.

“O que há de errado?” disse James. "Margarida?"

Era uma grande ironia, ela pensou, que ele a conhecesse tão bem. E o maior que ele uma vez a deixou em uma pista de dança e agora ela iria deixá-lo, mesmo que fosse a última coisa que ela quisesse fazer.

"Alastair", disse ela, afastando as mãos de James. Ela saiu apressada, sem olhar para trás, disparando pelo labirinto de dançarinos até irromper do outro lado.

Charles já havia alcançado Alastair e estava apoiado casualmente no pilar ao lado dele. Alastair parecia ... bem, Alastair parecia sem expressão, ou pareceria para alguém que não o conhecesse. Cordelia sabia por seu caiu postura, ele foi quase de correr para baixo do pilar e as firmemente fisted

as mãos nos bolsos que ele estava muito chateado.

- Sei que você também lê jornais mundanos - Charles estava dizendo, enquanto Cordelia se aproximava. “Eu me perguntei se você notou o recente assassinato no East End. É o tipo de coisa que parece como se isso não deve interessar -nos, mas no mais perto examination-”

Cordelia se aproximou de Alastair, piscando recatadamente. Ela sabia que as pessoas estavam assistindo. Ela queria dar a eles nenhum motivo para conversar. "Charles", disse ela, sorrindo com muitos dentes, "eu acredito que você concordou em ficar longe do meu irmão."

Charles ergueu uma sobrancelha de aparência superior. “Cordelia, querida. Os homens às vezes discordam entre si. É melhor deixá-los em paz para resolver o problema. ”

Cordelia olhou para Alastair. “Do que você deseja para conversar com Charles?” Alastair se endireitou. "Não", disse ele.

Charles enrubesceu. Isso fazia suas sardas se destacarem como pontos raivosos. "Alastair", disse ele. “Só um covarde precisa ser resgatado por sua irmãzinha.”

As sobrancelhas expressivas de Alastair piscaram. “E apenas um asno coloca outras pessoas em situações nas quais elas precisam ser resgatadas.”

Charles respirou fundo, como se fosse gritar. Cordelia se moveu rapidamente entre ele e seu irmão; seu sorriso estava começando a fazer o seu rosto doer. “Charles, vá embora agora”, disse ela. “Ou eu vai dizer *todos* como

sua tia e seu tio devem ir correndo para Paris para resgatar a Clave de seu erro. ”

Os lábios de Charles se contraíram. E de alguma forma, estranhamente, naquele momento, ela viu Matthew na dele, ela poderia não imaginar o porquê. Eles poderiam não ter sido duas mais diferentes pessoas. Se Charles fosse apenas mais gentil, mais compreensivo, talvez Matthew não

...

Cordelia piscou. Charles disse algo, sem dúvida algo cortante, e saiu pisando duro. Quando ele fez isso, ela percebeu que eles estavam realmente sendo observados - por Thomas. Ele estava olhando para eles do outro lado da sala, aparentemente preso no meio do movimento. Atrás dele, James tinha se juntado a seus amigos e estava conversando com eles, uma mão levemente no ombro de Matthew .

Várias coisas aconteceram ao mesmo tempo. Thomas, vendo Cordelia olhando para ele, corou e se virou. A música terminou e os dançarinos começaram a sair do chão. E Grace deixou Thoby sem dizer uma palavra e se aproximou de James.

Matthew e Christopher estavam rindo juntos; Matthew parou, olhando fixamente, quando Grace disse algo para James e os dois se afastaram um pouco dos outros. James estava balançando a cabeça. A pulseira de prata brilhou em seu pulso enquanto ele gesticulava.

"Você quer que eu vá quebrar as pernas do seu marido?" Alastair disse baixinho.

"Ele mal pode fugir gritando se Grace se aproximar dele", disse Cordelia .

"Ele deve ser educado."

"Como você foi educado com Charles?" disse Alastair, sorrindo torto.

"Não tome isso o errado forma, Layla, estou grato. Mas você não precisa ... "

Com o canto do olho, Cordelia viu James se afastar de Grace. Ele veio em sua direção, parando apenas para acenar uma saudação para alguns transeuntes. Ele estava branco como um lençol, mas fora isso a máscara estava firmemente no lugar. "Alastair", disse ele , aproximando -se. "Boa para ver você. São seus pais também?"

Alastair disse que ela não precisava ser educada. Mas a polidez tinha seus usos. James usava suas maneiras como um terno de armadura. Um terno para combinar com a máscara.

"Muito bem", disse Alastair. "Os Irmãos do Silêncio recomendaram que minha mãe descansasse em casa depois de toda a emoção do casamento. Meu pai não queria deixá-la. "

Algumas dessas coisas eram, sem dúvida, verdadeiras, outras não. Cordelia não tinha coragem de investigar. Ela não tinha mais ânimo para a festa . James não traiu o acordo deles, mas estava claro que era doloroso estar na mesma sala que Grace.

A pior parte é que ela podia simpatizar. Ela sabia o que era estar perto da pessoa que você amava, mas sentir como se estivesse a um milhão de quilômetros de distância.

"James", disse ela, colocando a mão em seu braço. "Acho que tenho um desejo bastante de jogar xadrez." Isso trouxe um sorriso dele, embora apenas leve. "Claro," ele disse. "Devemos partir imediatamente."

"Para jogar xadrez?" Alastair murmurou. "A vida de casado parece emocionante."

Cordelia deu um beijo de despedida em Alastair na bochecha enquanto James ia oferecer as desculpas necessárias aos anfitriões. Eles recolheram suas coisas em silêncio e logo se encontraram nos degraus da frente da casa dos Wentworths, esperando que a carruagem fosse trazida.

Era uma noite adorável, as estrelas claras como a água, como diamantes. Grace os viu partir, uma expressão pensativa no rosto. Cordelia não pôde deixar de se perguntar o quanto Grace escondia. Não era típico dela se aproximar de James. Talvez ela se sentisse desesperada. Cordelia não poderia culpá-la se o fizesse.

Ela não podia perguntar a James, porém, porque eles não estavam sozinhos na escada - Tessa e Will estavam lá. Tessa estava sorrindo para Will enquanto colocava as mãos em luvas forradas de pele; ele se abaixou para tirar o cabelo de sua testa.

James pigarreou ruidosamente. Cordelia olhou para ele. "Caso contrário, eles começariam a se beijar", disse ele com naturalidade. "Acredite em mim, eu sei."

Tessa parecia encantada em vê-los. Ela sorriu para Cordelia. "Você não está linda. Terríveis temos que deixar o partido tão cedo, felizmente, senhorita Highsmith ofereceu pobre Filomena o uso de sua carruagem mais tarde, mas estamos significou para Portal de Paris cedo amanhã de manhã". Ela não mencionou, Cordelia notou, Charles.

"Tentamos entrar em contato com você, mas fomos interrompidos por Rosamund perseguindo Thoby porque sua escultura de gelo havia derretido", disse Will. "O que significa para os jovens de hoje não saberem que o gelo derrete? O que estamos ensinando a eles nas salas de aula? "

James parecia divertido. “Este é outro discurso da 'juventude de hoje'?” Ele baixou a voz em uma imitação passável de Will. “Correndo, sem moral, usando palavras ridículas como 'barmy' e 'brinkets' -”

“Até eu sei que 'brinkets' não é uma palavra,” disse Will, com grande dignidade. Ele e James bantered e para trás como a carruagem do Instituto enroladas em torno do canto e parou no pé dos passos, impulsionado por um magro criado em prata e marfim. Cordelia não pôde deixar de pensar em como a relação de James com seu pai era diferente da de Alastair com Elias. Ela se perguntava, às vezes, o que Elias diria se soubesse sobre Alastair e Charles. Se ele soubesse que Alastair era diferente. Ela queria pensar que ele não se importaria. Meses atrás, ela iria ter sido certeza de que. Agora, ela não tinha certeza de nada.

Seu devaneio foi interrompido por um grito repentino. O laçao magro levantou-se de um salto, equilibrando-se no assento da carruagem. Ele olhou em volta, com os olhos arregalados. “Demônio!” ele gritou roucamente. “*Demônio!*”

Cordelia ficou olhando. Algo que parecia uma roda giratória coberta de bocas vermelhas e úmidas disparou de debaixo da carruagem e rolou em um círculo. Ela estendeu a mão para pegar Cortana - e se encolheu, a palma doendo.

Ela tinha se cortado com isso, de alguma forma? Isso não poderia ser possível.

James colocou a mão no ombro de Cordelia. “Está tudo bem”, disse ele. “Não há necessidade.” Will estava olhando para Tessa, seus olhos azuis arregalados. “Posso?”

Tessa sorriu com indulgência, como se Will tivesse pedido uma segunda porção de bolo. “Oh, vá em frente.”

Will fez um som de grito. Como Cordelia olhou em confusão, ele saltou as escadas e saiu correndo, perseguindo a roda-demônio. James e Tessa estavam sorrindo. “Devemos ajudá-lo?” Cordelia perguntou, totalmente perplexa.

James sorriu. “Não. Esse demônio e meu pai são velhos amigos. Ou melhor, velhos inimigos, mas dá no mesmo. Gosta de persegui-lo depois das festas.”

“Isso é muito peculiar”, disse Cordelia. “Vejo que me casei em uma família muito peculiar.” “Não finja que você ainda não sabia disso”, disse James.

Cordelia riu. Era tudo tão ridículo, mas muito parecido com o que a família de James sempre foi. Ela sentiu como se as coisas eram quase normal novamente pelo tempo de sua carruagem veio ao redor e eles subiu

para ele. Como eles

rolou para dentro da noite, passaram Will, brandindo uma lâmina serafim que ele alegremente perseguido a roda-demônio através das Wentworths' subiu jardim.

“Você deve estar terrivelmente desapontada por perder a festa esta noite,” Jessamine disse enquanto passava pelas estantes de livros na sala de estar. “Você deve estar absolutamente *arrasado* .”

Lucie estava lendo *Kitty Costello* , ou tentando, quando Jessamine apareceu em busca de companhia. Normalmente Lucie não se importava Jessamine, mas seu osso dissonante dor de cabeça havia única apenasse desvaneceu, e ela simplesmente me senti cansado.

Com um suspiro, ela dobrou uma página para marcar seu lugar e fechou o livro. “Honestamente, eu sou não lamentamos a perder a festa.”

"Mesmo que aquela garota italiana tenha que ir?" Jessamine perguntou.

“Filomena?” Lucie sentia que mal conhecia Filomena; a menina mais velha , no entanto

morando nominalmente no Instituto, estava sempre correndo por Londres, indo a museus e exposições. Lucie mal a viu. “Não, estou feliz que ela vai se divertir um pouco. É só que eu realmente não quero ver Rosamunde Thoby ser presunçoso, mas eu *sou* desculpe não para ser um apoio para Cordelia. Rosamund sem dúvida a enclausurará com as mulheres casadas e ela ficará terrivelmente entediada.

Jessamine tinha afastou -se para sentar-se no o de mesa borda, balançando seu pernas insubstanciais. “Pelo menos o casamento dela é reconhecido publicamente. Quando me casei com Nate, ninguém queria saberdisso. ”

“Bem, provavelmente é porque ele era um assassino, Jessamine.” Lucie deixou o livro de lado e selevantou, apertando a faixa do roupão de flanela . Ela tinha já deixou seu cabelo para baixo para a noite, e ele

derramou para o meio de sua volta, fazendo -a pensar com saudade de estar um pouco menina

- ela passou tantas noites neste quarto, enrolada ao lado de sua mãe enquanto Tessa prendia seu cabelo em laços e tranças, e Will lia em voz alta. Ela iria perder seus pais enquanto eles estavam em Paris com Charles, Lucie pensou; a partida deles logo após a mudança de James foi um golpe, embora eles a tenham assegurado de que certamente voltariam a tempo para a festa anual de Natal do Instituto. Pelo menos tia Cecily e tio Gabriel iria ser mantendo sua empresa, como eles estavam pisando no para dirigir o Instituto , enquanto os Herondales foram ido. Christopher e Alexander também,

embora ela suspeitasse que Christopher passaria a maior parte do tempo no porão explodindo coisas.

Jessamine fungou, mas não disse nada. Ocasionalmente, ela romantizava seu passado, mas sabia a verdade tão bem quanto Lucie. Não, Lucie pensou como ela se dirigiu de volta para baixo o corredor em direção a seu quarto, que Jessamine tinha merecia morrer pelos erros que ela tinha feito, ou merecia se tornar um fantasma, quer, sempre preso entre a vida ea morte, assombrando o Instituto e incapaz para deixá-lo.

Realmente me deixava bastante melancólico pensar nisso. Ao chegar ao quarto, Lucie se perguntou se deveria procurar Bridget e engolir um copo de leite quente , para que ela não conseguisse dormir - então aporta se abriu e, de repente, o leite quente foi a última coisa em sua mente.

O luar brilhante se espalhou pelo quarto, iluminando o vestido lilás cuidadosamente arrumado que ela escolhera para esta noite, que não tinha usado. Botas de couro de salto baixo de marfim ficavam sob a janela; seus colares e anéis estavam espalhados pela penteadeira, brilhando como gelo na luz fria. Em sua mesa cheia de papéis estava Jesse, as páginas de *A Bela Cordelia* espalhadas à sua frente.

Lucie sentiu uma onda de pânico. Ela pretendia mostrar a Jesse *a bela Cordelia* , mas também planejou fazer a curadoria das páginas que ele visse. "Jesse!" ela disse, entrando no quarto e fechando a porta firmemente atrás dela. "Você não deveria ..."

"Lendo isso?" ele disse. Havia uma nota estranha em sua voz e uma expressão mais estranha em seu rosto. Um olhar que ela não tinha visto antes, uma espécie de sombra projetada em seus traços finos. "Eu posso ver por quê."

"Jesse-"

Ela alcançou fora uma mão, mas ele já pegou até uma página. Para

seu horror, ele começou a ler em voz alta, com a voz rígida:

“ A Brava Lucinda juntou as mãos diante dela. Seus olhos a enganaram ? Mas não! Ele era de fato sua amada, Sir Jethro, voltou da guerra. Verdadeiramente ele parecia cansado e devastado pela guerra, sua Daubed armadura brilhante Blazoned com sangue-sem dúvida o sangue das inúmeras poltrões que ele tinha matado sobre o campo de batalha. Mas essas marcas de batalha apenas fizeram sua beleza brilhar mais intensamente. Seu cabelo preto brilhava, seus olhos verdes brilhavam enquanto ela corria em sua direção .

- Meu querido, você está vivo - gritou ela .

Ele apertou o rosto dela entre as mãos frias . 'Eu não estou vivo. Eu sou um fantasma e só você pode me ver. '

'Ele faz não importa!' gritou Lucinda. 'Vivo ou morto, eu ainda te amo !' ”

Lucie arrancou a página de sua mão. Ela estava respirando com dificuldade. “Pare,” ela disse. “Pare de ler.”

Ele se levantou. “Eu vejo porque você não queria que eu visse isso. Suponho que pode ser que você esteja zombando de mim ...

Ela o encarou. Havia uma forma de raiva em sua boca que parecia mudar todo o seu rosto - ou era apenas porque ela nunca o tinha visto furioso antes? “Não - como você pode pensar isso?”

“Claramente, eu sou uma piada para você, ou minha situação é.” Ainda havia aquela onda terrível em sua boca. Aquela nota fria em sua voz. No entanto, por meio de sua humilhação, Lucie sentiu uma faísca de raiva leve.

“Isso *não* é verdade”, disse ela . “Ele é uma história. E embora existam - semelhanças - entre o Senhor Jethro e você, é apenas o que os escritores fazem. Nós modelar pedaços de caracteres sobre o que vemos na vida real. Não significa nada. ”

"Você está certo", disse ele asperamente. “Aquele menino do livro não sou eu. Eu não sei quem ele é, ele é sua fantasia imaginária , Lucie. ”

Com as mãos trêmulas, Lucie amassou a página de seu livro em uma bola e jogou - a no chão. “É só escrever. Fazendo uma história. ”

“É bastante claro que se eu não fosse um fantasma, eu teria pouco interesse para você. Apenas um menino que não viveu muito e morreu sem heroísmo ”, disse ele. Ele começou a andar, seus passos totalmente silenciosos. Ela podia ver através dele parcialmente, através de seu ombro quando ele se virou. Como se ele estivesse perdendo as forças, ela pensou, gelada; perder a capacidade de parecer sólido e completo. “Você quer criar uma história na qual eu morri em batalha, ou pereci nobremente. Não tolamente, fracamente, recebendo minha primeira marca. ”

Ela olhou para o vidro sobre a penteadeira: ela se viu, muito pálida, seu roupão enrolado firmemente em torno dela. E onde Jesse estava, nem mesmo uma ondulação no ar. Ela desviou os olhos do reflexo.

“Não,” ela disse. “Eu me importo com você do jeito que você é, do jeito que você é. O livro é uma espécie de verdade, mas não é o que somos. O cruel príncipe James não é *James* . Matthew não é uma coleção de goblins de gelo em brigas. E a princesa Lucinda não sou eu. I fez dela muito mais corajoso, mais inteligente, mais engenhoso do que eu sou.”

Ela respirou fundo, aterrorizante. "Princesa Lucinda teria dito que ela te amava, muito tempo antes ."

"Não", disse ele. “Não confunda o que você sente com as histórias que está escrevendo. Você não me ama. É não possível.”

Lucie queria bater o pé no chão, mas se conteve. “Eu sei o que sinto,” ela retrucou. “Você não pode ditar tais coisas, nem me dizer o que é possível!”

“Você não entende”, disse ele . “Quando eu estou com você, eu imagino que meu coração está batendo, embora não tenha batido por sete anos. Você me dá tanto e eu não posso lhe dar absolutamente nada. ” Ele pegou um punhado de papéis da mesa dela. “Eu disse a mim mesma que você não sentia nada por mim, da mesma forma que não sentiria por - por um retrato ou uma fotografia de alguém que um dia viveu e respirou. Se eu menti para mim mesma, a culpa é minha. Tudo isso. E devo acabar com isso. ”

Lucie alcançado para fora, como se ela poderia pegar em sua manga. "E se eu comandasse você?" eladisse, sua voz áspera em seus próprios ouvidos. "Para esquecer que você já leu o livro? E se-"

"Não", ele disse, e agora ele parecia absolutamente furioso. "Você *nunca* deve comande um fantasma, a menos que eles peçam que você o faça! " "Mas, Jesse-"

Ela mal podia vê-lo claramente agora: ele havia começado a desvanecer-se, a ficar confuso nas bordas. "Eu não posso, eu não *vou* ficar," ele retrucou. "A menos que você comandar me, de curso. É isso que você quer? Para me forçar a ficar? "

Sem palavras, Lucie balançou a cabeça. E Jesse desapareceu, deixando as páginas brancas de seu livro flutuando lentamente até o chão.

James sentou-se diante do fogo em seu quarto, deixando a luz das chamas brincar em suas mãos, criando padrões e sombras.

Ele não conseguia dormir; Cordelia implorou para abandonar o xadrez no momento em que voltaram para casa e, de fato, ela parecia tensa e exausta. James sentiu uma raiva amarga de si mesmo.

Ele não havia quebrado seu acordo com Cordelia - havia falado brevemente com Grace , e apenas sobre a morte de Amos Gladstone. Ela disse a ele para ter cuidado. Tudo perfeitamente adequado, mas ele sabia que devia ter parecido chocado quando Grace entrou na sala. Cordelia ficou pasma. Ele deve ter parecido horrível; ela normalmente era tão alegre e imperturbável.

Ele nem queria ir esta noite: fazia três dias inteiros que ele mal se aventurava a sair pela porta de suaprópria casa. Nominalmente, o tempo o mantivera dentro; vinha soprando granizo gelado desde terça-feira.

Mas ele tinha que admitir: se ele ainda vivesse no Instituto, ele teria se arrastado porta afora, rabugento como um gato molhado, para se juntar aos seus amigos nos quartos úmidos acima do Diabo.

Mas ficar em casa com Daisy - ele disse que o casamento dela seria uma brincadeira, e falava sério, mas estava gostando mais do que imaginara. Ele descobriu que ele olhou para a frente para ver seu no café da manhã assim como a dizer -lhe o que ele pensava sobre durante a noite, e à noite para ouvir o que ela pensava sobre desde pequeno-almoço. Eles viam seus amigos durante o dia, mas ele adorava passar as noites sozinhos, quando combinavam seus juízos em jogos, faziam e perdiam apostas e conversavam sobre tudo e qualquer coisa.

Ele lembrou, quando ele era um menino e toda a família se reuniu na sala de estar, vendo uma expressão no rosto de seu pai que James sempre considerou como o Olhar Silencioso. O olhar azul de Will viajaria sobre sua esposa - traçando cada linha dela como se ele a estivesse memorizando tudo de novo - e então seus filhos, e um olhar de felicidade que era afiado e gentil ao mesmo tempo surgiria em seu rosto.

James sabia agora, porém, o que seu pai estava pensando quando recebeu o Olhar Silencioso. Era o mesmo pensamento que ele tinha no escritório à noite, observando a luz do fogo passar pelos cabelos ruivos soltos de Cordelia, ouvindo sua risada, vendo os movimentos graciosos de suas mãos à luz quente da lamparina. *Como fazer I vivem em este momento para sempre, e não deixá-lo ir?*

Teria que ser como que com Graça, quando eles foram casados? James se perguntou. Ele nunca se sentiu confortável com Grace como se sentia com Cordelia. Talvez que era a diferença entre amor e amizade. A amizade era mais fácil, mais relaxada.

Embora, sussurrou uma voz traiçoeira no fundo de sua mente, não era relaxamento o que ele estava sentindo quando deixou seu olhar vagar por Daisy sentada diante do fogo. Ele notou tudo nela como se tivesse recebido uma tarefa matemática divina destinada a somar seus encantos: o formato de sua boca, a pele lisa de sua garganta e antebraços, a curva de seu pescoço, a protuberância suave de seus seios sob a camisola dela. Ela estava deslumbrante esta noite; ele tinha apanhado muito poucos homens olhando para ela, em suas curvas derramado em que verde vestido, na graciosa inclinação de sua cabeça quando ela dançou, em seu pingente de ouro brilhando contra sua pele

Uma dor aguda passou por trás de seus olhos. Ele vinha tendo fortes dores de cabeça ultimamente. Talvez por falta de sono. Ele esfregou as

têmporas. Ele certamente não conseguiria descansar sentado aqui, olhando para o fogo. Ao se levantar , lembrou-se de que pretendia procurar um canivete antes. Talvez pudesse desfazer a trava de sua pulseira. Mas ele estava cansado demais para se aventurar até o escritório e, quando deitou na cama, não se lembrava mais do que pretendia fazer.

L O N D O N : F I N C H L A N E

A névoa veio furtivamente na madrugada, estabelecendo-se em cada entrada e beco de Bishopsgate e obscurecendo os contornos de edifícios e árvores. À medida que o amanhecer se aproximava, os costermongers foram os primeiros a quebrar o silêncio, a névoa abafando os sons de seus carrinhos enquanto eles os levavam para as ruas para exibir seus produtos. Um brilho vermelho fraco entre os edifícios anunciou uma fraca sol, assim como as patrulhas Caçadores de Sombras marchou pelas ruelas em seu caminho para casa, invisíveis para os mundanos comerciantes que passavam.

E na Threadneedle Street, um assassino saiu em busca de uma vítima.

Ele se moveu como um fantasma, deslizando silenciosamente a partir da tampa de um toldo para apróxima, quase invisível em uma capa escura que misturado com a pedra coberta de fuligem. Ele disparou passando pela estátua do duque de Wellington e atrás das colunas brancas do Banco da Inglaterra. Ao seu redor, banqueiros e corretores bem vestidos a caminho do trabalho não prestaram atenção nele enquanto passavam pelas portas das instituições financeiras de Londres como peixes desovando em um riacho. O assassino pensou que aqueles mortais patéticos poderiam muito bem ser peixes, eles eram tão fracos, tão estúpidos, movidos por uma busca não mais nobre do que a troca de moeda.

Mas a presa do assassino não era qualquer mortal. Ele tinha uma presa mais potente em mente.

Há-que figura em preto, de cabelos grisalhos, exaustão mostrando no o sag de seus ombros enquanto ele pisou fora da rua principal para Finch Lane, o tipo de tranquila rua lateral ninguém leva qualquer nota de como eles apressar passado. O assassino seguiu alguns passos atrás de sua presa, maravilhando-se que este era o melhor do Nephilim tinha para oferecer, este caçador cansado que nem sequer perceber que ele era o único que estava sendo caçado agora.

Ele se perguntou se os demônios estavam desapontados com sua presa; certamente ao longo dos últimos mil anos eles se acostumaram com os Nephilim resistindo melhor. Este, por exemplo, nem percebeu o assassino avançando sobre ele. Não percebeu a lâmina até que seu gume frio foi pressionado contra sua garganta. Adamas para a carne, o fio da navalha o trabalho das Irmãs de ferro em suas forjas, trabalhando Adamas em ferramentas de matar.

Ele cortou uma e outra vez, o sangue escorrendo de sua lâmina e encharcando seu punho, caindo nas pedras sob seus pés, acumulando-se nas fendas. A raiva cresceu dentro dele e logo ele estava esfaqueando com mais força, baixando a faca uma e outra vez, a outra mão enluvada sobre a boca de sua vítima, abafando os gritos até que não fossem mais do que suspiros borbulhantes .

Quando não era nada deixou do Caçador de Sombras , mas flácido carne, o assassino soltou seu alcance. O corpo escorregou para os paralelepípedos. Ele se ajoelhou e com cuidado, quase com ternura, rolou até a morte do homem manga e realizou a sua própria nua braço perto do Caçador de Sombras de.

O assassino tirou um objeto de sua jaqueta, uma fina haste de metal que

não refletia a luz, sua superfície entrecruzada por linhas gravadas. Ele correu os dedos sobre a runa de Rapidez de sua vítima, traçando as marcas na carne do homem morto , sentindo a energia logo abaixo da superfície, o poder da própria runa .

O assassino sorriu.

A runa era dele agora. Ele tinha merecido .

8

PARA TRAZER FOGO

*Eu vim para trazer fogo na terra, e como eu gostaria que já fosse
acendeu! Mas eu tenho um batismo para sofrer, e que restrição eu estou
sob até que seja concluído!*

Acha que vim trazer paz à Terra?

Não, eu te digo, mas divisão.

— Lucas 12:49-51

Depois de acordar tarde na manhã seguinte, Cordelia vestiu uma saia quente de lã e uma blusa branca de gola alta e desceu as escadas para a sala de jantar, onde encontrou James sentado à mesa com uma cópia aberta dos poemas de Housman em seu cotovelo esquerdo e um prato de café da manhã à sua direita.

Ele ofereceu a ela um sorriso cansado. Ele não parecia muito melhor do que ela se sentia - havia luas crescentes de escuridão sob seus olhos. Quando ela se sentou em frente a ele, ela não pode deixar de notar que seu livro de poesia estava de cabeça para baixo.

Risa apressou em com chá e café da manhã para ela. James ficou em silêncio, seu rosto fechado, seus olhos semicerrados. Assim que ela saiu, ele disse: “Daisy, há uma coisa que estou querendo lhe contar. É sobre o que aconteceu na noite anterior ao nosso casamento.”

Cordelia atacou seu ovo cozido com vigor. Ela não tinha certeza se queria saber o que tinha acontecido no Diabo. “Eu ... acredito que ouvi algo sobre uma sereia reversa?”

“Ah”, disse James, recostando-se na cadeira. “Isso foi culpa de Matthew, e realmente uma das coisas mais estranhas que eu já vi. De qualquer forma, parece que Claribella encontrou o amor verdadeiro nos braços de um kelpie encharcado de gim, então suponho que ninguém foi ferido gravemente.”

“Mesmo?” Cordelia foi divertido, mas James foi sobre, sua expressão escurecimento.

“Não é isso. Tudo o que eu realmente queria era passar algum tempo com os Merry Thieves naquela noite. Mas eu tinha acabado de chegar aos

nossos aposentos quando ... me encontrei naquele outro mundo. ” Sua mão esquerda, com seus dedos longos e elegantes , brincava com o garfo junto ao prato. Ele tinha comido muito pouco. “ Mundo de Belial .”

O nome parecia cair entre eles como uma sombra. Belial. Quando Cordelia tinha visto ele, ele tinha tomado a forma de um belo homem, gelado-pálido. Ele tinha sido duro para olhar em cima dele e imaginar o quanto de ninguém avô, muito menos Lucie e James.

"Mas ... isso não é possível", disse Cordelia. “O reino de Belial foi destruído. Nós o vimos quebrar e desaparecer - Jem disse que levaria cem anos para ele recuperar forças o suficiente para retornar! ”

James encolheu os ombros, infeliz. “E ainda ... ele era tão real. Eu senti isso Cordelia

—Eu senti a presença dele. Posso não ser capaz de explicar, mas ... - Você disse alguma coisa para o Jem?

"Sim. Enviei-lhe uma mensagem esta manhã. Ou pelo menos, eu tentei. ” James soltou o garfo. Ele dobrou vários dentes. “Parece que ele ainda está no Labirinto Espiral com Magnus; Eu não consigo atravessar. Vou tentar de novo, mas, enquanto isso, devemos fazer tudo o que pudermos para entender o que está acontecendo, como é possível que eu possa estar sentindo Belial por perto quando ele não poderia estar lá. ”

Um olhar cintilou no fundo dos olhos de James - um olhar que fez Cordelia se endireitar, de repente muito preocupada. Mas antes que ela pudesse responder, eles ouviram a campainha tocar.

Risa se apressou na partir da frente corredor. - *Oun pessareh ke tou Sirk bazi mikoneh, injast* - disse ela a Cordelia, revirando os olhos.

James parecia inquiridor.

“Ela disse: 'Aquele do circo está aqui’”, traduziu Cordelia, dando a Risa um olhar zombeteiro . “Ela quer dizer Matthew. Ela desaprova dos seus coletes “.

James começou a sorrir como Matthew pavoneavam para a sala de jantar, uma mola em sua etapa. Ele usava polainas cor de vinho e azeitona com um colete combinando e dobrado graciosamente em uma cadeira na cabeceira da mesa. Ele se serviu de um arenque do prato intocado de James antes de anunciar: "Tenho novidades."

"Por favor, sinta-se em casa, meu amigo delinquente", disse James. "Tenho certeza que a dona da casa não vai se importar."

"Você se importa?" Matthew perguntou a Cordelia, com o garfo a meio caminho da boca. "Não", disse Cordelia decididamente. "Venha quando quiser."

“Oh, bom. Então você acha que eu poderia tomar um café? Com leite e uma quantidade excepcional de açúcar? ” Risa, que estava à espreita no canto da sala, lançou-lhe um olhar desconfiado e foi para a cozinha. Matthew se inclinou para frente. "Tudo bem. Quer ouvir as novidades? ”

“É uma boa notícia?” disse Cordelia.

“Não”, disse Matthew, e James gemeu. “Mas eu acho que é importante. Eu ouvi Charles conversando com mamãe esta manhã, antes de ir para a França com seus pais. Ele estava em patrulha na noite passada e veio com o contingente da madrugada . Uma de suas número foi faltando-Basil Pounceby. Pai de Augusto. Charles foi com o grupo de busca e estava lá quando eles encontraram o seu corpo. Ele parece que ele foi morto enquanto em patrulha última noite “.

James e Cordelia trocaram um olhar.

"Eles suspeitam do mesmo demônio que matou Amos Gladstone?" Cordelia perguntou.

“Eles estão pensando que não era um demônio em tudo,” Matthew disse como Risa apareceu com café. “Os ferimentos foram feitos com uma faca - uma lâmina muito afiada que era usada para fazer muitos buracos no Pounceby sênior. Os demônios tendem a matar, como os animais fazem. Pounceby foi apunhalado por uma lâmina de metal fina , Gladstone teve sua garganta cortada e não havia vestígios de presença demoníaca em nenhum dos locais do crime. " Ele inclinou a cabeça para trás para sorrir para Risa como um anjo de Botticelli. “Você é tão bonita quanto todas as estrelas”, disse ele, “mas melhor, porque você tem café”.

"*Dary mano azziat mikoni*", disse Risa, ergueu as mãos e saiu da sala.

“Minhas tentativas para charme dela ter não sido bem sucedida”, Matthew observou.

“Risa é uma mulher sensata,” disse James. Seus olhos estavam fixos na meia distância. Ele parecia quase insuportavelmente tenso; Cordelia podia ver isso

na postura de seus ombros, a linha dura de sua boca. “Pounceby foi morto em algum lugar perto de pilares brancos ? E uma estátua, talvez da pessoa em um cavalo?”

Matthew pousou a xícara de café com uma lenta deliberação. “Perto de uma estátua do Duque de Wellington, na verdade,” ele disse. “Fechar para o Banco de Inglaterra.”

“Que tem uma colunata de pilares brancos,” disse Cordelia, olhando para James com surpresa. "Como você-?"

James tinha a aparência de um homem que havia suspeitado de um

diagnóstico mortal e que acabara de ser confirmado por seu médico. “Ele estava perto da Threadneedle Street, correto?”

"Você já entrou em contato com o tio Gabriel ou com a tia Cecily?" disse Matthew, claramente confuso. “Você deveria ter parado me se você sabia tudo isso já.”

"Eu não fiz." James empurrou a cadeira para trás da mesa e foi até a janela, olhando para as sebes cobertas de gelo. "Ou, pelo menos, não sabia o que sabia."

"James", disse Cordelia. "O que está acontecendo?"

Ele se virou para encará-los. “Isso é - mais do que parece, eu acho. Ele seria melhor se eu falasse com todos juntos. Devemos reunir os outros Ladrões. ”

"Isso vai ser fácil", disse Matthew casualmente; Cordelia teve a sensação clara de que ele estava impedindo James de fazer perguntas. "Lucie e Christopher já estão no Devil, argumentando com Thomas."

As sobrancelhas pretas de James se ergueram. "Por que Thomas precisa ser argumentado ?"

“Bem, se você vier ao Diabo, você descobrirá”, disse Matthew. “ Minha carruagem está esperando; podemos estar aí em um quarto de hora. Você acha que Risa se importaria se eu trouxesse um prato de torradas com manteiga comigo? ”

* * *

"Eu não vou sair da patrulha", Thomas estava dizendo quando James, Matthew e Cordelia entraram na sala. Vivas leves saudaram Matthew e James enquanto eles cruzavam o pub abaixo, mas o clima no Devil parecia abafado. Notícias de assassinatos e o como tendia a viajar rapidamente através

Submundo. “É uma sugestão ridícula e não há nada que você possa dizer para me convencer!”

Ele parou quando avistou Cordelia e os outros. Ele tinha uma mão levantada, seu dedo cutucando o ar enquanto falava, como se para pontuar suas frases. Ele estava corado, seu cabelo castanho claro em desalinho. Cordelia ficou surpresa - o gentil e calmo Thomas raramente ficava irritado.

Embora tenha havido aquele momento com Alastair no casamento.

Lucie e Christopher estavam sentados lado a lado em um sofá na frente de Thomas, como duas crianças pequenas sendo repreendidas pelos pais. Ambos tinham as mãos dobradas em suas voltas, porém quando ela pegou visão de Cordelia, Lucie não podia ajudar, mas acenar. “Graças ao anjo, vocês estão todos aqui! Não é horrível?”

Cordelia se juntou a Lucie e Christopher no velho sofá. Quando ela se afundou agradecida nas almofadas de penas gastas, uma nuvem de poeira flutuou no ar para se juntar aos cheiros reconfortantes de livros antigos e incenso. Apesar das circunstâncias, era bom estar de volta a esses quartos familiares. Cordelia observou James se sentar em uma das poltronas de brocado caídas e Matthew em seu lugar habitual no canto. Enquanto eles estavam se acomodando, Lucie tocou a mão de Cordelia.

“Estávamos dizendo a Thomas que ele não deveria patrulhar”, disse ela com seriedade. “Pelo menos não sozinho. Não com o que aconteceu com Basil Pounceby.”

“E Amos Gladstone,” disse Christopher. “Duas mortes em tão pouco tempo, ambas mortas em patrulha - parece razoável que possam estar conectadas.”

“Ou pode ser apenas azar.” Thomas ergueu os braços. “A patrulha sempre será perigosa. Isso é apenas parte do trabalho, como demônios e Alastair Carstairs ...” Ele parou, ficando vermelho brilhante. “Ah, Cordelia, eu-”

Ela sorriu agradavelmente. “Será que você apenas se lembrar que Alastair é meu irmão?”

“Sim. Não”, disse Thomas. Ele olhou para seus amigos suplicante. “Oh, não,” disse James. “Você tem que obter -se fora de este um, Tom.”

Thomas se virou para Cordelia, fazendo-a perceber de repente como ele era alto. Ela teve que esticar para trás seu pescoço para olhar -se no dele. - Cordelia, eu ... já te devo desculpas há algum tempo. Eu posso ter os meus próprios problemas com Alastair, mas estou arrependido eu era grosseiro com ele em seu casamento. Ele foi imperdoável. Gosto muito de você e considero você um amigo. Embora eu não posso perdoar Alastair, que vai tratar ele educadamente para sua causa. Eu nunca deveria ter sugerido o contrário.”

“Bem”, disse Cordelia. “Obrigada. Embora eu concorde que você não deveria estar patrulhando sozinho agora.”

Thomas abriu a boca, fechou-a e tornou a abri-la. “Posso ter sua permissão para gritar, tendo em mente que não estou gritando com você?” ele disse a Cordelia.

"Ah, é verdade", disse ela. "Gosto de uma boa gritaria em geral." "Sim", concordou Lucie. "Grite com Matthew, se quiser." "Graças a você muito bem, Luce," disse Matthew.

"*Pare,*" disse James. Todos eles olharam para ele surpresos. "Precisamos discutir com o que estamos lidando antes de discutir sobre quem vai patrulhar e quando. A patrulha deve ser sobre demônios, e Math me disse que o Enclave já está pensando que isso não foi obra de um demônio ... "

"O QUE?" disse Thomas, tão alto que todos pularam. "Desculpe", disse ele. "Eu estava preparado para gritar e ainda não tinha tido a chance."

"O que os faz dizer que não era um demônio?" Christopher perguntou pensativo.

"Pounceby foi esfaqueado pelo menos trinta vezes com uma lâmina afiada", disse Matthew . "Demônios não carregam armas."

" Pode ter sido um demônio com garras muito pontudas ", argumentou Christopher , "ou - pode ter sido um demônio com uma cara de faca." Ele olhou em volta ansiosamente.

" Cara de faca ?" Matthew ecoou. "Esse é o seu argumento?"

"Sim", disse Christopher teimosamente. "Pode ter algum tipo de protuberância facial . Talvez vários. Como um nariz longo e pontudo com uma ponta afiada. "

"Não havia qualquer resíduo de atividade demoníaca, também, sobre os corpos ou pelo os sites", disse Matthew. "Um demônio iria deixar para trás alguns tipo de traço."

"Que tal um mundano com visão?" sugeriu Lucie. "Talvez ele nem soubesse o que estava vendo. Ele poderia estar bêbado. Ou louco. Talvez ele estivesse tropeçando no escuro, viu um Caçador de Sombras e percebeu que ele era algum tipo de ameaça. "

"Ou pode ser outro Caçador de Sombras," disse Matthew. "Não me olhe assim - temos que considerar a possibilidade. Afinal, as pessoas cometem assassinatos por todos os tipos de razões. "

"Como o quê?" James disse ceticamente.

“Eu não sei - talvez Basil fosse um rival pelo afeto de alguém, ou o objeto de um rancor. Ou alguém se ressentiu dele por ter criado Augusto. Sem um

ficaria surpreso. Por falar nisso, poderia ter sido Alastair. ” - Matthew - disse Cordelia furiosamente. “Deve nós continuamos trazendo até a minha

irmão? Alastair pode ser muitas coisas, mas ele é não um assassino.”

“Eu só gosto de culpá-lo pelas coisas”, disse Matthew, um pouco envergonhado. “Nenhum de este faz qualquer sentido de qualquer maneira”, disse Cordelia. “Se alguém assassinou Basil Pounceby por vingança, ou amor, ou qualquer coisa assim, por que eles também assassinariam Amos Gladstone? E seríamos tolos em supor que as mortes não estão conectadas. ”

"Eu acredito que eles estão conectados", disse James. Ele parecia tenso; ele parecia estar se preparando, como se fosse dar más notícias. “Eu tive um sonho noite passada ,” ele adicionou abruptamente. “Um medonho terrível sonho que se sentiu tão real”

"Real como viajar para o reino das sombras ?" Lucie parecia alarmada. Matthew e os outros trocavam olhares preocupados também.

"Não é nada parecido com cair nas sombras", disse James. “Eu estava muito aqui, em Londres. Eu vi o assassinato. ”

"Você viu ?" ecoou Matthew. "O que você quer dizer?"

“Foi um sonho, mas nada parecido com um sonho comum”, disse James. “Eu estava ali, eu sentia o frio de o ar, as pedras sob meus pés. I reconhecido Threadneedle Street. Eu vi uma faca - vi um corpo caindo - e vi mãos. Mãos cobertas de sangue. Eles eram - mãos humanas. ”

"As mãos do assassino ?" Disse Thomas .

"Não sei", disse James, "mas senti tanto ódio, ódio como só sentia antes no reino de Belial . Ele não parecer um ódio humano.”

"Quem foi que você odiava?" Cordelia sussurrou. "No sonho?"

Seus olhos fixos nos dela. Sua voz era um sussurro. "Todos."

"Então você testemunhou o assassinato em seu sono" , disse Lucie , a preocupação gravada em seu rosto. “Mas aqui, em Londres, não no reino das sombras, ou através dele. Se você entende o que quero dizer. ”

“Não o reino das sombras,” concordou James. “Isto era Londres, não uma paisagem destruída de morte e destruição infernal.”

“A menos que você esteja falando sobre Piccadilly Circus quando o tráfego está ruim”, disse Matthew.

“Vou ignorar esse comentário”, disse James, “pois não é útil. Tudo o que posso dizer é que não acredito que Pounceby foi morto por um demônio

- ou por um marido ciumento, ou um vampiro, ou o maridociumento de um vampiro. Não posso dizer, mas o que acredito é que a mesma entidade que matou Amos Gladstone matou Pounceby também. ”

"Você sonhou com isso também?" Cordelia perguntou. "Mas isso foi há apenas uma noite ou duas, não foi?"

“Tive o que presumi ser um pesadelo”, disse James. “Nada como tão claro e detalhado quanto o sonho que tive ontem à noite. Mas me lembro de uma sensação sufocante de horror. Simplesmente não me ocorreu que havia qualquer conexão com o que aconteceu com Gladstone - não até que eu sonhei com a morte de Pounceby na noite passada. ”

"Jamie", disse Lucie. “Quando os demônios Khora estavam atacando, antes mesmo de reivindicarem uma vítima, você tinha uma visão do que estava por vir. É possível que você tenha a habilidade de ver de alguma forma quando coisas ruins vão acontecer aos Caçadores de Sombras? ”

“Não antes que eles aconteçam, infelizmente,” disse James. “Eu tinha apenas acordado até do pesadelo talvez a metade de uma hora antes de Matthew chegou a dizer -nos que Pounceby foi morto ea toda Clave sabia.”

“E que foi já ten o'clock no dia”, disse Matthew. " Você poderia dizer que horas eram no seu sonho?" James balançou a cabeça. "Por volta do amanhecer, eu acho."

“Portanto, não é muito um alerta precoce”, disse Thomas. "E não há como saber se isso vai acontecer de novo."

“Devíamos contar a alguém”, disse Christopher. “Não fique aqui sentado inventando teorias. Embora euame inventar teorias.” Ele parecia melancólico.

“Nossos pais ...” Lucie começou.

"Não", disse James. “Não vamos arrastar nossos pais de volta de Paris para isso. Eles acabaram de sair.

Vou tentar de novo mandar uma mensagem para o Jem.”

Matthew franziu a testa. “Minha mãe disse algo sobre ele, tudo o que ele e Magnus são fazendo na espiral Labyrinth, que parece para ser importante. Tenho a sensação de que os dois estão enclausurados ali; ela disse que não havia como alcançar Magnus, por enquanto.”

“Se tivéssemos que dizer ao Enclave ...” Thomas começou.

"Não podemos", disse Matthew. “Eles já acham que as duas mortes estão conectadas. Não há nada de novo que poderia dizer-lhes exceto que James tem sido ter esses sonhos, e para eles a pensar que os sonhos tinham qualquer relevância ou significado ...”

“Nós temos a dizer- lhes sobre Belial”, disse Cordelia.

“E que seria potencialmente ser desastroso”, disse Matthew. “Para Jamie, para Lucie, para Will e Tessa-para todas as razões que nós não decidi para dizer-lhes em

o primeiro lugar.”

Thomas sentou-se na beira do sofá. Ele colocou a mão no ombro de James . “Claro . Nós não estavam sugerindo que dizer- lhes qualquer de *que* “.

“Eu iria ser preparado para dizer- lhes sobre Belial se isso afetou única mim”, disse James, “mas seria colocar minha mãe e Lucie sob o Clave microscópio também.” Ele se virou para Thomas. "Agora. Tom, ninguém está dizendo que você não pode patrulhar. Só não sozinho. Eu vou com você.”

“Eu gostaria que você pudesse”, disse Thomas. “Mas eles estão estabelecendo um toque de recolher para todos com menos de dezoito anos. Nenhum de vocês terá permissão para patrulhar, e se não posso patrulhar com vocês, prefiro ficar sozinho. Da última vez, eles me emparelharam com Augustus Pounceby. Foi uma tortura.”

“Falando em Pouncebys,” disse Lucie. “O que Amos Gladstone e Basil Pounceby poderiam ter em comum, além de estarem em patrulha?”

“Eu imagino que é o que o Enclave está olhando para a direita agora,” disse Matthew. "Quanto a nós, talvez devêssemos nos concentrar em evitar que James fosse atormentado em seus sonhos.”

“Existem tinturas e coisas destinadas a proporcionar um sono sem sonhos”, disse Christopher. “Vou perguntar ao tio Henry sobre eles.”

“Oh, isso seria maravilhoso”, disse Lucie, parecendo aliviada. “Tenho certeza de que são apenas pesadelos
- algum resquício do poder das sombras atormentando você, James.”
- Sem dúvida - disse James, mas Cordelia percebeu, pela expressão em seu rosto, que ele realmente tinha muitas dúvidas.

Enquanto eles recolhiam seus casacos e luvas, Lucie observou seu irmão cuidadosamente, procurando por pistas de como ele estava se saindo, mas seu rosto estava impassível. Ela se perguntou se isso incomodava Cordelia, quão pouca emoção James conseguia mostrar às vezes. Mas então, Cordelia provavelmente não esperava muito, ou mesmo queria muito, de James. Foi um pensamento desanimador.

“Eu estou indo para visitar os Pouncebys,” James disse, envolvendo seu lenço ao redor do pescoço. “Eu deveria ir oferecer condolências.”

Matthew fez uma careta. “Tenho certeza de que o Enclave está cuidando bem deles”, disse ele. “Você não precisa se preocupar, Jamie.”

“E ainda assim vou me incomodar”, disse James, endireitando os ombros. “É o que minha mãe e meu pai fariam se estivessem aqui. Com eles em Paris, é minha responsabilidade prestar homenagem aos Pouncebys.”

“Você é um bom homem, James”, disse Thomas com simpatia.

“Capital de sua parte substituir o tio Will e a tia Tessa,” Christopher acrescentou. "Por favor, envie também as nossas condolências, Merry Thieves."

"Sim", concordou Matthew. "Se eles querem -los ou não."

Lucie admirava a determinação do irmão, mas não a compartilhava. "Eu acompanhá-lo", ela disse, "mas Cordelia e I foram significou para treinar hoje. Nós caiu terrivelmente atrás, e temos de recuperar o atraso, se nós estamos indo para estar pronto para o nosso *parabatai* cerimônia em janeiro. Você vai voltar para o Instituto conosco, Kit? "

"Não, estou indo para o laboratório de Henry ."

Lucie não poderia dizer que estava surpresa - apesar do fato de que Christopher estava, em princípio, residindo no Instituto, ela esperava que ele estivesse quase sempre fora: ou na Devil Tavern ou em seu amado laboratório na casa do Cônsul .

Christopher se virou para James. "Se você está indo para o Pouncebys de qualquer maneira, venha para Grosvenor Square depois. Há algo que eu quero que você dê uma olhada no laboratório. "

Como James e Christopher caiu em uma discussão do laboratório, Matthew tomou Thomas lado. Lucie animou as orelhas . Ela suspeitava que Cordelia também estava bisbilhotando, embora estivesse calçando suas luvas de couro napa e parecesse perfeitamente recatada.

"Faça, por favor, tenha cuidado, Tom", aconselhou Matthew . "Eu sei que você tem dezoito anos e pode fazer o que quiser, mas não se arrisque."

Thomas puxou o capuz de sua jaqueta, cobrindo seu cabelo castanho claro. - Você também, Matthew.
Tenha cuidado. "

Matthew parecia confuso. "O que isso quer dizer?"

Thomas suspirou. Lucie não pôde deixar de se perguntar se ele também havia notado o que ela haviamotado sobre Matthew. O que todos os outros pareciam determinados a não ver ou abordar. "Apenas cuide-se."

Lá fora, todos eles se espalharam para suas respectivas carruagens. Todos, exceto Lucie. "Vou apenas ser um momento, Daisy," ela chamou a Cordelia, em seguida, correu para Christopher carruagem e abriu a porta.

"O que na terra-?" Ele olhou para ela através de seus óculos. "Há algo errado, Luce?"

"Não!" Ela baixou a voz para um sussurro. "Você deveria ter mais espinhos para mim - não se lembra?"

"Oh. Sim, " Christopher disse, procurando em seu bolso por um pequeno

pacote. "Mas Henry está ficando cada vez mais desconfiado do motivo de você estar pedindo todas essas coisas."

Lucie pegou o pacote de flores secas, segurando-o delicadamente pelos cantos, e enfiou-o no bolso da saia. "Não é nada mesmo", disse ela.

"Estou apenas trabalhando em uma poção de beleza, mas você pode imaginar que meu irmão não me daria paz se descobrisse."

"Você deveria ter dito isso", disse Christopher, animando-se. "Henry tem um pouco de óleo de cachalote.

Deve ser bom para a sua pele se você colocar no rosto."

"Não, obrigada", disse Lucie com um estremecimento. "Acho que esta maçã-espinho vai resolver o problema."

"Só tome cuidado com isso", disse Christopher, quando ela se afastou da carruagem. "É muito venenoso.

Não engolir qualquer de -lo, ou beba -o, ou qualquer coisa assim."

Lucie deu a ele um sorriso tranquilizador. "Eu nem sonharia com isso."

E ela não iria. Ela não iria sonhar de fazer uma poção de beleza também, mas mesmo Christopher, quem, entre todos os meninos no mundo, foi certamente um dos melhores e mais gentil-achei uma desculpa fácil o suficiente para acreditar. *Cavalheiros*, pensou Lucie, apressando-se para alcançar Cordelia.

Era um daqueles dias em que nada parecia estar dando certo na sala de treinamento.

Cordelia pegou uma carona para o Instituto com Lucie. Normalmente, ela achava seu melhor amigo um excelente parceiro de sparring. Mas nenhum deles parecia ser capaz de se concentrar adequadamente hoje. Eles se abaixaram para onde deveriam ter se esquivado, erraram o alvo ao atirar a faca e Cordelia girou para onde deveria, machucando o quadril contra um poste. Pior ainda, ela havia se atrapalhado com Cortana duas vezes, deixando-a escapar de suas mãos de uma forma que a assustou e assustou.

“Hoje não é apenas nosso dia, estou com medo”, disse Lucie ofegante, as mãos espalmadas no a meio desua volta. “Eu suponho que não pode ajudar a ser distraído.”

"É horrível se eu não estiver pensando sobre os assassinatos ?" disse Cordelia.

“Isso depende do que você *estava* pensando”, disse Lucie. “Novos gorros podem ser ruins, o significado do universo menos.”

“Eu estava pensando no meu pai. Estamos significado para todos ter o jantar em Cornwall Gardens amanhã à noite. Será a primeira vez que o veremos desde o casamento.” Ela empurrou o cabelo úmido para trás com impaciência. “Eu tentei tanto fazer isso acontecer”, disse ela. “Eu fiz tudo para chegar o meu pai de volta, e agora que ele está aqui, eu não sei nada como sentir.”

“Eles enviaram -lo para os Basílios porque você derrotou o Mandikhor demônio”, Lucie apontou. - Do contrário, ele teria ido para a cadeia, Daisy, e ainda estaria lá. Você não tem que saber como se sente, mas é por causa de você que há uma chance de reconciliação. Tenho certeza que ele sabe disso.”

- Suponho que sim - disse Cordelia com um sorriso pálido. “Só que não sei o que dizer a ele e não tenho tempo para pensar nisso. E parece uma coisa horrível de se fazer, para fazer James comparecer a este jantar de família estranho— ”

“Ele é sua família”, disse Lucie com firmeza, “assim como eu; você é minha irmã agora e será minha irmã para sempre. Sempre seremos irmãs e *parabatai* . Isso é o que importa. Na verdade ... ”Ela olhou ao redor. "Por que não praticamos a cerimônia?"

"A cerimônia *parabatai* ?" disse Cordelia. Ela teve que admitir, o pensamento tinha um certo apelo. "Você conhece todas as palavras?"

“Eu observava James e de Mateus cerimônia”, disse Lucie. “Acho que me lembro. Aqui, fingir que você está de pé é um círculo de fogo, e eu estou de pé em um círculo diferente de fogo.”

"Esperançosamente, estaremos usando roupas", disse Cordelia, organizando-se no círculo imaginário. "Nossas saias iriam pegar fogo."

Lucie estendeu as mãos e indicou que Cordelia deveria fazer o mesmo. Eles apertou as mãos, e Lucie, um intenso olhar de concentração em seu rosto, começou a falar: “Embora a maioria dos *parabatai* são homens, os usos cerimônia palavras das escrituras que foram ditas por Ruth para Naomi. De uma mulher para outra.” Ela sorriu para Cordelia. “Rogai-me que não te abandone, ou que não volte atrás de ti, pois para onde fores,

irei ...”

Lucie de repente saltou como se tivesse sido picada e deixou cair as mãos. Alarmada, Cordelia se aproximou dela, esquecendo-se dos anéis de fogo imaginários em sua preocupação. "Lucie, está tudo bem-?"

A porta se abriu e Filomena di Angelo entrou. Ela tinha uma expressão entediada e mal-humorada - tinha sobrancelhas muito escuras e lábios vermelhos, o que tornava tudo o que fazia parecido dramático.

“Ah, Lucie, não sabia que você estaria aqui”, disse ela, olhando em volta sem curiosidade. "Sr. Lightwood sugeriu que eu desse uma olhada na sala de treinamento, pois eu ainda não tinha visto. Eu admito “, ela acrescentou, “eu tenho mais interesse em examinar a arte e cultura de Londres do que descobrir se britânica Shadowhunters vara demônios com pontudos coisas em decididamente diferentes maneiras. Eu suspeito que não. O que você acha?”

Lucie parecia ter se recuperado. Ela deu um sorriso brilhante e disse: “Você se lembra de Cordelia, Filomena? Ela era quem ia se casar há algumas semanas—”

“Ah, sim, para o jovem homem, o único que parece *magnifico* em *abiti formali* .” Filomena suspirou.

“*Quelli sim che sono un petto su cui vorrei far scorrere le dita e delle spalle che mi piacerebbe mordere.*”

Cordelia começou a rir. “Estou com medo de que se você passou -se para James e

-O que foi isso? Bits em seu ombro, ele iria ser muito alarmado.”

"Eu não sabia que você falava italiano!" Filomena parecia encantada.

“Eu realmente disse que eu queri para executar minhas mãos sobre o seu peito e morder seus ombros

-”

“Filomena! É meu irmão que estamos discutindo! ” Lucie protestou. "E o marido de Daisy. Eu prometo a você, há muitos outros homens bonitos no Enclave. Thomas tem ombros muito bonitos. Ombros lendários, na verdade. ”

Filomena pareceu surpresa. “Thomas? Sim, mas ... - Ela olhou de Lucie para Cordelia e deu de ombros. “ Suponho que aquele menino Fairchild parece interessante. Não o ruivo, obviamente. ”

"Anna Lightwood vai dar uma festa em seu apartamento amanhã à noite", disse Lucie . "Tens de vir! Todos os jovens do Enclave estarão lá. Matthew também. ”

“ *L'affascinante* Anna está dando uma festa?” Filomena bateu palmas. "Agora, isso parece algo que eu poderia muito bem gostar."

- Oh, se você gosta de arte e cultura - e ombros atraentes - certamente vai gostar - Cordelia assegurou- lhe. Ela mal podia esperar para provocar James sobre a linda garota italiana que tanto o admirava. "E encontrar muitos rapazes lá, eu suspeito."

“Claro” , disse Filomena , sacudindo a cabeça escura enquanto se preparava para sair da sala. “Roma conquistou o mundo em seiscentos anos. Devo conquistar o Enclave em uma noite. ”

A visita de James à casa de Pounceby foi sombria e difícil. O desenho quarto tinha sido fraco, as cortinas puxado para manter fora do duro inverno sol. Augusto tinha olhado o tempo todo , como se James tivesse amarrado todos os seus cadarços com nós, e a viúva de Basílio, Eunice, tivesse chorado no ombro de James por muito tempo, dizendo-lhe que ele era um bom menino e tinha se tornado um jovem pensativo.

James ansiava por se recuperar e correr para Mayfair em dobro. Mas sua lealdade aos pais venceu, e ele ficou com os Pouncebys por quase uma hora, até que abençoadamente Gideon, Sophie e Eugenia apareceram e forneceram a ele uma abertura para escapar.

Foi um alívio quando James chegou à casa do Cônsul em Grosvenor Square. O lugar em si era um conforto para ele. Ele passou muitas tardes felizes lá durante sua vida. Menos de cinco minutos depois de chegar, entretanto, ele já estava começando a suspeitar que aquele não seria um deles.

Ele pretendia ir diretamente para o laboratório, supondo que seus amigos estivessem lá. Infelizmente, ele encontrou o seu progresso bloqueado pelas portas distantes-aberto do estudo, onde Matthew estava envolto em um sofá como Cleópatra, suavemente sobre suas unhas como Charlotte ritmo do andar preocupado. Oscar o cão estava dormindo no o canto, fungando como ele sonhou.

“O Enclave está organizando uma patrulha diurna para vasculhar a área em que o corpo de Basil Pounceby foi encontrado. Seu nome apareceu, Matthew, mas tirei você da lista, explicando que você não está bem ”,

disse Charlotte. Ela parecia menos do que feliz com isso.

James teria tentado passar despercebido, mas Matthew o tinha visto . Matthew começou gesticulando freneticamente, mas sutilmente (o tipo de truque realmente única que ele poderia puxar off) para James a estadia. James olhou feio, mas permaneceu.

"Por que você faria isso?" Matthew exigiu. "Estou em forma como um violino, mãe."

"Eu disse isso porque era verdade." A voz de Charlotte tremeu. "Matthew, você *não está* bem. Você está sempre bebendo e, quando não está bebendo, suas mãos tremem. Nenhuma das condições é favorável à patrulha. "

Matthew revirou os olhos, sentando-se alguns graus e reorganizando as almofadas. "É não minha culpa que você e Pai eram os mais chatos pessoas viva quando eram adolescentes. Eu não sou como você. Eu quero *gostar de* ser jovem. Eu quero beber e ficar acordado até tarde. Não há nada de errado nisso. Você está se preocupando demais. "

"Existe um velho ditado." A voz de Charlotte ficou muito baixa. "Primeiro um homem bebe, depois a bebida leva o homem."

James pensou no pai de Cordelia e estremeceu. Por mais bem-intencionada que fosse , Charlotte estava tomando exatamente o caminho errado com Matthew, confundindo sua atitude blasé com indiferença. Ele havia se acomodado em uma posição de inatividade ainda mais barulhenta do que antes; Charlotte pode levar o gesto de desprezo, mas James sabia que por baixo lassidão de Mateus foi fúria da mesma fúria que o levou a descarada a situação na frente de James, como se a dizer: *Veja o quão ridículo isso tudo é, ver quão tola que está sendo.*

"Então, se você , em vez I foi mais como Charles, então?" Matthew exigiu. "Ele quer que todos para saber como muito importante e capaz ele é. E ainda assim, Will e Tessa tiveram que correr para Paris para amenizar

sua última catástrofe. E se eles forem bem-sucedidos em evitar que a guerra comece pela bagunça que ele fez, ele terá que voltar correndo para sua aliança sem amor com Grace Blackthorn ... ”

“ Não tente para alterar o assunto, Matthew.” Charlotte estava claramente lutando para manter a calma. “ Não estávamos falando sobre Charles. Nós estavam falando sobre você ”

James não aguentou mais; ele pigarreou e deu alguns passos para dentro da sala. Matthew fingiu se sentar surpreso. "Olha quem está aqui, mãe - *James* veio fazer uma visita."

Charlotte deu a James um sorriso tenso. "Olá querida."

"Minha mãe e eu estávamos discutindo por que seus pais tiveram que se apressar para a França."

“ Não deixe que me interromper.” James fez uma careta para Matthew em resposta ao seu olhar; ele sentiu que os *deveres de* um *parabatai* terminavam onde as discussões com a mãe de alguém começavam. "Penseiem dizer olá antes de ir ao laboratório para ver o que Christopher está fazendo."

Matthew desabou de volta nas almofadas. James podia ouvir sua voz, e a de Charlotte também, subindo enquanto ele descia a escada em espiral de pedra para o porão. Ele havia sido apelidado de “ Calabouço ” quando Henry o assumiu pela primeira vez como um lugar para conduzir seus experimentos, muitos anos antes. James foi atingido, como sempre, por um cheiro vago de ovos podres que emanava da coleção de tubos rolhados, frascos de amostra e caixas rotuladas.

O laboratório foi muito bem iluminados com luz de bruxa, mas bancada de Henry estava vazio , salvo por um puro pilha de notas. Na lareira, que teve muito tempo atrás

parou de funcionar, foi apoiado um boneco de palha coberto de manchas e lágrimas: vítima de incontáveis experiências anteriores.

O canto de Christopher estava cheio de sua pesquisa usual em andamento e pilhas de livros com rabiscos nas margens. Uma estátua de alabastro de Raziel, sobre cujo nariz alguém tinha colocado um par de óculos, olhou em benignamente do manto como Thomas, sentado em um banquinho ao lado de Christopher, examinou algo em suas mãos.

Conforme James se aproximava, ele viu que o objeto que Thomas segurava era uma arma de níquel . Os Caçadores de Sombras não podiam usar armas de fogo; as armas tinham que ser usadas para serem usadas contra demônios, mas as runas também impediam que a pólvora se acendesse. Christopher estava há muito convencido de que devia haver

alguma maneira de consertar esse problema, e essa arma em particular já estava no laboratório há algum tempo; o revestimento estava coberto de runas. Christopher nunca foi capaz de fazer funcionar.

"Olá, James", disse Christopher brilhantemente. "Você chegou bem na hora." "Qual é a ideia, Kit?" Perguntou James. "Tenha você fez um avanço?"

"Não exatamente, mas tive uma ideia para alguns ajustes que poderia fazer no revólver. Após o que aconteceu ao pobre Basil Pounceby, eu decidi para definir de lado meu de envio de mensagem de projeto e transformar minhas atenções de volta para a arma de fogo. Pense em como isso pode ser útil! Se alguém fosse capaz de desenvolver uma arma com runas que funcionasse com demônios e outras criaturas, ela poderia ser distribuída para todos os que estiverem em patrulha. Pode ser uma ferramenta inestimável para derrotar Knife Face - ou quem quer que seja o assassino. "

James não pôde deixar de sorrir com o entusiasmo de Christopher. Os olhos violetas de seu primo estavam brilhando, seu cabelo estava arrepiado e ele gesticulava descontroladamente enquanto falava. Thomas também estava sorrindo, embora parecesse um pouco cético.

"Então, eu queria sua ajuda, James," Christopher continuou. "Obviamente eu nunca disparei uma arma, e nem Thomas, mas você atirou. Queremos fazer a certeza que estamos fazendo isso certo. Ele é carregado," ele acrescentou, em vez como uma reflexão tardia.

James foi até Thomas. "Não é difícil", disse ele. "Você empurra o martelo para baixo, assim, e mira ao longo de seu braço. Mire e puxe o gatilho. "

Com um olhar intenso de concentração, Thomas seguiu as instruções de James, o martelo clicando enquanto ele engatilhava a arma e apontava para o

estátua de Raziel. James recuou apressadamente enquanto Thomas apertava o gatilho.

Houve um clique alto. O rosto de Christopher caiu. Thomas deu a arma a agitação, como embora ele fosse um carrinho cujas rodas tinha chegado preso na neve.

- Não o abane, Tom, mesmo que não esteja funcionando - avisou James, e Thomas entregou o revólver rapidamente para James. James o examinou, tomando cuidado para manter o cano apontado para a parede, longe dos outros. A arma era mais pesada do que ele esperava, seu cano cinza-rio gravado com a inscrição LUKE 12:49 .

"Onde você conseguiu essa coisa, afinal?" disse Thomas.

"É da América", disse Christopher, parecendo desanimado com o fracasso de seu experimento. "Henry o adquiriu anos atrás. É um revólver Colt Single Action Army . Mundanos chamá-lo um 'pacificador'".

James envolveu sua mão ao redor do aperto, encontrando -lo caber sua mão confortavelmente. Experimentalmente, ele empurrou o martelo para baixo com o polegar. Ele apertou os olhos para baixo do cano, alinhando a estátua de alabastro empoeirada com a visão. "Mas as runas o impedem de disparar."

Christopher suspirou. "Eles fazem. Só que pensei ter encontrado uma maneira de contornar o problema. Eu tentei misturas diferentes para a pólvora, runas diferentes, eu até disse o feitiço de proteção sobre a arma -você sabe, 'Sanvi à minha direita, Semangelaf atrás de mim' "

"Isso é parte dos feitiços de proteção que eles dizem sobre os Caçadores de Sombras quando nascem," disse James. "É uma arma, não um bebê, Kit. E, além disso," ele acrescentou, descansando seu dedo sobre o gatilho experimentalmente, 'ele doesn't-'

A arma saltou na mão de James. Um estalo ensurdecador ecoou na pequena sala, seguido por uma explosão abafada . No atordoado silêncio que se seguiu, os três assistiram a uma pequena nuvem de azul deriva de fumaça para longe da arma.

A estátua de Raziel estava agora privada de sua asa esquerda. Pedacos de alabastro skittered fora do manto para a mesa de trabalho abaixo.

James olhou para a arma em suas mãos com admiração e nem um pouco de apreensão.

"Os mundanos chamam isso de pacificador, você disse?" Thomas perguntou indignado. "Mundanos são ainda mais estranhos do que eu pensava."

Mas Christopher deu um corvo triunfante. "Pelo anjo, James, isso é tremendo. Que tremendo! Você já fez isso funciona! Deixe- me ver. "

James estendeu a arma para Christopher, aperte primeiro. "É todo seu."

Ele ouviu passos apressados acima, mas nenhum veio. Henry tinha mencionado que ele foi melhorar o isolamento acústico do laboratório, ou talvez ele era apenas que os residentes estavam tão acostumados a explosões ocasionais que eles já não bateu uma pestana.

Christopher engatilhou o martelo com mais segurança do que James esperava e apontou a arma para o boneco na lareira. James e Thomas taparam as orelhas apressadamente, mas quando Christopher puxou o gatilho, ouviu-se apenas o clique do martelo voltando à posição inicial e o cilindro girando. Christopher tentou mais duas vezes, então balançou a cabeça em frustração.

"Talvez isso foi apenas um acaso que ele disparou que um tempo", ele disse, a sua decepção evidente. "Posso?" James tomou a arma de volta a partir de Christopher. "Eu me pergunto ..."

Desta vez, ele apontou para o boneco de palha na lareira, e desta vez ele estava pronto para o forte recuo da arma. Com outro *estrondo* poderoso, ele saltou na mão de James, e o peito do boneco explodiu, a palha explodindo em todas as direções. Thomas inalou um pouco e teve um ataque de tosse. James definir parabaixo o revólver cuidadosamente de lado e se ajoelhou na lareira, procurando para a lesma, que ele encontrou incorporado em um puro buraco na argamassa.

"Talvez só você possa disparar", disse Christopher, depois de bater nas costas de Thomas até que ele pudesse respirar novamente. "Por causa de sua - sua linhagem. Interessante."

Thomas pegou -se a arma e deu -o uma última curioso olhar antes de devolvê-lo para James. "Talvez James deva ficar com ele."

"Contanto que você esteja disposto a voltar para alguns experimentos com ele mais tarde, Jamie", disse Christopher. "Vamos tentar encontrar um lugar mais seguro para testá-lo."

James ergueu o Colt nas mãos, equilibrando seu peso. Ele tinha ouvido outros Caçadores de Sombras falar sobre a descoberta da arma que se tornaria o seu favorito, a um eles foram nunca mais, sem, a um que

chegou em primeiro na batalha. James sempre presumiu que sua arma eram facas - ele era bom com elas, mas era verdade que nunca houve uma lâmina em particular que o tivesse atraído. Que ele pudesse ter acabado de descobrir sua arma preferida por causa de sua herança não era um pensamento totalmente bem-vindo.

“Se funcionar com demônios”, disse Thomas, como se adivinhasse o que James estava pensando, “pode mudar as coisas. Mude a maneira como lutamos. Faça isso

mais seguro para os Caçadores de Sombras. Os riscos valem a pena .”

"Sim, você provavelmente está certo." James colocou cuidadosamente o revólver em sua jaqueta. "Kit, vou mantê-lo informado sobre qualquer ... evolução."

Ele poderia ter ficado mais tempo, ele supôs, mas ele descobriu que queria ser para trás no Curzon rua quando Cordelia voltou a partir do Instituto. Ela não poderia estar treinando por muito mais tempo - estava quase anoitecendo. Christopher tinha embalado algumas tinturas destinadas a promover o sono: deslizando-los em seu bolso, James correu no andar de cima, onde ele encontrou de Charlotte estudo porta fechada. Ele podia ouvir a voz dela, misturada com a de Matthew e agora a de Henry, subindo e descendo atrás da porta. Ele era muito ruim, ele pensou; ele gostaria de contar a Matthew sobre a arma, mas Christopher e Thomas teriam que alcançá-lo.

Como ele partiu para casa, ele pensou na inscrição no cano da arma- *LUKE 00:49* . Ele conhecia o versículo bíblico ; qualquer Caçador de Sombras faria.

Eu vim trazer fogo sobre a terra, e como gostaria que já estivesse aceso.

9

AS CICATRIZES RESTANTES

*Mas nenhum dos dois
encontrou outro
Para libertar o coração oco
das dores, eles ficaram
distantes, as cicatrizes restantes,
como penhascos que tinham sido
alugados em pedaços; Um mar
sombrio agora flui entre...
Mas nem calor, nem geada,
nem trovão, deve totalmente
fazer longe, eu ween,
As marcas daqui a pouco.
— Samuel Taylor Coleridge,
"Christabel"*

“Diga- me, James,” Elias disse com um brilho no seu olho, “tem você alguma vez ouviu do temível demônio Yanluo?”

Papai, é claro que ele ouviu falar de Yanluo, Cordelia quis dizer, mas segurou a língua. Desde o momento em que chegaram à porta, ficou claro que sua mãe havia feito um enorme esforço para tornar a noite especial. Sua china mais bonita, de Paris, estava em exposição, como foi o damasco mesa de linho com delicados florais ramos. Epergnes de flores caras de estufa - jasmim e heliotrópio - decoravam a mesa, e a casa cheirava especiarias e água de rosas.

A princípio, foi um alívio - Cordelia estava mais preocupada com o jantar do que gostaria de admitir para si mesma. Mentir para Will e Tessa sobre seu casamento foi terrível, mas para eles, pelo menos, esse

relacionamento tinha sido uma completa surpresa. Mentir para sua própria família era diferente. Para Sona, e sem dúvida para Elias, este resultado tinha sido um sonho. Não única teve Cordelia

casou-se, mas se casou em uma família poderosa e influente (embora Elias possa ter se sentido em relação aos Herondales). Ela deu a eles o que esperavam, mas agora que ela tinha feito o juramento de casamento perante o Enclave e o Anjo, a mentira parecia muito maior. Seus pais a conheciam melhor do que quase ninguém: ela tinha quase certeza de que, quando ela e James entrassem, seus pais olhariam para eles e diriam: *Vemos . Vocês obviamente não se amam e este é claramente algum tipo estranho de casamento de conveniência .*

Em vez disso, todos foram tão educados quanto possível. Sona cuidou de James, Alastair olhou pensativamente para o teto e Elias foi o que ele mais encantou - expansivo, generoso, acolhedor e cheio de histórias de guerra .

James largou a garfada de *ghormeh sabzi* e acenou com a cabeça facilmente. “Um demônio muito famoso,” ele disse. “Eu sei do mal que ele trouxe ao Instituto de Xangai .”

“Talvez esta não seja uma discussão apropriada para o jantar”, disse Sona. Embora ela estivesse linda em um vestido de chá de veludo enfeitado com renda e zibelina, e um *roosari* preto , ela parecia cansada. Ela devia estar preparando essa refeição desde ontem, garantindo que a cozinheira tivesse as receitas e soubesse preparar de tudo, desde a *fesenjoon* , doce com pasta de cordeiro e romã, até a *kaleh pacheh* quente .

Ignorando Sona, Elias se inclinou para James e ergueu as sobrancelhas. Com uma voz dramaticamente severa, ele disse: “Ele é o demônio que matou meu irmão Jonah e sua esposa, Wen Yu, mas somente depois de torturar seu filho, meu sobrinho Jem, na frente deles. Você já ouviu a história de como eu vim matar Yanluo? ”

James sorriu; se havia um pouco de tensão nisso, Cordelia tinha certeza de que seu pai não notou. “Só que você fez. E nunca em primeira mão. Eu ficaria, é claro, ansioso para ouvir a história de você. ”

Cordelia encontrou os olhos de Alastair do outro lado da mesa. Ele levantou uma sobrancelha como se para dizer, *Bem, bem.*

Ela apenas encolheu os ombros. Ela também não sabia o que deu em James. Desde que foi apenas a família em casa, ele tinha vestido casualmente, ela tinha até brincado com ele que sua jaqueta de veludo cor de meia-noite era algo Matthew pode usar, mas o momento em que eles haviam atravessado o limiar, seus modos haviam sido nada curta de

requintadamente formais . Ele tinha elogiado Sona sobre as belas flores arranjos eo

delícia da comida, e até disse a Alastair que seu cabelo estava bonito. Agora ele havia atraído Elias ao insistir em ouvir suas histórias de heroísmo do passado .

“Quando eu descobri que Jem tinha sido órfão, eu vim para Xangai imediatamente, de claro,” Elias disse. “O Instituto de Xangai queria vingança tanto quanto eu, e eles me fizeram parceria com o guerreiro mais feroz que eles tinham: o lendário Ke Yiwen.”

James murmurou algum tipo de reconhecimento ou concordância, mas Elias não parecia precisar de sua entrada; agora ele estava fora e correndo. “Por dois anos Yiwen e eu rastreamos o demônio pelo mundo. A passagem para o reino de Yanluo era em Xangai, então ele nunca se afastou muito por muito tempo, mas escapou de nosso alcance. Até um dia ...”

A história continuou. Cordelia tinha ouvido tantas vezes que ela tinha deixado de realmente ouvir as palavras, mas ela agarrou que seu pai estava indo sobre seus feitos mais impressionantes de rastreamento, as terríveis condições que ele tinha sofrido, e várias dramáticas hairbreadth perto de acidentes com menores demônios. A história ficava um pouco mais embelezada a cada vez que era contada. Cordelia olhou para Alastair, esperando compartilhar um olhar sofredor .

Mas Alastair parecia mais do que longânimo. Seu olhar estava focado em seu pai com uma aversão mal contida. Finalmente, ele engoliu seu vinho em um único gole e interrompeu Elias no meio da frase:

“Pai, eu me pergunto: você ainda está em contato com Ke Yiwen? Ou ela é muito ocupado para escrever letras estes dias, dado que ela é a cabeça do Instituto Xangai?”

Não era um momento de terrível silêncio. Nada do que Alastair havia dito era realmente tão ruim, mas era impossível não perceber a implicação. Toda a gente na mesa estava agora a pensar sobre a diferença no atual estado de de Yanluo assassinos: um de um Instituto de cabeça e célebre herói, um que tinha sido preso pela Clave por incompetência bêbado e agora esperava apenas para voltar a ser um Shadowhunter em boa posição em absoluto.

James olhou de Alastair para Elias. Não muito mostrado em seu rosto; em que momento, Cordelia era grato para o Mask. Então ele sorriu, aquele sorriso que iluminou seu rosto , transformou -o em algo luminoso. Ele inclinou a cabeça para Sona. "Verdadeiramente", disse ele, " *para bayad kheili khoshhal bashi ke do ta ghahraman tooye khanevadat dari* ."

Na verdade, você deve estar feliz por ter dois desses heróis em sua vida.

Cordelia ficou boquiaberta. Ela não tinha ideia de que James conhecia qualquer persa além de algumas palavras para comida, "obrigado" e "tchau". Até Alastair estava olhando para ele com uma mistura de surpresa e respeito.

Sona bateu palmas de alegria. “Você tem aprendido persa, James? Que maravilha! ”

"Foi uma surpresa de casamento para Cordelia", disse James. Ele se virou para Elias, ainda parecendo perfeitamente à vontade. "Cordelia me disse que você ensinou xadrez a ela", disse ele , como se não houvesse tensão sob a superfície do jantar. “Ela é uma jogadora feroz . Ela tem batido me cada vez que já tinha umjogo.”

Elias riu; a criada viera retirar os pratos e ele já estava na quarta taça de vinho. Havia uma mancha vermelha em sua lapela. Alastair o olhou fixamente, mas não pareceu notar. “Bem, o xadrez é um jogo persa , você sabe, de acordo com o Livro dos Reis” , disse ele . “Tenha você ouviu a história de como ela se originou?”

“Nem um pouco,” disse James com uma cara séria. "Diga."

Ele chutou Cordelia de leve por baixo da mesa. Foi uma sorte que eles não jogassem mais cartas, ela pensou; ele tinha um rosto perfeito para blefar.

“*Mâmân*” , disse ela , levantando -se da mesa. “Deixe- me ajudá- lo com o *chai* . ”

Ele foi um pouco não ortodoxa para uma senhora que tem nada para fazer com a preparação de alimentos, mas Cordelia sabia que sua mãe: não importa o quão rigorosa as instruções, ela nunca confia alguém para fazer chá para sua família. Precisava ser embebido por horas e temperado com a mistura certa de açafrão, cardamomo, canela e água de rosas. A água seria então adicionada do samovar; água de uma chaleira simplesmente *não serviria* . Sona insistiu que fazia toda a diferença.

Na cozinha, Cordelia serra com um toque de saudade que as sobremesas já havia sido colocado para fora em uma bandeja de prata: doce *Assali sohan* , e pedaços de frito *bamieh zoolbia* embebido em calda de rosas. Ela veio por trás da mãe e gentilmente colocou o braço sobre os ombros de Sona, a manga de seda de seu vestido de chiffon de renda esvoaçando suavemente. “*Mâmân*” , ela insistiu. “Você não deveria estar em seus pés por isso muito.”

Sona ignorou isso e deu uma olhada na direção da sala de jantar. "James

e seu pai parecem estar se dando bem."

Cordelia fez um barulho impaciente. "Meu pai está reescrevendo o que aconteceu. Cada vez que ele conta essa história, ela fica mais elaborada e ele fica mais heróico".

Sona adicionou um pouco de água ao chá marrom-avermelhado do bule e o examinou criticamente. "Todos nós podemos bordar um pouco as histórias. É inofensivo." Ela se virou para Cordelia. "Layla," ela adicionou, sua voz suavizando, "tanto mudou tão rapidamente. Você e seu irmão devem dar uma chance a ele

."

"Mas você não se pergunta onde ele esteve todos esses dias? Ele foi libertado a partir das Basílias e, em vez de vir para casa, ele apenas ... vagou por aí?"

Sona suspirou. "Ele me contou tudo sobre suas viagens. Se você quiser saber sobre eles, pode simplesmente perguntar a ele você mesmo. Honestamente, me entristece pensar no quanto ele se esforçou -mas acredito que a experiência o mudou para melhor. O que ele sobreviveu o fez completo novamente."

Cordelia desejou que ela poderia acreditar nele. O que quer que sua mãe tenha visto em seu pai desde o retorno dele, Cordelia estava cega para isso. Ele parecia o mesmo como ele tinha sempre sido, e agora que ela sabia que tudo o que o tempo que ele tinha sido bêbado, ou de ressaca de estar bêbado, em vez de cronicamente doente, a simpatia que ela sentia por ele parecia como um cruel truque que ele' d jogou. Ela não quer para ser como ela mãe dizendo -se uma história que fez isso tudo certo, quando ele obviamente não era. Mas ela também não quer para ser como Alastair, com raiva todo o tempo, incapaz de fazer a paz com a realidade de que seu pai era, batendo de sua cabeça contra ela repetidas vezes, embora nunca se moveria.

Cordelia pegou -se a bandeja de sobremesas e levado ele para o jantar quarto. James estava rindo. Alastair fez olho contato com ela, e ela poderia decodificar as complexidades de seu olhar perfeitamente bem: ele pensou que ele sabia exatamente o que eles tinham sido discutindo na cozinha, e ela foi certa de que ele estava correto.

Felizmente, todos conseguiram passar pela sobremesa sem mais discórdias. Sona desculpou-se, dizendo que estava cansada e, vendo que o próprio pai também estava morrendo rapidamente, Cordelia anunciou que eles também deveriam ir embora, pois já era tarde.

Isso deixou Alastair para vê-los sair. Ele foi com Cordelia para o vestíbulo enquanto James, impecavelmente educado como sempre, demorou-se para agradecer a Elias pela noite.

"Bem, *ele* estava em uma forma rara esta noite", disse Alastair com desgosto.

Cordelia não precisou perguntar quem era "ele". "É tão diferente", disse ela enquanto Alastair a ajudava a vestir o casaco. "Passar tempo com ele, sabendo que ele é ... ele é não mal em tudo. Era ele sempre como este para-"

Ela parou quando James apareceu, parando para pegar o casaco e as luvas. Ele deu uma olhada em Cordelia e Alastair e disse: "Vou sair daqui. Eu preciso de uma lufada de ar fresco, e para verificar Xanthos."

Cordelia sabia perfeitamente bem que isso foi congelamento fora e que Xanthos foi provavelmente dormindo, mas ela apreciava que James estava deixando-lhe um momento para conversar com Alastair sozinho. Depois que James saiu, ela estendeu a mão para dar um tapinha na bochecha do irmão. "Alastair, *dâdâsh*," ela disse. "Você está bem? Se você quiser ficar na Curzon Street—"

"Com você e James?" Alastair ergueu uma sobrancelha, olhando pela janela. Cordelia pôde ver James parado no meio-fio com neve, acariciando o nariz de Xanthos. "Eu estava preocupada que ele nunca deixasse a Srta. Blackthorn. Mas, pelo que parece, ele não parece estar deprimido."

Ele foi um alívio para ser capaz de falar sobre isso para fora alto. "Eu não sei, quando ele viu ela no de Rosamund partido, ele olhou como se ele estavam indo para ser doente."

"Isso não significa. Sempre que vejo Charles, sinto que vou ficar doente. Mas isso não significa que eu ainda ... Ao contrário do que dizem seus amados poetas, o amor não correspondido não dura para sempre. E ser maltratado por alguém não faz você amá-lo mais."

"Alastair," ela disse suavemente. "Não me arrependo de meu casamento, mas há uma parte de mim que é terrível por deixá-la sozinha assim que meu pai voltou. Todas as noites são tão estranhas quanto esta?"

Alastair balançou a cabeça. "Nunca se sinta assim, Layla. Uma das coisas que faz tudo isso", ele fez um gesto, como se a abranger a toda vida situação em Cornwall Gardens—"habitáveis para mim é saber que você não está aqui, ter de suportar os seus humores e suas demandas e seu muito seletivo amnésia." Ele sorriu. "E talvez seja egoísmo da minha parte, mas agora que você sabe a verdade e posso falar sobre isso com alguém, é um fardo mais fácil de carregar do que eu poderia imaginar."

Já era tarde quando Lucie saiu da festa de Anna. Ela havia passado uma noite agitada lá, incapaz de se perder no champanhe ou na conversa. Ela continuou olhando para as janelas, observando os flocos brancos e gordos de neve caírem e se perguntando como havia ficado frio naquela noite em um galpão sem telhado em Chiswick.

Ela sabia que Jesse não se importava. Não conseguia sentir o frio. Ela se preocupou, no entanto.

Finalmente ela tinha dado -se e de cabeça casa entre gritos para ela para ficar e juntar-se outra rodada de jogos e conversa fiada. Apesar de sua promessa de conquistar o Enclave, Filomena passou a maior parte da noite em animada conversa com um vampiro que compartilhava sua admiração pelo movimento art nouveau que varria a Europa. Após Filomena prometido que iria encontrar alguém para ver sua segurança casa, Lucie tinha manobrou seu caminho através da sala de alguém tivesse uma tabela mais, e as pessoas estavam usando-o como uma dança improvisada do chão em direção Matthew, ou seja, a pedir-lhe para levá-la em casa em sua carruagem.

Ele sorriu para ela, tropeçou e quase derrubou Percival, a cobra de pelúcia de Anna . Ele estava obviamente bêbado, e Lucie preferia sua própria companhia à de um Matthew embriagado, o que machucou seu coração ea fez querer sacudi-lo e perguntar por que ele não poderia se tratar melhor. Por que ele não conseguia se ver como o irmão dela o via. Por que ele estava tão determinado a prejudicar a si mesmo e prejudicar James no processo.

Como Lucie fez seu caminho para baixo Percy Street, alguns flocos de neve perseguido uns aos outros preguiçosamente no brilho dos gaslights, as ruas vazias e tranquilidade no esta hora. Londres envolta em neve era uma promessa silenciosa de uma cidade, lâmpadas a gás penduradas como uma corrente de pérolas no céu. Lucie se aconchegou mais profundamente em seu casaco de astracã. Em sua cintura tilintaram as adagase lâminas serafim que ela trouxera esta noite. Nunca se pode ser muito cuidadoso.

Depois de caminhar alguns quarteirões, ela tirou as luvas. Ela teve que admitir que estava frio, apesar da runa de calor que ela colocou antes de sair da festa. Estava terrivelmente quente dentro do apartamento de Anna e, à medida que a noite avançava, as coisas iam ficando cada vez mais tumultuadas enquanto a multidão dançava, bebia e flertava, Anna

empoleirada no tampo do piano, observando a todos com seu sorriso *La Gioconda* . A irmã de Thomas, Eugenia, dançou com Matthew, jogando seus longos cabelos escuros. A certa altura, Lucie conversou brevemente com uma garota mundana de olhos arregalados que considerou a festa a mais selvagem a que já compareceu e perguntou a Lucie em um tom bastante espantado se todos os presentes eram boêmios.

Lucie considerou responder que eles não eram boêmios, eles eram vampiros, lobisomens e caçadores de demônios, mas ela não queria chocar a pobre garota até a morte. “Sim,” ela disse. “Boêmios.”

“Meu Deus”, a garota exclamou. Mais tarde Lucie a viu beijando Anna em uma janela assento e decidiu o boêmio estilo de vida deve ter crescido na dela.

A neve começou a cair com mais força quando Lucie passou pela área deserta e silenciosa do Museu Britânico. Ele brilhava pálido atrás de suas grades, as colunas imponentes de sua entrada congeladas por toda parte com uma fina camada de gelo. Uma cócega começou na base de sua espinha. A sensação de estar sendo observado. Sua respiração soprou em uma nuvem branca e fria enquanto ela girava, sua mão indo para uma adaga em sua cintura.

Ele estava lá, uma forma escura contra um fundo de neve branca e edifícios congelados. A neve caiu ao seu redor, mas não o tocou - nem em seu cabelo escuro, nem em seu traje perene de camisa branca e calça preta.

"Você me assustou !" ela gritou, seu coração batendo forte.

Jesse sorriu levemente. “Bem, eu sou um fantasma. Eu poderia ter saltado de trás do museu e gritado 'vaia', mas me contive. ”

Ela tinha começado a tremer. “Eu pensei que você não quer para ver -me novamente.”

"Eu nunca disse isso." Era como se ele estivesse sob um escudo de vidro, ela pensou, a neve se afastando dele como se ele e o espaço que ele ocupava não estivessem realmente *lá* . Seus olhos, porém, estavam tão ansiosos e atencioso como sempre. "Na verdade, eu estava curioso para saber como a Princesa Lucinda e Lorde Jethro estavam se dando."

Sem olhar para ele, Lucie começou a caminhar rapidamente. "Não tire sarro de mim."

"Eu não estava," ele disse suavemente, juntando-se a ela enquanto eles desciam High Holborn, pegando a lama agitada pelas últimas carruagens com destino a casa, e viraram Chancery Lane. Não havia tráfego nenhum aqui; as calçadas silenciosas brilhavam com uma frágil camada de neve branca. "Eu só gostaria de ver você um pouco."

Lucie esfregou as mãos. Eles estavam frios mesmo com as luvas. "Não consigo imaginar por quê. Você fez isso muito claro como você se sentiu."

"Eu", disse ele em voz baixa, e então, "Por isso, eu preciso me desculpar." Lucie se animou. "Oh, bem, se houver *desculpas* ..."

Seus olhos verdes brilharam com diversão. "Certamente você não está patrulhando, vestido assim?"

Lucie olhou para baixo no pálido verde chiffon espreitar a partir sob seu casaco. "Eu me vesti assim para uma festa", disse ela despreocupadamente, "e fui a uma festa e agora - como uma jovem adequada - estou sendo escoltada para casa depois de uma festa."

"Foi isso uma adequada partido, então?"

"Certamente não! Não há nada de totalmente apropriado em qualquer evento organizado por Anna Lightwood. Mas é isso que torna as festas dela tão boas. "

"Nunca fui a uma festa", disse Jesse. "Eu teria adorado ter assistido a uma delas." "Você estava no baile quando veio pela primeira vez a Londres", Lucie o lembrou.

"Verdadeiro. Mas eu não sabia dançar, não conseguia provar a comida ou o vinho. " Ele inclinou a cabeça para o lado. "Você é o escritor", disse ele. "Descreva a festa para mim."

"Descreva-o?" Eles haviam entrado na St. Bride's Lane. O bairro era menor, mais aconchegante; a nevedava às ruas de paralelepípedos uma sensação de conto de fadas. Pingentes de gelo pendiam dos cantos das casas de enxaimel e, através das vidraças de vidro com chumbo, fogueiras brilhantes podiam ser vistas. Lucie ergueu o queixo. "Aceitarei seu desafio, Jesse Blackthorn. Vou descrever a festa de hoje à noite para você em detalhes, você vai se sentir como se tivesse estado lá. "

Ela lançou uma descrição, pintando a cena como se estivesse escrevendo em seu romance. Ela bordava as conversas, tornando-as mais engraçadas do que antes; ela descreveu o sabor de tudo o que era oferecido, desde o flakiness dos pastéis até o efervescente do ponche. Ela teceu uma foto

da gravata ultrajante de bolinhas que Matthew combinou com calças de seda listradas e um colete magenta . Ela lembrou que Jesse não tinha conhecido Filomena, e ela contou a ele tudo sobre a jovem italiana e seu admirador vampírico .

“Ela é uma dançarina muito boa”, disse Lucie. “Ela nos ensinou uma nova valsa que aprendeu no Peru.”

Os portões do Instituto se ergueram diante deles, sua espiral perfurando as nuvens acima. Lucie fez uma pausa no os portões, voltando para Jesse. “Graças a você para caminhar me casa. No entanto, I fez não ouviro pedido de desculpas que foi prometido. Você não deveria ter lido meu livro sem perguntar. ”

Ele se encostou no batente do portão. Ou, pelo menos, parecia que sim: Lucie sabia que ele era insubstancial e que o pilar do portão era sólido. “Não”, disse ele. “Eu não deveria .”

Havia algo nele, ela pensou; ele era o oposto de Mateus, à sua maneira. Matthew colocou um rosto alegre em todas as situações, mesmo que fossem terríveis. Enquanto Jesse falava diretamente, nunca se desviando.

“E você não deveria ter dito que pensei em você como uma piada, ou na sua situação dessa forma” , disseela . “Tudo que eu desejo é para ajudá-lo. Para consertar isso. ”

“Para reparar a morte?” ele disse suavemente. “Lucie. Você *estava* errado no que disse - mas apenas quando afirmou que não é como a Princesa Lucinda. Não é corajoso, nem engenhoso, nem inteligente. Você é mil vezes essas coisas. Você é melhor do que qualquer heroína imaginada . Você é *minha* heroína. ”

Lucie se sentiu corar. “Então por que-”

“Será que eu ficar tão zangado? Ele deve ter parecia a você que eu odiava o livro “, disse ele, sua voz baixae rápida, como se quisesse chegar ao fim do que ele tinha a dizer antes de seu nervo falhou com ele. “Ou odiava sua escrita, ou odiava aquele personagem - Jetro - mas não era nada disso. Se qualquer coisa, eu estava com ciúme do bastardo. Seu único propósito é dizer exatamente o que ele sente. ” Ele olhou para o céu, a neve. “Você tem que entender que eu sempre, *sempre* assumi que você nunca poderia sentir nada por mim. E é por isso que pensei que era seguro sentir o que senti por você. ”

Lucie ficou imóvel. Ela não poderia ter se movido se um demônio de Shax tivesse aparecido repentinamente. "O que você quer dizer?" ela sussurrou. "O que você quer dizer com a maneira como você se sentiu?"

Ele se afastou da parede. Ele estava realmente agitado agora, ela percebeu, tanto que quando ele gesticulou, o movimento de suas mãos parecia brilhar no ar. Era algo que ela tinha visto antes, quando fantasmas tornou-se desesperadamente virar-não que ela queria para pensar de Jesse como um vulgar espécie de fantasma como Jessamine, ou Old Mol. "É quase uma piada", disse ele, e a amargura em sua voz a surpreendeu. "Um fantasma caindo no amor com uma menina de estar e definhando em um sótão empoeirado, enquanto ela vive sua vida. Mas eu poderia sobreviver a isso, Lucie. Seria apenas uma tragédia para mim."

Um fantasma se apaixonando.

Uma pequena chama acendeu no peito de Lucie. Uma brasa, o início de um incêndio. "Amar alguém nunca é uma tragédia."

"Acho que Romeu e Julieta discordariam de você nisso." Sua voz tremeu. "E você não vê? Se - se você me ama de volta, então isso não é apenas uma tragédia para um de nós; é uma tragédia para ambos de nós. Para lá pode ser nenhum futuro nele."

"Jesse", disse ela. "Jesse, você está tremendo?"

Ele olhou para cima e ao seu redor com uma espécie de espanto. Por um momento, ela viu o menino que a salvou na Floresta Brocelind quando ela era criança, aquele que ela pensava ser algum tipo de príncipe changeling - de pele pálida e olhos verdes. "Eu acho", disse ele em voz baixa, "que neste momento, talvez, eu seja capaz de sentir o vento."

"Ver?" Ela segurou a mão dele; não era quente nem frio, mas parecia captar o calor de sua própria pele, os dedos dele se curvando sobre os dela. "Nós temos um futuro. Eu prometo a você que fazemos—"

Ele acariciou com a mão livre o lado de sua bochecha. "Comande-me, Lucie", disse ele asperamente. "Estou pedindo a você: mande-me dançar com você. Mostre-me esta valsa do Peru."

Muito lentamente, seus olhos não deixando seu, Lucie desabotoou seu casaco, deslizando cada círculo de couro fora de sua casa de botão com os dedos enluvados. Por fim, ela parou diante dele, o casaco pendurado nos ombros, o vento colando as sobras rendadas de seu vestido em seu corpo. Jesse não conseguia desviar o olhar; ela podia sentir o medalhão de ouro em sua garganta subir e descer com sua respiração.

"Dance comigo, Jesse Blackthorn," ela disse. "Eu te comando."

Ele estendeu a mão, deslizando os braços dentro do casaco dela,

puxando-a contra ele. Ela colocou a palma da mão em seu ombro; sua mão livre se estendeu ao lado de sua cintura. Ela ajustou seu corpo ao dele, e a cor varreu seu rosto, ruborizando suas bochechas. Ela tinha não questionar isso. Um deve não, ela sentia instintivamente, pergunta milagres muito de perto.

A noite estava silenciosa, encantada. Eles dançaram, com apenas o som do suavemente caindo neve como música. Ele espanou as bochechas de Lucie, seus cílios. Ela não conseguia parar de olhar para Jesse. Ele era tão bonito, tão terrivelmente, terrivelmente bonito, como a escultura em mármore de um anjo - mas nenhuma escultura tinha cabelos tão escuros e despenteados, olhos tão misteriosos. Ele a segurou com força contra ele enquanto dançavam, e pela primeira vez ela sentiu seu corpo perto do dela, a forma dele, a força em seus braços, a dureza de seu peito sob sua camisa muito fina.

Sua saia roçou um caminho na neve, embora quando ela olhou para baixo, ela podia ver apenas seus próprios passos, entrecruzando-se. Não havia nenhum sinal em tudo de que Jesse tinha andou. Ela inclinou sua cabeça para cima e encontrou -o olhando para ela, seu olhar deslizando de seus olhos à boca. Era como se as pontas dos dedos dele roçassem os lábios dela, moldando-os; seu olhar agarrado, nem de los olhando away-

A porta da frente do Instituto bateu à distância. Como se a música tivesse parado, eles pararam, ambos congelados, olhando para o pátio.

“Não vá,” ela sussurrou - mas havia passos no caminho vindo em direção a eles. Estendendo a mão, Jesse tirou um pente de ouro do cabelo de Lucie, fechando a mão em torno dele. Seus olhos queimavam como estrelas contra a noite.

Lucie ouviu a voz de seu tio Gabriel, chamando seu nome, e então o barulho do portão. Afastando-se, Jesse desapareceu, derretendo-se na escuridão como neve.

James estava estranhamente quieto quando eles voltaram para casa após o jantar. Cordelia não pôde deixar de se preocupar que, depois de uma noite passada com sua família, ele estivesse se arrependendo de ter se casado com ela, mesmo que fosse apenas por um ano. Depois de dispensar os casacos, ela pensou que ele poderia fugir para as escadas, para ficar sozinho com seus pensamentos sobre seus bizarros sogros, mas em vez disso ele se virou para ela, seus olhos dourados ilegíveis.

“Ainda não estou pronto para dormir”, disse ele. “Você gostaria de se juntar a mim no estudo?”

Definitivamente. Qualquer coisa era melhor do que voltar para o quarto dela sozinha e se preocupar por ter horrorizado James para sempre.

O escritório estava confortável e aconchegante como sempre; Effie acendeu o fogo e um prato de biscoitos de chocolate foi colocado na mesa de xadrez. Cordelia se aninhou em uma cadeira de brocado ao lado da lareira, esticando os pés e as mãos frias em direção ao fogo como uma garotinha. James, mais decoroso como sempre, afundou no sofá, parecendo pensativo.

“Você está bem?” Cordelia perguntou, enquanto o fogo crepitava no silêncio entre eles. “Não posso imaginar que esta noite tenha sido agradável para você.”

James parecia surpreso. “Para *mim* ? Estou não a um que sofre quando não é a tensão em sua família, Daisy. Eu só estava lá para tornar mais fácil para você. Se eu não ajudasse— ”

“Oh, mas você fez. Você absolutamente encantou minha mãe. Ela se casaria com você se pudesse. E meu pai ficou encantado por ter alguém a quem contar as velhas histórias. E - eu não sabia que você estava aprendendo persa. ”

“Lembro-me de Lucie estudando para impressionar você”, disse ele, com um sorriso de lado . “Eu pensei que era o mínimo que eu poderia fazer.”

“Lucie única que nunca conseguiu para memorizar uma poucas frases,” Cordelia riu. “Ela é muito melhor em inglês.” Ela inclinou a cabeça para o lado. “Então você não está procurando assim tão grave, porque você tinha um terrível noite?”

James olhou para as chamas. Eles dançaram, movendo o ouro dentro de suas íris douradas . “Você me disse antes que Alastair escondeu de você a

condição de seu pai durante sua infância. Que você nunca soube disso.”

"Isso é verdade."

“Eu suponho que eu não percebi até que esta noite que um grande esforço que deve ter tomado. Não é uma coisa fácil de esconder. E não é uma coisa fácil de confrontar alguém, se você teme que ela tenha - uma doença dessas. ”

"Sinto-me culpada desde que Alastair me contou", disse Cordelia. “Quando eu era jovem, eu acreditava Alastair estava com ciúmes quando ele fez uma careta para mim ver com o meu pai, mas eu sei agora que ele única temia que eu iria perceber a verdade, e ser ferido.”

“Vejo como seu pai pode ser muito charmoso quando está bebendo”, disse James. "Como Matthew."

Cordelia olhou a ele em surpresa. “Matthew não é como meu pai. Matthew bebe para se divertir e ser divertido - meu pai bebe para mergulhar mais fundo em si mesmo. Matthew não é ...” *Ill* , ela queria dizer, mas parecia errado para até mesmo trazer a palavra que perto de Matthew, a sua situação. “Amargo,” ela disse ao invés.

“Eu às vezes me pergunto,” James disse, “se nós pode sempre bastante compreender outras pessoas.” Ele correu uma mão através de seu cabelo. “Tudo o que posso fazer é tentar, eu acho.”

“Sou grata a você”, disse ela. "Por tentar esta noite."

Ele sorriu inesperadamente. Malignamente. “Eu conheço uma maneira de você me retribuir . Eu apreciaria muito. ”

Ela indicou que ele deveria continuar.

“Eu quero que você a ler para mim a partir de *A Bela Cordelia* .”

“Oh, pelo anjo, *não* . James, não é um livro de verdade. Lucie escreveu apenas para me divertir. ”

“É por isso que eu quero para ouvir isso”, James disse, com uma desarmante simplicidade. “Eu quero saber que ela acha que te faz feliz. Faz você rir. I querem saber mais sobre você, Daisy.”

Era impossível dizer não a isso . Cordelia foi buscar o livro; quando ela voltou, James puxou um tapete de colo para cima do sofá e estava meio embaixo dele. Ele estava descalço, sem gravata, seu cabelo era uma auréola suave de chamas escuras .

Cordelia sentou-se ao lado dele e abriu o livro encadernado que Lucie lhe dera em seu casamento. “Não vou começar do início”, disse ela . “Não faria nenhuma diferença, e isso foi quando eu tinha treze anos - então é bem diferente agora.”

Ela começou a ler.

“A corajosa princesa Lucinda correu pelos corredores de mármore do palácio. 'Eu preciso encontrar Cordelia,' ela engasgou. 'Eu devo salvá-la.'

'Eu acredito que o príncipe a mantém mesmo agora, cativa em sua sala do trono !' Sir Jethro exclamou. - Mas Princesa Lucinda, embora você seja a senhora mais linda e mais sábia que já conheci, certamente você não pode abrir caminho por cem de seus mais robustos guardas do palácio! Os olhos verdes do cavaleiro brilharam. Sua pretos e lisos cabelos estava desarrumada, e seu branco camisa foi totalmente desfeita.

'Mas eu devo!' Lucinda chorou.

'Então eu vai lutar pelo seu lado!'

Enquanto isso, na sala do trono, a bela Cordelia lutou contra os terríveis ferro algemas encadeamento la para o chão.

"Realmente não vejo por que você não quer se casar comigo", disse o príncipe Augusto de maneira amuada. 'Eu amaria você para sempre, e lhe daria muitas joias e um rebanho de garanhões.'

'Eu quero nenhum dos essas coisas', disse o nobre e bela Cordelia. - Só desejo que você libere meu verdadeiro amor, Lord Byron Mandrake, da maldade vil.

'Nunca!' disse o Príncipe Augusto. - Pois ele era um pirata malvado. E antes disso, você se enredou com um salteador de estrada, e antes disso, tinha o bando de contrabandistas.... Sério, se você concordasse em se casar comigo, você finalmente se tornaria respeitável.

'Eu não não querem a ser respeitável!' gritou Cordelia. 'Eu só me importo com o amor verdadeiro!' ”

Difícilmente se atrever a olhar, Cordelia olhou -se em James e percebeu que ele estava rindo tanto que ele parecia estar tendo dificuldade para respirar. "Muitas joias", ele engasgou, "e um rebanho - um rebanho de garanhões."

Cordelia mostrou a língua para ele.

"Você *quer* um rebanho de garanhões?" ele perguntou, lutando para manter seu riso sob controle. "Eles seriam terrivelmente inconvenientes em Londres", disse Cordelia.

"Não é tão inconveniente quanto Lord Byron Mandrake," disse James. "Ele é o verdadeiro amor da Cordelia fictícia ? Porque eu não acho que gosto dele. "

"Oh, não mesmo. Cordelia tem muitos pretendentes. Ela os encontra, eles a cortejam, eles se beijam e, em seguida, geralmente morrem uma morte horrível para abrir caminho para o próximo pretendente. "

"Muito duro com eles," disse James com simpatia. "Por que tanta morte?" Cordelia colocou o livro de lado. "Provavelmente porque Lucie não sabe o que acontece depois do beijo."

"Muito um monte", disse James , distraído, e de repente o quarto parecia um pouco quente demais. James deve ter pensado a mesma coisa, porque ele chutou o tapete e virou o corpo para que ficasse de frente para ela. Embora a máscara tivesse sumido, ela ainda não conseguia ler sua expressão. O olhar dele viajou por ela, dos olhos aos lábios, à garganta e para baixo, como uma mão traçando as curvas e cavidades de seu corpo. "Daisy", disse ele. "Já *que* você já se apaixonou?"

Cordelia se sentou . "Eu já tinha-sentimentos para alguém", ela permitiu, finalmente. "Quem?" ele exigiu, um tanto abruptamente.

Cordelia sorriu para ele com toda a despreocupação que conseguiu reunir. “Se você quiser a resposta” ,disse ela, “você terá que ganhar um jogo de xadrez ”.

Seu coração disparou. O ar entre eles parecia carregado, como o ar durante uma tempestade com raios.

Como se tudo pudesse acontecer.

De repente, James estremeceu e colocou a mão na cabeça, como se estivesse com dor. Cordelia prendeu a respiração. "Algo está errado?"

O olhar mais estranho passou pelo rosto de James - metade surpresa e metade quase confusão, como se ele estivesse tentando se lembrar de algo que havia esquecido.

"Nada" , disse ele lentamente. “Não é nada, e você está cansado. É melhor irmos para a cama. ”

LONDRES: PISTA DE SAPATOS

Manhã veio, derramando sangue e chama através do céu como os frutos de um grande massacre.

O assassino riu um pouco de seus pensamentos fantasiosos. Londres no inverno certamente era digna de poesia. A temperatura havia caído, a neve da noite anterior dando lugar a uma névoa congelante que vagava pelas ruas cinzentas e geladas. Sua força havia crescido, deixando-o se sentindo insensível aos elementos, e ele se movia com uma nova confiança, ousando andar entre os homens de negócios mundanos a caminho do trabalho, em vez de atravessar a rua para evitá-los. Ele passou por mercadores e entregadores e um bêbado ocasional congelado a sotavento de um edifício. Nenhum deles tinha qualquer interesse para ele.

Ele era mais forte, mais forte, de longe, do que qualquer um desses mortais, mas ainda não forte o suficiente. Não pelo que ele pretendia fazer.

O assassino podia se dar ao luxo de ser mais seletivo agora, e passou por cima de várias possibilidades antes de avistar a garota de cabelos escuros cambaleando para casa em um vestido de festa, seus longos cabelos despenteados, cristais de gelo cintilando entre os fios.

Outros vi ela também. Mas ele se não quisesse que outros homens quisessem a partir dela.

Mesmo a partir de uma distância que ele podia sentir sua força.

A garota dobrou a esquina na High Holborn, um amplo bulevar repleto de escritórios de advocacia. Ele manteve distância, misturando-se aos balconistas e lojistas que passavam apressados. Quando ela virou em uma rua estreita e silenciosa, ele se aproximou mais uma vez.

Ela não o notou. Ela não sabia que estava respirando pela última vez.

Ele estava pronto quando ela passou para a sombra de uma igreja. Ele caiu sobre ela como um lobo.

Para sua surpresa, ela tentou afastá-lo. Não, ela fez mais de try-ela lutou

ferozmente, girando e chutando e socos como ele esfaqueou desajeitadamente com sua lâmina, o ângulo errado, mal nicking ela. Gotas de sangue caíram para o coberto de neve rua, mas foi não o suficiente para matar.

Ele recuou a mão para cortar, mas ela se abaixou para passar pela lâmina e chutou sua canela, desequilibrando-o. Ela correu antes que ele pudesse reagir, indo para a boca escura de um beco.

O assassino, com a faca ainda na mão, mergulhou atrás de sua presa.

10

A TERRA MALDITA

“Avaunt! esta noite meu coração está leve. No canto fúnebre vai I upraise, “Mas soprar o anjo em seu vôo com um hino de velhos tempos! “Que nenhum sino toque! -para que sua doce alma, em meio a sua alegria sagrada, “Deveria pegar a nota, como ele o faz flutuar para cima a partir do Damned Terra.” Para os amigos acima, dos demônios abaixo, o fantasma indignado é dividido -

“Do Inferno a uma posição elevada no alto do Céu - “ Da dor e gemido a um trono de ouro, ao lado do Rei do Céu.”

—Edgar Allan Poe, “Lenore”

"James!"

Alguém estava em cima dele, segurando-o no chão. James se debateu e chutou, tentando se livrar deles. As garras do sonho ainda estavam nele: não uma memória real, mas um sentimento, um sentimento de ódio e escuridão, uma sensação sufocante de horror -

"James, *por favor* !" Seus olhos voaram aberto.

O mundo girou em torno dele. Ele estava em sua cama, enrolado em um emaranhado de cobertores. A maioria de seus travesseiros estava no chão, e a janela estava aberta - o ar no quarto estava frio. Havia mãos em seus ombros - as mãos de Cordelia . Ela tinha claramente subido no topo de ele em um

esforço para controlar sua surra. Sua camisa estava escorregando de seu ombro, seu cabelo ruivo desfeito, derramando-se por suas costas como um rio de fogo.

"James?" ela sussurrou.

Ele tinha sonhado alguma coisa, algo horrível, mas isso foi desaparecendo, embora como a névoa da manhã. Este era o mundo real. Seu quarto gelado, o ar tão frio que sua respiração soprou em nuvens brancas. A garrafa de tinta vazia em sua mesa de cabeceira, o gosto amargo de seus resíduos ainda em sua língua. Cordelia acima dele, seus olhos escuros arregalados. Ela estava tremendo.

“Eu sou tudo certo.” Sua voz era áspera, rouca. “Daisy ...”

Ele se sentou, puxando-a para seu colo, tentando puxar os cobertores ao redor de ambos. Ele pretendia aquecê-la. Ele percebeu o quão tolo foi o momento em que ela deslizou contra ele. Ele estava congelando, mas ela irradiava calor: de repente ele estava quente em todos os lugares que sua pele tocava a dele. Ela era toda maciez quente sob sua fina camisa. Ele nunca tinha visto uma garota neste estado de nudez em qualquer momento de sua vida, e certamente nunca imaginou como alguém se sentiria em seus braços.

Ela se sentia perfeita.

Ele colocou as mãos na cintura dela. Ela estava imóvel, olhando para ele com surpresa, mas sem nervosismo. Não havia nada de tímido em Daisy. Ela era incrivelmente macia e curvilínea. Ela se moveu, acomodando seu peso contra ele, e ele não pôde deixar de se lembrar da noite em que ela pediu ajuda com o vestido de noiva. Ele tentou não olhar, mas ainda conseguia se lembrar da forma do corpo dela sob o tecido. Agora ele podia sentir: o recuo de sua cintura, seus quadris logo abaixo de suas mãos, queimando como o corpo de um violino.

“Você está com tanto frio,” ela sussurrou, enlaçando os braços em volta do pescoço dele. Sua voz tremeu ligeiramente. Ela se estabeleceram mais de perto contra ele, sua mão acariciando a nuca dele. Ele estava impotente para parar suas mãos; eles alisaram para cima e para baixo em suas costas, em cada lado de sua coluna. Seus seios eram redondos e firmes, pressionados contra seu peito. Ele poderia dizer que ela não estava usando nada por baixo da camisa. Ele podia sentir os arcos e cavidades dela, e cada toque parecia desemaranhar outro fio do fino fio de controle que prendia seu bom senso. O sangue se acumulou, quente e baixo em sua barriga. O tecido de sua camisola agrupados -se em suas mãos. Seus dedos se curvaram sobre a forma dela, roçando a seda de suas coxas nuas, deslizando para cima ...

Algo ecoou pela casa.

Era a campainha tocando. James silenciosamente amaldiçoou-se por ter uma campainha colocar em em todos. Ele ouviu pés apressados e se amaldiçoou por ter contratado pessoal doméstico também. Ele e Cordelia estariam melhor sozinhos, talvez no topo de uma montanha.

Mais passos e vozes agora, vindo do andar de baixo.

Cordelia estava pulando de cima dele, saindo da cama, alisando o cabelo. Suas bochechas estavam em chamas vermelho. O pequeno colar de globo que ele deu a ela quicou enquanto ela se movia, deslizando para baixo sob o decote de sua camisa. "James, acho melhor ..."

"Vista- se" , disse ele mecanicamente. "Sim. Provavelmente."

Ela saiu correndo da sala, sem olhar para ele. Ele ficou de pé, furioso consigo mesmo. Ele havia perdido o controle de si mesmo e possivelmente horrorizou Cordelia. Amaldiçoando violentamente, ele fechou a janela com tanta força que uma rachadura atravessou o vidro.

Apesar de sentir que todo o seu corpo estava corando, Cordelia se vestiu apressadamente e desceu correndo as escadas, onde encontrou Risa no saguão, parecendo perplexa e preocupada. "*Oun marde ghad boland injast*", disse Risa, que se traduziu aproximadamente como "O homem muito alto está aqui".

Na verdade, Thomas estava pairando incerta sobre a porta. No verão, Cordelia tinha pensado ele quase loira, mas ela percebeu que tinha sido luz solar, clareamento dos fios de seu cabelo. Ele era castanho agora, em vez straggly e húmido com neve. Ele estava sem fôlego, parecendo quase congelado, como se não conseguisse pensar no que dizer.

" Aconteceu alguma coisa?" Ele era James, tendo apenas chegado lá embaixo. Cordelia olhou para ele como canto do olho; pensar na maneira como o vira pela última vez a fazia sentir como se penas estivessem fazendo cócegas por dentro. James, no entanto, não parecia corado, despenteado, ou desfeita em todos: ele foi ainda abotoando sua jaqueta , mas parecia de outra forma tranquila. Seus olhos dourados estavam fixos em Thomas.

"Eu estava na casa de Matthew", disse Thomas. Ele parecia muito distraído para entrar , embora sua respiração rápida estivesse criando nuvens brancas no ar frio. Cordelia não viu nenhuma carruagem atrás dele. Ele deve ter caminhado aqui, ou correu. "Pelo menos fui ver o Matthew. Mas Henry disse que Matthew não estava em casa e não sabia quando voltaria. Ele levou Oscar com ele também. Henry parecia mal-humorado. Eu achei isso estranho. Henry quase nunca fica mal- humorado. Ele é estranho, não é isso? Eu deveria ter perguntado mais, mas não pude, não depois que ouvi ... "

"Tom", disse James gentilmente. "Vá mais devagar . O que aconteceu? "

"Era para eu encontrar Matthew esta manhã", disse Thomas. "Mas quando cheguei à casa do cônsul, apenas Henry estava lá. Ele não queria falar sobre Matthew, realmente, mas ele disse Charlotte foi chamado para o Instituto-que alguém tinha died-"Ele esfregou os olhos com as palmas das mãos, quase violentamente.

"Alguém foi morto ontem à noite?" disse Cordelia. "Outro Caçador de Sombras em patrulha?" Ela não pode deixar de pensar nos gritos de James - ela entrou no quarto porque o som era tão horrível, e ele estava se debatendo, gritando durante o sono.

O que ele sonhou?

"Não em patrulha", disse Thomas. "Henry diz que acha que foi alguém vindo de volta de Anna festa. Uma garota. "

"Lucie estava na festa de Anna ", murmurou Cordelia . "Thomas-"

"Não foi Lucie. Parece que o tio Gabriel a viu voltar para casa ontem à noite. Essa garota saiu muito mais tarde, perto do amanhecer. A patrulha que encontrou o corpo dela apenas disse que era uma garota de cabelo escuro. E - Eugenia - eu não a vi esta manhã. Eu sei que ela estava na festa noite passada, mas eu não pensei nada até que Henry me contou o que aconteceu, "Thomas disse calmamente. - Eu deveria ter ido direto para casa depois que ele foi, eu sei, mas - depois de Barbara, não posso - preciso de você comigo. Eu precisode você comigo, James. "

Thomas tinha perdido uma irmã já que ano, nos Mandikhor ataques. Não admira que ele parecesse tão doente de terror. James foi colocar um braço em volta dele enquanto Cordelia se virava para Risa.

"Por favor, chame a carruagem", disse ela. "Devemos chegar ao Instituto o mais rápido possível."

Já havia uma multidão no Instituto quando eles chegaram. Os portões foram abertos e Xanthos correu alegremente abaixo do arco, como se estivesse feliz por estar em casa.

Uma pequena multidão se reuniu na base dos degraus da frente. Entre o grupo, Cordelia reconheceu muitos dos mais velhos Shadowhunters-o Inquisidor e Charlotte, Cecily Lightwood, juntamente com Lucie, Anna, e Matthew. (Cordelia ficou feliz em ver que ele apareceu, embora Oscar não parecesse estar com ele.) Todos eles pareciam chocados, suas expressões eram graves.

Quando o cocheiro parou a carruagem no pátio, a multidão se separou e Cordelia viu um embrulho pálido caído ao pé da escada. Thomas abriu as portas da carruagem e ela percebeu: não, não um embrulho. Um corpo coberto por um lençol branco. O lençol estava manchado de vermelho com sangue seco. De um cantodo lençol, uma mão se projetou, como se estivesse pedindo ajuda.

Pelo a borda da folha era um derramamento de escuro cabelo.

Thomas saltou para baixo para o chão. Ele parecia frenético. James o seguiu; quando ele desceu do estribo, Lucie saltou. Anna, usando um caped casaco e uma sepultura expressão, seguido mais lentamente com Mt. Cordelia se pegou imaginando onde Christopher estaria, especialmente porque ele estava residindo no Instituto. Talvez lá dentro, com o pai?

Lucie jogou os braços em volta de James. "Eu deveria ter esperado por ela," ela soluçou, seu pequeno corpo tremendo. "É minha culpa, Jamie."

James segurou sua irmã com força. "Quem era ?" ele exigiu. "Quem está morto?" "Por favor", disse Thomas, parecendo doente. "Apenas me diga -"

"Filomena di Angelo," disse Anna. "Esfaqueado até a morte, assim como Basil Pounceby foi. Os Irmãos do Silêncio estão a caminho para trazê-la para o Ossuário. "

"Eu pensei ..." Thomas começou, e se interrompeu. Choque, alívio e culpa por aquele alívio passaram por seu rosto. Cordelia não podia culpá-lo - ela também estava feliz por não ser a irmã de Thomas. E ainda Filomena tinha sido tão jovem, tão animado, tão animado para estar em sua viagem ano, então no amor com arte e cultura.

"Você estava preocupado com Eugenia?" Anna disse, colocando a mão no ombro de Thomas. "Pobre querido. Não, Eugenia ainda está dormindo pacificamente no meu sofá. Ela *pode* ter ficado doente em um vaso na noite passada, mas está perfeitamente bem. "

"Meus pais," Thomas começou. "Eles sabem-?"

"Minha mãe enviou um mensageiro para eles com uma mensagem", disse Matthew. "Eles deveriam ir embora. "

"Quando Filomena saiu da festa?" Cordelia perguntou. "Ela partiu com alguém?"

"Ela ficou no meu apartamento até quase o amanhecer", disse Anna. "Ela foi embora então - insistiu em ir para casa sozinha." Ela fez uma careta. "Eu deveria ter ido com ela. *Alguém* deveria ter ido com ela. "

"Tão perto do nascer do sol", disse James , pensativo. "Então, isso deve ter acontecido em algum momento nas últimas horas."

- Anna, isso não é sua culpa - disse Cordelia. "Você não poderia saber."

"Eu deveria ter esperado e feito questão de levá-la para casa -" Lucie começou.

James se virou com um olhar severo. “Você não deveria ter caminhado para casa sozinha, Luce, não no meio da noite. Me prometa que não vai voltar. É muito perigoso.”

“Mas eu-” Lucie fechou a boca. Depois de um momento, ela tentou novamente: “Nenhum de nós deveria sair sozinho, suponho. Pobre Filomena.”

“Onde está Christopher?” Thomas perguntou.

“Aparentemente, meu pai montou uma patrulha para vasculhar a vizinhança em busca de qualquer evidência”, disse Anna. “Christopher se ofereceu. Eles ainda estão procurando.”

“Pobre Kit, ele estava perturbado”, disse Matthew. “Disse que teve uma boa conversa com Filomena na festa dos Wentworths, sobre botânica. Eu nem sabia que você poderia *ter* uma boa conversa sobre botânica.”

“Eu também me ofereci, mas o tio Gabriel disse que se alguma coisa acontecesse comigo ele nunca ouviria fim de minha mãe”, disse Lucie, parecendo descontente.

Um silencioso Irmão-Enoch, Cordelia pensou-se surgiu a partir do Instituto. Ele se ajoelhou, suas vestes de pergaminho escovando a neve, e puxou uma ponta do lençol para examinar o corpo. Cordelia desviou o olhar.

“Onde ela foi morta?” ela perguntou. “Perto da Anna’s?”

“Não”, disse James calmamente. Ele tinha puxado para fora suas luvas e foi preocupante -los com seus nus dedos. O dia tinha aquecido, a brilhante luz do sol caindo através das descalços ramos das próximas árvores que fazem um delicado padrão de treliça em seu rosto. “Ela foi morta em outro lugar. Perto daqui.”

Anna olhou para ele com surpresa. “Sim, na Shoe Lane,” ela disse. “Ela quase conseguiu voltar para o Instituto.”

James estava esmagando as luvas nas mãos. Lucie olhou para o irmão, um olhar peculiarmente vazio em seu rosto, como se ela não o reconhecesse bem ou estivesse olhando para outra coisa além dele. Mas não havia mais nada ali.

“Estou começando a me lembrar”, disse James.

Matthew colocou a mão no ombro de James. Cordelia não pôde deixar de se perguntar se ela deveria ter feito isso - certamente ela deveria estar confortando James? Mas a ideia de tocá-lo em público a assustava. Não porque ela era inadequada, mas por causa do que ele pode revelar. Certamente

suas emoções estariam escritas em seu rosto. “Jamie”, disse Matthew,

em voz baixa . "Você teve outro sonho?"

"Eu não me lembrava disso quando acordei", disse James, sem encontrar os olhos de Cordelia. "Mas agora - está voltando em pedaços." Ele largou as luvas na neve derretida, totalmente pretas contra o branco. "Havia uma garota, ela estava cantando - cantando em italiano - Raziel, e havia sangue - tanto dele -"

"James," Anna disse bruscamente, movendo-se para bloqueá-lo da visão daqueles aglomerados ao redor do corpo de Filomena. Ela olhou ao redor para seu pequeno grupo. "Precisamos entrar ."

James acenou com a cabeça, com o rosto pálido. Ele estava se apoiando com força em Matthew, que tinha um braço em volta dele. "Sim. Vou nos levar através do Santuário. "

"Eu vou te alcançar," Lucie chamou enquanto James conduzia os outros em direção à entrada quase escondida do Santuário - a única câmara no Instituto onde os Downworlders podiam entrar e sair confortavelmente, já que era sem proteções contra eles. Muitas vezes era usada como uma sala de reuniões e, em um piscar de olhos, uma cela de contenção para desordeiros, uma vez que havia outro conjunto de portas dentro que a mantinham protegida do resto do Instituto. Cordelia olhou para trás preocupada, mas Lucie fez um gesto que esperava comunicar. *Não se preocupe. Estarei aí em um momento.*

Ela se inclinou para baixo para pegar -se de James luvas, apenas para parecer como se ela estava fazendo algo; quando ela se endireitou, os outros haviam desaparecido pela porta do Santuário. Ela contornou a lateral do Instituto, fora da vista dos degraus da frente. Olhando diretamente para um pedaço estranho de sombra, entre duas árvores nuas , ela disse: "Tudo bem. Você pode como bem mostram -se novamente."

Lentamente, o fantasma começou a se aglutinar das sombras e do ar, escurecendo para uma aparência de solidez. Ela o vira no pátio primeiro, logo depois do ombro de James - por um momento ela pensou que ele era Jesse, e quase entrou em pânico.

Mas Jesse não pôde aparecer durante o dia. A maioria dos fantasmas não ligava para o nascer ou o pôr dosol, entretanto, e este não era exceção. Ele parecia ser um jovem, mas em nada se parecia com Jesse: tinha cabelos ruivos e era baixo, com um rosto pontudo e pontudo. Ele usava roupas da época da Regência - calça e botas e uma gravata larga , como um retrato do Sr. Darcy. Lá

era um olhar desesperado sobre ele quando ele se aproximou um pouco mais dela, torcendo sua cartola insubstancial entre as mãos. "Senhorita Herondale", disse ele, sua voz um sussurro baixo. "Ouvi dizer que você escuta os mortos. Que você pode nos ajudar. "

Ouviu-se um barulho de chocalho: mais carruagens chegando ao pátio. Lucie balançou a cabeça lentamente. "Posso ver e ouvir os mortos", disse ela. "Mas eu não sei o que eu poderia fazer para ajudá-lo. Acho que nunca fui muito útil no passado. "

Os olhos do fantasma estavam totalmente incolores. Ele piscou para ela. "Não foi isso que ouvi."

"Bem", disse Lucie, "não posso evitar o que você ouviu." Ela começou a se afastar. "Eu deveria entrar."

O fantasma ergueu a mão transparente. "Eu posso dizer-lhe que o fantasma do jovem senhora cujo corpo mentiras no pátio tem já despertado", ele disse. "Ela está cheia de tristeza e terror pelos recém-mortos."

Lucie respirou fundo. Nem todos os mortos se tornaram fantasmas, é claro. Somente aqueles que tiveram inacabada negócio na terra da vida. "Filomena? Ela

-Ela não passar no?"

"Ela grita, mas está sozinha", disse o fantasma. "Ela grita, mas ninguém consegue ouvir."

"Mas eu deveria ser capaz de ouvi-la", Lucie gritou. Ela se virou em direção ao pátio - girou em um círculo, olhando em volta desesperadamente. "Onde ela está?"

"Ela mal sabe," o fantasma sussurrou. "Mas eu sei. E ela se lembra. Ela se lembra de quem fez isso comela. "

Lucie estreitou os olhos. "Então me leve até ela ."

"Eu não vou. A menos que você faça algo por mim.

„

Lucie colocar suas mãos em seus quadris. "Verdadeiramente? Chantagem? Você é um

chantageando fantasma? "

"Nada tão desagradável quanto isso." O fantasma de fala mansa baixou ainda mais a voz , de uma forma que fez os cabelos da nuca de Lucie se arrepiarem. "Eu tenho ouvido que você pode comandar o morto, Srta Herondale. Que sessenta de do Tamisa afogados almas subiu em sua licitação."

"Eu não deveria ter feito isso." Lucie se sentiu um pouco enjoada. Ela ainda podia se lembrar daquela noite, os fantasmas surgindo do rio, vestindo uniformes de prisioneiros, um carregando Cordelia nos braços. "Eu poderia ordenar que você me deixasse em paz, você sabe."

"Então você nunca saberá onde o fantasma da garota está," o fantasma disse. "E ela é única uma pequena coisa que eu quero de você. Então, muito pequena." Em sua urgência, ele se tornou mais sólido. Lucie podia ver que ele usava um elegante cor-de-fulvo jaqueta, e que a lapela da jaqueta foi crivado com buracos negros carbonizados. Buracos de bala. Ela se lembrou de repente do fantasma de Emmanuel Gast, um feiticeiro que apareceu para ela após seu assassinato, coberto de sangue e vísceras. Esta pelo menos parecia ter sido uma morte mais limpa . "Você teria o meu consentimento, e também a minha gratidão, se só você iria me dar ordens para esquecer."

"Esqueça o quê?"

"A razão pela qual eu não posso descansar," ele disse. "Eu matei meu irmão. Eu derramei seu sangue em um duelo. Comande-me para esquecer minha última visão de seu rosto. " Sua voz se elevou. "Ordene-me que esqueça o que fiz."

Lucie tinha para lembrar -se: não se podia ouvir o fantasma , mas ela. Ainda assim, ela estava tremendo. A força da dor ao seu redor era quase palpável. "Você não vê? Mesmo que você se esqueça, isso não o libertará. Você ainda seria um fantasma. E você nem saberia por quê. "

"Não importa," o fantasma disse, e seu rosto havia mudado. Atrás do rosto de cada fantasma, parecia a Lucie, havia a máscara da morte, a sombra do crânio sob a pele fantasma. "Seria melhor. O que eu suporto agora é o tormento. Eu vejo seu rosto, a cada momento eu vejo seu rosto, e *nunca consigo dormir ...* "

"Suficiente!" Havia lágrimas no rosto de Lucie. "Eu farei isso," ela disse. *Está tudo bem*, ela disse a si mesma. *Se eu puder falar com a sombra de Filomena, talvez ela possa me dizer quem a assassinou. Vai valer a pena.* "Eu farei. Eu vou fazer você esquecer. "

O fantasma deixar sair um longo suspiro, um suspiro sem fôlego; que soou por todo o mundo como o vento através de galhos quebrados. "Obrigada."

"Mas primeiro", disse ela, "diga-me onde está Filomena."

Eles encontraram o caminho para a biblioteca. O mundo balançava ao redor de James como o convés de um navio. Ele cambaleou até uma mesa comprida e apoiou as mãos nela; ele estava vagamente ciente de Matthew ao seu lado, da voz suave de Cordelia enquanto ela falava com Anna. Ele queria se aproximar e colocar a cabeça no colo de Cordelia. Ele a imaginou acariciando seus cabelos e afastou a imagem : ele já devia a ela um pedido de desculpas por aquela manhã.

Memórias de seu sonho estavam fluindo em sua mente como água em uma represa destruída. Ruas de Londres - luz cintilando em uma lâmina. Sangue vermelho, vermelho como rosas. A lembrança de uma música cantada em italiano delicado, versos transformados em gritos.

E aquele ódio novamente. Esse ódio ele não conseguia entender ou explicar. "Matemática", ele disse, rígida com tensão. "Diga - Anna. Explique para ela. "

As vozes giravam em torno de James, Anna está calma e comedida, Matthew é urgente. Thomas e Cordelia concordando. *Tenho que me controlar*, pensou James .

"Daisy" , disse ele . "Constantinopla."

"Oh Deus, ele está delirando", disse Thomas tristemente. "Talvez devêssemos chamar a tia Charlotte-"

"Ele não é", disse Cordelia. "Ele está apenas tendo uma enorme tempo-Thomas, *que se mover para fora do caminho.*" James sentiu a mão fria dela em seu ombro. Ouviu sua voz suave quando ela se inclinou em direção a ele. "James, apenas ouça por um momento. Concentre-se na minha voz. Você pode fazer aquilo?"

Ele acenou com a cabeça, rangendo os dentes. O ódio era como facas em seu crânio. Ele podia ver as mãos arranhando os paralelepípedos, sentir uma espécie de prazer doentio que era a pior parte de todas.

"Uma vez Constantinopla foi chamada de Basileousa, a Rainha das

Cidades" , disse Cordelia , em uma voz tão baixa que ele suspeitava que só ele podia ouvir . “A cidade tinha um portão dourado, usado apenas para a volta dos imperadores. Ninguém mais poderia passar por ele. Você sabia que os bizantinos criaram o fogo grego? Ele poderia queimar subaquática. Historiadores mundanos perderam a fonte do fogo, o método de sua fabricação, mas alguns Caçadores de Sombras acreditam que tenha sido o próprio fogo celestial. Imagine aluz dos anjos queimando sob as águas azuis do porto de Stamboul ... ”

James fechou os olhos. No fundo das pálpebras, ele podia ver a cidade tomar forma - os minaretes lançados sombriamente contra um céu azul, o rio prateado . A voz de Cordelia , baixa e familiar, elevou-se acima do clamor de seu pesadelo. Ele o seguiu para fora da escuridão, como Teseu seguindo o comprimento do fio para fora do labirinto do Minotauro.

E não foi a primeira vez. A voz dela o tirou da febre, uma vez, tinha sido sua luz nas sombras ...

Uma dor aguda cravou em suas têmporas. Ele piscou e abriu os olhos: ele estava firmemente de volta ao presente, todos os seus amigos olhando para ele preocupados. Cordelia tinha já se mudou para longe da dele, deixando para trás o persistente

cheiro de jasmim. Ele ainda podia sentir onde os dedos dela descansaram em seu ombro.

“Estou bem”, disse ele. Ele se endireitou; havia linhas em suas palmas onde a borda da mesa havia cortado sua pele. Sua cabeça doía abominavelmente.

"Você sonhou com a morte de Filomena ?" disse Anna, empoleirar-se no braço de uma cadeira. "E isso não tem nada a ver com suas visões do reino das sombras ?"

“Eu sonhei com a morte dela. Pounceby's também. Mas eles não são sonhos de um mundo diferente,”James disse, puxando sua estela. Uma *iratze* resolveria sua dor de cabeça, pelo menos. “ Sonho com Londres. Os detalhes são reais. A única morte que não vi foi a de Amos Gladstone, e ainda tive um pesadelo naquela noite, uma espécie de visão de sangue. ”

“O Enclave tem quase certeza de que ele também foi assassinado”, disse Thomas. “Sua garganta foi cortada aproximadamente, eles haviam assumido por um demônio garra, mas que poderia ter sido alguém com uma lâmina serrilhada.”

“Talvez o assassino estava ainda a trabalhar fora sua técnica”, disse Matthew. “Suponho que até os assassinos têm que praticar.”

“Ele certamente parecia estar tendo mais prazer em matar Filomena,” disse James. Tendo esboçado uma runa de cura rápida em seu pulso, ele colocou sua estela de volta no bolso. “Foi repugnante.”

Lucie apareceu na porta, assustando-os. Ela estava muito pálida. “Sinto muito,” ela começou. “Eu fiquei para trás—”

“Lucie!” Cordelia exclamou, correndo até a amiga. “Você está bem?”

Lucie esfregou os olhos, o mesmo gesto que fazia quando era uma menina cansada. “Eu vi um fantasma,” ela disse, sem preâmbulos.

“Isso não acontece com frequência?” disse Matthew. Cordelia lançou-lhe um olhar sufocante. “Desculpe-me apenas não acho que foi muito fora do normal.”

“Este era”, disse Lucie. “Ele me disse que - que o fantasma de Filomena já ressuscitou e onde ela pode ser encontrada. Ele parecia pensar que ela poderia saber quem a matou.”

“Estranho que eu não o tenha visto,” disse James. Ele normalmente podia ver fantasmas, embora ele tivesse muito tempo abrigado a suspeita de que Lucie viu mais de -los. Ela nunca iria admitir isso, no entanto.

“Bem, você estava cambaleando, ao invés, e Matthew estava segurando você como um saco de aveia”, apontou a Anna. “Então, onde está o fantasma de Filomena, Lucie?”

“Limehouse. Uma velha fábrica”, disse Lucie. “Eu escrevi para baixo o endereço.”

“Eu adoro conversar com os mortos e reunir pistas”, disse Thomas, “mas e se isso for uma armadilha?”

“É verdade que quando misteriosas figuras espectrais aparecem nos romances dizendo ao herói para visitar um determinado lugar, é sempre uma armadilha”, admitiu Lucie. Um pouco da cor estava voltando para suas bochechas. “Mas também pode ser verdade. Não podemos deixar de ir - Filomena pode nos apontar diretamente para o assassino.”

“Ainda é uma armadilha”, disse Matthew.

“Uma armadilha é um ataque surpresa”, disse James. “Não ficaremos surpresos, não é?” Ele piscou para Lucie.

“Exatamente”, disse ela. “Este fantasma - e ele não parecia um tipo ruim,

ele era bastante estiloso, até - se aproximou de mim sozinho. Ele não tem motivos para pensar que, se eu fosse ao lugar, traria todos os meus amigos. ”

"Devemos ir", disse James, seus pensamentos vindo rápido, quase rápido demais para rastrear. "Se nós assumimos esta fantasmagórica conselho é uma armadilha, e ignorá -lo, em seguida, que não têm pistas. Se assumirmos que significa algo, e seguirmos em frente, podemos descobrir algo útil. Você entende o que quero dizer? "

"Você quer dizer que temos uma escolha", disse Anna. "Vá para as docas de Limehouse e talvez aprenda algo, ou não faça nada, e certamente não aprenda nada."

"Se há realmente uma oportunidade que poderia falar para Filomena fantasma, nós temos que tentar." Cordelia falou com firmeza.

"E se é uma emboscada, lá vai ser mais do que o suficiente de nós para lidar com isso", disse Anna. "Não podemos simplesmente chegar às docas na carruagem do Cônsul, no entanto. Vamos ter de glamour nos e manter um baixo perfil."

"Delicioso!" disse Matthew. "Nós vamos pegar o trem. Eu amo o trem Os pequenos ingressos são tão divertidos. "

Enquanto caminhavam para o interior frio e agitado da Fenchurch Street Station, Cordelia não pôde deixar dese perguntar o que havia naquele lugar que encantava tanto Matthew. Ela tinha viajado em muitos trens em sua vida, com sua família, então talvez eles tivessem perdido o encanto. Esta estação parecia muitos outros: flores vendedores, banca de jornal, telégrafo escritórios, passageiros correndo para lá e para cá na névoa de

vapor dos motores, o cheiro da queima de carvão forte sobre o ar. Dim luz escoou através encardidas vidraças na arqueada

teto alto, iluminando uma grande placa com os dizeres CHARRINGTON ALES . Abaixo dele estava pendurado o grande relógio da estação.

Eles estavam todos engrenados e fortemente fascinados, exceto Matthew. Ele tinha jogado em um longo casaco para cobrir suas marcas, mas ele insistiu que eles pagam por seus trem bilhetes, independentemente do fato de que James, Thomas, Anna, Cordelia, e Lucie eram totalmente invisíveis a olho mundano. Felizmente, a fila da bilheteria era curta. Lucie revirou os olhos para ele como ele cuidadosamente pescados fora seis dos Três Vinténs pedaços de um bolso e entregou -los de novo. O trem estava partindo em apenas alguns minutos, e enquanto seguiam Matthew para a plataforma, um motor soltou no lugar, expelindo fumaça e vapor. Era um trem pequeno, com apenas três vagões e poucos passageiros no meio do dia. Eles encontraram um compartimento de terceira classe convenientemente vazio e se amontoaram.

Eles se espalharam sobre os assentos de veludo marrom - todos exceto Anna, que permaneceu de pé. Matthew caiu em uma cadeira perto da janela. James olhou para ele; sempre havia amor na maneira como ele olhava para Matthew, mas agora estava misturado com preocupação.

"Você se mudou da casa dos seus pais , Math?"

Matthew ergueu os olhos , corando ligeiramente. "Deixe isso para você a adivinhar, eu suponho

—Ou alguém te contou? "

"Seu pai deu a entender isso a Thomas," disse James. "E eu sei que você queria há muito tempo."

"Bem, sim." Matthew suspirou. "Eu tenho sido olhando para esta mansão plana em Marylebone para muito poucos meses. Eu até coloquei um depósito há algum tempo atrás, mas estava bastante hesitante. Ontem à tarde decidi que era a hora. " Ele encontrou o olhar de James com o seu. "Independência! Servos correndo quente e frio e minha própria chaleira! Eu terei você por perto para *pendre la crémaillère* quando as coisas estiverem um pouco mais alegres. "

"Você deveria ter nos contado", disse Thomas. "Nós teríamos ajudado você a mover suas coisas. Sou excepcionalmente bom em carregar objetos grandes. "

"E pense em todas aquelas escovas de cabelo que você teria que realocar", disse Lucie . "Você não tem seis ou sete?"

Matthew a olhou afetuosamente. "Eu tento ser pelo menos tão estiloso

quanto nossos fantasmas locais—”

O apito soou alto, abafando o resto da frase. As portas da carruagem bateram e o trem saiu da estação em uma nuvem de fumaça negra.

Thomas parecia pensativo. “Eu me pergunto por que aquele fantasma se aproximou de Lucie, ao invés de um dos Caçadores de Sombras mais velhos do Enclave? A maioria dos Nephilim pode ver fantasmas se os fantasmas quiserem ser vistos.

Lucie encolheu os ombros. “Talvez porque fui o último a entrar no Instituto esta manhã.”

“Pode ser,” disse James. “Ou pode ser que certamente haja muitos membros do Enclave que não gostariam de receber informações de um fantasma.”

O compartimento estava abafado e cheirava a sobretudos de lã úmidos. Lá fora, o sol havia desaparecido atrás das nuvens. Uma chuva garoa turvava os contornos de fileiras de casinhas encardidas e encardidas voltando-se diretamente para os trilhos, com os contornos vagos de chaminés de fábricas à distância. O trem parou brevemente em Shadwell. Estava chovendo mais forte agora e a plataforma longa e úmida com sua cobertura de madeira gotejante estava completamente deserta. Quando o trem partiu, faíscas vivas do carvão passaram pela janela como vagalumes, estranhamente belas na névoa.

“Caçadores de Sombras estão sendo mortos,” Anna disse severamente. “Devemos ficar felizes que alguém se importe o suficiente para passar uma pista, fantasma ou não. Acredito que a atitude popular entre a maior parte do Submundo é que podemos cuidar de nossos próprios problemas, já que nos intrometemos nos de todos os outros.”

Agora o trem estava correndo ao lado de uma iminente linha de altas pretas armazéns, os espaços entre eles brevemente dar vislumbres de nevoeiro-borrada de uma extensão de água na direita, lotada com os altos mastros, fantasmagóricas de Thames barcaças, trazendo cargas a partir do rio .

“Aquilo é Regent’s Canal Dock”, disse Matthew. "Estamos quase lá."

Todos se levantaram quando o trem parou na estação Limehouse. Um guarda em um pico cap e gotejamento sobretudo olhos Matthew curiosamente como ele realizou a sua passagem para a perfuração. Os outros passaram invisivelmente e começaram a descer as escadas de madeira atrás dele.

Ainda estava chovendo quando eles saíram da estação sob a ponte ferroviária e entraram em uma rua estreita de paralelepípedos. Na frente deles, assomando através da névoa, estava o vulto escuro de uma enorme igreja com uma alta torre quadrada. Eles partiram para o endereço dado pelo fantasma, seguindo o muro do cemitério ao longo da rua até chegarem a uma viela tranquila cheia de casinhas. No final do beco havia um muro baixo, de além do qual vinha o som fraco de algo grande cortando a água: uma barçaça emum canal.

“Este é o corte Limehouse ”, disse Matthew. “Ele deveria para ser apenas até aqui.”

Foi um dia de trabalho; o canal estava ocupado com os watermen gritando uns com os outros, suas vozes ecoando estranhamente através da água enquanto eles manobravam barçaças pesadamente carregadas em ambas as direções, quase invisíveis através da névoa, que parecia ainda mais densa aqui. Os Caçadores de Sombras desceram silenciosamente pelo estreito caminho de reboque, passando pelas paredes altas dos armazéns até que Lucie parou ao lado de uma porta colocada em uma cerca alta.

Os cantos da porta estavam fortemente revestidos de teias de aranha; claramente não era usado há anos. Um cadeado enferrujado pendurado ineficazmente em um ferrolho ainda mais enferrujado. Através das placas deformado e podres, pintura descascada enunciados os fantasmas de desbotadas letras, ilegíveis , exceto paraa última linha: ILMAKERS .

James ergueu uma sobancelha. "Thomas?" disse ele .

Thomas se virou para o lado e bateu seu ombro para a porta. Ele imediatamente entrou em colapso. Os Caçadores de Sombras empilhados através de e encontrou -se de pé em um pequeno pátio cheio de um emaranhado de ervas daninhas e entulho, olhando para a parte de trás de um edifício. Pode ter sido pintado de branco uma vez. Agora seus tijolos estavam verdes de mofo, suas janelas rachadas e cegas de poeira. Um conjunto de apodrecimento de madeira passos levou -se para uma boca aberta porta em escuridão.

“Se eu estivesse escrevendo um romance em que alguém estabelecesse uma sede para seus empreendimentos criminosos”, disse Lucie, “eu

descreveria um lugar exatamente como este”.

"Gostaria de ter seu caderno?" disse Cordelia, verificando se Cortana estava firmemente amarrada às suas costas. Seus dedos roçaram a nova bacia que seu pai lhe dera e ela suspirou por dentro. Ela não tinha certeza se poderia amá-lo, assim como não tinha mais certeza de como se sentia em relação ao pai.

Lucie piscou. "Você me conhece muito bem."

Os degraus, surpreendentemente, sustentaram seu peso enquanto eles subiam com cuidado e levemente, um por um. James liderou o caminho, colocando um dedo nos lábios, e os outros cinco seguiram pela porta e por um corredor de teto baixo, escuro como breu e cheio de aranhas. Teias roçavam desagradavelmente o rosto de Cordelia enquanto se moviam silenciosamente, e ela podia ouvir o barulho de ratos dentro das paredes.

De repente, eles estavam em um espaço aberto, sem dúvida o chão da fábrica principal, com pilares de ferro ao redor como um claustro em uma catedral. Um telhado de vidro pontiagudo com nervuras de ferro arqueadas no alto, e uma galeria circundava a sala no meio do caminho. Grandes ganchos de metal pendurados em correntes de ferro presas a

pórticos acima da cabeça. ILMAKERS, dizia a placa do lado de fora. Deve ter sido uma fábrica de velas, onde faixas de lona teriam sido penduradas para secar. Agora, os ganchos vazios giravam preguiçosamente no ar empoeirado; abaixo deles, fracamente iluminada pela luz do telhado, estavam as ruínas de um enorme tear despedaçado.

Lucie olhou em volta com o rosto tenso. "Ela está aqui", disse ela. James lançou a ela um olhar curioso e de lado. "Filomena? Onde?"

Lucie não respondeu. Ela foi já lutando passado um número de máquinas de ferro enferrujados cujo objetivo estava claro, escolhendo seu caminho ao longo dos floorboards desordenado. "Filomena?" ela chamou. Ela chutou para o lado um pedaço de gesso podre. "Filomena!"

Os outros trocaram olhares. Anna pegou uma pedra rúnica de luz de bruxa, enviando um clarão de luz; os outros seguiram o passo de Lucie. Ela parecia estar caminhando em direção ao centro da sala, onde os destroços jaziam em pilhas escuras. Ela fez um som estrangulado. "Venha aqui!"

Cordelia saltou sobre um pedaço de tábua quebrada do piso, encontrando Lucie em pé, com o rosto branco e de aparência feia, sobre uma pilha do que parecia ser trapos descartados. O chão estava manchado com uma lama escura. "Luce?"

Os outros haviam chegado, trazendo com eles o conforto da luz de bruxa. Anna cutucou os trapos com a ponta e se ajoelhou para olhar mais de perto, usando a ponta do dedo para levantar uma ponta do tecido. Seu rosto se contraiu. "Este é o xale que Filomena estava usando quando saiu do meu apartamento."

Thomas espetou outra peça escura de roupa com uma adaga, segurando-a no alto. "E esta é a capa de alguém. Manchado de sangue—",

Lucie estendeu a mão. "Posso ver o xale, por favor?"

Anna entregou-o para ela. O xale era de um cashmere claro, rasgado e esfarrapado agora. James deu um passo para trás enquanto Lucie amontoava o tecido em sua mão, seus lábios se movendo, embora ela não estivesse fazendo nenhum som. Cordelia tinha pensado que ela sabia tudo de Lucie humor, mas ela tinha não visto ela como esta tão intencional, por isso para dentro em sua concentração.

Algo brilhou em o ar. Lucie olhou para cima, e em seus olhos Cordelia podia ver o reflexo da luz crescente, como se duas lâmpadas brilhava dentro de seus alunos. "Filomena?" Lucie disse. "Filomena, é você?"

O brilho se resolveu, como um esboço sendo preenchido em torno das bordas, tomando forma e forma. Um longo vestido amarelo, um sapato branco respingado de sangue em um pé esguio. Cabelo comprido e escuro, pegando a brisa fraca, balançando como um pano de vela preto. O fantasma de uma garota pairando sobre eles, envolto no fantasma translúcido de um xale.

Filomena di Angelo.

"Mi sono persa. Ho tanto freddo, " o fantasma sussurrou, sua voz desolada.
Oh, estou perdido. E tão frio.

Cordelia olhou para os rostos perplexos dos outros; parecia que ela era a única que falava italiano. "Você está entre amigos, Filomena," ela disse gentilmente.

“Eu vaguei nas sombras”, disse a garota-fantasma, em inglês. “Agora você chamou meu nome. Por que?” “Para garantir a justiça”, disse Lucie. “Você não deveria ter morrido. Quem fez isso com você? ”

Filomena baixou os olhos para eles. Cordelia sentiu os cabelos da nuca se arrepiarem . Ela nunca tinha pensado de perto sobre como estranha deve ser para Lucie, para James, para ser capaz de ver o morto. Eles não eram simplesmente pessoas sem substância. Eles eram realmente muito estranhos. Os olhos de Filomena, que eram tão escuros, estavam inteiramente brancos agora - nenhuma íris, apenas duas pontinhas pretas de pupilas. “Ele saiu das sombras. Havia uma lâmina em sua mão. Eu lutei com ele. Eu o cortei. Ele sangrou. Sangue vermelho, como um homem. Mas os olhos dele ... ”A boca de Filomena torceu-se, alongando-se estranhamente. “Eles estavam cheios de ódio. Tanto ódio. ”

Cordelia olhou para James. *Eu senti tanto ódio. Não parecia um ódio humano .*

“O sangue dele está aqui”, sussurrou Filomena . Ela o olhar tinha caído sobre Thomas. “Eu derramei , mas não o suficiente. Eu não era forte o suficiente. Ele tirou de mim. Minha força, minha vida. ” Cabelo escuro flutuou no rosto de Filomena. "Eu não pude resistir a ele."

“Não é sua culpa, Filomena”, disse Cordelia. “Você lutou bravamente. Mas diga- nos quem ele era. Ele era um Caçador de Sombras? ”

A cabeça de Filomena girou em sua direção. Seu olhar se fixou em Cordelia, seus olhos mudando de forma, alargando-se em círculos impossíveis. “*Por quale motivo sono stata abbandonata, lasciata sola a farmi massacrare?*” ela sussurrou. *Por que você me deixou sozinho para ser massacrado?*

A voz de Filomena elevou-se a um canto cantado sinistro, as palavras musicais italianas se *alterando* na pressa de dizê-las: “*Cordelia, tu sei una grande eroina. Persino nel regno dei morti si parla di te. Sei coleiche brandisce la spada Cortana, in grado di uccidere qualunque cosa. Hai versato il sangue de um Principe dell'Inferno. Avresti potuto salvarmi.* ”

Aflito, Cordelia pôde única gaguejar, “Filomena, estou tão arrependido, Filomena-”

Mas Filomena começou a se contorcer e se sacudir, como se um vento forte soprasse por ela. Uma rede de linhas apareceu em seu rosto, estilhaçando-se com a velocidade da luz em uma teia de rachaduras por todo seu corpo. Ela gemeu, um som de dor terrível. “ *Lasciami andare* ... deixe-me ir.... Pronto, eu disse a você.... Não aguento mais ... ”

"Vá, se quiser." Lucie estendeu as mãos. "Filomena, não vou te segurar aqui."

A garota italiana ficou imóvel. Por um momento, ela parecia como ela tinha em vida - seu rosto cheio de esperança e pensamento, a tensão de seu corpo se foi. Então ela estremeceu e se desfez como poeira, desaparecendo em nada entre as partículas no ar.

"Pelo anjo", disse Anna, olhando para Lucie. "É sempre tão angustiante falar com fantasmas?"

Lucie ficou em silêncio; foi James quem respondeu. "Não", disse ele. "Mas os fantasmas permanecem na Terra para cumprir negócios inacabados . Acho que Filomena estava nos contando o que sabia. Uma vez que ela tinha feito isso, ela estava desesperada para descansar “.

"Não tenho certeza se ela sabia disso, pobre menina", disse Matthew.

- O que ela disse a você, Cordelia? Thomas perguntou. "Aquilo era muito italiano."

Antes que Cordelia pudesse responder, um barulho alto ecoou nas profundezas da fábrica. O pequeno grupo de Caçadores de Sombras girou . Cordelia apanhado seus Breath- os pendurados cadeias foram chicotear trás e para frente em cima, os ganchos suspensos a partir deles balançando descontroladamente.

- Não estamos sozinhos - sussurrou Anna de repente, direcionando sua luz de bruxa para a galeria acima. O colar de rubi em sua garganta estava pulsando com a luz como um segundo coração.

Poeira e cinza, as formas curvadas de máquinas quebradas; então Cordelia avistou uma sombra movendo-se ao longo da parte inferior do corrimão da galeria , correndo no que pareciam incontáveis galhos grossos e acinzentados.

Cordelia tirou Cortana de sua bainha. Ao seu redor , os outros se armavam : Anna com seu chicote, Thomas suas *bolas* argentinas , James com uma faca de arremesso, Matthew com uma lâmina serafim, Lucie seu machado.

Spider, pensou Cordelia, recuando com Cortana estendida diante dela. O demônio era de fato um aracnóide: sua fileira de seis olhos brilhava enquanto ele saltava

para um pendurado ferro gancho e girou para fora para o aberto espaço, chittering descontroladamente. Suas quatro patas dianteiras terminavam em garras com garras longas e curvas. As pernas adicionais projetando-se na parte de trás terminavam em um gancho. Mandíbulas projetavam-se de cada lado de sua boca com presas.

O demônio saltou do gancho.

"Anna!" Cordelia gritou.

Anna se abaixou bem a tempo. O demônio passou voando por ela, pousando no topo do tear quebrado . Anna veio para fora de seu agacham em uma completa rotação, enviando seu chicote assobiando para o demônio. Ele empinou para evitar ser atingido, suas quatro patas traseiras agarrando-se ao tear enquanto o chicote cortava o ar.

"Demônio Ourobas!" James ligou. Ele atirou a faca, mas os Ourobas tinha já afundado para baixo a partirdo tear e sob um pedaço de quebrado máquinas. A faca se enterrou na parede oposta.

“Você sabe que , pessoalmente?” Matthew teve sua lâmina na pronto. Lucie estava ao lado dele, seu machado em mãos, claramente esperando por uma oportunidade de enfrentar a criatura de perto.

James pulou em cima de uma próxima pilha de enferrujado metal, sacudindo o seu olhar sobre o chão de fábrica. “Nunca tive o prazer, mas eles foram feitos para ser rápidos e ágeis. Não muito inteligente, no entanto. ”

“Parece que conhecemos algumas pessoas”, disse Anna.

James gritou um aviso. Lucie atacou com seu machado como o demônio hurtled passado dela, Roldão diretamente para Thomas. Ele estava pronto com suas *bolas* : a tira de couro flexível disparou e dobrou para trás, emitindo um estalo ensurdecador ao circundar uma das pernas do demônio e puxar com força. A perna foi arrancada: com um spray de ichor ela caiu no chão, onde se contorceu como um inseto moribundo.

O demônio uivou e saltou para um gancho pendurado , agarrando -o e girando para longe rapidamente. James praguejou, mas não havia sentido em persegui-lo; já havia se empurrado para fora de um dos pórticos e estava voando, ichor pingando de sua perna ferida, diretamente em Cordelia.

Ela ergueu Cortana, o arco da lâmina dourada e bela na feia luz da fábrica

-

Uma dor repentina e cegante atingiu suas palmas. Com um suspiro, ela largou a espada. O demônio estava quase sobre ela: ela podia ver sua boca negra e feia, seus olhos brilhantes e aninhados. Ela ouviu Lucie gritar, e sua formação teve mais: Cordelia atirou-se para o chão e rolou, as garras do Ourobas estreita sentindo falta dela.

Os Ourobas miou, caindo para a coberta de detritos chão. O machado de arremesso de Lucie havia se enterrado profundamente no lado do demônio, mas nem mesmo diminuiu a velocidade. Ele saltou na direção de Cordelia. Ela podia sentir o fedor de icor enquanto cambaleava para trás, tateando em seu cinto em busca de uma lâmina serafim -

Uma explosão ricocheteou pela sala, ecoando nas paredes. Algo perfurou o Ourobas, deixando um ferimento fumegante para trás. Tremendo, se contorcendo, o Ourobas deu um grito sobrenatural e desapareceu.

De Lucie machado caiu para o chão, onde ele preso, lâmina-down.

Cordelia se levantou com dificuldade. Ela podia ver todos os outros se virando para olhar para um ponto logo atrás dela. Não era o fumo em o ar, e o inconfundível cheiro de pólvora.

Pólvora.

Cordelia se virou lentamente. Atrás dela estava James, seu braço estendido, um revólver brilhando em sua mão direita. Um fio de fumaça saiu do barril. Seu olhar se fixou no de Cordelia, e ele baixou lentamente a arma para o lado. Havia uma expressão em seus olhos que ela não conseguia ler.

"James," disse Anna, tirando a sujeira das mangas de sua jaqueta.

"Explique-se."

"Christopher fez isso", disse Matthew, quebrando o silêncio chocado.

"Ele queria fazer uma arma com runas que pudesse disparar. Mas apenas James pode atirar nele. "

"Tem certeza?" Anna disse. Ela se aproximou de James, estendendo a mão.

"Deixe-me tentar."

James entregou a arma. Anna apontou para uma janela e puxou o gatilho; todos estremeceram, mas nada aconteceu. Ela devolveu para James com um olhar curioso.

"Bem," ela disse. "Isso é interessante."

James olhou para Lucie. "Pode funcionar para você também", disse ele.

"Eu não sou o único - você sabe." Mas Lucie ergueu as mãos, balançando a cabeça. "Não. Eu não quero tentar, James. "

"Mas você deve, Luce", disse Matthew. "E se Christopher pudesse fazer um segundo ? Pense o que poderia fazer contra demônios com dois de eles. Dois de vocês . "

"Oh, tudo bem", disse Lucie irritada, e foi em direção a James, pegando a arma dele. Como ele começou a mostrar Lucie como usá-lo, Cordelia tomou a oportunidade para mover longe dos outros. Lá estava sua espada - Cortana,

brilhando como a luz de uma lâmpada entre os escombros e a poeira. Cordelia se inclinou para recuperar -lo, tocar o punho hesitante, metade esperando ele para queimar seu novamente.

Nada aconteceu. Com as mãos trêmulas, ela embainhou a espada. Ela não pôde deixar de se lembrar do momento na casa dos Wentworth em que estendeu a mão para pegar Cortana. Tinha picado sua palma. Ela não tinha pensado nisso então, mas a memória era vívida agora.

Ela olhou para a palma da mão. Havia uma marca vermelha através dele, quase a forma de um L, onde a travessa tinha queimado ela. *A rejeitou .*

Mas Cortana é minha espada, sussurrou uma vozinha no fundo de sua cabeça. Ele me escolheu. Poderia uma espada de Wayland a Smith mudar sua mente?

Com um estremecimento, Cordelia voltou para os outros: eles estavam aglomerados em torno de Lucie, que estava balançando a cabeça e entregando o revólver de volta para James.

"Nada", disse Lucie. "Não parece ser um talento que compartilhamos, James. É como ver o reino das sombras. " Ela olhou ao redor da fábrica. "Falando nisso , esse lugar me dá arrepios. Prefiro estar em outro lugar, arma ou não. "

Ninguém discordou. Enquanto se dirigiam de volta para fora da fábrica, na sombria garoa, Cordelia não poderia ajudar, mas ouvir, mais e mais, as últimas palavras Filomena tinha falado para ela. Ela pensou que ela iria ouvir -los para o resto de sua vida.

Cordelia, você é uma grande heroína. Mesmo no reino dos mortos, eles falam de você. Você é o portador da lâmina Cortana, que pode matar qualquer coisa. Você derramou o sangue de um Príncipe do Inferno. Você poderia ter me salvado .

G RACE : 1897

Alguns tempo depois de Jesse morte, Tatiana disse Graça que ela tinha uma surpresa para ela, e que ela iria levá-la para Brocelind Floresta para receber isso. Mas, ela acrescentou, Grace deve ficar com os olhos vendados durante toda a viagem, já que ela não tinha permissão para saber para onde na floresta ela estava indo, ou quem ela encontraria lá.

Por alguma razão a excursão tinha que acontecer na calada da noite, e Graça foi pena para ter a perda seu compromisso com Jesse que noite. Ele sempre conseguia ficar longe de Tatiana - que gostava de chorar por seu fantasma quando o clima a levava - tempo suficiente para passar algum tempo lendo em voz alta para Grace. Eles estavam na metade do livro de Stevenson, *O Estranho Caso do Dr. Jekyll e Mr. Hyde* . Grace achou isso deliciosamente assustador de uma forma que nada tinha a ver com os terrores de sua vida cotidiana.

A viagem para a floresta no tom escuro foi assustador. Grace, seguindo cegamente sua mãe, tropeçou em raízes e perdeu o equilíbrio pisando em torrões inesperados, enviando choques desagradáveis por suas pernas. Tatiana não a apressou, mas também não diminuiu o passo. E quando eles pararam, ela não removeu a venda, mas deixou sua filha ficar em um silêncio confuso enquanto os minutos se passavam.

Grace não tinha certeza se teria problemas se falasse, então manteve o silêncio e contou para si mesma em silêncio . Quando ela chegou a cerca de dois cem, uma voz falou para fora da escuridão, se não tivesse havido nenhum som para indicar alguém que se aproxima.

“Sim,” a voz disse considerando - um homem, com um timbre escuro e doce. "Ela é tão bonita quanto você disse."

Não foi outro silêncio, e então sua mãe disse, “Bem, vá em, então.”

“Pequena” , disse a voz. Grace não sabia dizer onde o homem estava , a que distância ou a que distância, à sua frente ou ao seu lado. Sua voz parecia estar em todos os lugares ao mesmo tempo. “Eu vim para te dar um grande presente. O presente que sua mãe pediu para você. Poder sobre as mentes dos homens. Poder para turvar seus pensamentos. Poder para influenciar suas opiniões. Poder para fazê- los sentir o que você deseja que eles sintam. ”

De repente, mãos estavam em suas têmporas, só que não eram mãos humanas, eram atizadores de fogo ardente. Grace começou com dor e alarme. "O que-"

O mundo ficou branco, e depois preto puro, e Grace acordou com um grito, desorientada, em sua própria cama, como se tivesse sonhado em cair. Luz brilhou através das sujas rendas cortinas, lançando amarelas listras sobre o cobertor, e ela foi ainda mais desorientado até que ela percebeu que ela deve ter dormido anoite toda e estava agora no dia seguinte.

Trêmula, ela saiu da cama e encontrou seus chinelos. Não havia como chamar sua mãe; seus quartos eram muito distantes e as paredes muito grossas para que sua mãe pudesse ouvir tal chamada. Então ela preenchedos através da pedra salões da mansão em sua vestir vestido, sentindo o molhado projecto FRIO seu

tornozelos e desejando Jesse estavam lá para conversar. Mas é claro que ele não iria aparecer até que o sol se pusesse novamente.

“Você parece ter passado bem”, disse a mãe, quando Grace a encontrou no antigo escritório, estudando um pergaminho com uma lente de aumento. Ela olhou para Grace com avaliação. “Nada o pior para o seu novo dom.”

Grace não ousaria argumentar de outra forma; ela apenas disse: “Qual é o presente, mamãe?”

“Você recebeu poder sobre os homens”, disse Tatiana. “Você tem o poder de obrigá-los a fazer o que você pedir, apenas para agradá-lo. Para cair no amor com você, se isso é o seu desejo “.

Grace nunca havia pensado muito no amor - não esse tipo de amor, pelo menos. Ela entendeu que os adultos se apaixonam, até mesmo pessoas tão jovens quanto Jesse. (Mas Jesse tinha Nunca sido no amor, e agora ele estava morto, e nunca seria.) “Mas se eu posso levá-los a fazer o que quero de qualquer maneira,” Grace disse, “por que eu iria obrigá-los a me amar?”

“Eu esqueci o quão pouco você sabe,” sua mãe disse pensativa. “Eu tenho guardado aqui para protegê-lo, e é bom que você encontrou tão pouco a maldade que permeia o mundo fora desta casa.” Ela suspirou. “Minha filha, como mulher, você estará em desvantagem neste mundo cruel. Se você se casar, seu marido vai possuir tudo e você nada. Seu muito

nome irá embora, em favor do seu. Veja como meus irmãos prosperam, onde nos agachamos na penúria. Veja como a palavra de Will Herondale é considerada mais confiável do que a palavra de Tatiana Blackthorn. ”

Isso não é uma resposta. “Mas quem era o homem? O único que concedeu o dom?”

“A questão é”, disse Tatiana, “devemos tomar todo o poder que está disponível para nós, pois estamos muito abaixo dos outros. Devemos aproveitá-lo apenas para ter uma chance de sobreviver. ”

“O poder de ... fazer os homens fazerem o que eu quiser” , disse Grace , incerta. “E fazer com que me amem?”

Tatiana sorriu como a lâmina de uma faca. “Você vai ver, Grace. O amor leva à dor, mas se você for cuidadoso com a maneira como o maneja ... você também pode usá-lo para ferir. ”

Na manhã seguinte, Grace acordou e descobriu que sua mãe havia feito um baú para ela durante a noite e que eles partiriam naquela tarde para Paris. Ela não queria ir, pois Jesse não poderia acompanhá-los. Era muito arriscado, Tatiana disse, para tentar mover seu corpo, e as experiências

anteriores tinham indicado que ele poderia não viajar muito longe de -lo. Graça foi horrorizado que ela não teria uma chance de dizer adeus ou explicar para onde estavam indo, assim Tatiana permitiu-lhe deixar-lhe uma nota. Grace escreveu com a mão trêmula, com a mãe observando, e deixou na mesinha de cabeceira para Jesse encontrar. E então ela foi levada para Paris.

Naquela cidade cintilante, Grace estava vestida com vestidos finos e levada a bailes mundanos. Ela foi varrido de salão para salão de baile, apresentou a bejeweled estranhos que complementados seu redondamente. "O que uma bela criança!" que iria exclamar. "Como ela é encantadora - como uma princesa de um conto de fadas."

A mudança em sua vida a surpreendeu. Em pouco tempo, ela passou de falar com ninguém além de sua mãe e seu irmão espectral em uma casa escura e silenciosa , para conversar com filhos de famílias nobres da Europa . Graça aprendeu que ele era melhor para dizer pouco e aparecer para ser transportado para o êxtase por tudo o que foram esses adultos abafado e meninos chato tinha a dizer. De qualquer forma, sua mãe deixou claro que eles estavam ali para praticar. E assim Grace praticou.

Quando ela experimentou seu poder em homens adultos , eles pensaram que ela era uma curiosidade deliciosa, como um belo vaso ou uma flor rara. Eles queriam dar presentes a ela - brinquedos, bonecas, joias e até pôneis. Grace achava o uso de seu poder em meninos de sua idade mais irritante, mas Tatiana insistia que ela o fizesse . O problema não era que os meninos não gostassem dela - eles gostavam muito dela. Eles invariavelmente esperavam beijá-la ou propor casamento - absurdo, quando eles eram apenas crianças e o casamento não seria possível durante anos, pelo menos. Eles pareciam desesperados para fazer o que

pudessem para fazê-la amá-los de volta. Em um esforço para afastá-los de beijos, Grace pediu presentes e os recebeu de forma confiável.

O filho mais novo de um duque alemão deu a ela o colar, uma herança de família, tirado de seu próprio pescoço; o terceiro mais jovem irmão do Austro imperador húngaro mandaram para casa uma noite em uma carruagem e quatro cavalos que eram dela para manter.

Apesar da atenção, Grace se sentia incrivelmente sozinha sem Jesse. Ela começou a sentir o veneno da solidão de corte para ela, como ela tinha escavado para fora sua mãe. Esses meninos fariam qualquer coisa por ela, mas nenhum deles sabia quem ela realmente era. Apenas Jesse sabia disso. Grace ia para a cama todas as noites se sentindo desesperadamente sozinha, sem Jesse para sentar com ela até que ela adormecesse.

E assim seus pedidos ficaram mais estranhos. Ela pediu ao sobrinho de um visconde tcheco um dos dois cavalos presos à carruagem, e ele galantemente o desamarrou antes de cavalgar desajeitadamente apenas como cavalo esquerdo. Ela adotou hábitos alimentares excêntricos que mudavam a cada evento: um copo alto de leite frio para sua refeição ou cinquenta de um tipo de canapé. E assim ela aprendeu mais do que seu próprio poder. Ela aprendeu como o poder funcionava nos corredores das classes superiores. Não foi o suficiente para ser capaz de homens nuvens, ela teve a compreender que de esses homens tinham o poder de produzi-lo que ela desejava.

Pela primeira vez, Grace tinha uma maneira de ganhar a aprovação de sua mãe, por mais antiético que fosse o método. Durante seu tempo em Paris, Tatiana estava sempre de ótimo humor, finalmente satisfeita com Grace. Ela iria sorrir na Graça no carro como eles voltaram para casa de um particular sucesso noite. “Você é sua mãe lâmina,” ela iria dizer, “cortar esses arrogantes rapazes para baixo para tamanho.”

E Graça iria sorrir de volta, concordando. "Eu sou a lâmina da minha mãe, de fato."

11

COROAS, LIBRAS E GUINÉS

*Quando eu tinha vinte e um
anos , ouvi um homem sábio
dizer:
“Dê coroas e libras e guinéus,
mas não seu coração;
Distribua pérolas e rubis, mas
mantenha sua fantasia livre. ”Mas
eu tinha vinte e um e não
adiantava falar comigo.
—AE Housman*

Cordelia se levantou no dia seguinte para descobrir que havia nevado durante a noite, limpando o mundo. As ruas de Londres brilhavam, ainda não transformadas em lama agitada pelas rodas das carruagens. Os telhados e as chaminés eram cobertos de branco e a neve caía suavemente dos galhos das árvores nuas ao longo da Curzon Street.

Ela estremeceu ao sair da cama e vestir o roupão. Cortana pendurado por seus dourados ganchos sobre a parede de seu quarto, a espada reluzente, o punho como uma varinha de ouro. Ela escorregou passado lo em seu caminho para o banheiro, tentando se concentrar em quão agradável era para ser capaz de lavar seu rosto em hot água em vez de precisar de quebrar através de uma camada de gelo no jarro lavatório em sua mesa e noite não no fato de que sua espada parecia estar olhando para ela, colocando uma questão.

Depois que eles tinham deixado a lona fábrica do anterior dia, que tinha sido decidido que não era nenhuma maneira em torno dele: os adultos que precisam de ser dito sobre a fábrica, o manto ensanguentado. Ocultando a informação só iria interferir com a investigação para os assassinatos. Cordelia tinha confessou uma dor de cabeça, na esperança de simplesmente voltar para casa e não incomodar os outros, mas desesperado por algum tempo sozinho para pensar sobre Cortana. Tinha funcionado apenas um pouco. James insistiu em voltar com ela para Curzon Street, onde foi direto para Risa para remédios para dor de cabeça.

Risa cuidou de Cordelia metade da noite até que ela se escondeu sob as cobertas da cama e fingiu estar dormindo.

Agora, depois de prender o cabelo em uma torção, ela colocou um vestido de lã cor de vinho por cima da camisa e das anáguas e tirou Cortana da parede. Deslizando-o de sua bainha, ela olhou para a arma. Ele deu um padrão de folhas e runas no punho-Cortana era incomum em não ter runas sobre sua lâmina, apenas palavras: *Eu sou Cortana, do mesmo aço e temperamento como Joyeuse e Durendal*.

Ela ergueu a lâmina, meio que esperando outra injeção de dor em seu braço. Ela girou, cortando o ar - girou novamente, uma finta dupla, deu um passo para trás, a lâmina erguida.

Não houve dor dessa vez. Mas houve uma sensação estranha, uma sensação de estar errado. Ela estava acostumada com Cortana cabendo perfeitamente em sua mão, como se moldada para ser sua. Ela sempre sentiu uma comunhão sussurrada com a espada, especialmente quando se encaminhava para uma luta, como se estivessem dizendo um ao outro que iriam vencer juntos.

Ela sentiu apenas silêncio agora. Desanimada, ela pendurou a espada de volta na parede. "Ugh," ela murmurou para si mesma, amarrando suas botas baixas. "É uma espada, não um ouriço de estimação. Tenha bom senso. "

Depois de descer as escadas, ela encontrou a sala de jantar vazia. Ela saiu para o corredor, onde viu Risa carregando uma bandeja com um serviço de café de prata e parecendo extremamente abatida.

"Todos os seus amigos estão na sala de estar, e o menino do circo passou a noite dormindo no banco do piano", disse ela, em persa. "Realmente, Layla, isso é muito impróprio."

Cordelia correu pelo corredor para encontrar a porta da sala aberta. Lá dentro, um fogo rugia na lareira. Lucie sentou em uma poltrona de veludo, e esparramado no tapete foram os alegres Thieves-James com suas longas pernas esticadas na frente de ele, Thomas spooning mingau de uma tigela, Christopher mastigando alegremente em uma torta de limão, e Matthew afundado em uma enorme pilha de almofadas.

James ergueu os olhos quando ela entrou, seus olhos dourados sonolentos. "Daisy", disse ele, acenando com uma xícara de café vazia na direção dela. "Por favor, não me culpe - esses jovens vagabundos apareceram em uma hora imprópria e se recusaram a sair sem infestar nossa casa."

Cordelia sentiu uma onda de prazer. *Nossa casa*. Risa veio atrás dela, e

os meninos - muito felizes em ver o café - explodiram em uma versão empolgante de "For She a Jolly Good Fellow". Matthew saltou das almofadas para persuadir Risa a dançar, mas ela simplesmente deu um tapinha no pulso dele com uma colher e se retirou da sala com a dignidade intacta.

"Caso você esteja curioso", disse James, enquanto os outros meninos brigavam por causa da cafeteira, "Christopher está totalmente furioso por ter sido deixado de fora dos acontecimentos de ontem e decidiu se vingar de nós com uma grande pilha de livros . "

"Se ele deseja vingar-se com os livros, ele escolheu o errado audiência", disse Cordelia, tomando um assento em um pufe ao lado Lucie. "Onde está Anna, por falar nisso?"

"Em patrulha", disse Lucie. "Nós a elegemos para contar a tia Charlotte exatamente o que aconteceu na fábrica ontem - e tia e tio também, já que eles estão encarregados do Instituto enquanto mamãe e papai estão em Paris."

" *Exatamente* o que aconteceu?" Cordelia ergueu uma sobrancelha.

"Cada pedacinho disso?" Lucie sorriu afetadamente. "Bastante. Ela disse -lhes ela estava vagando em

Limehouse ontem, quando seu colar a alertou sobre demônios próximos. Ela seguiu o aviso até a fábrica de lona abandonada. Ao entrar, ela foi abordada por um demônio Ourobas , que ela destruiu. Uma investigação posterior revelou o xale de Filomena e a capa ensanguentada . "

"Uma grande coincidência", disse Cordelia, aceitando uma xícara de café de James. Ele havia colocado leite, sem açúcar, como ela gostava. Ela sorriu para ele, um pouco surpresa.

"O acaso é uma coisa boa", disse Lucie, com os olhos brilhando.

"Eu presumo que ela não disse nada sobre - sobre o fantasma de Filomena ?

Qualquer um dos fantasmas, na verdade? "

"Ele iria ter tensas credibilidade, eu acho, para tentar a explicar que Anna tinha acontecido no demônio, o manto, e de Filomena fantasma", disse Thomas.

"E a fábrica?" disse Cordelia. "O Enclave o pesquisou?" "Sim, há foi uma reunião última noite, e , em seguida, um grupo foi sobre a Limehouse ", disse Thomas.

"Pai fui com eles", Christopher acrescentou, tomando off seus espetáculos e limpeza -los em sua camisa. " Viraram o lugar de cabeça para baixo, mas não encontraram nada além de um ninho de Ourobas abandonado. Eles vão ficar de olho nisso, mas ... "

"Ninguém realmente acha que o assassino provavelmente retornará", disse James. "Por que ele jogou a capa lá, não sabemos - provavelmente ele não queria ser pego vagando por Londres com roupas ensanguentadas."

"Eles tentaram Seguindo o assassino com o manto, mas sem sorte, mesmo com o sangue sobre isso", Thomas disse. "Eles provavelmente entregá -lo ao longo dos irmãos para uma investigação mais aprofundada."

"Não consigo deixar de me perguntar: devemos contar ao Enclave sobre o outro fantasma? O único que guiou -nos para a fábrica?" perguntou Lucie. Ela estava torcendo a saia em uma das mãos ansiosamente.

"Não", disse James com firmeza. "Fantasmas falam uns com os outros, não é? Não há razão para pensar que o seu cavalheiro da Regência teve algo a ver com os assassinatos. E se os Enclave achados fora que os fantasmas são atraentes para você, Luce

... "Ele suspirou, encostando as costas na moldura da poltrona. Seu cabelo estava ainda mais desgrenhado do que o normal, seus olhos eram de um dourado escuro e sombrio. "Não gosto da ideia. Eles vão começar a cutucar você, ver se você consegue fazer outros fantasmas se aproximarem de você, se eles podem usá-lo para obter pistas. E nem todos os mortos são amigáveis. "

Lucie parecia horrorizada. "Você acha que eles fariam isso?"

"Bridgestock certamente gostaria disso," disse Matthew. "James está certo." "Então, vamos pensar em outra coisa ", disse Cordelia. "O que

de
o motivo do assassino? Filomena mal era conhecida por ninguém, e por que alguém que quisesse Pouncebyou Gladstone morto teria algo contra ela também? ”

“Seu irmão, Alastair, disse algo ontem à noite, na reunião”, disse Thomas relutantemente. “Eu reunir ele lê mundanas jornais. Entre os mundanos, existem loucos que matam apenas para matar. Talvez não é nenhum motivo.”

“Quando não há nenhum motivo ou conexão pessoal, única indiscriminada ódio, ele pode ser quase impossível de encontrar um assassino”, disse Matthew.

“Mas o assassino *não está* sendo indiscriminado”, disse Lucie. “Ele matou três Caçadores de Sombras. Somos um grupo específico. Mundanos não sabem sobre nós, então não pode ser um deles matando aleatoriamente. Embora eu suponha ... acho que pode ser alguém com a Visão matando no Submundo. ”

“Se fosse esse o caso, os Downworlders apareceriam mortos também,” disse James. “Quanto aos Caçadores de Sombras, nós matamos para nosso sustento. Eles colocam armas em nossas mãos quando somos crianças e nos dizem: 'Mate monstros.' Tal violência pode deixar qualquer um louco. ”

“O que sobre um possuía Sombras?” disse Lucie. “Sob o controle de um feiticeiro ou—”

“Não podemos ser possuídos, Lucie”, disse Christopher. “Você sabe disso. Temos os feitiços de proteção que recebemos no nascimento. ”

“Se Filomena voltou como um fantasma para nos contar o que sabia sobre seu assassinato”, disse Thomas, “não é um pouco estranho que ela realmente não nos contou muito ?” Ele olhou para Cordelia se desculpando. “O que ela disse em italiano—”

Cordelia congelou. Ela podia ouvir a voz misteriosa de Filomena em sua mente. "Ela falou sobre como eu esfaqueei Belial." Ela tentou manter a voz firme. "Ela queria saber por que, se eu fizesse isso, não poderia ajudá-la. Ela perguntou por que eu não a salvei. "

Ela não mencionou Cortana. Ela não conseguia suportar. E se Filomena estivesse errada? E se ela não fosse uma heroína, não a verdadeira portadora de Cortana? E se a espada tivesse decidido que ela não merecia?

Cordelia olhou para baixo em suas mãos. "Eu falhei com ela."

Houve um murmúrio de vozes dissidentes; ela sentiu uma mão roçar seu braço. Ela sabia que era James, sem ter que olhar. "Daisy", disse ele. "Nós somos Nephilim, não os próprios anjos. Não podemos estar onde não sabemos que somos necessários. Não podemos saber todas as coisas. "

"Eu, por exemplo", disse Matthew, "sei muito pouco".

"E eu não sei por que estou vendo essas mortes em sonhos." James pousou sua xícara. "Há alguma razão pela qual estou conectado a tudo isso. Embora eu pudesse entender muito bem se nenhum de vocês quisesse envolver. "

"Eu acredito que o espírito da nossa organização é que nós não queremos para ser envolvido", disse Matthew, "quando ele vem para cada outro."

"Isso é por isso que deve ser olhando para oniromancia, o estudo dos sonhos", disse Christopher brilhantemente. "Eu já trouxe bastante de alguns livros sobre o tema, a ser distribuído entre nós."

"Algum deles tem cenas de amor?" perguntou Lucie. "Tenho trabalhado no meu." "Se o fizerem, tenho certeza de que são bastante perturbadores", disse James.

"Esses livros são *muito interessantes* ", disse Christopher severamente. "Há histórias de feiticeiros que têm viajado em sonhos, até mesmo morto e

coletou energia da morte em sonhos. "

"O que exatamente você quer dizer quando diz 'energia da morte'?" Lucie perguntou. Se Cordelia não estava enganada, ela parecia um pouco pálida. "Você quer dizer o que os necromantes usam para ressuscitar os mortos?"

"Exatamente isso," disse Christopher. "Não são maneiras de elevar o morto utilizando um catalisador de um objeto imbuído de poder recolhidos por um bruxo, mas a maioria envolvem o uso da força vital liberada quando alguém morre ao poder um cadáver de nascente."

"Bem, se o assassino fosse um Caçador de Sombras, ele ou ela não

poderia usar a energia da morte,” disse Matthew, mordiscando a ponta de um bolo. “A menos que eles estivessem em conluio com um feiticeiro, eu suponho-”

“Oh, incomoda”, disse Thomas, subindo para seus pés e escovar fora seu colete. “Eu prometi chegar em casa ao meio-dia. Meus pais estão preocupados e continuam ameaçando pedir a Charlotte que me exclua das listas de patrulha se eu não me inscrever como parceiro.”

“Não seja bobo, Tom”, disse Lucie. “Vá com Anna, pelo menos. Ou eu espero que eles não golpeá-lo fora das listas.” Ela fez uma careta para ele.

“*Eu* espero que eu correr para o assassino,” Thomas disse severamente. “Até agora ele não atacou ninguém que o esperava. Mas eu serei.”

Ele corou quando este anúncio foi saudado por uma rodada de aplausos amáveis. Os outros estavam ficando-se também, senão a Tiago, e Cordelia de tirar cópias dos livros Christopher tinha trazido, conversando sobre quem estava indo para ler o que, brincando sobre os mais estranhos sonhos que eles nunca tiveram. (Mateus envolveu um centauro e uma bicicleta.)

Apesar de tudo, apesar de Cortana, Cordelia sentiu uma onda de felicidade. Não era só porque ela amava James, ela pensou. Ela amava seus amigos, amava sua família, amava seus planos compartilhados, amava Lucie ser sua irmã. Ela teria se sentido culpada por ser tão feliz, não fosse pelo lugar vazio no fundo de seu coração - o pequeno e ecoante espaço que continha o conhecimento de que tudo isso era temporário.

A carruagem de Matthew estava esperando no meio-fio; ele tinha quase alcançado quando James pegou -se com ele. Matthew transformou em surpresa, sua expressão mudando rapidamente para atrações: James tinha deixado a casa com seu meio-coat em e estava lutando para abotoar-lo com as mãos enluvadas.

"Deixe-me fazer isso", disse Matthew, puxando a luva direita com os dentes. Ele o enfiou no bolso e começou a trabalhar no casaco Ulster de James, os dedos deslizando os círculos de couro pelas casas com a facilidade praticada. "E por que você está correndo com esse tempo meio vestida? Você não deveria se enroscar perto do fogo com Cordelia, lendo *Dreams in Which I Have Been Chased and the Things That Chased Me* de C. Langner? "

"Isso um não parecem para ter duvidosa informativo valor," James admitiu. "Matemática, eu não sabia que você tinha pegado um apartamento. Você não me contou . "

Matthew, tendo terminado de abotoar o casaco de James , parecia um pouco envergonhado. Ele passou a mão pelo cabelo, que já estava caindo sobre sua cabeça como o sol despenteado. "Eu estava considerando a idéia por algum tempo, mas eu não pensei que eu mover tão de repente. Ele era um impulse-"

"Nada a ver com aquela discussão que você teve com Charlotte no outro dia?"

"Talvez." O rosto de Matthew assumiu uma expressão cautelosa. "E morar com Charles tinha se tornado um pouco demais. Eu me arrepio quando ele fala de seu casamento próximo. "

"Agradeço a lealdade", disse James. "E, claro, é inteiramente sua decisão o que você faz. Mas não gosto da ideia de não saber onde você mora. "

"Eu não quero que problemas você", Matthew disse, com atípico timidez.

"Nada do que você faz me incomoda", disse James. "Bem, isso não é exatamente verdade. Você é bastante problemático, como você bem sabe. " Ele sorriu. "Mas isso não significa que eu não queira saber o que está acontecendo em sua vida. Eu sou seu *parabatai* . "

"Eu sei. E eu antes achava-Suponho que eu tinha pensado, já que tinha apenas sido casado, que você iria querer para passar o tempo sozinho com Cordelia. Que havia alguma chance de seu casamento se tornar um verdadeiro . "

Havia uma expressão próxima da angústia no rosto de Matthew. Isso assustou James - Matthew, que raramente mostrava angústia, mesmo que sentisse. Talvez, pensou James , ele estivesse se preocupando que as coisas mudassem entre eles com James um homem casado. Que sua proximidade possa ser diminuída.

"Cordelia e eu somos apenas amigos", disse ele, com mais certeza do que se sentia. "Você sabe que estou comprometido com a Srta. Blackthorn."

"Ela não se compara a Daisy", disse Matthew, então pareceu totalmente

horrorizado. “Minhas desculpas - não é absolutamente da minha conta. Devo voltar para o meu apartamento, antes de causar mais problemas. ”

James estava assustado, embora ele achasse que não deveria. Matthew tinha quase mordido de Grace cabeça fora no casamento. Certamente James sentiu nenhum ressentimento com desagrado da Graça de Matemática: ele entendeu que Matthew não quer que ele seja ferido.

"Deixe-me ir com você", disse James.

Matthew balançou a cabeça, abrindo a porta da carruagem . “Eu deveria para ser sozinho

—Se estabelecer— ”

“Ninguém precisa ficar sozinho para se estabelecer,” disse James calmamente. "Tudo que eu quero para você, Math, é que você se ame tanto quanto eu te amo."

Matthew respirou fundo. "Cordelia não se importa que você venha ao meu apartamento?"

“Ela sugeriu isso. Ela também te ama, ”James disse, e olhou para o céu. Nuvens escuras e carregadas de neve estavam rolando , obscurecendo o azul. Ele fez não ver Mateus fechar os olhos e engolir em seco.

Um momento depois, Matthew tinha arremessado o transporte porta toda a maneira aberta e estava gesticulando James dentro. "Bem, vamos lá então" , disse ele . “Se nós apressar, que pode chegar lá antes de ele começa a neve.”

Cordelia passou a tarde enrolada no escritório, lendo *A Thaumaturgy of Dreams* . Christopher tinha sido direito do mouse no livro era muito interessante, embora fosse inteiramente sobre como se poderia dirigir os sonhos dos outros e muito pouco sobre o que fazer se alguém encontrou-se sendo visitado por violentos, sonhos desagradáveis que acabou por ser verdade.

À medida que o dia avançava, grupos de homens desciam as ruas com pás e vassouras, raspavam e limpavam a neve noturna das passarelas; as crianças também saíam das casas, embrulhadas como pequenos pacotes, e começaram a atirar bolas de neve umas nas outras. Ela se lembrou, há muito tempo, de fazer o mesmo com Alastair. Ela esperava que ele estivesse se saindo bem em Cornwall Gardens.

Quando o sol escureceu do lado de fora da janela, a neve começou a cair novamente. Ele peneirada para baixo a partir do céu, como farinha, cobrindo o mundo em uma camada de pó de vidro. As crianças foram mandadas para dentro, e os postes de luz

brilhava através de uma névoa de finos cristais brancos. Cordelia percebeu que sua mente estava vagando no

livro: ela não pôde deixar de pensar em Cortana novamente.

Se você teve qualquer pensamento de reunião de Cortana maker, eu poderia levá-lo. Depois do grandecavalo branco e sob a colina.

Ela mordeu o lábio. Confiar nas fadas era uma coisa, mas Lilian Highsmith mencionou Wayland, o Smith também.

Quando eu tinha doze anos, eu fugi de casa e meus pais me encontraram vagando o Ridgeway Road, olhando para o ferreiro carrinho de mão.

Cordelia pulou do sofá e se dirigiu para as estantes. A seção dedicada a volumes sobre viagem foi bastante acasobateu sobre

-Ela e James tinha atravessado metade dos livros, mas ela encontrou o que estava procurando para facilmente o suficiente: *As maravilhas da antiga Grã-Bretanha*.

Ela encontrou a Ridgeway Road no índice e folheou a página, ilustrada com um desenho a bico de pena de um carrinho de mão escuro perfurando a encosta de uma colina. *A caverna de Wayland, o Smith, fica no caminho de Wiltshire, ao longo da Ridgeway Road, aquela rodovia de corridas desaparecidas que vai de ponta a ponta de Downs. Os campos são cultivados agora, mas o lugar ainda tem uma aparência estranha. Um lugar adequado para possuir a alma em silêncio após uma peregrinação ao White Horse Hill*

-

O som da carruagem rodas no gelado pavimento corte no de Cordelia pensamentos. Ouvindo a porta da frente bater, ela colocou o livro de lado apressadamente; um minuto mais tarde, James veio para o estudo, sem chapéu, sua caído escuro cabelo penas de neve.

Ela pegou um livro sobre Constantinopla como ele veio para o fogo e realizada fora suas mãos para as chamas. "Como foi o Matthew?" ela

perguntou.

"Legal o suficiente", as maçãs do rosto afiadas de James estavam vermelhas com o frio. "Whitby Mansions, eu acho que ele é chamado, tudo muito elegante-eles tem um automóvel que ele pode usar quando ele gosta, o que parece uma receita para o desastre, e uma cozinha e produtos de limpeza nas instalações. Não que eu acho que o Enclave iria ser muito emocionado se eles sabiam onde ele estava. Eles não gostam que tenhamos servos que não sabem sobre o Submundo, para que não vejam algo desagradável. Eu o avisei para não trazer nenhum tentáculo para casa. "

"Ele é mais provável para queimar o plano para baixo tentando para fazer chá," Cordelia disse com um sorriso. "Faça você quer jantar? Risa está sido cozinhar todos os dias, e resmungando sobre ele. Nós poderia comer em aqui ", ela acrescentou. "É mais aconchegante."

Ele deu a ela um olhar longo e avaliador. O tipo que fazia coração bater mais difícil para nenhuma verdadeira razão. A neve em seu cabelo tinha derretido, e da humidade

os fios ondulavam nas pontas. "Por que não?"

Ela foi falar com Risa; quando ela voltou, James estava esparramado no sofá com *A Taumaturgia dos Sonhos*, folheando preguiçosamente as páginas. "Alguma coisa útil aqui?" ele perguntou.

- Na verdade, não - disse Cordelia, acomodando-se no sofá ao lado dele enquanto Risa entrava com uma bandeja cheia de pratos. Ela os deixou para se servirem: sopa e arroz, legumes com especiarias e chá. "Principalmente sobre como dar sonhos a outras pessoas, não o que fazer se você mesmo os está tendo."

"Matthew entrou em maiores detalhes sobre seu sonho de centauro," disse James, pegando a sopa. "Foi muito preocupante."

“ *Ele* era o centauro ou era outra pessoa? Ou não quero saber? ” perguntou Cordelia. James olhou para sua colher. “A sopa está boa? É *cinzas reshteh* . Risa cozido -lo para você quando você teve queimaduras febre.”

" Ela fez ?" ele disse devagar.

“Nós dois tínhamos quatorze anos”, disse ela. Ele *tinha* que se lembrar. “Você veio para Cirenworth; Alastair não estava lá, e você, Lucie e eu brincamos pelos jardins. Então, um dia você desmaiou; você estava queimando. Você se lembra de alguma coisa disso? ”

James esfregou os olhos. “É estranho. Devo me lembrar mais sobre a febre. É o mais doente que já estive. ” “Eles mandaram Lucie embora, mas eu já estava com febre. Eles me deixaram ficar e sentar com você ”,

disse ela. “Você se lembra de eu ter lido para você?”

James descansou seu queixo em sua mão. “Bem, eu me lembro de algum tipo de história , mas não sei se foi algo que sonhei ou uma memória real. Não era um conto como *Romeo e Julieta* , talvez? Algo melancólico e romântico? ”

- Sim - disse Cordelia lentamente. Será que ele realmente esqueceu? Parecia -lhe que meses atrás, quando eles tinham falado do conto, ele tinha lembrado que bem. Havia ela sido enganado? “A história de Layla e Majnun - você gostou bastante dela. Conversamos sobre isso depois. Conversamos muito, na verdade, porque parecia que você não pensava em como se sentia mal. Você realmente não se lembra? ”

“Sinto muito, Daisy. Eu gostaria de ter feito. ”

Havia uma cópia do livro no andar de cima, Cordelia sabia, entre os volumes que haviam sido trazidos de sua antiga casa. Ela se levantou, repentinamente determinada. Se ela não conseguia refrescar a memória dele, talvez Nizami pudesse. “Então, há apenas uma coisa a ser feita. Eu vou te lembrar . ”

James se levantou e caminhou pela sala no momento em que Cordelia saiu. Ele desejou poder se lembrar do que ela tão claramente queria que ele lembrasse. Ele se sentia como se a estivesse decepcionando, deixando-a na mão de alguma forma. No entanto, quando voltou à mente, foi como se uma cortina tivesse sido fechada naquela época em Cirenworth, e ele só conseguia enxergar de relance através das lacunas do tecido.

O cheiro de jasmim e fumaça de lenha.

O comprimento de um corpo, quente e sólida, tudo junto a sua própria.

Sua voz rouca: *Eu não busquei o fogo, mas meu coração está em*

chamas. Layla, esse amor não é da terra. Ele tomou uma profunda respiração. Sua cabeça doía. Ele tinha vindo para o estudo mais cedo preocupado, pensando em Mateus, preocupada com ele sozinho em seu novo apartamento. E então ele viu Cordelia - a cabeça inclinada sobre o livro, o cabelo brilhando como uma moeda nova ; ela tinha sido vestindo uma suavelã vestido que se agarrava ao seu corpo, delineando cada curva. Ele quase foi até ela e a beijou, como qualquer homem voltando para casa com sua esposa faria. Só no último minuto ele se lembrou de si mesmo e se voltou para o fogo.

E ainda assim seu corpo doía, como se desejasse algo totalmente diferente do que sua mente sabia que era bom para ele. Há muito tempo - ele tinha quase certeza disso - Cordelia o abraçou enquanto ele ardia em febre. Ontem de manhã, ele a abraçou, suave e flexível contra ele, e ele tinha queimado com outro tipo de febre.

Ele a queria. Era algo que ele precisava enfrentar. Ela era linda e desejável e eles estavam enfiados juntos em casa. Estava prestes a acontecer. Ele se lembrou da Sala de Sussurros no Inferno Ruelle. Ele a beijou ali, embora também parecesse apagado em sua memória, como o tempo em Cirenworth. Ele esfregou o pulso direito, que doía; ele sabia que devia estar fora de si, então - Grace acabara de terminar as coisas com ele. Ele havia procurado conforto com Cordelia, o que não era justo com ela. Na verdade, ele se comportou como um animal faminto: agarrando-a, jogando-a sobre a mesa, subindo em cima dela ...

Ele colocou a mão na cabeça. Estava se dividindo. Desejo e amor não eram a mesma coisa, ele lembrou asi mesmo, e Cordelia era inocente. Ele não podia tirar vantagem dela. Ele teria que se controlar melhor. Ele teria que-

Houve um barulho na porta; ele olhou para cima, esperando Cordelia.

Um espanto severo passou por ele. Risa estava lá, um olhar de consternação em seu rosto, mas ele foi não Risa que tinha surpreendido ele.

De pé por trás dela foi Elias Carstairs, vestindo um surrado marrom casaco de um estilo que não tinha estado em moda por anos.

O choque que passou por James foi quase doloroso. O que quer que ele estivesse pensando foi totalmente descarrilado; felizmente, uma vida inteira de controle e boas maneiras se impôs. Ele deu um passo à frente, estendendo a mão. "Boa noite, senhor."

Elias devolveu o aperto de mão, olhando além de James para a comida espalhada na mesa baixa. "Ah -você está jantando? Me desculpe."

"Está tudo bem com a Sra. Carstairs?" James perguntou, imaginando o que poderia ter levado Elias a ligar sem aviso prévio.

Elias parecia despreocupado. "Claro. Nunca melhor. Eu não desejo para manter você, James, e eu requerem unicamente um momento de seu tempo. Mas talvez pudéssemos nos retirar brevemente para algum lugar para discutir um assunto importante? Entre pai e filho. Entre homens. "

James acenou com a cabeça e levou Elias para a sala com um sussurro de lado para Risa. Ele não queria que Cordelia se perguntasse para onde ele tinha ido.

Ao chegar à sala, Elias fechou e trancou a porta. James parou diante da lareira fria, as mãos nas costas, intrigado com a situação. Ele supôs que não deveria estar tão surpreso quanto estava. Era natural para um pai querer falar com seu genro - havia todos os tipos de coisas comuns que não eram consideradas negócios de mulheres : finanças, política, hipotecas, cavalos, manutenção de carruagens ... não que ele pudesse imaginar isso Elias se aventurou a sair em uma noite de neve para discutir a manutenção da carruagem .

O pai de Cordelia vagou pela sala lentamente, sem pressa, semicerrando os olhos como uma coruja para as belas pinturas. Enquanto James observava Elias derrubar uma pequena estatueta de cerâmica - então tentar endireitá-la, antes de desistir e se virar - seu coração afundou. Se Elias estava tentando parecer sóbrio, ele escolheu a pessoa errada para sua atuação. Os últimos anos com Matthew ensinaram bem a James: Elias estava bastante bêbado, de fato.

Depois de sua pequena turnê, Elias pousou a mão na tampa do piano e observou James com ar de avaliação. "Tão ricamente decorado, seu novo lar. Que pessoas maravilhosamente generosas seus pais são! Devemos parecer miseráveis em comparação. "

"De jeito nenhum. Eu te asseguro-"

"Não há necessidade de garantir", disse Elias com uma risada. "Os Herondales são ricos, só isso ! É difícil para me para ignorar, eu suponho, depois de tudo já I

passado recentemente. ”

“A difícil tempo, de fato,” James disse, lançando sobre para a adequada resposta. "Cordelia está tão feliz por ter você de volta para casa."

“Home”, Elias disse, e não era um baixinho feio tom de sua voz. Algo quase zombeteiro. “O lar é o marinheiro, o lar do mar, hein, James? Casa, com um novo pirralho a caminho e sem como alimentá-lo. Essa é a minha casa, para mim. ”

Um novo pirralho. James pensou em Cordelia, tão determinada a salvar seu pai, sua família. Se não fosse por sua bravura, Elias teria ido a julgamento, não o Basílias. E, no entanto nada em seu pai-de-lei comportamento-no de casamento, no jantar, agora traiu mesmo o menor sentido que sua filha merecia sua admiração. Sua gratidão.

“O que você quer, Elias?” James disse categoricamente.

“Estou, se posso ser franco, em dívida. Cirenworth, você vê, foi um investimento em meu legado. Era muito caro, mas eu pensei, razoavelmente na época, que dada a minha história eu logo seria promovido dentro da Clave. ” Elias se inclinou contra o piano. “Infelizmente, eu ter sido passados sobre a promoção várias vezes, e devido aos meus problemas recentes, não tenho mais tempo sido um salário em tudo. Não desejo roubar meus filhos ou minha esposa para pagar minhas dívidas. Certamente você pode ver isso. ”

Certamente você pode ver isso. E James podia, embora pudesse ver claramente que Elias não estava lhe contando toda a verdade. Ele fez um ruído evasivo .

Elias limpou sua garganta. “Deixe- me vir para o ponto, James-nós são família agora, e eu preciso de sua ajuda.”

James inclinou a cabeça. "Que tipo de ajuda?"

"Cinco mil libras", Elias anunciou em um tom que ele poderia ter usado para chamar o vencedor de uma corrida de cavalos. "Essa é a soma que me acertaria novamente. Você pode gerenciar que muito, com certeza, pois você mal perca -o".

"Cinco mil?" James não conseguiu esconder o choque de sua voz. Ele não conhecia ninguém que não tivesse se esforçado para produzir tal soma. "Eu não tenho esse dinheiro."

"Talvez não," disse Elias, embora não soasse como se acreditasse. "Talvez você possa falar com seus pais?"

Com certeza eles poderiam vender alguma coisa, me ajudar na hora de necessidade."

Elias estava mais bêbado do que James havia percebido. Ao contrário de Mateus, ele não esconde o seu licor bem; ele fez -lhe tanto mais efervescente e mais

irracional. Talvez o tempo, e as consequências de más decisões de Elias, havia enfraquecido ele, um pensamento que preocupado James muito, não em seu pai- de-lei do nome, mas em Mateus.

"Não posso ajudá-lo, Elias", disse James, com mais força do que pretendia. "Ah", disse Elias, fixando seu olhar turvo em James. "Não pode ou não quer?" "Ambos. É de errado de você para vir para mim em este caminho. Ele irá única envenenar seu relacionamento com Daisy—"

"Não use minha filha como desculpa, Herondale." Elias bateu com a mão na tampa do piano. "Você tem tudo, eu não tenho nada; certamente você pode me dar isso ... "Com um esforço visível, ele forçou sua voz a ficar firme. "Existem aqueles no Enclave que não acreditam que sua mãe pertence aos Nephilim," ele disse, e agora havia uma expressão diferente em seu rosto - uma espécie de astúcia bêbada. "Ou que você e sua irmã também. Eu poderia colocar uma palavra no ouvido do Inquisidor, você sabe - se eu não *aprovasse*, é improvável que eles permitissem que a cerimônia *parabatai* de sua irmã com minha filha continuasse ..."

A raiva atingiu James como uma flecha. "Como você ousa", disse ele. "Você não estaria apenas machucando a mim e minha irmã, mas o dano que você faria a Daisy-"

"O nome dela é Cordelia," disparou Elias. "Eu deixei você se casar com ela, apesar dos rumores que giram em torno de sua família, porque eu pensei que você seria generoso. E é assim que você me retribui?"

James sentiu sua boca torcer violentamente. "Retribuir? Você afirma que não quer roubar sua família, mas fala em roubar Cordelia da esperança

mais preciosa da vida dela. E ela, acima de todas as pessoas, ficaria com vergonha de você, tentando ameaças em que implorar não resolveria ... ”

“Tudo o que eu disse a você é a verdade,” Elias retrucou, seu rosto contorcido. “Há muitos - muitos que não confiam em você. Muitos que ficariam felizes em ver você e toda a sua família queimarem. ”

James prendeu a respiração. Naquele momento, ele odiou Elias Carstairs, odiou -o tanto que desejou poder matá-lo onde estava.

“Get out of a minha casa”, ele rosnou; ele era tudo que ele confiava -se a dizer.

Elias se virou e saiu furioso da sala de estar, quase colidindo com uma Cordelia atônita no corredor. "Pai?" ela disse surpresa.

“Seu marido é um homem muito egoísta”, Elias sibilou. Antes que ela pudesse responder, ele empurrou bruscamente por ela e saiu, batendo a porta atrás de si.

Lucie encolheu-se em uma porta protegida ao lado do Hell Ruelle, puxando o casaco firmemente em torno dela, um escudo contra o ar gelado enquanto esperava por Grace. Era uma noite sem lua, as estrelas escondidas atrás de nuvens espessas. O beco era uma confusão de lama e lama que manchou as botas de Lucie .

Figuras furtivas passaram por ela, em direção ao Inferno Ruelle. Lucie parecia após eles ansiosamente. Sempre que a porta indefinível se abria com uma batida do Downworlder, uma luz dourada brilhava da escuridão como um fósforo sendo aceso dentro de uma caverna.

"Aí está você ", disse Grace, como se Lucie estivesse se escondendo. Ela apareceu sob a luz que se derramava das janelas superiores da Ruelle. Ela usava um pálido lã cape aparadas com peles da garganta e realizado um regalo de pele correspondente. Seu cabelo estava preso em um arranjo de pequenas tranças com fitas de prata. Ela parecia a Rainha da Neve em um livro de contos de fadas.

"Tem certeza de que é uma boa ideia?" Lucie disse. “Eles apenas colocaram o toque de recolher em vigor e já estamos quebrando-o.”

Grace encolheu os ombros. “É você quem está insistindo para que façamos isso da maneira 'adequada' .
Então aqui estamos nós.”

Ela tinha razão: quebrar o toque de recolher era melhor do que fazer o mal. A breve discussão sobre necromancia na sala de estar de James mais cedo naquele dia causou arrepios na espinha de Lucie.

“Você já esteve aqui antes?” Grace perguntou.

“Só uma vez.” Ainda assim, Lucie estava se sentindo um pouco presunçosa com sua experiência anterior . Ela caminhou até a porta e bateu; quando uma fada com cabelo roxo, vestida com pantalonas lantejoulas, atendeu a chamada, ela deu seu sorriso mais encantador.

“Eu vim ver Anna Lightwood,” ela disse. “Eu sou o primo dela.”

“Humph,” disse a fada. “Anna é não aqui, e nós não como Nephilim, nem. Vá embora. ”

“Oh, brilhante,” Grace murmurou, lançando seu olhar para cima em exasperação.

A fada parecia prestes a bater a porta na cara deles.

“Esperar!” chamou uma voz. Era Hypatia Vex, seu cabelo preso com flores de porcelana elaboradas, sua pele morena polvilhada com pó cintilante acima do decote de um vestido de veludo rubi.

“Ela é prima de Anna”, disse Hypatia para a porta das fadas, indicando Lucie. “Ela estava aqui um algumas semanas atrás. Como para o outro um-” Ela deu de ombros.

“Oh, deixe-os entrar. Ainda é cedo. Duvido que mesmo um Herondale possa causar problemas a esta hora. E chame minha carruagem, Naila. Estou pronto para sair. ”

Lucie e Grace passaram por Hypatia partindo e se encontraram em um labirinto de quartos conectados por corredores apertados. Seguindo o som de vozes, eles alcançaram a grande câmara central; parecia totalmente diferente do que da última vez que Lucie esteve aqui. Então, ele estava cheio de foliões. Esta noite parecia mais silenciosa - as lâmpadas eram sombreadas em veludo creme , lançando um brilho suave. Sofás em tons de joias estavam espalhados pela sala, e neles estavam amontoados todos os tipos de vampiros e fadas, até mesmo um lobisomem ou dois, bem como criaturas que Lucie não conseguia identificar. Eles falavam um com o outro em voz baixa enquanto sátiros carregando bandejas de prata com bebidas geladas passavam entre eles.

“Difícilmente a bacanal que eu esperava,” Grace disse friamente. “Não consigo imaginar por que as pessoas estão tão desesperadas para serem

convidadas.”

Lucie avistou Malcolm Fade primeiro, esparramado em um sofá sozinho, o braço atrás da cabeça, o olhar roxo fixo no teto. Ele se sentou quando eles se aproximaram, sua expressão francamente cética.

“É assim que deve ser, então? Caçadores de sombras aparecendo aqui todas as noites? ” Malcolm suspirou. Ele estava vestindo um casaco branco formal, a mesma cor como o seu cabelo. “Minha paciência começa a se desgastar.”

“Fico feliz que só tenha começado”, disse Lucie, “porque precisamos falar com você. Em particular. Sou Lucie Herondale e esta é Grace Blackthorn ... ”

"Eu sei quem você é." Com um suspiro, Malcolm rolou para fora do sofá. “Você tem cinco minutos do meu tempo, menos se você me entediar. Venha ao meu escritório. ”

Eles o seguiram por um corredor estreito até uma sala privada forrada com um padrão William Morris e equipada com uma escrivaninha e várias cadeiras de brocado cor de âmbar . Ele gesticulou impacientemente para que eles se sentassem. Grace se empoleirou coquete na beirada da cadeira, inclinando a cabeça para olhar para Malcolm através dos cílios trêmulos. Grace era realmente muito estranha, Lucie pensou, sentando-se em outra cadeira de brocado. Ela achava que flertar com um feiticeiro centenário funcionaria? Então, novamente, qualquer porto em uma tempestade.

Malcolm, encostado na parede ao lado de uma pintura de um mar tempestuoso, parecia divertido - e totalmente impassível. "Vocês, filhos, não deveriam estar em casa a esta hora?"

"Você quer dizer", disse Grace, rápido como um chicote, "você sabe sobre os assassinatos, então?"

Malcolm afundou para baixo em um couro cadeira atrás da mesa. Algo nele lembrou Lucie de Magnus, embora Magnus tivesse olhos mais gentis. Em contraste, havia algo remoto em Malcolm, como se ele estivesse protegendo uma parte de si mesmo onde não pudesse ser tocada. “Eu sou o Alto Bruxo. Coisas

como toque de recolher dos Caçadores de Sombras estão sob minha jurisdição. Embora eu já tenha dito à Clave: Eu não tenho ideia de quem matou aqueles três Nephilim. ”

"Nós entendemos", disse Lucie. "E realmente lamentamos interromper sua noite. Eu esperava que você pudesse nos ajudar com outra coisa. Algo sobre o qual estamos tentando aprender mais. Tem a ver com ressuscitar os mortos. ”

Os olhos de Malcolm se arregalaram. "Que refrescantemente sincero", disse ele, passando o dedo sobre a incrustação de ébano em sua mesa. "É sempre bom ver os jovens de hoje com sede de conhecimento. Você acha que o assassino está tentando ressuscitar os mortos? ”

"Não é sobre isso," Lucie disse cuidadosamente, "mas sim, se existem maneiras de ressuscitar os mortos que não envolvem tanto ... er, morte. Maneiras que não requerem más ações. ”

"Não há como ressuscitar os mortos sem fazer um grande mal," Malcolm disse categoricamente.

"Isso não pode ser verdade", disse Grace. Seu olhar ainda estava fixo em Malcolm. "Eu imploro . Ajude- nos. *Me ajude* . ”

O olhar de Malcolm escureceu. "Entendo", disse ele, depois de um longo momento, embora Lucie não tivesse certeza do que ele viu. - Grace, seu nome é Grace, não é? Já estou ajudando, dizendo a verdade. A vida está em equilíbrio, assim como a magia está em equilíbrio. E por isso não é nenhuma maneira para conceder a vida sem tomar vida “.

"Você é muito famoso, Sr. Fade", disse Grace. Lucie olhou para ela alarmada: O que Grace *estava* brincando? "Lembro-me de ouvir que você era uma vez no amor com um Caçador de Sombras. E que ela se tornou uma Irmã de Ferro . ”

"O que é que tem?" Malcolm disse.

"Minha mãe só se juntou às Irmãs de ferro na Adamant Citadel, mas ela é não um de eles. Ela não está vinculada às suas regras de silêncio. Nós poderia pedir -lhe para encontrar a forma como seus amados tarifasno Citadel. Nós poderia dizer- lhe como ela é.”

Malcolm congelou, a cor se esvaindo de seu rosto já pálido. "Você está falando sério?"

Lucie desejou que ela tinha perguntado Graça para mais detalhes sobre seu plano. De alguma forma, ela imaginou que eles simplesmente abordariam Malcolm e pediriam ajuda. Isso foi totalmente inesperado; ela não tinha certeza de como se sentia sobre isso.

"Nós é sério", disse Graça. "Lucie iria concordar com mim.”

Malcolm voltou seu olhar para Lucie. Seus olhos escureceram; eles pareciam quase pretos. “Esta é mesmo a sua oferta, Srta. Herondale? Eu supor que você fazê-lo sem o conhecimento de seus pais?”

“Sim e sim”, disse Lucie. “Mas - meus pais sempre me ensinaram a corrigir a injustiça. Isso é o que euestou tentando para fazer. Alguém está morto que deveria

—Que nunca deveria ter morrido. ”

Malcolm riu amargamente. “Determinado, não é? Você me lembra seu pai. Como um cachorro com um osso. Aqui está o que você deve saber: mesmo que fosse possível para ressuscitar os mortos sem levartambém a vida para restaurar o equilíbrio, você iria precisar de um corpo para o partido para ocupar. Um corpo que não apodreceu . Mas, infelizmente, como você certamente já deve saber, é da natureza dos mortos apodrecer.

“Mas e se alguém tivesse um corpo que ainda estava em perfeitas condições?” Lucie disse. "Desocupado, por assim dizer, mas ainda, hum, imaculado?"

"Mesmo?" O olhar de Malcolm mudou de Lucie para Grace e vice-versa. Ele suspirou, como se em derrota. “Tudo bem”, ele disse no passado. “Se o que você diz é verdade

- e você pode me trazer notícias de Annabel - depois volte quando tiver uma mensagem dela. Eu estarei aqui.”

Ele se levantou, inclinando a cabeça bruscamente. Ele foi claro sua entrevista foi terminado.

Lucie se levantou, descobrindo que se sentia bastante trêmula. Grace já havia se levantado e fez menção de sair da sala, mas, ao passar por Malcolm, ele a segurou pelo braço e falou com uma voz mortalmente baixa.

“Senhorita Blackthorn,” ele disse. “Caso você ainda não tenha percebido, o tipo de encantamento que você emprega não funciona com quem gosta de mim, nem considero uma frivolidade, um pouco de magia inofensiva. Tente esses truques na Ruelle novamente e haverá consequências. ”

Ele jogou o braço dela; Grace saiu correndo da sala, de cabeça baixa. Por um momento, Lucie pensou -mas não. Não foi possível. Ela não poderia ter visto as lágrimas brilhando nos olhos de Grace .

"O que você quer dizer com encantamento?" Lucie disse. "Grace não pode lançar um feitiço para salvar sua vida. Eu deveria saber. "

Malcolm olhou para Lucie por um longo tempo. "Existem diferentes tipos de encantamentos", disse ele por fim. "A Srta. Blackthorn é do tipo que sabe que os homens gostam de ser necessários. Ela joga com o desamparo e o flerte. "

"Humph", disse Lucie. Ela absteve-se de apontar para fora que dado os limites colocados em mulheres pelo mundo, que muitas vezes teve nenhuma escolha mas para procurar a ajuda de homens.

Malcolm encolheu os ombros. "Tudo o que estou dizendo é que você não deve confiar naquela garota", disse ele. "A decisão, é claro, depende de você."

"É a coisa *mais* extraordinária", disse Ariadne, fechando a porta da Sala do Sussurro atrás dela e trancando-a para uma boa medida. "Grace Blackthorn acabou de sair do escritório de Malcolm Fade e saiu correndo do Ruelle. Você acha que eu deveria ir atrás dela? "

Eles haviam acendido o fogo na lareira; Anna estava relaxada na frente dele, vestindo apenas uma camisa de botão branca masculina. Suas longas pernas nuas, estendidas em direção às chamas, eram elegantes como um poema. Ela rolou de bruços, apoiando o queixo nas palmas das mãos, e disse: "Não - ela deixou bem claro que não se importa muito com você. Talvez você deva estender a ela a mesma consideração. Além disso," Anna acrescentou, seu vermelho lábios se curvaram em um sorriso, 'você está não pensar de carregar para fora a noite vestindo *que* , não é?'

Ariadne corou; ela quase tinha esquecido que estava apenas em sua camisola - musselina branca com uma fita verde-oliva enfiada no corpete. O resto de suas roupas - vestido e sapatos, anáguas, gavetas, fitas e espalho - estavam espalhadas pela sala.

Ela começou a voltar para Anna, caindo no tapete ao lado dela. Era a terceira viagem de Ariadne à Sala dos Sussurros para conhecer Anna, e ela gostava muito do lugar. Ela gostou do papel prateado nas paredes, a tigela de cobre sempre mantida cheia de frutas de estufa, a fumaça do fogo que sempre cheirava a rosas. "Ela não é rude comigo," ela disse pensativamente. "Ela é educada e murmura respostas quando faz

perguntas, mas ela simplesmente não está lá .”

“Provavelmente ocupada pensando em como ela pode arruinar a vida de James,” disse Anna, rolando de costas. Seu pingente de rubi brilhou em sua garganta. "Venha aqui", disse ela languidamente, estendendo os braços, e Ariadne deslizou em cima dela.

Anna era toda comprida e com membros soltos, cada gesto uma expansão sensual. O coração de Ariadne acelerou quando Anna estendeu uma mão pálida para puxar suavemente as alças que seguravam a camisola de Ariadne. Deslizou até a cintura. Os olhos de Anna escureceram para safiras.

"Novamente?" Ariadne sussurrou, enquanto as mãos de Anna trabalhavam sua magia. Ele ainda espantado dela como os dedos roçando sua garganta, até mesmo seus ombros, poderia fazê-la doer todo, desencadeando uma tempestade de desejo. Ela tentava fazer as mesmas coisas com Anna, e às vezes Anna permitia . Ela preferia, porém, estar no controle. Mesmo quando Ariadne a tocava, ela nunca se perdia completamente.

"Você se importa?" Anna disse, em um tom que indicava que ela sabia perfeitamente bem a resposta. "Não. Estamos tornando -se por perdido tempo.”

Anna sorriu e puxou Ariadne para baixo. Suas mãos encontraram os cabelos grossos, escuros e soltos de Ariadne, sua língua no oco da garganta de Ariadne. Seus dedos trabalharam música de seu corpo como se ele fosse um violino. Ariadne engasgou. Isso era o que ela estava vivendo para, a cada dia longo e escuro inverno, enquanto esperava para ver se o convite de Anna iria vir na noite. O pedaço de papel dobrado escorregou pela janela, a mensagem rabiscada na caligrafia forte e elegante de Anna .

Encontre-me na sala de sussurros.

Seu corpo parecia tão fora de controle quanto um trem que havia saltado seus trilhos. Ela encontrou os botões da camisa de Anna, desabotoou-os e pressionou sua pele nua contra a de Anna. Ela sabia que estava

apaixonado por Anna novamente, tão mal como tinha sido antes, mas ela não se importa. Ela não se importava com nada além de Anna.



Quando o mundo se desfez e se juntou novamente como o vidro quebrado em um caleidoscópio, eles se deitaram diante do fogo, Ariadne se aninhou ao lado de Anna. O braço de Anna estava torto atrás da cabeça, seus olhos azuis fixos no teto.

"Anna", disse Ariadne provisoriamente. "Você faz saber que o que aconteceu com Filomena, mesmo se ela estava voltando para casa do seu partido, que não foi sua culpa."

Anna deu uma olhada. "O que trouxe esse pensamento à sua

cabeça?" *O jeito que você me beijou . Como você estavam tentando para esquecer alguma coisa.* Ariadne encolheu os ombros.

"Ari", disse Anna em seu sotaque baixo e rouco. "Agradeço o esforço, mas se estou preocupado com meus sentimentos, tenho muitos amigos com quem conversar."

Ariadne se sentou, passando os braços pelas alças de sua camisola. " Não somos nem amigos?"

Anna colocou as duas mãos atrás da cabeça. À luz perfumada de rosas, as depressões e depressões de seu corpo esguio eram descritas suavemente por luz e sombra. "Acho que fui muito clara na primeira vez que conversamos", ela disse calmamente. "Eu escolho não a ter minhas emoções vinculados até em romances. Quando você dá às pessoas seu coração, você dá a elas a oportunidade de machucá-lo, e isso leva à amargura. Você poderia não querer -nos a ser amargo com cada outra, faria você?"

Ariadne se levantou. Ela começou a procurar por suas roupas descartadas . No passado, quando ela não se vestia com rapidez suficiente, Anna - cujo traje masculino era muito mais fácil de vestir e tirar - partiu sem ela, deixando-a encontrar seu próprio caminho para sair de Ruelle. "Não."

Anna se sentou . "Eu estou não sendo desonesto com você, Ari. Eu disse a você exatamente o que tenho a oferecer. Se não for o suficiente, não vou culpar você se você for embora. "

Ariadne vestiu suas anáguas. "Eu não vou embora."

Anna olhou para ela com verdadeira curiosidade. "Por que não?"

"Porque," Ariadne disse: "quando você quer algo muito, você está disposto a aceitar a sombra de quecoisa. Mesmo se ele é apenas uma sombra."

L ondon : S HEPHERD M MERCADO

Foi um amanhecer sujo, início luz amarela para escoar através das rachaduras nas pesadas nuvens cinzentas, quando o homem metade caiu fora do pub e para a praça. Ele mancou em direção à Half Moon Street, passando pela miscelânea de lojas - quitandas, açougues - que ladeavam a praça central . A vizinhança tinha seus encantos, apesar da proximidade e da sujeira, mas o homem não deu atenção. Ele não tinha sido a última patrono em Ye Grapes, mas os outros tinham bebido-se inconsciente e em breve será tratado a uma cortesia viagem para fora da volta porta, onde eles iria ser sem cerimônia depositados na calçada para aguardar a vinda dia.

O assassino escorregou de uma porta para a outra, seguindo sua presa mais por esporte do que por necessidade. Stealth dificilmente era necessário aqui. O homem estava cambaleando bêbado, cantando uma pequena canção desafinada, sua respiração soprando em nuvens brancas ao encontrar o ar gelado. Ele não parecia sentir frio em seu casaco surrado .

Agarota estava pronta demais, rápido demais. Ela virou a própria

lâmina do assassino contra ele, cravando-a profundamente em seu ombro. Sua morte foi confusa, rápida e brutal; depois que ele tinha sido forçado a deslizar afastado e esconder, abandonando a evidência sangrenta em uma fábrica vazia em Limehouse. Enquanto ele se curava rapidamente, ele ouviu o arranhar e chiar de um demônio Ourobas próximo, atraído pelo cheiro de assassinato e sangue. Ele não temeu; demônios o conheciam como parente agora.

Mas ele estava com raiva. Não iria ser há mais tais acidentes.

O assassino acelerou o passo. Um, dois, três passos e ele estava em cima do homem. Ele agarrou seu ombro com força e o girou, empurrando - o contra uma parede de tijolos frios . O homem piscou de raiva e, em seguida , confusão.

Sua boca se abriu e uma única palavra passou por seus lábios pouco antes de a faca entrar em seu peito:

"Vocês?"

12

REQUIEM

*Este é o verso que você cova para mim:
Aqui ele encontra-se onde ele ansiava
para ser; Home é o marinheiro, casa do
mar, E o caçador, casa a partir da
colina.*

—Robert Louis Stevenson, “Requiem”

A faca entrou, moagem osso passado, afundando-se dos tecidos moles, sangue pulsando -se e em torno da lâmina, o cheiro forte de que, quente e de cobre, engrossando o ar

James se sentou na cama, a dor disparando em seu peito. Seu coração batia forte contra as costelas. Ele engasgou, as memórias voltando - as ruas vazias , as lojas e barracas do Shepherd Market. O homem saindo do bar barulhento e luminoso, dirigindo-se para as ruas mais estreitas, talvez na esperança de encontrar um estábulo para dormir.

O assassino, a lâmina, o ódio novamente, aquele ódio quente como fogo.

Eu vim trazer fogo sobre a terra, e como gostaria que já estivesse aceso.

Ele se endireitou, o medo crescendo como um câncer na boca do estômago. Ele havia se debatido na cama com força suficiente para rasgar a blusa do pijama ; ombro e braço estavam nus, congelando no ar frio vindoda janela aberta.

Estava frio, muito frio; ele agarrou o casaco marrom do homem com uma mão, enfiando a faca com a outra -

James ficou repentinamente incapaz de respirar. “Não”, ele engasgou, jogando fora as colchas, sugando em golfadas de ar. Ele cambaleou para a janela, ele *sabia* que ele não tinha deixado -o aberto; ele tinha verificado duas vezes na noite anterior - e a fechou com força.

Ele podia ver o homem em sua volta, olhando -se no o céu. Ele o conhecia

Seu casaco marrom, seu rosto, sua voz.

Elias.

Ele vestiu as calças e abotoou a camisa com as mãos trêmulas. Que tenha sido um pesadelo, um sonho sem sentido e não uma visão. Talvez ele só tivesse sonhado porque ele e Elias lutaram na noite anterior; talvez ele

tivesse sonhado com Elias apenas porque estava zangado com ele. Essas coisas aconteceram.

Uma batida começou no andar de baixo, alguém batendo várias vezes na porta. James saiu correndo de seu quarto, descalço, e desceu correndo as escadas. Cordelia já estava na porta de entrada, o cabelo como um rio vermelho solto, um roupão por cima da camisola. Risa estava lá com ela; ela abriu a porta e Sona Carstairs tropeçou para dentro.

“Mâmân?” ele ouviu Cordelia dizer, sua voz subindo com pânico.

“Mâmân?”

Sona deu um lamento agudo. Risa a pegou nos braços e Sona enterrou o rosto no ombro da velha babá, chorando como se o coração fosse se partir.

"Ele está morto, Layla", ela soluçou. "Eles o encontraram esta manhã. Seu pai está morto. "

Embora Cordelia já tivesse visitado a Cidade do Silêncio antes, ela nunca tinha estado dentro do Ossuário. Ela teve sorte, percebeu entorpecida, enquanto ela, James, Alastair e Sona avançavam por um corredor estreito, seguindo a luz da tocha de luz de bruxa do irmão Enoch. Ela não havia encontrado a morte tão perto dela antes.

Alastair entrou na casa da Curzon Street depois de Sona e explicou com surpreendente calma que o corpo de Elias havia sido descoberto por uma patrulha matinal e já trazido para a Cidade do Silêncio. Se a família queria para ver -lo antes da autópsia começou, eles precisam se apressar para o Ossuário.

Cordelia se lembrou do que aconteceu a seguir apenas em pedaços. Ela havia ido para se vestir, sentindo como dormentes como se ela tinha caído através do Ártico gelo em um mar negro e congelado. Quando ela saiu da casa para se juntar à mãe e ao irmão na carruagem, ela ficou surpresa ao descobrir que James estava ao lado dela. Ele tinha sido absolutamente insistente em ir para a Cidade do Silêncio, embora ela tivesse dito a ele que não era necessário. “Só a família precisa ir,” ela disse a ele, e ele tinha dito, “Daisy, eu sou da família.”

Na carruagem, ele teve murmuradas palavras de condolências em persa: *Ghame akharetoon basheh*.

Que esta seja sua última tristeza.

Sona chorou constante e silenciosamente durante todo o caminho até o cemitério Highgate. Cordelia esperava que Alastair reagisse à morte de Elias com a raiva que ele sempre demonstrava quando estava ferido. Em vez disso, ele parecia rígido e vazio, como se estivesse sendo sustentado

por arames. Ela podia ouvi-lo, como se estivesse à distância, dizendo todas as coisas corretas quando encontraram o irmão Enoch, que estava esperando por eles na entrada da Cidade do Silêncio.

Cordelia sentiu uma pontada por dentro por Jem. Se ele não estivesse no Labirinto Espiral. Se ao menos ele pudesse estar aqui para eles: ele era família, e Enoque não. Jem ao menos sabia? Quanto tempo se passaria antes que ele soubesse que seu tio, o homem que matou o assassino de seus pais, estava morto?

Não iria ser um funeral, eventualmente, ela deveria agora, seus olhos fixos na tocha luz de bruxa do irmão Enoch, balançando à frente deles. Isso teria que esperar. O corpo de Elias seria estudado e então preservado até que o assassino fosse capturado: eles não o queimariam e destruiriam pistas potenciais. Jem poderia estar com eles então, mas ela descobriu que não conseguia imaginar a cena - os campos de Alicante, o corpo de seu pai em uma pira, o Cônsul falando palavras suaves. Parecia um sonho horrível.

Ela sentiu James pegar sua mão quando eles entraram em um quadrado de pedra, a entrada de ferro do Ossuário erguendo-se diante deles. Palavras foram inscritas acima das portas:

Deixe a conversa parar. Deixe o riso cessar. Aqui é o lugar onde os mortos se deleitam em ensinar os vivos.

As portas se abriram diante deles, as dobradiças de ferro antigas rangendo. Sona caminhou em frente, aparentemente alheio de tudo, mas o que estava à espera dentro da grande sala sem janelas.

Dentro do Ossuário, paredes de mármore branco liso se erguiam até um teto arqueado bem acima deles. As paredes estavam vazias, exceto por uma série de ganchos de ferro liso, dos quais pendiam vários instrumentos de autópsia: bisturis brilhantes, martelos, agulhas e serras. Frascos com um líquido viscoso cobriam uma série de prateleiras; havia pilhas dobradas de seda branca - ataduras, pensou Cordelia, antes de perceber: não havia razão para enfaixar os mortos. As tiras de seda branca eram para prender os olhos dos Caçadores de Sombras antes que eles fossem colocados na pira para serem queimados. Era tradição.

No centro da sala havia uma fileira de altas mesas de mármore onde os corpos dos falecidos foram colocados para exame. Aqui Amos Gladstone e Basil Pounceby tinha sido trazido para ser examinado, Cordelia pensou, e Filomena também. Apenas uma mesa estava ocupada agora. Cordelia disse a si mesma que ali, envolto em comprimentos de tecido branco imaculado, foi o que foi deixado de seu pai, mas ela poderia não bastante fazer-se acreditar.

Começaremos? perguntou Enoch, aproximando-se da mesa.

“Sim”, disse Sona. Ela ficou perto de Alastair, o braço dele em volta dela para se apoiar, a mão em sua barriga arredondada. Seus olhos estavam arregalados e preocupados, mas quando ela falou, sua voz era clara. Ela manteve o queixo nivelado enquanto Enoch lentamente puxava para trás os longos lençóis brancos para revelar o corpo de Elias. Ele usava seu velho casaco marrom, as lapelas puxadas para trás para mostrar uma camisa branca surrada por baixo, fortemente manchada de sangue. Sua pele estava acinzentada, como se sem sangue: seu cabelo e a barba por fazer pareciam cinza sujos, como os de um homem velho.

"Como ele morreu?" disse Alastair, o olhar fixo no corpo do pai. "Como os outros?"

sim. Ele foi esfaqueado várias vezes com uma faca afiada. Seus ferimentos são idênticos aos que descobrimos nos corpos de Filomena di Angelo e Basil Pounceby.

Alastair olhou impassível para Elias. Cordelia disse: - “Foi uma luta? Uma batalha entre ele e seu agressor?”

Seu atacante se aproximou pela frente, conforme deduzido de um estudo de seus ferimentos. Não há nenhum sinal de que uma luta aconteceu. Não havia armas à da cena, e não é nenhuma evidência sobre o corpo para sugerir que Elias Carstairs desenhou uma arma.

"Ele provavelmente estava bêbado demais", Alastair murmurou.

Talvez. Não havia bondade na voz de Enoque e também nenhuma crueldade. Não era nenhuma emoção em tudo. Ou talvez ele conhecesse a pessoa que atacou

ele. Vemos pelos ferimentos em suas mãos que ele as ergueu para se proteger, mas já era tarde, pois já havia recebido um ferimento mortal.

"Eu não entendo", disse Sona em um sussurro rouco.

"Ele quer dizer", disse Cordelia, "que o pai esperou até o último momento para se defender."

"Mas por que?" A voz de Sona aumentou de angústia. Ela agarrou o tecido do casaco de Elias, agarrando-o em sua mão. “Porque não lutaste, Elias? Você, que matou um Demônio Maior—”

"Mãe, não", disse Alastair. "Ele não vale a pena."

Cordelia não aguentou mais. Arrancando sua mão da de James, ela correu para fora do Ossuário: parafuso da figura de cera cinza de seu pai morto, para longe de sua mãe chorando.

Logo depois do quadrado de pedra do lado de fora do Ossuário, havia um corredor estreito. Cordelia recusou, apenas para se ver

confrontada pela visão de uma passagem longa e estreita, retorcendo-se na escuridão total. Era um mau presságio o suficiente para detê-la. Ela caiu contra uma das paredes, o frio da pedra infiltrando-se na lã de seu casaco.

Às vezes, ela pensou, ela desejava poder orar, como outros Nephilim faziam, para Raziel, mas ela nunca tinha aprendido muito bem como. Seus pais não tivessem sido observantes da religião que ligava todos os Caçadores de Sombras juntos: o culto do anjo que tinha feito -los que eles eram, que tinha -lhes o compromisso de um destino tão dura como a beleza, como implacável como a bondade em si. Lembrar que você adorava Raziel era lembrar que você estava separado, para o bem ou para o mal, daqueles que jurou proteger. Que, mesmo no meio da multidão, você pode estar sozinho.

"Margarida?" Era James, entrando quase silenciosamente no corredor. Ele se inclinou contra a parede oposta, seus olhos fixos sobre ela.

"Você não precisava me seguir." Sua voz era um sussurro, ecoando pelo corredor. O teto acima deles tornou-se uma sombra: poderia estar trinta centímetros acima de suas cabeças, ou trezentos metros.

"Estou aqui por causa de você", ele disse. Seus olhos desviou -se para ele: ele era um poema em preto e branco nas sombras, seu cabelo como estrias de escuro pintura através da lona pálido de sua pele. "E eu quero estar aqui. Por causa de Você." Ela levou um tremendo respiração. "É apenas-Eu sido com raiva no -lo desde que ele veio para trás a partir das Basílicas." Se ela fosse sincero com ela, ela tinha sido irritado com ele desde

que ela tinha primeiro aprendeu a verdade de Alastair. "EU

nunca o acolheu em casa. Nunca o aceitei. Agora que ele está morto, perdi a chance de me reconciliar com ele, de perdôá-lo, de entendê-lo. "

"Meu pai", disse James, e hesitou. "Meu pai costumava me dizer que às vezes você não consegue se reconciliar com outra pessoa. Às vezes você tem que encontrar que a reconciliação em seu próprio país. Alguém que quebrou seu coração é muitas vezes não é a pessoa que pode consertá-lo ".

Alguém que partiu seu coração. Cordelia pensou em seu pai. Eles nunca teriam um bom momento entre eles novamente. Se ao menos ela o tivesse deixado levá-la até o altar. Lucie teria entendido. Se ao menos ela tivesse lhe dado uma chance.

Ela deveria tê-lo impedido de sair correndo de sua casa na noite passada. A terrível verdade é que ela ficou feliz em vê-lo partir e preocupada, não por ele, mas por James. Tudo o que ela tinha sido capaz de pensar era que de alguma forma, seu pai havia humilhado dela novamente. *O que papai fez com James? O que eledisse?* James insistiu firmemente que tinha sido nada, mas ele parecia doente para seu estômago e tinha ido para a cama cedo.

"Você viu isso?" ela sussurrou.

Estava tão quieto que ela podia ouvir o raspar da jaqueta de James contra a parede de pedra enquanto ele se movia. "Veja o que?"

"Você sonhou? Ele está morrendo? "

James colocou a mão para cima para cobrir seus olhos. "Sim."

"Foi o mesmo assassino?" Sua voz soou minúscula e seca. "O mesmo assassino, o mesmo ódio?" "Sim. Mas Daisy ... "

Ela colocou a mão sobre o estômago, sentindo a necessidade de envolver os braços em volta de si mesma, para evitar que se quebrasse. "Não me diga. Agora não . Mas se houver alguma coisa— "

"Isso pode nos dizer quem fez isso? Estou quebrando a cabeça, Daisy. Se houvesse alguma coisa, qualquer coisa, eu te contaria, eu mandaria uma mensagem para Jem, meus pais ... " Ele balançou a cabeça. "Não há nada mais do que antes."

"Então me diga por que ele veio até nossa casa na noite passada." Ela deu uma risadinha seca . "Finja que ganhei um jogo de xadrez. Eu posso te devo uma resposta. Mas me diga a verdade. O que ele queria?"

Não foi uma pausa antes de James disse: "Ele queria dinheiro."

"Dinheiro?" ela repetiu, incrédula. "Quanto dinheiro? Para que ele precisava disso? "

James estava muito quieto, mas estranhamente, a máscara não havia subido . Cordelia podia ver o que ele estava pensando, sentindo. A expressão agonizante em seus olhos. Ele estava se permitindo sentir tudo isso, ela pensou, e mais do que isso. Ele estava se deixando *mostrar* .

"Seu pai me pediu cinco mil libras", disse ele. "Onde ele pensou que eu iria conseguir, eu não posso imaginar. Ele me disse que eu deveria perguntar aos meus pais. Ele insinuou que eles tinham tanto dinheiro que nem perceberiam. Ele disse que era para Cirenworth. Que ele não podia

arcar com os custos da casa. Não sei se isso era verdade. ”

“Eu tenho nenhuma idéia”, Cordelia sussurrou, embora a abundância de alternativas possibilidades apresentou -se. Dívidas de jogo . Empréstimos não pagos. Pontuações não acertadas . "Por que você não me contou ?" Seu corpo sentiu como fogo e gelo

- queimando e congelando de raiva e desespero. “Se eu soubesse que ele estava em apuros, poderia tê-lo ajudado.”

"Não", disse James calmamente. "Você não poderia ter."

“Eu poderia tê-lo impedido de sair para a rua, na neve ...” “Ele não morreu por falta de dinheiro”, disse James. “Nem se ele morrer a partir do resfriado. Ele foi *assassinado* . ”

Cordelia sabia que James estava sendo razoável, mas ela não tinha nenhum motivo para isso. Ela queria explodir de fúria, queria destruir algo. "Você não precisava dar a ele cinco mil - você poderia ter dado a ele um pouco, um pouco de dinheiro para levá-lo em segurança para casa."

Algo cintilou nos olhos de James. Raiva. Ela nunca tinha visto aqueles olhos dourados furiosos antes, não com ela. Ela sentiu uma espécie de alegria doentia: agora, em vez de não sentir nada, sentia raiva. Ela se desesperou. Ela sentiu a agonia de machucar James, a última coisa no mundo que ela queria fazer.

“Se eu tivesse dado a ele algum dinheiro, ele teria saído para gastá-lo no pub, e ainda estaria terrivelmente bêbado e teria sido morto. E você ainda estaria me culpando, porque você não quer pensar que suas próprias escolhas— ”

"Cordelia."

Ela se virou e viu Alastair parado na entrada do corredor estreito. Ele foi iluminado por trás por uma luz de bruxa; ele virou as bordas de seu cabelo para luz, lembrando-lhe o tempo que ele tingiu-lo. “Irmão Enoch diz que se você quiser dizer adeus, ele tem que ser agora.”

Cordelia assentiu mecanicamente. "Estou indo."

Ela teve que passar por James antes de se virar para ir embora; ao fazer isso, seus ombros se encostaram. Ela o ouviu suspirar de frustração antes de segui-la. Em seguida, eles foram de volta para fora no quadrado e de fuga Alastair para o Ossuário, onde Sona ficou pelo corpo de Elias. Irmão Enoch estava lá, também, imóvel, com as mãos dobradas na frente dele como um sacerdote.

James parou nas portas duplas. Cordelia não olhou para ele; ela não podia. Ela pegou a mão de Alastair e cruzou o piso de mármore até onde

seu pai estava deitado. Alastair a puxou para perto de si. A mãe ficou imóvel, os olhos vermelhos e inchados, a cabeça baixa.

"Ave atque vale", disse Alastair . "Salve e adeus, padre."

"Ave atque vale", repetiu Sona. Cordelia sabia que deveria dizer isso também, a tradicional despedida, mas sua garganta estava apertada demais para as palavras. Em vez disso, ela estendeu a mão e pegou a mão de seu pai, exposta onde o lençol estava dobrado . Estava frio e rígido. Nem mesmo a mão de seu pai. Não a mão que a ergueu quando ela era pequena, ou guiou seu trabalho com a lâmina enquanto ela treinava. Suavemente, ela o colocou em seu peito.

Seu corpo enrijeceu. A runa Voyance de Elias - a runa que todo Caçador de Sombras tinha nas costas de sua mão dominante - estava faltando.

Ela ouviu a voz de Filomena novamente, ecoando pela fábrica vazia de lonas de vela . *Ele tirou de mim.*

Minha força. Minha vida.

Sua força.

Enoch, ela pensou. Você sabe se Filomena di Angelo tinha uma runa de Força ?

Os Irmãos do Silêncio não puderam parecer surpresos. Ainda assim, Cordelia sentiu uma espécie de sobressalto irradiando de Enoch. Ele disse, *eu não sei, mas o corpo dela está em Idris, com o irmão Shadrach. I irá pedir -lhe para examinar ela, se isso é importante.*

É muito importante, ela pensou.

Enoch acenou com a cabeça quase imperceptivelmente. *O cônsul estará aqui em breve. Não que você deseje manter, e para recebê-la?*

Sona passou a mão em toda a seus olhos. "Honestamente, não posso suportar isso" , disse ela . "Tudo o que desejo é ir para casa e ter meus filhos comigo ..." Ela se interrompeu, sorrindo fracamente. "Minhas desculpas, é claro, Layla. Você tem sua própria casa. "

"James não vai se importar se eu ficar com você esta noite, *Mâmân* ", disse Cordelia. " Você vai , James?"

Ela olhou sobre a James, perguntando se os vestígios de

o argumento deles transpareceria em seus olhos. Mas ele estava inexpressivo, a máscara firmemente no lugar."Claro que não. O que quer que a deixe confortável, Sra. Carstairs, " disse James. "I vai ter Risa vêm para

você, como bem, e trazer qualquer de de Cordelia coisas que ela deseja."

"Não é unicamente uma coisa que eu quero", Cordelia disse. "Eu apenas

quero a ver Lucie.
Por favor, diga a ela . ”

Quando James deixou a Cidade do Silêncio, ele não voltou para casa imediatamente. Ele havia planejado fazer sinal para um táxi de aluguel, mas algo sobre a ideia de retornar à Curzon Street sem Cordelia era terrivelmente doloroso. Ele não conseguia evitar a sensação de que havia falhado com ela.

Ele se viu vagando pelos corredores nevados entre as lápides do cemitério de Highgate, lembrando a última vez em que esteve aqui - quando fez seu caminho para o reino roubado de Belial com a ajuda de Matthew e Cordelia. Ele quase morreu entre esses mausoléus, essas árvores inclinadas e anjos de pedra solenes. Mesmo agora ele às vezes se perguntava como havia sobrevivido, mas de uma coisa ele sabia sem dúvida: Cordelia salvou sua vida.

Ele deveria ter contado a verdade. Ele atingiu violentamente um galho baixo acima de sua cabeça, banhando-se com partículas prateadas de neve. Neve e gelo tinha obscurecido os rostos da maioria das lápides, deixando apenas o ocasional palavra visível: caro , e acarinhados , e Lost .

Já era ruim o suficiente que ele e Cordelia trocassem palavras duras. Ele foi muito pior do que ele não tinha encontrado uma maneira de dizer a ela, de alguma forma: *Como eu sonhava com a morte de seu pai, ele me olhou. Ele parecia me reconhecer , meu eu dos sonhos. Ele sabia quem eu era.*

Temo que haja uma razão para isso. Receio que esses sonhos sejam mais do que apenas sonhos. Mais, até, do que visões.

Ela tinha dito que ela se não quisesse os detalhes, e ele teve deixar -se prender para trás a verdade. Mas agora ele não conseguia pensar em mais nada . Sua memória de Elias, sua torção rosto com surpresa e medo, o reconhecimento em seus olhos, enviou James pacing através da neve, chutando -se brancas nuvens com suas botas. Em sua mente, ele implorou a Cordelia:

Meus pesadelos vêm apenas nas noites em que há matanças. Quando eu acordar, minha janela é aberta, como se eu desbloqueado -lo no meu sono e jogou -o de largura.

E porque? Então, alguém pode entrar? Para que eu mesma pudesse sair?

Houve fatos que contestaram a ideia. Ele estava andando descalço pelas ruas de Londres, em suas roupas de dormir? Nesse caso, ele certamente teria queimaduras de frio. Ele estava lavando o sangue das mãos quando voltou para casa? Como isso era possível, sem que sua mente estivesse um pouco ciente disso? E Filomena parecia não reconhecê-lo como seu assassino - mas eles encontraram aquela capa ensanguentada na fábrica; se seu agressor o estivesse usando , seu rosto poderia estar escondido pelo capuz.

O que se ele é me, Daisy? E se Belial estiver de alguma forma me controlando , me transformando em um assassino, ensanguentando minhas mãos?

Mas Belial se foi, James. A voz de Cordelia, aquela voz que o fazia querer contar tudo a ela, aquela voz que não prometia julgamento, apenas gentileza. Por um século, pelo menos, Jem disse.

James parou, encostado na parede de um mausoléu de mármore, decorado com esculturas de sarcófagos egípcios. Ele colocou o rosto nas mãos. *Ele é um Príncipe do Inferno. Quem sabe o que ele pode fazer? Não posso viver minha vida imaginando, nem posso me deixar ser livre se for algum tipo de ameaça. Eu preciso saber*

Eu devo saber.

* * *

Grace olhou pela janela de seu pequeno quarto na casa dos Bridgestocks . Ela tinha esperado muitas horas para todos na casa para ser ido. O Inquisidor fora ao Instituto para uma reunião; Ariadne e sua mãe estavam pagando ligações. Eles haviam convidado Grace para ir com eles, mas ela recusou, como sempre fazia. Ela não gostava de companhia e detestava refeições com os Bridgestock, onde os quatro mantinham uma conversa tensa . Ela raramente podia esperar para chegar ao seu quarto, onde seus livros esperavam por ela - livros sobre magia, necromancia e ciência.

Seu quarto era pequeno, mas bem decorado. Havia até mesmo um pouco de vista através da janela: ostopos das árvores na Cavendish Square, balançando nua e negra contra o cinza do céu. Ela já tinha se certificado de que a porta estava trancada; ela colocou um vestido branco simples e soltou o cabelo. Melhor ela parecer o mais inocente possível.

Da gaveta de cima de sua penteadeira, ela desenhou uma pedra rúnica de luz de bruxa. Ela tinha perguntado Charles para dar -lhe um, e de curso que ele tinha tido nenhuma escolha mas

para fazer isso. Ela se absteve de pedir mais, não querendo levantar suspeitas.

O *adamas* era frio e macio como água em sua mão. Ela o levou aos lábios, observando seu reflexo no espelho da penteadeira. O *adamas* era branco, salpicado de pedaços de prata: a mesma cor de seu cabelo. Seus olhos estavam arregalados e assustados. Não havia nada que ela pudesse fazer a respeito , e talvez fosse melhor.

Ela levou a pedra aos lábios e falou. “Mamãe,” ela disse, sua voz baixa e clara. “ *Audite*. Ouço.”

Seu reflexo ondulou. Seus longos cabelos claros ficaram cinza-ferro, seus olhos escurecendo para um verde lamacento. Linhas surgiram em seu rosto. Ela queria estremecer, recuar, mas se manteve quieta. Não era seu próprio reflexo que ela estava olhando, disse a si mesma. Ela estava olhando por uma janela, abrindo um caminho.

Tatiana Blackthorn sorriu de volta para ela do vidro. Ela usava um vestido cinza simples e seu cabelo estava preso em longas tranças no estilo das Irmãs de Ferro . Seus olhos não mudaram: eles eram afiados, calculistas.

Tatiana sorriu melancolicamente. "Achei que você tivesse esquecido sua pobre mãe, presa na Cidadela de Adamant."

"Penso em você com frequência, mamãe", disse Grace. "Mas eles me olham , você sabe. É difícil ficar sozinho. "

"Então por que você está entrando em contato agora?" Tatiana franziu a testa. "Você quer algo? Fiz um acordo com o Inquisidor antes de ser exilado: deveria haver bastante dinheiro para os Bridgestock comprarem vestidos novos para você. Não vou admitir que minha filha está mal vestida. "

Grace não tentou protestar por não ter pedido dinheiro à mãe; nunca houve qualquer ponto. "É sobre Malcolm Fade," ela disse. "Estou perto de colocá-lo do nosso lado."

"O que você quer dizer?"

"Que ele vai nos ajudar ", disse Grace. "Com Jesse. Fazer você lembrar que *aletheia* cristal no estudo em Chiswick House? A um que mostra o julgamento de Annabel Blackthorn?"

Tatiana indicou impacientemente que ela fez.

"Ela foi exilada na Cidadela", disse Grace. "Por causa de seu relacionamento com Malcolm. Mas se você pudesse falar com ela, talvez mande uma mensagem para ele - "

Tatiana começou a rir.

Graça sentou-se muito ainda, sentindo frio e pequena, como ela muitas vezes tinha quando ela era uma criança. A risada zombeteira de sua mãe era tão frágil quanto o gelo se quebrando .

"Uma mensagem," Tatiana disse finalmente. "De *Annabel Blackthorn* . Grace, ela está morta há quase um século. " Ela sorriu; havia verdadeiro deleite em seus olhos. "Os Blackthorns a mataram. Sua própria família. A história de que ela havia se tornado uma Irmã de Ferro era apenas uma mentira para enganar Malcolm. Eles não se importavam com o que *ele*

fazia - um feiticeiro sempre pode ser útil. Mas Annabel era filha deles . Eles eram uma velha família Nephilim . Eles dirigiam o Instituto Cornwall . Ela os envergonhou, então elateve que morrer. " Ela parecia alegre. "Eu disse a você que os Nephilim eram selvagens."

O estômago de Grace caiu. "São você tem certeza?"

"A prova está no cristal", disse Tatiana. "Observe, se quiser; você sabe onde está. Nunca te mostrei tudo isso antes, mas já que você conseguiu criar este problema, você pode muito bem saber de tudo. "

"Mas nós precisamos de Malcolm ajuda, Mama. Ele pode mostrar -nos como para elevar Jesse

- "

"Bem, você deveria ter pensado antes, não deveria?" Disse Tatiana secamente. "Todos estes anos a verdade tem sido oculta da Fade, pela Clave, por outros bruxos, quem sabe o que a espiral Labyrinth poderia ter dito a ele, se tivessem desejou? Ele não vai agradecer por ser aquele que conta a ele. Eu posso te prometer isso."

Por que você não se importa mais? Grace pensou. Não você quer Jesse de volta?

Mas tudo o que ela disse foi: "Sinto muito, mamãe."

Um sorriso lento se espalhou pelo rosto de Tatiana. "Agora Agora. Eu comecei a me preocupar que você tivesse desistido de seu irmão. Em sua família. Que você tinha esquecido de nós em sua corrida para se tornaro Cônsul filha-de-lei “.

"Eu nunca poderia te esquecer ", disse Grace. Ele era a verdade. "Mamãe - onde está o cristal?"

Os olhos de Tatiana brilharam. "Posso dizer exatamente onde encontrá-lo", disse ela. "Em troca, peço apenas que você faça uma visita a James Herondale em sua nova casa na Curzon Street. Estou muito curioso sobre sua vida com sua nova noiva. Satisfaça a curiosidade de uma velha , não é, minha querida? "

Quando James finalmente voltou a Curzon Street, ela foi se aproximando do sol: o céu era de safira tiroatravés com âmbar. Ele encontrou Effie esperando por ele,

parecendo aborrecida: ela disse a ele que os Merry Thieves estavam todos na sala por horas, exigindo inúmeras xícaras de chá. Por fim, o cônsul havia chegado, tendo flores e condolências, e exigiu que os meninos voltar para casa, como o toque de recolher estava por vir. Matthew (por quem Effie parecia ter uma ligeira preferência) havia deixado um bilhete, que esperava por James em seu quarto. Risa tinha ido para Kensington com uma valise lotada, e também sem se explicar, o que Effie achou muito rude, e ela não se importou em dizer isso.

James assentiu, mal ouvindo, e finalmente deu a ela seu casaco para guardar para que ela tivesse algo para fazer. Tudo o que ele queria era ficar sozinho. O que ele precisava fazer exigia isso. Ele estava quase culpado de sentir falta de seus amigos, que eles haviam partido antes de ele retornar. Se ele tivesse contado suas suspeitas, eles teriam insistido em permanecer com ele. Ele sabia disso, mesmo antes de subir as escadas e se sentar cansado em sua cama, desdobrando o bilhete de Matthew .

Jamie bach-

Eu iria ficar se eu pudesse, você sabe disso, mas isso é impossível para combater o cônsul sozinho, especialmente se ela é sua mãe. I deixou um xelim no banco do piano no caso de você desejar enviar Neddy com uma nota, e se o fizer, vamos todos comício em torno de você diretamente. Conhecendo você, suspeito que deseja ficar sozinho, mas não espere que eu aceite isso por mais de um dia. Além disso, devo esperar o xelim de volta, seu bastardo parcimonioso .

*Atenciosa
mente
Matthew*

James dobrou o bilhete e o colocou no bolso da camisa, perto do coração. Ele olhou para a janela. A escuridão estava chegando. Ele não podia mais confiar na noite ou em sua própria mente. Sua determinação havia única endureceu como ele tinha feito o seu caminho para casa: ele iria testar a si mesmo. Uma vez que soubesse, ele poderia enfrentar seus amigos, fosse qual fosse a verdade.

Ele subiu as escadas e, na sala de treinamento, encontrou um pedaço

de corda densamente tecida. Ele voltou para seu quarto, fechou a porta com firmeza e se deitou - descalço e sem jaqueta, mas completamente vestido - em sua cama. Ele começou a usar os nós mais fortes que conhecia para amarrar suas pernas e um braço para

as colunas da cama. Ele estava tentando decifrar uma maneira de amarrar o outro braço com o uso da única uma mão quando Effie apressou para o quarto, levando um chá bandeja.

Quando ela viu as cordas, ela congelou por um momento antes de colocar a bandeja com cuidado namesinha ao lado da cama dele.

"Ah, Effie, olá." James tentou empurrar a colcha sobre as cordas, mas era impossível. Ele acenou com a mão livre alegremente. "Eu só estava - ouvi dizer que isso era bom para a circulação."

Effie suspirou. "Vou esperar um aumento no meu salário, sim", disse ela.

"E eu sou takin' o evenin' off.

Apenas tente me impedir. "

Ela caminhou para fora da sala sem outra palavra. Infelizmente, ela havia colocado a bandeja fora do alcance, e a menos que James quisesse fazer o trabalho com as cordas uma segunda vez, ele simplesmente teria que se virar sem chá esta noite.

A lâmpada também estava fora de alcance, mas isso não era problema, pois James pretendia mantê-la acesa a noite toda. Ele se certificou de que sua faca estivesse por perto e seu plano era segurá-la levemente em seu punho. Se ele ficasse com sono, ele apertaria a lâmina com força suficiente para acordar com a dor.

Um pouco de sangue não era nada se significasse provar a si mesmo que não era um assassino.

Grande parte da tarde foi um borrão. Cordelia voltou para Cornwall Gardens e ajudou Alastair a colocar Sona na cama, um travesseiro apoiado nas costas, panos frios para os olhos. Ela segurou as mãos da mãe enquanto

Sona chorava e repetia sem parar que não suportava pensar que Elias agora nunca mais veria seu terceirofilho. Que ele tinha morrido sozinho, sem sua família, sem saber que ele era amado.

Cordelia tentou não olhar muito para Alastair; ele era seu irmão mais velho, e doía vê-lo tão indefeso como ela. Ela acenou com a cabeça enquanto Sona falava e disse à mãe que tudo ficaria bem no final. A certa altura, Risa chegou com uma pequena valise com algumas coisas de Cordelia e assumiu o controle. Cordelia ficou grata quando Risa deu a Sona chá com láudano. Logo sua mãe dormiria e esqueceria por um tempo.

Ela e Alastair foram para a sala de estar e sentaram-se lado a lado no divã, silenciosos e chocados, como os sobreviventes de um naufrágio. Depois de algum tempo, Lucie chegou, ofegante e chorosa-lo parecia James tinha de fato enviado um corredor para o Instituto transportando de Cordelia pedido. Alastair disse

Cordelia que ele pudesse ficar e receber visitas, se alguém viesse; ela e Lucie deveriam subir e descansar. Todos sabiam que poucos viriam apresentar condolências: Elias não era conhecido nem querido.

Lucie foi para obter chá enquanto Cordelia mudou desde seu vestido em uma camisola-bastante a alguns de sua antiga roupas foram ainda dobrado afastado em gavetas. Ela subiu na cama. Embora o sol ainda não tivesse se posto, ela se sentia exausta.

Quando Lucie voltou, Cordelia chorou um pouco em seu ombro quente e cheirando a tinta . Em seguida, Lucie serviu o chá e, juntos, eles lembraram Elias - não Elias como Cordelia o conhecera, mas o pai que ela sempre pensara que conhecera . Lucie se lembrou da maneira como ele lhes mostrara onde as melhores frutas silvestres podiam ser encontradas nas sebes de Cirenworth, ou o dia em que ele os levou para cavalgar em uma praia de Devon.

Quando o sol começou a descer abaixo dos telhados, Lucie se levantou com relutância e beijou o topo da cabeça de Cordelia. “Eu sinto muito, minha querida,” ela disse. “Você sabe que se precisar de mim, sempre estarei aqui.”

Lucie tinha única apenas ido quando de Cordelia porta abriu de novo, e Alastair entrou; ele parecia extremamente cansado, linhas finas desenhando os cantos de sua boca e olhos. Um pouco da tinta preta havia desaparecido de seu cabelo, e ainda havia pedaços de loiro nele, incongruentes entre os fios mais escuros . “ *Mâmân* finalmente adormeceu”, disse ele, sentando-se na beira da cama. “Ela não parava de chorar para Risa sobre como essa criança nunca conheceria seu pai. Eu

digo: criança de sorte. ”

Outra Cordelia, em outro momento, poderia tê-lo repreendido por dizer tal coisa. Em vez disso, ela sentou-se ereta contra os travesseiros e estendeu a mão para dar um tapinha em sua bochecha. Ele foi um pouco áspero, ela lutou para se lembrar quando Alastair tinha começado a fazer a barba. Teve seu pai ensinou -lhe como para fazer isso? Como amarrar uma gravata, colocar botões de punho? Se ele tivesse, ela não conseguia se lembrar. “Alastair *joon* ,” ela disse. “A criança terá sorte, mas não porque nosso pai morreu. Porque terá você como irmão. ”

Alastair virou o rosto para a palma da mão dela , segurando seu pulso com uma das mãos. “Não posso lamentar”, disse ele com a voz embargada. “Não posso lamentar meu próprio pai. O que isso diz sobre mim?”

“Esse amor é complicado”, disse Cordelia. “Que está ao lado da raiva e do ódio, porque apenas aqueles querealmente amamos podem realmente nos decepcionar.”

"Ele disse alguma coisa para você na noite passada?" Alastair dito e, quando ela arregalou os olhos,acrescentou rispidamente, “Ele morreu em Shepherd Mercado, a poucos

quarteirões da Curzon Street. Não foi um grande salto presumir que ele estava visitando sua casa. ”

"Ele não disse nada para mim", disse Cordelia. Alastair soltou seu pulso; ela entrelaçou seus dedos juntos ,pensativo. “Ele falou com James. Pedi dinheiro a ele. ”

"Quanto dinheiro?" “Cinco mil libras.”

"Inferno sangrento", disse Alastair. "Espero que James o tenha mandado embora com uma pulga na orelha."

"Você não acha que ele deveria ter dado a ele algum dinheiro?" disse Cordelia, embora ela sabia a resposta."Ele disse que era para Cirenworth."

“Bem, não foi”, disse Alastair. “ O dinheiro de nossa mãe pagou por Cirenworth. Nosso pai, por outro lado,devia dinheiro a bares e locais de jogo em toda Londres - ele tem estado durante anos. Simplesmente teria

sido para pagar essas dívidas. Bom para James, que são palavras que nunca pensei que diria durante a minha vida. ”

- Infelizmente, não fui tão compreensiva - admitiu Cordelia. “Eu gritei com ele sobre mandar meu pai na neve, embora eu soubesse que não era culpa dele . O que isso diz sobre *mim* ? ”

“Essa dor nos deixa loucos”, disse Alastair calmamente. “James vai entender isso. Não se espera que ninguém se comporte da melhor maneira possível no dia em que seu pai morre. ”

“É não tão simples”, Cordelia sussurrou.

“Algo está errado com a Cortana.” Alastair piscou. “Cortana? Nós *estão* falando sobre a sua espada?”

“A última vez que tentei usá-lo em batalha - e não pergunte pelos detalhes, não posso te dizer - de repente o cabo ficou queimando, como se tivesse estado no carvão. Não havia como segurá-lo. Eu deixei cair, e se James não estivesse lá, eu teria morrido. ”

"Quando foi isso?" Alastair parecia abalado. "Se isso é verdade-"

“Ele é verdadeiro, e isso não era longa atrás, mas-I saber por que isso aconteceu”, Cordelia continuou, sem olhar para ele. “É porque eu não sou mais digno disso .”

"Não vale a pena? Por que diabos isso seria? "

Porque estou vivendo uma mentira. Porque meu casamento é uma farsa. Porque toda vez que falo com James e finjo que não o amo, estou mentindo na cara dele .

Ela disse: “Eu preciso de *você* para tomar Cortana, Alastair. Ele não mais escolhe -me.”

"Isso é ridículo" , disse Alastair , quase com raiva. "Se algo está errado, é a espada, não você." "Mas-"

“Leve a espada para os Irmãos do Silêncio. Peça-lhes que olhem para ele. Cordelia, não vou levar Cortana.

Você é o legítimo dono da espada. ” Ele se levantou. “Agora durma um pouco. Você deve estar exausto. ”

G RACE : 1899

“Vou pedir ao garoto Herondale que venha cortar nossas sarças”, disse Tatiana casualmente um dia após o café da manhã.

Grace não disse nada. Fazia dois anos, mas às vezes sentia falta da aprovação que sua mãe uma vez demonstrara em Paris. Quando eles voltaram, Tatiana proibiu Grace de contar a Jesse os detalhes de suas atividades, e Grace não precisava de persuasão. Ela não queria que Jesse soubesse o que ela tinha feito. Ele pode ter pensado que ela era uma pessoa terrível, e Grace não suportou isso. Ela sabia que Jesse nunca forçaria a vontade de alguém, mesmo que Tatiana o ordenasse. Mas não havia comparação a ser feita. Tatiana que não tenham levantado a mão contra o seu menino, e ela iria nunca voluntariamente infundido-lo com feitiçaria, também. Tatiana tinha regras diferentes para seu filho e sua filha. Não era nenhum ponto em questionar -los.

Tatiana olhou pela janela para as paredes da mansão. “Os espinhos cresceram demais nos portões. Mal podemos abri-los e fechá-los sem nos cortar em tiras. É extremamente necessário. ”

Grace ficou surpresa. Sua mãe normalmente não agia familiarizada com a ideia de que uma casa precisava ser mantida, ou mesmo consertada quando quebrada. Grace sabia que os odiados Herondales tinham vindo para ficar na mansão de sua própria família , não muito distante, durante o verão, e que havia um menino e uma menina, ambos com quase sua idade. Eles tinham vindo nos verões antes, e Tatiana sempre a proibiu de

conhecê-los. “Eu pensei que você não queria que nós tivéssemos nada a ver com eles,” ela disse cuidadosamente.

Tatiana sorriu. "Eu quero que você traga o menino, James, sob seu feitiço." Isso foi ainda mais intrigante. “O que é que você quer me a perguntar de ele?”

O que sua mãe poderia querer com James Herondale?

“Nada,” disse Tatiana, parecendo astuta. “Nada ainda. Simplesmente faça com que ele ame você. Isso vai me divertir.”

Depois de todas as maldições de sua mãe e confusão sobre a família, Grace meio que esperava que algo monstruoso viesse galopando no horizonte com o nome Herondale. James acabou por ser um menino totalmente normal, no entanto, muito mais amigável e fácil do que os rudes que ela conheceu em Paris, e não tão ruim de se olhar. E embora ela soubesse que era apenas para cumprir as ordens de sua mãe, ela estava faminta por companhia, e James parecia dar boas-vindas a ela. Era bom ter alguém com quem conversar que não fosse um fantasma. Logo eles estavam conversando todas as noites, e ela poderia dizer que James estava se esquivando de seus deveres de cortar espinheiros a fim de estender o número de dias que ele seria necessário na Mansão Blackthorn.

Foi o seu poder? Ela não tinha certeza. Ela tinha pedido nada mais de James de que ele visitá-la, e ele estava disposto, mas ela pensou que ele poderia ter feito assim, sem qualquer ensorcelling em tudo. Ele deve também ser solitário, com nenhum amigos próximos, e ele tinha uma alma gentil.

A certa altura, ela disse, casualmente: "Te vejo aqui amanhã à noite?" Era o tipo de pergunta que ela havia feito uma dúzia de vezes antes.

James franziu a testa. "Não", disse ele. "Eu sou convocado para uma leitura amanhã à noite, da última parcela da obra-prima contínua de minha irmã sobre o Cruel Príncipe James."

"Oh?" disse Grace, sem ter certeza do que isso significava.

“Evidentemente,” James disse, sua boca curvando-se de um lado, “neste capítulo o Cruel Príncipe James tenta manter a Princesa Lucie longe de seu verdadeiro amor, o Duque Arnaldo, mas ele cai em um pântano. Rebitar coisas.”

Grace fez beicinho - uma expressão que ela não tinha usado com James antes, mas ela tinha muito praticado seu tempo em Paris. "Mas eu gostaria muito de ver você", disse ela em tons tristes. Ela se inclinou na direção dele. “Venha me ver amanhã à noite de qualquer maneira. Diga a sua família minha mãe foi ameaçada de você, e você tem a trabalhar ou arriscar

sua ira “.

James riu. “Por mais tentador que possa ser, sinto muito, Grace, mas eu realmente devo estar lá, ou Lucie vai me transformar em um grande chapéu. Te vejo depois de amanhã, eu prometo. ”

Grace esperou até o final do verão para falar com sua mãe sobre a situação. James e sua família já haviam partido para Londres. Era tão estranho para pensar de -los como os mesmos Herondales sua mãe blasfemava contra; para ir pelas descrições de James , eles pareciam se assemelhar ao de Tatiana

inimigos jurados de forma alguma. Ela estava bastante certa do que estava acontecendo por algumas semanas, mas ela decidiu dar um tempo. "Meu poder não estava funcionando em James."

As sobrancelhas de Tatiana subiram . " Ele não gosta de você?"

“Ele é fond de mim, eu acho,” Graça disse. “Mas às vezes eu feitas solicitações de-irracionais pedidos, coisas que ele não iria normalmente fazer, para ver se eu poderia fazê-lo. E eu não posso. ”

Sua mãe tinha uma aparência azeda. “As cabeças coroadas da Europa vêm à sua disposição ”, disse ela, “mas o filho de um fazendeiro de lama galês escapa de suas mãos”.

“Tenho tentado, mamãe”, disse Grace. “Talvez seja porque ele é um Caçador de Sombras. Talvez ele tenham mais resistência à magia. ”

Tatiana não dizer nada mais , em seguida, mas um poucos semanas mais tarde ela abruptamente anunciou que eles estavam partindo para Alicante em uma hora, e Graça deve pronto-se para sair.

13

O VENTO DE INVERNO

*Nenhum ramo secou por causa do vento invernal; Os
ramos têm secou , porque eu já disse -lhes meus
sonhos.*

—William Butler Yeats, “The
Withering of the Boughs”

Uma vez Alastair foi embora, o quarto parecia terrivelmente quieto. Cordelia olhou para a porta - ela estava acostumada a adormecer com James, mas a alguns metros de distância. Agora ele estava a quilômetros de distância, e provavelmente indo para a cama, supondo que ela estivesse furiosa com ele.

James. Ela tinha crescido acostumados a vê- lo primeira coisa na manhã, ea última coisa à noite. Ainda era muito estranho se despir no banheiro sabendo que ele estava a poucos metros de distância, mas ... Agora ela estava sozinha. Não sozinha - seu irmão estava no corredor, sua mãe dormindo no andar de baixo - mas ela sentia falta de James.

Cordelia suspirou. Ela não iria dormir tão cedo, fosse o que fosse que Alastair tivesse dito. Ela estava prestes a encontrar um livro para passar o tempo, quando sua janela se abriu de repente com um estrondo, e alguém se lançou pela abertura, caindo no chão ao lado de sua cama em uma agitação agitada de ar gelado , cachos loiros, e polainas laranja brilhantes .

"Mateus?"

Ele caiu desajeitadamente no chão. Ele se sentou, esfregando o cotovelo e praguejando baixinho. “Essa foia primeira coisa decente que Alastair fez na vida. E para pensar que eu estava aqui para ver isso. Bem, espiar em que, tecnicamente.”

“Vai e fechar a janela”, disse Cordelia “, ou eu *vai* jogar o bule de chá em você. O que você está fazendo aqui?”

"Visitando", disse ele, sacudindo a poeira e indo fechar a janela. "Com o que se parece?"

"A maioria das pessoas usa a porta da frente", disse Cordelia. "O que você quis dizer sobre Alastair?"

“Cortana. Estou falando sobre Alastair recusar sua oferta ridícula . A

propósito, concordo com ele: essa espada não pode desfazer a escolha de você e não tem motivo para isso. Provavelmente está quebrado. ”

“É uma espada mítica. Não pode ser *quebrado* . ” Cordelia puxou as cobertas ; ele se sentiu muito estranho fato de ser sentado em frente de Matthew na sua camisola. “Se você realmente lá fora, escuta?”

“Sim, e você poderia ter sido mais rápido em mandar seu irmão embora. Eu estava congelando. ” A total falta de arrependimento de Mateus tornou impossível ficar com raiva dele.

Cordelia escondeu um sorriso - seu primeiro sorriso do dia. "E por que, por favor, diga?" “Quando eu ouvi o que aconteceu, eu fui para pagar meus respeitos na Curzon

Street, mas nenhum de vocês estava lá - ” “ James não estava em casa? ”

“Eu suspeito que ele estava dando uma volta. Ele gosta de andar quando se sente perturbado - aparentemente, o tio Will costumava fazer a mesma coisa ”, disse Matthew. “Eu imaginei que você poderia estar aqui, mas eu estava com medo , se eu bati na porta, sua família não iria deixar -me ver você, e não a esta hora.”

Ela olhou para ele confusa. "Você poderia ter esperado até amanhã."

Ele se sentou na ponta da cama. Era muito impróprio, pensou Cordelia , mas, novamente, ela era uma mulher casada. Como Anna havia dito, ela era livre para fazer o que quisesse, até mesmo para deixar jovens em poltronas laranja sentarem-se na ponta da cama. “Eu não acho que eu poderia,” ele disse, evitando seu olhar e cutucando gentilmente sua colcha. "Havia algo que eu precisava te dizer."

"O que?"

Muito rapidamente, ele disse: "Eu sei o que é sentir dor e não ser capaz de buscar consolo de quem você mais ama, nem de compartilhar essa dor com ninguém que você conhece."

"O que você quer dizer?"

Ele ergueu a cabeça. Seus olhos eram muito verdes na luz fraca. "Quero dizer" , disse ele, "este pode ser um casamento falso, mas você está realmente apaixonado por James."

Cordelia olhou para ele, horrorizada. Seu cabelo estava completamente desgrenhado, úmido com a neve derretida. O frio tinha espalhado uma cor forte em suas bochechas, e seus olhos brilhavam de - nervosismo? Matthew poderia realmente estar nervoso?

"James sabe?" ela sussurrou.

"Não", disse Matthew , vigorosamente. “Senhor, não. Eu amo James, mas ele é cego como um morcego quando se trata de questões do coração.

"

Cordelia agarrou o cobertor com as duas mãos. "Quanto tempo? Há quanto tempo você sabe e como -como você adivinhou? "

"A maneira como você olha para ele", disse Matthew simplesmente. "Eu sei que você não pretendia que esse casamento acontecesse, que você não planejou isso. Na verdade, deve ser um tipo especial de tortura para você. E eu sinto muito por isso. Você merece para ser feliz ".

Cordelia olhou a ele em surpresa. Ela tinha, ela percebeu, nunca pensado em Matthew como enormemente perspicaz. Ela não tinha pensado que ele levava as coisas a sério o suficiente para isso.

"Eu sei o que é esconder o que você sente", disse ele. "Eu sei o que é sentir dor e não ser capaz de explicar porquê. Eu sei porque você não está com James esta noite. Porque quando estamos com dor, somos esfolados, e quando estamos esfolados, não podemos esconder nosso verdadeiro eu. E você não pode suportar que ele saiba que você o ama. "

"Como se você aprender tudo isso?" Cordelia exigiu. "Quando foi que você se tornou tão sábio?" "Eu mesmo conheci o amor não correspondido, no passado." "É por isso que você está tão triste?" Cordelia disse.

Matthew ficou em silêncio. "Eu não sabia", disse ele, depois de um momento, "que parecia triste para você".

Cordelia estremeceu um pouco, embora não estivesse frio na sala. "Há algo pesando em você, Matthew," ela disse suavemente. "Um segredo. Eu sei disso, como você sabia que eu estava apaixonada por James. Você vai me dizer o que é? "

Ela viu a mão dele ir para o bolso da camisa, onde ele costumava guardar o frasco. Então ele o abaixou rigidamente para o lado e respirou fundo. "Você não sabe o que está pedindo."

"Sim, eu quero", disse ela. "Estou pedindo a verdade. *Sua* verdade. Você conhece o meu, e eu nem sei o que o torna tão infeliz. "

Era como se ele tivesse congelado, sentado na ponta da cama, uma estátua de Matthew . Apenas seus dedos se moveram, traçando o bordado em um travesseiro. Quando ele falou, finalmente, sua voz soou quase como a de um estranho - não a de Matthew

tons claros e velozes de sempre, mas algo muito mais profundo e mais calmo. "Eu tenho dito há um presente história", ele disse. "Não em toda a minha vida. Jem sabe disso. Ninguém mais. Talvez seja o cúmulo da tolice dizer-lhe e pedir-lhe que esconda isso de James. Eu mesma nunca disse a ele. "

Cordelia hesitou. "Não posso prometer esconder isso dele."

"Então eu só posso deixá-lo para o seu julgamento, e espero que você irá partilhar a minha opinião de que ele iria fazê-lo sem boa a saber," Matthew disse. "Mas cuidado. Esta história é também sobre Alastair, embora eu não acho que ele sabe tudo de ele".

"James me contou um pouco, então. Os rumores de Alastair se espalharam. Talvez você ache que eu sou terrível, ainda o amando."

"Não. Acho que você é a graça salvadora dele. Se você conhece os rumores, conhece alguns deles, mas não todos."

- Quero saber tudo - disse Cordelia, e Matthew, olhando para a parede ao lado da cama dela, disse na mesma voz baixa e neutra: - Tudo bem, então. Nós estávamos na escola Muito jovem para conhecer o poder das palavras, talvez. Quando Alastair apareceu, dizendo coisas sobre minha mãe ... dizendo que Henry não era meu pai, que em vez disso eu era o bastardo de Gideon ... "Ele balançou a cabeça, seu corpo inteiro ficou tenso. "Achei que fosse matar Alastair ali mesmo. Eu não fiz, claro, mas—" Ele jogou o travesseiro de lado. "O pior de tudo é que, depois de plantar a ideia em meu cérebro, não conseguia parar de pensar nela. Meu pai foi ferido antes de eu nascer; Eu só o tinha conhecido confinado a sua cadeira. Nem me pareço com ele em nada. Isso começou a me consumir, a dúvida ... e um dia eu reuni minha coragem e fui para o Mercado das Sombras. Não sabia exatamente o que estava procurando, mas no final comprei um frasco de 'poção da verdade'.

"A próxima manhã eu colocar alguns em minha mãe alimentos. Eu pensei que eu iria pedir-lhe para medizer quem era o meu pai, e que ela quer não iria perceber que ela estava sob um feitiço, ou ela iria perdoar - me e entender que eu merecia saber."

Matthew deixou cair a cabeça para trás. Ele olhou para o teto enquanto dizia: "Não foi uma poção da verdade, embora eu suponha que você poderia ter adivinhado isso. Fosse o que fosse, era veneno e ... minha mãe estava grávida. Eu não sabia, é claro, mas tudo o que eu dei a ela, causou-lhe agonia, e ela ... ela perdeu o bebê."

Horror sacudiu através de Cordelia. "Oh, Matthew", ela sussurrou.

Ele não parou, sua respiração presa em suas palavras. "Os Irmãos do Silêncio foram capazes de salvar minha mãe, mas não minha irmã. Minha mãe tem não sido

grávida desde então, embora eu saiba que meus pais esperaram e tentaram.

"Isso muito dia, eu aprendi a verdade que eu era sem uma dúvida o meu filho de pai. Tudo tinha sido um boato estúpido. Eu estava me afogando,

sem palavras, despedaçado. Meu pai assumiu que eu estava lutando para fazer sentido da perda. A verdade é que fiquei horrorizado com minhas próprias ações, enojado com minha falta de fé nas pessoas mais próximas a mim. Jurei para mim mesma que nunca contaria a ninguém, nem mesmo a James. E decidi que nunca perdoaria Alastair, embora me culpasse muito mais do que jamais o culpei. ”

Por fim, ele olhou para ela. - Essa é a história, Cordelia. Esse é o meu segredo. Você me odeia agora, e não posso te culpar. Não posso nem pedir para você não contar a James. Faça o que for preciso. Eu entenderei."

Cordelia empurrou sua colcha para baixo. Matthew a observou com certa apreensão - talvez ele pensasse que ela iria expulsá-lo de casa. Em vez disso, ela estendeu a mão, quase tombando, e colocou os braços ao redor dele.

Ela o ouviu inspirar profundamente. Ele cheirava a neve, sabão e lã. Ele estava rígido como uma tábua, mas ela o segurou, determinada.

- Cordelia - disse ele com a voz embargada, por fim, e pousou a cabeça no ombro dela .

Ela segurou-o como perto como ela poderia, sentindo seu coração contra seu peito. Ela o segurou do jeito que gostaria de ter pedido a James para segurá-la, naquela manhã no corredor de pedra fora do Ossuário. Ela acariciou o cabelo macio na nuca dele. “Você nunca quis prejudicar ninguém, embora você fez causa danos”, ela disse. "Você deve se perdoar , Matthew."

Ele fez um ruído incoerente, abafado contra o ombro dela. Cordelia não pôde deixar de pensar em Alastair. Ele não poderia saber, é claro, o que resultaria de seu boato - mas tampouco Matthew poderia saber qual seria o resultado de sua poção da verdade. Eles eram mais parecidos, ela pensou, do que qualquer um gostaria de admitir.

“Matthew”, ela disse gentilmente, “você deve *contar para* sua mãe. Ela vai te perdoar , e você não vai mais carregar esse peso amargo sozinho. ”

"Não posso", sussurrou Matthew. “Agora ela chora por um filho. Depois disso, ela sofreria por outro, pois ela e meu pai nunca me perdoariam . ” Ele levantou a cabeça de seu ombro. “Obrigado . Por não me odiar .Eu prometo a você, isso faz a diferença. ”

Cordelia recuou, apertando a mão dele.

“Agora que você já ouviu o que eu tenho feito”, disse Matthew, “talvez você vai parar de pensar que não são dignos de Cortana. Pois não há nada que você pudesse ter feito para merecer tal tratamento, mesmo de um objeto inanimado . ” Ele sorriu, embora não fosse o sorriso normal de

Matthew, mas algo mais tenso e tenso.

“Então talvez isso é uma falha com a espada, como Alastair diz, embora—” Ela quebrou fora, olhando para Matthew , pensativo. “Eu tenho uma ideia. E isso envolve outro segredo. Se eu pedisse para você ir a algum lugar comigo— ”

Ele sorriu torto. "Eu faria qualquer coisa por você, é claro, minha senhora." “Não jogar sobre,” ela disse, acenando off seus teatralidade.

“James me disse

seu novo apartamento tem um automóvel que eles permitem que você use. E eu tenho que viajar um pouco de distância . Vá buscar-me amanhã de manhã e iremos juntos. ” Rapidamente, ela contou a ele o que a mulher fada no Inferno Ruelle havia dito a ela sobre Wayland, o Ferreiro. “Se alguém pode me dizer o que há de errado com Cortana, é ele. Se ele existe, mas - eu tenho que fazer *algo* . Devo pelo menos tentar encontrá-lo.”

"E você quer que eu leve você?" Matthew pareceu surpreso e satisfeito.

"Claro que sim", disse Cordelia. “Você é a única pessoa que conheço que tem um automóvel.”

* * *

Alastair ficou na sala de estar, olhando fixamente para fora da janela da casa ao lado. Ele observava dois meninos brincando no chão da sala de estar, enquanto a mãe trabalhava no bordado e o pai lia o jornal. Elenão pôde deixar de ouvir as palavras de sua mãe enquanto ela chorava, *A criança nunca conhecerá seu pai* .

Criança de sorte, ele disse a Cordelia, mas sob a irreverência, havia uma dor dura e fria, uma dor que parecia uma lâmina de gelo cortando-o. Era difícil respirar com a perda. Há muito tempo não sentia um amor descomplicado pelo pai, mas não era fácil saber disso. No mínimo, fazia a lâmina de gelo dentro dele setorcer com mais força a cada respiração, a cada pensamento sobre o futuro. *Para nunca mais vê-lo novamente. Nunca ouvir sua voz, seus passos. Nunca o ver sorrir para o bebê.*

Puxando o cortinas fechada, Alastair disse se o bebê poderia ter tudo o que ele poderia dar isso. A presença em sua vida de alguém que não poderia

bastante ser um pai, mas quem tentaria ser um irmão melhor do que tinha sido para Cordelia. Alguém que diria à criança que ela é amada e perfeita e não precisa mudar por nada nem por ninguém.

Houve uma batida na porta. Alastair começou - era tarde, tarde demais para alguém prestar seus respeitos para passar por aqui. Muitas pessoas não

tinham. Mesmo os Caçadores de Sombras mais velhos que conheciam Elias como o herói que matou Yanluo tinham se esquecido nas últimas décadas; sua morte foi a morte de um fantasma, o desaparecimento de alguém que mal havia estado ali.

Risa havia adormecido há muito; Alastair foi pessoalmente atender a porta. Quando ele atirou -lo aberto, ele encontrou Thomas Lightwood em pé sobre a porta.

Alastair não conseguia pensar em nada para dizer. Ele apenas olhou. Thomas, como todos os seus amigos tolos, andava sem chapéu: seu cabelo estava molhado, e as pontas úmidas beijavam os ângulos de seu rosto. Seus traços eram surpreendentemente refinados, apesar de ele ser tão enorme - bem, “enorme” não era realmente a palavra para isso. Não capturou a maneira compacta de Thomas de se mover. Ele era alto, mas ao contrário de alguns outros homens altos, ele se portava com uma autoridade silenciosa que combinava com sua altura. Seu corpo também tinha proporções perfeitas, pelo que Alastair se lembrava - era difícil dizer quando alguém estava embrulhado em um sobretudo.

Thomas pigarreou. Seus olhos castanhos estavam firmes quando ele disse: “Vim para lhe dizer que sinto muito por seu pai. Eu realmente estou.”

"Obrigado", Alastair sussurrou. Ele sabia que tinha que parar de olhar para Thomas, mas não tinha certeza de como administrar isso e, em um momento, não importava de qualquer maneira. Sem outra palavra, Thomas virou em seu calcanhar e caminhou rapidamente para longe.

"O que você fez com meu pente de ouro?" Lucie disse.

Jesse, que se esparramou na cama com uma pose nada fantasmagórica, sorriu. Ele estava inclinando-se para trás contra os travesseiros, parecendo bastante satisfeito consigo mesmo. Ela estava sentada à

escrivaninha de camisola, rabiscando notas, quando ele apareceu, fazendo com que ela borrasse a página. Ele parecia satisfeito por ter conseguido surpreendê-la.

“Escondido com segurança”, disse ele. “Isso me lembra você quando você não está lá.” Ela se sentou na beira da cama. “Talvez você devesse me assombrar com mais frequência.”

Ele tocou uma mecha de seu cabelo, que ela havia retirado para a noite. Ela desejou, por vezes, ela tinha radiante cabelo como Cordelia, que sempre parecia um pôr do sol. Em vez disso, o dela era marrom claro, como o de sua mãe. “Mas então você não seria capaz de ver seus amigos à noite, o que seria uma pena”, disse ele. “Parece que você está se divertindo bastante. Embora,” ele acrescentou com uma careta, “Eu desejo que eu sabia que esta Regency cavalheiro foi que você importunado. Não gosto da ideia de você ver outros fantasmas. ”

Lucie tinha dito a ele tudo sobre os assassinatos, a sua visita para a fábrica, e sua conversa com Filomena. A única coisa que ela tinha não disse a ele era a favor que ela tinha feito para o fantasma Regency. Ela achava que ele não gostaria.

“O que há de errado?” Jesse perguntou. “Você parece atormentado por pensamentos sombrios.”

Tio Gabriel, tia Cecília, e Christopher tinha tudo rodeado Lucie quando ela voltou de Cordelia de, querendo para saber como os Carstairs estavam administrando. Lucie estava exausta demais para falar muito, mas conversar com Jesse era diferente.

“Estou preocupada com Cordelia”, disse ela. “Não consigo imaginar perder meu pai.”

“O seu parece ser um pai muito bom”, disse Jesse. Ele estava olhando para ela com que nível, sério olhar que sempre fez ela se sentir como se ele estavam ouvindo a ela, pensando sobre ela acima todas as outras coisas no mundo.

“Sempre achei que ele era perfeito”, ela confidenciou. “Mesmo agora, quando tenho idade para perceber que nenhum ser humano é perfeito, posso dizer com segurança que, como pai, ele nunca me decepcionou ou me deixou na dúvida sobre o quanto me ama. Mas para Daisy ... ”

“O pai dela se foi,” disse Jesse. “E quando ele voltou, qualquer alegria que ela pudesse ter sentido foi complicada por seu comportamento.”

“E agora ela vai nunca mais ter uma oportunidade de confrontar -lo, ou para fazer a paz com ele, ou mesmo para perdoá-lo.”

“Ela pode perdoá-lo de qualquer maneira,” disse Jesse. “Meu pai morreu antes de eu nascer. Mesmo assim, eu o amava. E o perdoou, até mesmo, por me deixar. Pode-se alcançar a paz por conta própria, embora seja difícil - mas Cordelia tem você. Isso tornará tudo mais fácil.” Vendo seu olhar preocupado, Jesse estendeu o braço. “Venha aqui”, disse ele, e Lucie subiu na cama e se aninhou ao lado dele.

Como ele tinha quando eles tinham dançado, ele sentiu sólida. Ela podia sentir o tecido de sua camisa, até mesmo, ver um pequeno aglomerado de sardas na lateral de seu pescoço.

Ele tocou o cabelo dela novamente, alisando as mechas com a mão. “Eu me sinto sortudo em ver você assim,” ele disse, sua voz baixa. “Com o cabelo solto. Como se eu fosse seu marido.”

Ela se sentiu corar. “É um cabelo tão sem graça. Apenas marrom, não é uma cor interessante como a de Grace, ou—”

“Não é ‘apenas marrom’”, disse ele. “Ele brilha como madeira polida e tem todos os tipos de cores - pedaços de ouro onde o sol o tocou e fios de chocolate, caramelo e nojeira.”

Ela se sentou, pegando sua escova de cabelo na mesa de cabeceira. “O que se eu fosse para comandar você”, ela disse, “para escovar fora o meu cabelo? Jessamine faz isso às vezes—”

Seu sorriso era longo e preguiçoso. “Eu sou seu para comando.”

Ela entregou-lhe a escova e se virou, balançando as pernas para fora da cama. Ela o sentiu se mover atrás dela, ajoelhando-se, sua mão levantando a pesada mecha de seu cabelo castanho para soltá-lo sobre os ombros.

“Há muito tempo”, disse ele em voz baixa, “quando Grace veio até nós, eu costumava escovar o cabelo dela à noite. Minha mãe não tinha interesse em fazer isso, caso contrário, ficaria emaranhado e rosnaria, e Grace choraria.”

Lucie se recostou enquanto a escova pesada deslizava por seus cabelos, seguida pelos dedos dele. Parecia decadente, luxuoso ser tocado assim. Sua mão roçou sua nuca, causando arrepios em sua espinha. Nem um pouco como quando Jessamine fez isso.

“Grace devia ser apenas uma criança quando veio pela primeira vez para você”, disse ela. “Ela era um deslizamento de uma coisa. Apavorado. Não se lembrava de quase nada sobre seus pais. Eu acho que, se minha mãe tinha amado ela, Graça iria ter dedicado -se inteiramente a minha mãe desejos e objetivos. Mas” Ela sentiu -lo balançando sua cabeça. “Eu era tudo que Grace tinha. Às vezes eu acho que é por isso que eu vim para trás como eu fiz. Eu não não lembrar a morte em si, mas eu não me lembro de acordar fora de ele.

Eu tinha ouvido Grace chorar durante o sono e sabia que deveria ir até ela. eusempre foi tudo o que ela tem. É por isso que não posso suportar dizer a ela ... ”

Ele se interrompeu. Lucie se virou; ele estava ajoelhado sobre as colchas, a escova em uma das mãos, sua expressão congelada entre a culpa e o alarme.

“Que você está desaparecendo,” ela disse calmamente. “Que você tem sido, lentamente, desde que deu seu último suspiro para salvar meu irmão.”

Ele colocou a escova de lado. “Você sabe?”

Ela pensou do caminho a sua mão tinha desbotada contra a dela no carro, a maneira como ele tinha ido parte transparente quando estava zangado, como se ele não tinha a energia para aparecer todo.

“Eu adivinhei”, ela sussurrou. “É por isso que estou tão desesperado - estou com medo. Jesse, se você desaparecer, eu irei te ver de novo? ”

“Não sei.” Seu olhar verde estava duro. “Eu temo isso como qualquer um temeria morrer, e sei tão pouco sobre o que espera do outro lado do grande portão.”

Ela colocou a mão em seu pulso. “Você confia em mim?” Ele conseguiu sorrir. “A maior parte do tempo.”

Ela se virou completamente, de modo que suas mãos estavam em seus ombros. “Eu quero mandar você viver.”

Ele estremeceu de surpresa; ela sentiu o movimento sob suas mãos. Ela estava tão perto dele quanto na noite em que dançaram. “Lucie. Existem limites. Não posso ser ordenado a fazer o que é impossível. ”

“Deixe -nos esquecer, apenas por um momento, o que é possível e

impossível”, Lucie disse. “Pode não fazer nada; pode torná-lo mais forte. Mas não posso viver comigo mesmo se não tentar ”.

Ela não mencionou os animais com os quais havia feito esse experimento, ou suas tentativas malsucedidas de chamar de volta o próprio Jesse enquanto ele dormia em seu caixão. Mas - ao contrário dos animais - Jesse ocupava um lugar entre a vida e a morte e, portanto, era imprevisível; talvez ela precisasse dele ali, conscientemente ao lado dela, para criá-lo adequadamente. Ela pensou no fantasma da Regência novamente, depois que ela ordenou que ele esquecesse. Havia uma expressão de paz em seu rosto que a assustou.

Houve uma longa pausa. "Tudo bem", disse Jesse. Havia incerteza em seus olhos, mas suas bochechas estavam vermelhas; ela sabia que não era sangue de verdade , calor de verdade , mas mesmo assim fez seu ânimo melhorar. Outros fantasmas não coraram, nem tocaram, nem estremeceram. Jesse já era diferente. "Tentar."

Ela resolvido de volta em seus calcanhares. Ela foi bastante um pouco menor do que ele era, e sentiuligeira na verdade, como ela colocou as palmas das mãos contra o peito. Ela podia sentir o tecido de sua camisa, a solidez dura dele.

“Jesse,” ela disse suavemente. “Jesse Rupert Blackthorn. Eu ordeno que você respire. Para voltar a si mesmo. *Viver.* ”

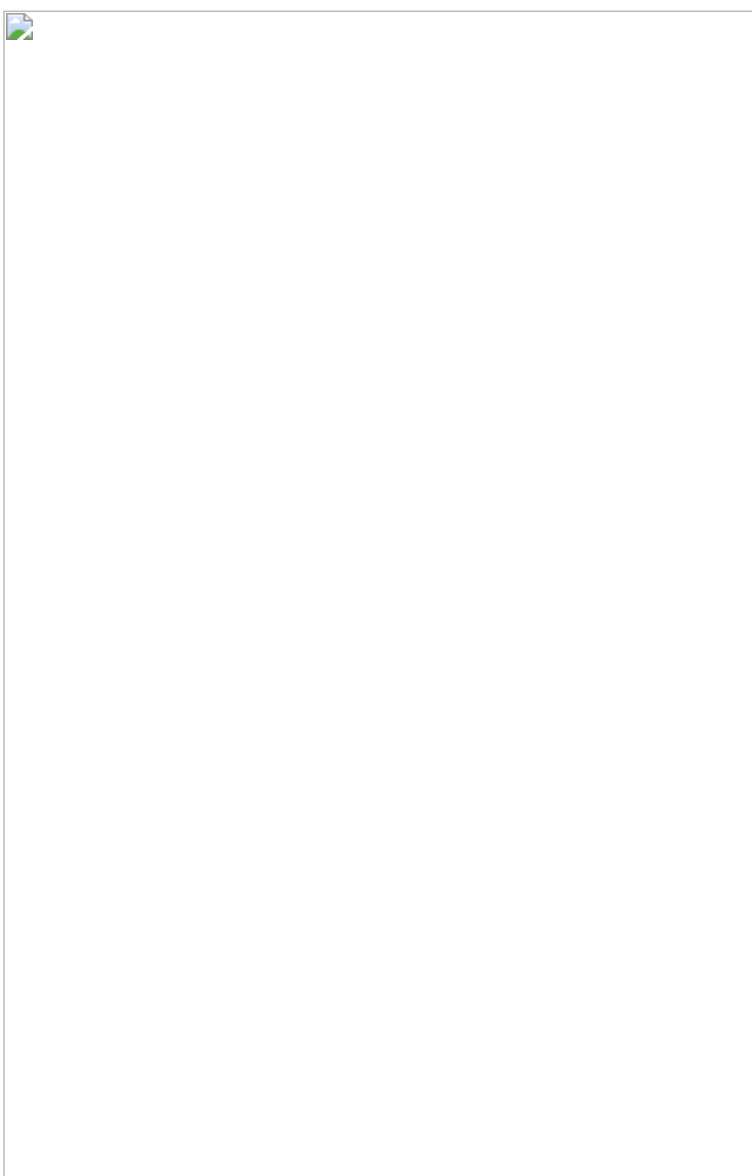
Ele engasgou. Ela nunca tinha ouvido um fantasma suspirar, ou imaginado, e por um momento seu coração disparou. Seus olhos verdes se arregalaram e ele a segurou pelo ombro - seu aperto era forte, quase doloroso.

“Tricote sua alma com seu corpo” , disse ela . “Viva, Jesse. *Viver.*”

Seus olhos ficaram pretos. E de repente ela estava caindo, lutando em uma escuridão completa e sufocante. Não havia luz - não, havia luz ao longe, tremeluzindo, a luz pálida de uma porta iluminada. Ela lutou para se segurar em algo que impedisse sua queda.

Jesse. Onde estava Jesse? Ela não conseguia ver nada além de escuridão. Ela pensou em James: Era assim que era *cair nas sombras* ? Esse sentimento terrível, estranho, sem amarras?

Jesse! Ela estendeu a mão para ele - ela podia sentir que ele estava lá com ela, de alguma forma. Ela estava tocando névoa, sombra, e então suas mãos se fecharam em algo sólido. Ele se contorceu em seu aperto. Ela segurou com força; sim, ele tinha uma forma humana. Eles estavam caindo juntos. Se segurasse com força suficiente, poderia trazê-lo de volta, pensou, como Janet fizera por Tam Lin na velha história.



Mas não foi algo errado. Uma terrível pressão de algo errado, invadindo seu peito, roubando seu fôlego. As sombras ao redor dela pareciam se quebrar em pedaços, cada uma um monstro rosnando, se contorcendo - mil

demônios nascidos da escuridão. Ela sentiu uma barreira, inquebrável, terrível, levantar -se

diante dela, como se ela tivesse chegado às portas do Inferno. A forma em seus braços era pontiaguda, queimando e apunhalando-a; ela deixou ir

E atingiu o chão, duro, batendo para fora sua respiração. Ela gemeu e rolou , vomitando secamente.

“Lucie! *Lucie!* Jesse estava pairando sobre ela, uma expressão de terror em seu rosto. Ela estava no chão de madeira de seu quarto, ela percebeu atordoada. Ela deve ter caído da cama.

“Sinto muito,” ela respirou, estendendo a mão para tocá-lo, mas seus dedos deslizaram por seu ombro. Os dois congelaram, olhando um para o outro. "Não, não", disse ela. "Eu tornei tudo pior-"

"Você não fez isso." Ele fechou a mão sobre ela, alcançando uma. Seus dedos eram sólidos. “É o mesmo. Nada mudou. Mas não podemos tentar de novo, Lucie. Existem algumas coisas, eu acho, que não podem ser

comandadas. ”

"A morte é uma amante ciumenta", Lucie sussurrou. "Ela luta para mantê-lo." "Eu não sou dela", disse ele. "Eu sou seu enquanto eu puder ser."

"Fique", disse ela, e fechou os olhos. Ela se sentia mais esgotada do que nunca, mais exausta. Ela pensou novamente em James. Ela deveria ter sido mais compreensiva, ela pensou, todos esses anos. Ela tinha não compreendido antes: como amargo que era para ter poder, e não ser capaz de transformar -lo para qualquer tipo de bem.

Thomas quase deu as boas-vindas ao frio intenso, ao barulho do gelo sob suas botas, à rigidez dolorida dos dedos das mãos e dos pés. Durante todo o dia ele esperou por isso, pela solidão de patrulhar sozinho tarde da noite, quando todos os seus sentidos pareciam aguçados, e a melancolia que o seguia por toda parte foi substituída - mesmo que apenas por algumas horas - por um senso de propósito.

Thomas sentiu falta do peso das *bolas* em sua mão, mas até seu tutor em Madrid - o maestro Romero de Buenos Aires - teria concordado que não era a melhor escolha para perseguir um assassino nas ruas de Londres. Essa arma não era fácil de esconder e ele tinha que ser furtivo.

Ele sabia que se alguém descobrisse o que ele estava fazendo, haveria problemas. Ele nunca tinha visto seus pais tão severos como quando explicaram as novas regras que o Enclave havia decidido. E ele concordou com eles: o toque de recolher fazia todo o sentido, assim como a regra contra quem patrulhava sozinho.

Exceto ele.

No início da noite, Thomas estava em South Kensington e não resistiu a fazer uma visita ao Carstairs. Ele meio que esperava que Cordelia estivesse lá - ele gostava dela e realmente sentia por ela. Mas foi Alastair quem atendeu a porta. Alastair, parecendo tenso e tenso, como se a dor tivesse apertado sua pele sobre os ossos. Seu lábio inferior estava vermelho, como se ele tivesse mordido, seus dedos - *dedos que haviam corrido tão suavemente sobre a parte interna do antebraço de Thomas, onde uma rosa dos ventos agora desenrolava suas linhas de tinta* - se contraindo nervosamente ao seu lado.

Thomas quase fugiu no local. Nas últimas vezes em que vira Alastair, a raiva o cegou para qualquer outro sentimento. Mas agora o havia abandonado. Passaram-se apenas alguns meses desde a morte de Bárbara,

e houve momentos em que a dor de perdê-la era tão grande quanto nas primeiras horas depois que ela partiu.

Ele podia ver a mesma dor no rosto de Alastair . Alastair, que ele tinha dito se tinha há sentimentos. Alastair, que ele tinha sido tentando tão duro para desprezar. Ele tinha gerido unicamente a algumas desajeitadas palavras de condolências antes de virar e caminhar de distância. Desde então, ele tinha

simplesmente manteve indo, cobrindo milhas e milhas de Londres, mantendo para os menores ruas e becos onde o assassino iria ser provavelmente para esconder -se. Agora ele encontrou -se na área em torno de Fleet Street, seus jornais escritórios e restaurantes e lojas fechadas, a única luz que vem das janelas dos edifícios que abrigavam a
pressiona duro no trabalho imprimindo cópias do jornal de amanhã de manhã

Pounceby havia sido morto a apenas alguns quarteirões de onde Thomas agora caminhava. Ele decidiu virar na Fleet Street, para ver a cena de sua morte. Se Thomas refizesse os passos de Pounceby, talvez pudesse descobrir algo que os outros haviam perdido. Ou, se o assassino fosse uma criatura de hábitos, Thomas poderia até mesmo atraí-lo. O pensamento não o assustou; pelo contrário, o deixou determinado e faminto por uma luta.

Thomas virou na rua lateral onde o corpo de Pounceby foi encontrado. Estava bloqueado pela neve, silencioso, nenhuma pista de que algo terrível tivesse acontecido aqui. Apenas uma sensação de tensão no ar - um formigamento na nuca de Thomas , como se ele estivesse sendo observado

Uma pisada esmagou a neve compactada. Thomas ficou tenso e girou, caindo em uma postura defensiva.

Há, na sombra de um toldo, uma escuro figura congelou, cara obscurecida por um capuz. Por um momento, nenhum dos dois se moveu - e então o estranho fugiu. Ele era rápido - mais rápido do que Thomas esperava. Mesmo como Thomas quebrou em uma corrida, o

estranho já estava colocando distância entre os dois. Thomas acelerou quando a figura entrou agilmente em um beco.

Amaldiçoando, Thomas abaixou-se sob uma grade; ele trovejou para o beco, mas o número já havia desaparecido em uma esquina distante. Thomas correu para o fim do beco, já sabendo que ele iria ver. Nada. Seu perseguidor havia desaparecido, suas pegadas indistinguíveis de dezenas de outras na neve muito pisada.

14

A FORJA FLAMEJANTE

*Assim, na forja flamejante da vida,
Nossas fortunas devem ser
trabalhadas; Assim, em sua
bigorna soando, cada ação e
pensamento ardente.*

- Henry Wadsworth Longfellow, “The Village Blacksmith”

Cordelia estava esperando na manhã seguinte, quando Matthew chegou em seu reluzente Ford Modelo

A. Estava muito frio; apesar do casaco pesado e do vestido de lã , o vento parecia cortar sua pele. Cortana foi amarrada nas costas; ela não tinha enfeitiçado a si mesma para ser invisível para os mundanos, mas *tinha* enfeitiçado a lâmina.

Ela tinha deslizado para fora antes de pequeno-almoço, deixando uma nota para sua mãe dizendo que ela teve que voltar para James e Curzon Street. Sua mãe entenderia isso; as exigências do lar e do coração eram fundamentais para a Sona. Quanto a Alastair, Cordelia deixou-lhe um bilhete separado, repetindo com firmeza que ele era bem-vindo em sua casa e implorando que ele a visitasse sempre que quisesse. Ela estava preocupada com ele; ela percebeu, pelos sinais ao redor da casa, que ele havia passado a noite inteira acordado.

Pensando em seu pai, ela assumiu. Ela sentiu um pouco irreal como Matthew deu -lhe uma excursão ao redor da pequena carro, distraído admirando sua reluzente vermelho pintura e brilhante bronze trilhos enquanto ele falou animadamente sobre os pontos mais delicados de seu motor, incluindo algo chamado uma manivela câmara. Embora ela tentasse impedi-los, de vez em quando pensamentos sombrios de dor se intrometiam:

Meu pai está morto. Meu pai está morto. Esta é a primeira manhã da minha vida em que vou acordar sabendo que ele se foi.

“... e há uma engrenagem epicicloidal combinada e um mecanismo de embreagem montado no virabrequim”, continuou Matthew. Cordelia notou de longe que as rodas delgadas do carro, com seus raios vermelhos combinando, mal pareciam estar presas ao resto do carro ; que seu assento de couro acolchoado tinha largura apenas o suficiente para dois. O dobrado para baixo dossel atrás ele era não provável para oferecer muito em termos de cobertura se chovesse, e toda a engenhoca parecia bastante frágil para soprar em um vento forte.

“Isso tudo é muito bom”, disse ela finalmente, afastando seus pensamentos mais sombrios de novo, “mas não posso deixar de notar que não há teto neste carro. É provável que ambos fiquemos congelados. ”

"Não se preocupe", disse Matthew, remexendo atrás do assento e tirando um par de magníficos tapetes forrados de pele. Ele estava vestido imaculadamente em um casaco de couro elegante, também forrado de pele, e botas polidas para um alto brilho. Ele parecia notavelmente acordado, considerando.

“Alguém sabe para onde estamos indo?” ela perguntou, pegando sua mão estendida e subindo no carro.

“Não contei a ninguém *onde* ”, disse Matthew, “mas avisei a Thomas que íamos passear de carro.

Estaremos de volta a tempo de encontrar os outros na Curzon Street esta noite. ”

Os *outros*, pensou Cordelia. Que incluía James. Ela afastou o pensamento dele com determinação enquanto se acomodava sob o tapete de viagem . Olhando de volta para Cornwall Gardens, seus olhos perceberam um lampejo de movimento. Alastair estava em uma janela superior, olhando para ela; ela levantou a mão enluvada para ele hesitantemente - a última coisa que ela podia suportar no momento era uma alteração entre Matthew e seu irmão - e ele acenou com a cabeça, puxando a cortina de volta no lugar.

"O que é que foi isso?" Matthew perguntou.

"Alastair", disse Cordelia. "Apenas - acenando adeus."

Matthew girou a alavanca de partida e Cordelia se acomodou agradecida enquanto o Ford rugia para a vida. Ela não podia ajudar pensamento, como eles puxado para fora para a rua, o quanto seu pai iria ter gostado de ver o carro.

James piscou seus olhos abertos; seu quarto estava cheio de luz do sol. Se ele tinha sonhado, ele fez não me lembro -lo: sua mente estava abençoadamente livre da lembrança de gritos, da escuridão, do ódio e o piscar de uma faca. Ele olhou para baixo: ele ainda estava com suas roupas, enrugado depois de uma noite de sono. Estava muito frio.

Ele olhou em volta, tremendo; a janela estava rachada abrir várias polegadas.

Xingando, James se sentou ereto. As cordas estavam em pedaços ao redor dele, a faca ao lado de sua mão.

De alguma forma, durante a noite, ele havia cortado -se livre.

Ele rolou para fora da cama e foi até a janela. Ele estendeu a mão para deslizar a fechadura - talvez fosse hora de pregar a coisa fechada - e fez uma pausa.

No gelo do peitoril da janela havia sido traçada uma marca estranha. Ele ficou parado por um momento, estudando-o. Quem o arranhou lá?

O medo cresceu na boca do estômago. Ele não tinha ficado quieto enquanto dormia. Ele se libertou.

Qualquer coisa poderia ter acontecido. E o símbolo, na janela -

Ele tinha a falar para Daisy. Ele estava na metade do caminho para o quarto dela quando se lembrou, seu cérebro clareou: ela não estava lá. Ela estava com a mãe. Ele queria correr para Kensington, implorar para Cordelia voltar para casa. Ela morava *aqui*, pertencia aqui. Mas ele não podia culpá-la se ela não queria vê-lo. Ele tinha sido a última pessoa a falar com seu pai, e sua troca tinha sido feio e vicioso. E o que foi que ele propõe para confessar? Que ele pensou que ele poderia ser a razão de seu pai estar morto? Que a mão dele pode ter sido a que segurava a faca?

E Deus sabia o que ele tinha feito na noite anterior.

A náusea o apunhalou. Lá embaixo, ele pensou. Foi aí que os livros que ele trouxe do Instituto eram. Ele precisava para olhar, para ser absolutamente certo. Ele vestiu uma jaqueta e sapatos e desceu as escadas com estrépito -

A campainha tocou.

Nenhuma Effie apareceu para responder ; ela não deve ter voltado de sua noite de folga. Rezando para que não fosse um meio estranho dando condolências, James abriu a porta. Um menino lobisomem de oito ou nove anos ocupava a varanda do lado de fora, o cabelo sujo enfiado sob um gorro de lã gasto , o rosto sujo.

"Neddy", disse James, surpreso. "O que você está fazendo aqui?" Sua mão apertou a maçaneta. "Houve outro assassinato?"

"Não, senhor", disse o menino, procurando em seu bolso uma nota amassada, que entregou a James. "Nenhum relato de qualquer morte de Caçadores de Sombras."

Sem mortes. O assassino não atacou. Houve um alívio, ninguém havia sido ferido, como bem como apreensão: ele era nenhum melhor fora do que ele tinha sido o dia antes. As mortes ocorriam

esporadicamente, não todas as noites, mas próximas umas das outras. Ele poderia não supor lá seria não ser outro. O que ele poderia fazer esta noite, se amarrar-se à cama não funcionasse?

James desdobrou a nota e imediatamente reconheceu a caligrafia de Thomas . Ele digitalizados os breves linhas rapidamente: Matthew tinha tomado Cordelia para uma unidade para animar sua up; os outros ladrões, Thomas e Christopher, iria ser vindo para Curzon Rua em breve. *Eu sei de Elias morte foi um choque*, Thomas tinha escrito. *Mas escove seu cabelo. Risa disse que você parecia ter sido eletrocutado.*

"Está tudo bem, então?" Disse Neddy. "Certo o suficiente para eu conseguir minha dica?"

Quando James entregou um xelim para Neddy, ele encontrou o garoto olhando curiosamente para a carruagem grande e lustrosa que acabara de parar em frente à casa. James franziu a testa. Ele foi o Fairchild carruagem, marcado na lado com o seu padrão de asas. Charlotte veio prestar seus respeitos?

James pressionou o dinheiro para de Neddy mão e enviou -o em seu caminho, assim como a porta do carrose abriu, e uma mão magro em um cor-de-pomba luva de couro apareceu, seguido por saias cor de marfim deslumbrantes e um casaco curto de pálido mink , com uma cabeça de cabelo louro-prateado penteado para cima, brilhando como metal ao sol.

Foi Grace.

Cordelia pescou um longo lã lenço de sua bolsa e envolveu -o em torno de seu cabelo, garantindo seu chapéu firmemente a sua cabeça para mantê -lo de voar fora no vento. Mesmo retardado pelo tráfego de Londres, o pequeno carro parecia incrivelmente rápido; ele foi capaz de nip dentro e fora de espaços que um carro seria não ter sido capaz de navegar. Sentindo-se um pouco levada pelo vento, ela amarrou o chapéu com mais firmeza com o cachecol quando eles passaram entre dois ônibus puxados por cavalos e uma carroça de leite e por pouco não conseguiu desviar para a calçada. Vários trabalhadores à beira da estrada aplaudiram.

"Desculpas!" gritou Matthew com um sorriso, girando o volante habilmente para a direita e atirando em outro cruzamento.

Cordelia olhou -o severamente. "Do que você realmente sabe onde estamos indo?" "Claro que eu faço! Eu tenho um mapa. "

Ele tirou de um bolso um livro fino encadernado em tecido vermelho e o entregou a ela. *The Bath Road*,

leia a capa.

“Definitivamente vamos precisar de um banho, quando chegarmos lá”, disse ela, enquanto o carro espirrava em uma poça lamacenta.

Sua rota levou -os através de Hammersmith, cerca seguinte o curso do rio Tâmesa, visível na vislumbres através das fábricas e casas dos subúrbios. Ao passarem por uma placa para virar na direção de Chiswick, Cordelia pensou em Grace, uma espécie de desconforto zumbindo atrás de suas costelas.

Depois de passarem por Brentford, sua movimentada rua principal congestionada de ônibus, o tráfego diminuiu e os prédios deram lugar a uma paisagem mais rural . Campos abertos se estendiam à frente deles, pálidos com a geada tingida de rosa pelo sol da manhã. Matthew, sem chapéu e sorrindo, seu cabelo chicoteado para trás pelo vento, sorriu para ela.

Ela nunca tinha experimentado nada assim antes. O mundo se desenrolava diante deles, prometendo o desconhecido. Cada quilômetro que dirigiam fazia a dor em seu peito diminuir ainda mais. Ela não era Cordelia Herondale, que acabara de perder o pai, que amava um homem que nunca a amaria. Ela era alguém livre e sem nome, voando como um pássaro acima da estrada que fica borrada sob suas rodas.

Como o campo arremessado por, as verdes colinas manchadas com derretimento manchas de neve, as pequenas aldeias com deriva de fumaça das chaminés, Cordelia imaginou o que deve ser gostaria de ser Matthew-viver por conta própria, capaz de ir onde quisesse, sempre que ele apreciado. Mantendo sempre uma parte de si mesmo separar, escorregando na e fora de eventos e festas, não comprometendo-se a estar em qualquer lugar, desapontando anfitriões por não aparecendo, ou chegar atrasado para o deleite undimmed de todos que o conheciam. Ela não tinha certeza se alguém tinha um verdadeiro controle sobre Matthew, exceto James.

É claro que Matthew seria o único entre todos eles a se dedicar ao automobilismo, ela pensou. Ele diligentemente procurado para fora exatamente o sentimento que forneceu, de nada sob seus pés, de

velocidade e finalidade, de ruído muito alto para pensar. Talvez pela primeira vez ela percebeu que uma pequena parte dela também o procurava.

Ela manteve o pequeno mapa no colo e checkou as cidades e vilas enquanto eles passavam por elas. Hounslow, Colnbrook, Slough, Maidenhead. Em Maidenhead, eles pararam brevemente para uma xícara de chá em um hotel ao lado do

Tâmisa, ao lado da bela ponte de pedra de sete arcos. A decoração e a atmosfera eram bastante vitorianas; um par de pequeno almoço dos velhinhas olhou com desaprovação em seus pouco dishevelled automobilismo roupas. Matthew lançou o Sorriso para eles, fazendo-os vibrar como pardais alarmados.

Voltar no carro, as aldeias girado passado como palco sets. Twyford, Theale, Woolhampton, Thatcham, Lambourn. Havia uma pousada em Lambourn, na pequena praça do mercado da vila. Foi chamado o George, e ele tinha um lugar para deixar o carro e uma fraca, acolhedor interior de que Cordelia-congelamento poragora

- não notou nada além de uma enorme lareira com um lindo fogo crepitante e duas poltronas em uma mesa ao lado, que estavam maravilhosamente vazias. Cordelia suspeitou que poucos viajantes passavam por esta parte dos Downs no inverno intenso.

Uma jovem com um vestido de algodão com raminhos e avental branco correu para servi-los. Ela era bonita, com cabelos ruivos e uma figura exuberante. Cordelia não deixou de notar a maneira como a garota olhou para Matthew, que era realmente bonito em seu casaco de couro, os óculos de proteção enfiados no cabelo loiro despenteado.

Matthew também não perdeu o olhar. Pediu cerveja para si e cerveja de gengibre para Cordelia, depois perguntou - com uma piscadela chocante - o que era bom comer. A garota flertou de volta como se Cordelia não estivesse lá, mas ela não se importou; ela estava gostando de assistir os outros clientes, a maioria fazendeiros e comerciantes. Ela não estava acostumada a ver londrinos bebendo no meio do dia, mas suspeitava que esses homens estivessem trabalhando muito antes do amanhecer.

Quando a garçonete foi até a cozinha para ver as tortas de carne, Matthew voltou seu sorriso encantador para Cordelia. Mas ela não estava aceitando nada disso.

"Meu Deus", disse ela. "Você é um flerte horrível."

Matthew pareceu ofendido. "Nem um pouco", disse ele. "Eu sou um namorador diabolicamente excelente."

Apreendi com os melhores. ”

Cordelia não podia ajudar , mas sorriu. "Anna?"

“E Oscar Wilde. O dramaturgo, ou seja, não o meu retriever. ”

A garçonete voltou com suas bebidas e um brilho nos olhos. Ela os colocou no chão antes de fugir para trás do bar. Cordelia tomou um gole de gengibre cerveja: ela era picante-quente em sua língua. “Do que você sabe nada de Anna e Ariadne? Não é claramente uma história lá, a história entre o dois deles, mas eu sempre senti inquiridora estranho. Anna é tão privada. ”

“Foi há alguns anos. Anna estava apaixonada por Ariadne - e muito, suponho -, mas Ariadne não retribuiu o sentimento. Parece que a situação mudou, mas ... ”Matthew deu de ombros. “Demorou um pouco de pedir para eu aprender que muito. Anna tem dominado ser inteiramente aberta , sem nunca nada revelador significativa sobre si mesma a ninguém. É por isso que ela é um ombro excelente para chorar. ”

"E você já fez uso dele?" Ela o estudou: seus olhos verdes escuros, uma leve cicatriz em sua bochecha, os fios de cabelo loiro que cresciam em suas têmporas. Era raro que ele ficasse quieto o suficiente para ela realmente olhar para ele. "Anna disse que você tinha o hábito de ter o coração partido."

“Caramba”, disse Matthew, virando o copo meio vazio na mão. “Que insensível. Ela provavelmente significa Kellington “. Ele olhou para ela de lado, como se avaliando como ela reagiria a essa notícia. Cordelia se perguntou o que Matthew diria se ela contasse a ele sobre Alastair e Charles. Era estranho saber algo tão pessoal sobre o irmão de Matthew e não ser capaz de dizer isso. “Pouco depois da minha primeira visita a Ruelle, Kellington me ofereceu um concerto privado na Whispering Room.”

Cordelia sentiu suas bochechas ficarem rosadas. "E isso se tornou um coração partido?" “Aquilo se tornou um caso, e o caso tornou - se um coração partido . Embora eu estou, como você vê, totalmente recuperado. ”

Cordelia se lembrou de Matthew na Ruelle, as mãos de Kellington em seus ombros. Ela se lembrou da expressão no rosto de Lucie também, quando Anna disse: *Matthew parece preferir um amor sem esperança*. “E quanto a Lucie, então? Será que ela quebrar seu coração? Porque ela não teria querido. ”

Matthew se balançou ligeiramente para trás na cadeira, como se ela o tivesse empurrado. “ Todo mundo sabe disso?” ele disse. "Lucie gosta?"

“Ela tem Nunca disse -me qualquer coisa indiscreta no propósito”, Cordelia tranquilizou-o. “Mas em suas cartas, ela sempre revelou mais do que eu acho que ela pretendia. Ela sempre ... se preocupou com você. ”

"Exatamente o que todo cavalheiro deseja", murmurou Matthew. “Para estar preocupado . Um momento." Ele se levantou e foi até o bar; Cordelia sentiu uma pontada de simpatia pela garçonete quando Matthew se inclinou sobre a madeira polida, exibindo seu sorriso encantador. Ela esperava que a garota entendesse que o flerte de Matthew era apenas um jogo, uma máscara que ele usava sem pensar nisso. Isso nunca deve ser levado a sério.

Matthew voltou com uma nova cerveja de uma cor muito mais escura e se jogou de volta em sua cadeira.

- Você não terminou o outro - disse Cordelia, gesticulando para o vidro. Ela não podia deixar de pensar em seu pai - ele também costumava começar um novo drinque sem terminar o antigo . Mas Matthew não era como Elias, ela disse a si mesma. Elias não foi capaz de sobreviver a seu casamento sem cair em pedaços. Matthew bebeu mais do que deveria, mas isso não significava que ele fosse como o pai dela.

“Já que aparentemente estamos nos aliviando, decidi mudar para algo mais forte”, disse Matthew. "Eu acredito que você estava me repreendendo por flertar?"

"Estávamos falando sobre Lucie", disse Cordelia, que estava começando a se arrepender de ter tocado no assunto. "Ela te ama - apenas-"

Ele sorriu, um sorriso torto, mas verdadeiro . “Você não precisa me consolar . Eu *realmente* pensei que me importava com Lucie romanticamente, mas isso acabou. Eu prometo que não estou cuidando de um coração partido e encobrindo-o com um flerte selvagem. ”

- Não me *importo com* o flerte - disse Cordelia, irritada. "Isso apenas impede que você fale sério." "Isso é tão ruim?"

Ela suspirou. "Oh, provavelmente não - você é muito jovem para falar sério, eu suponho."

Matthew engasgou com sua cerveja. “Você faz isso soar como se você é um cem.” "Eu", disse Cordelia com dignidade, "sou uma velha casada

."

"Não é isso que vejo quando olho para você", disse Matthew.

Cordelia o olhou surpresa. Ele havia terminado seu copo; ele o colocou sobre a mesa entre eles com um golpe decidido. Ela poderia jurar que havia um rubor ao longo de suas maçãs do rosto. *Mais flerte*, ela pensou. *Sem significado*.

Ele pigarreou. "Então, dado o que você me disse em Maidenhead, estamos procurando um túmulo mítico em algum lugar da Ridgeway Road. Como devemos encontrá-lo, exatamente?"

"De acordo com o livro que li, é perto do Uffington White Horse."

"Está perto de um *cavalo*? Eles não se movem?"

"Não este aqui", disse Cordelia. "É um desenho enorme de um cavalo, em uma encosta - bem, não exatamente um desenho, na verdade. É recortado da colina em trincheiras de giz, por isso mostra muito branco contra a terra."

"É do Cavalo Uffington que você está falando?" disse a garçonete, que se esgueirou sobre eles com suas tortas de carne.

Matthew e Cordelia trocaram um olhar. "É esse mesmo", disse Matthew, fixando a garçonete com sua aparência mais angelical. "Alguma ajuda que você poderia nos dar para encontrá-lo?"

"É só um pouco mais adiante. Você pode vê-lo por quilômetros na encosta, e as pessoas vêm de todos os lugares todos os anos para ajudar a limpar o cavalo - mantendo o giz branco, por exemplo. Há um caminho até a colina que leva às trincheiras de giz. As pessoas escalam de vez em quando e deixam oferendas também - flores e velas. É um tipo de lugar cheio de bruxas."

Os olhos de Matthew brilhavam quando a garçonete os deixou sozinhos para comer o almoço. "Você acha que o carrinho está aí?"

"Lá, ou perto de lá." Cordelia estava começando a sentir uma empolgação real. Foi um gesto desesperado vir aqui na esperança de descobrir o que havia de errado com Cortana. Um método de apreensão seu destino com suas próprias mãos, mesmo se isso significava encontrar para fora algo que ela se não quisesse para saber. "Talvez já se soubesse que Wayland the Smith tinha uma forja lá, e o cavalo branco foi criado como uma espécie de ..."

"Placa da loja?" disse Matthew, sorrindo. "Traz suas espadas encantadas aqui?" "Como uma maneira de

deixar as pessoas sabem que era um poderoso, protegido lugar. Embora ", acrescentou ela, "aposto um xelim que há uma barraca que vende cidra quente assim que chegarmos lá".

Matthew riu. Eles correram para terminar a comida e pagar a conta antes de partir. Eles deixaram o barmaid olhando ansiosamente em Mateus e ficou para trás no carro. Cordelia se arrastou sob uma infinidade de cobertores quando o carro deu partida com um rugido e eles rodaram para a estrada.

"Graça." James bloqueou a porta com seu corpo. "Você não deveria estar aqui."

Ela olhou para ele, seu pequeno rosto sombreado por seu chapéu, sua expressão invisível. "Mas eu preciso falar com você," ela disse. "É importante."

Ele enrolou a mão em torno do batente da porta. A pressão estava lá no fundo de seu cérebro, o sussurro que dizia: *Deixe-a entrar. Deixe-a entrar. Você quer vê-la. Você precisa de ver ela.* "Graça."

Ela passou por ele de alguma forma, e dentro da casa. Agradeça ao anjo que Risa foi à casa dos Carstairs para ajudar Sona. James bateu a porta - não adiantava fazer uma cena que toda a Curzon Street pudesse ver - e se virou para ver Grace já na metade do corredor.

Shah mat, ele pensou, e correu atrás dela. Ela sempre conseguia passar por ele de alguma forma. Suas paredes emocionais. As paredes reais de sua casa, aparentemente. Ele podia ouvir as saias dela balançando no corredor; ele pegou -se com ela enquanto ela estava prestes a transformar-se no estudo.

"Não aqui", disse ele. De alguma forma, este quarto era seu e de Cordelia. Já era ruim o suficiente ter Grace em sua casa um dia após a morte de Elias. Devia haver limites. "A sala de estar."

Ela deu a ele um olhar demorado e curioso, mas foi onde ele indicou, suas botas delicadas clicando no piso de parquet enquanto ela caminhava.

James bloqueado o desenho quarto porta atrás deles. Ele não tinha sido em aqui desde o argumento com Elias. Ele ainda podia ver uma pequena estatueta de porcelana inclinada para o lado em uma das prateleiras, onde Elias a derrubara .

Ele se virou para Grace. “Nós tivemos um acordo.”

Ela havia tirado a capa pesada; sob ele usava um creme de lã vestido bordado com azul. Ele foi apertado em torno da cintura e quadris, estreitando a um redemoinho de rendas painéis abaixo do joelho. “Você me disse como as coisas seriam”, disse ela , “mas não me lembro de ter concordado”.

Ele se inclinou para trás contra o lado do piano. “Eu não quero dizer para ser cruel,” ele disse. “Mas isso não é justo para nenhum de nós. Nem é isso justo em Daisy. Eu fiz uma promessa a ela e pretendo cumpri-la.”

“Daisy”, ela repetiu, colocando -a enluvada mão sobre a parte traseira de uma cadeira. “Tal um apelido bonito. Eu não acho que você tem um para mim. ”

"Cordelia é um nome muito mais longo do que Grace", disse ele em breve. "Você disse que tinha algo importante para me dizer."

“Eu tenho uma pergunta, realmente. Sobre Lucie. ”

James não se preocupou em esconder sua surpresa. "Você nunca mostrou muito interesse em Lucie." Todo verão em Idris, ele se ofereceu para apresentá-la a sua irmã, mas Grace se recusou, dizendo às vezes que ela não suportava separar um momento de seu tempo sozinha com James, dizendo outras vezes que ela gostaria de conhecer Lucie quando ela estava livre da mãe e podia falar abertamente sobre seu amor por James. James passou a pensar que a última coisa Lucie queria para ouvir sobre era uma estranha menina paixão por seu mais velho irmão, mas Grace não ser movido.

"É sobre o poder dela", disse Grace. "Eu sei que Lucie, como você, pode ver os mortos - mas você também pode viajar nas sombras. Lucie pode fazer o mesmo? "

"Por que você quer saber?" Perguntou James. "E por que agora?"

"Os assassinatos, suponho", disse Grace, desviando o olhar. "Eles têm sido tão horríveis - e eu sei de seu poder sombrio, mas poucos outros sabem, e suponho que me perguntei se você e Lucie teriam algum meio de

- talvez ver os fantasmas daqueles que foram assassinados? De saber quem pode ter feito isso? "

Isso estava estranhamente perto da verdade, James pensou, embora ele não pudesse compartilhar esse pensamento com Grace. Certamente, nada que ele conhecesse atualmente a confortaria. Ele não pôde deixar de sentir simpatia; ela sempre foi tão protegida em Idris - dos demônios, da violência comum de uma cidade mundana.

"Só podemos ver fantasmas que permanecem na Terra porque têm negócios inacabados ou estão ligados a um lugar ou objeto", disse ele gentilmente. "Só posso esperar que os mortos assassinados tenham passado para a paz e, portanto, não - não os veremos."

Ele não conseguia se imaginar contando a Grace sobre o fantasma da Regência, a fábrica, o fantasma de Filomena. Não do jeito que ele disse as coisas para Cordelia. "Grace", disse ele, "é realmente isso que a está incomodando? Há algo mais errado? Você não está feliz com os Bridgestocks'?"

"Feliz?" ela repetiu. "Está tudo bem, eu suponho. Não acho que gostem muito de mim - mas considerem minha posição. Ariadne deseja ser minha amiga e trocar confidências, mas como posso? Não posso contar a ela sobre minha situação sem revelar a sua; Não posso falar de minha dor sem revelar seus segredos e os de Cordelia. Não posso confiar em ninguém, enquanto você pode confiar em qualquer um de seus amigos. "

James abriu a boca e fechou novamente; ela estava certa, em seu caminho, e ele tinha não pensado de que não pensou de seu isolamento, unicamente seu iminente casamento com Charles.

Ela se aproximou, erguendo os olhos para ele, e James sentiu seu coração bater mais rápido. "Também não posso falar com Charles", disse ela. "Ele está em Paris e, além disso, não somos dados a confidências uns com os outros. Suponho que pensei que você encontraria uma maneira de enviar mensagens para mim - alguma forma de me deixar saber que você ainda me ama ... "

"Eu disse que não poderia" , disse James, o sangue cantando em seus ouvidos.

"Você disse que *não faria* . Dever, você disse, e honra. " Ela pousou levemente a mão enluvada no braço dele. "Mas nós também não temos o dever de amar?"

"É por isso que você veio aqui?" James disse roucamente. "Ouvir que eu te amo ?"

Ela colocou as mãos contra o peito dele. Seu rosto estava quase pálido - lindo, mas imóvel, como o de uma boneca. James podia sentir o peso da pulseira, pesado em seu pulso. Uma lembrança de tudo que ele jurou, tudo que ele e Grace sentiram um pelo outro, ainda devem sentir um pelo outro. "Eu não tenho que ouvir isso," ela sussurrou. "Apenas me beije. Beije-me, James, e eu saberei que você me ama. "

Me ame. Me ame. Me ame.

Uma força que parecia impressa em cada canto de sua alma ganhou vida, queimando seu sangue: ele podia sentir o cheiro de seu perfume, jasmim e especiarias. Ele fechou seus olhos e tomou posse de seus pulsos. Uma pequena parte de seu cérebro gritava em protesto, mesmo quando ele a puxou contra ele - ela era magra e esguia; por que ele se lembrava dela como suave e curvilínea? Ele apertou os lábios nos dela e a ouviu fazer um som abafado, um suspiro de surpresa.

As mãos dela envolveram seu pescoço; os lábios dela responderam aos dele enquanto ele a beijava e beijava. A fome dentro dele era desesperadora. Era como se ele estivesse em uma festa, onde os mais mortais consumido, o mais intenso a sua fome tornou-se, até que eles morreram de morte entre os muitos.

Quando ele a soltou abruptamente e cambaleou para trás, ela parecia tão atordoada quanto ele. Um vasto vazio doeu dentro dele. Ele estava se afogando nisso: era uma dor física, quase violenta.

"Eu devo ir," ela disse. Suas bochechas estavam vermelhas. "Eu posso ver - talvez eu não devesse ter vindo aqui. Eu não irei - eu não irei de novo. "

"Graça-"

No meio do caminho para a porta, ela se virou para olhar para ele, uma acusação em seus olhos. "Eu não sei que você estava beijando apenas agora, James Herondale," ela disse. "Mas certamente não fui eu."

Em pouco tempo, a pequena vila de Uffington apareceu, a colina subindo abruptamente atrás dela, e Matthew e Cordelia puderam ver o cavalo branco - como o desenho desajeitado de uma criança espalhado pela encosta da montanha. Perto dali, um rebanho de ovelhas pastavam placidamente, aparentemente impressionado em estar na presença de um artefato histórico famoso.

Matthew tomou a estrada para cima como muito como ele foi, deixando a Ford ao lado de um caminho que tomou uma rota irregular ao topo. Eles andaram o resto do caminho, Cordelia contente que ela tinha trazido seu mais grossa de lã casaco; o vento acabou

as penas eram afiadas como uma faca. As bochechas de Matthew estavam vermelhas quando alcançaram o topo da escarpa, a poucos metros das trincheiras cheias de giz que formavam o cavalo - de perto, elas eram surpreendentemente brancas.

"Veja." Cordelia apontou. Ela sentiu uma estranha certeza, uma sensação instintiva de que estava bem no fundo de seus ossos. "O cavalo está voltado para lá, quase apontando com o nariz. Até aquele bosque, você vê, há um caminho - uma estrada velha, eu acho. "

Matthew pareceu um pouco assustado, mas juntou-se a ela na descida para o caminho, parando ocasionalmente para ajudá-la quando a saia dela tornava difícil caminhar. Cordelia meio que desejou ter usado seu equipamento, embora provavelmente não a mantivesse tão aquecida.

"Olhe", disse Matthew quando chegaram ao caminho e indicou um poste de madeira cravado profundamente na terra. Um sinal retangular havia sido pregado nela, proclamando o caminho a ser THE RIDGEWAY. "Então, este é o Ridgeway", disse Matthew, parecendo abatido. "A estrada mais antiga da Grã-Bretanha. Não é uma estrada romana - mais velha do que isso. "

"Suponho que sim." A empolgação de Cordelia havia desaparecido; algo mais sério agarrou-a agora. Como se ela estivesse indo para a Cidade do Silêncio ou para o Salão dos Acordos. Como se não fosse uma viagem, mas uma peregrinação.

Eles passaram em silêncio pela próxima colina, e lá estava ela, inconfundível. Uma série de lajes de pedra, emoldurando a entrada escura de um carrinho de mão. O carrinho de mão em si parecia pouco mais do que uma coberta de grama inchamento no chão, sua entrada-a tunneling buraco escuro na ascensão da Terra-metade do tamanho de um normal porta.

Cordelia tirou seu casaco pesado. Ela chamou Cortana a partir da

bainha de costas e colocou-o na grama, em seguida, tomou um centavo do bolso e ajoelhou-se para colocá-lo antes do carrinho de mão de entrada.

Matthew pigarreou. "E agora?"

"Não tenho certeza. De acordo com Lilian Highsmith, os mitos dizem que é preciso deixar um centavo no carrinho. "

"Talvez tenha havido inflação?" Matthew sugeriu. "Eu poderia te emprestar seis pence."

Cordelia lançou-lhe um olhar sombrio. "Se você não consegue parar de brincar, Matthew ..."

Ele ergueu as mãos inocentemente, recuando. "Tudo bem, tudo bem. Vou ficar de olho. Há um fazendeiro vindo daquela colina, e aí se ele nos encontrar tentando chamar a atenção dos antigos ferreiros em sua terra. "

Ele voltou pelo caminho por onde vieram, mantendo-a à vista. Ela o viu parar no topo da colina e encostá-la de costas em uma árvore, pegando o frasco dentro do casaco.

Cordelia voltou sua atenção para o assunto em questão, olhando da espada para o carrinho de mão; a entrada para o espaço subterrâneo do túmulo era negra como a noite. Ela teria se arrastado para ele de qualquer maneira, mas algo disse ela que era não o que foi sendo pedido dela.

Ela estendeu a mão e puxou Cortana em sua direção, colocando-a em seu colo, a lâmina cintilando ao sol. "Wayland, o Smith", ela sussurrou.

"Eu sou um portador escolhido da espada Cortana. Sempre o suportei com fé, com coragem. Eu levei isso para a batalha. E ter derramado o sangue dos demônios com ele. Tendo isso, eu ter matado até mesmo um príncipe do inferno ".

"Daisy", ela ouviu Matthew chamar e se virou para ver um homem andando em sua direção. Deve ser o fazendeiro que ele mencionou antes, ela pensou, e estava prestes a se levantar quando ficou totalmente gelada

.

O homem não era fazendeiro. Ele era um ferreiro.

Ele estava vestido com simplicidade, com uma camisa de algodão áspera e um avental de couro manchado de fuligem amarrado por cima. Ele poderia ter qualquer idade - ele tinha as características de jovem e velho que Cordelia associava aos feiticeiros. Ele parecia uma placa de pedra sarsen do carrinho de mão - ombros largos e mãos grossas, com uma barba curta e clara e cabelo cortado rente. Em torno de seu pescoço havia uma faixa de metal retorcido, incrustada com uma pedra de um azul profundo.

"Você chamou -me, portador da lâmina Cortana?" disse o homem - Wayland, o Ferreiro; não poderia ser mais ninguém. "Você não pode imaginar que eu não sabia que um Príncipe do Inferno não pode ser verdadeiramente morto, embora sua coragem em reivindicar tal feito seja admirável."

"Eu o matei *neste* mundo", disse Cordelia, erguendo o queixo. "Ferido e enfraquecido, ele foi expulso de nosso reino."

"E aquela ferida ainda sangra", disse Wayland, o Ferreiro, com os dentes brilhando em um sorriso. "Um grande golpe em seu lado, derramando o sangue de seu demônio. Ele pode ser décadas antes de ele cura".

Cordelia inclinou a cabeça para trás. "Como você sabe tudo isso?"

"Eu sei que as ações de cada espada eu ter sempre forjada. Ah, meus filhos de aço e ferro, como eles abrem caminhos neste mundo." Sua voz era um estrondo profundo. "Agora, dê-me sua lâmina."

Cordelia engoliu em seco e entregou Cortana a Wayland. Como ele tomou em suas enormes mãos, o mundo em torno dela parecia a mudança. Ainda ajoelhada, ela olhou ao redor com espanto - o céu havia escurecido, as colinas cobrindo uma camada de cinza azulado. Matthew foi embora. Ao seu redor havia os ruídos de uma ferraria - o clangor do martelo no aço, o crepitar do fogo. Faíscas vermelho-cobre ganharam vida dentro do túmulo, erguendo-se como vaga-lumes, reivindicando a escuridão.

"Ah, meu filho, meu filho," Wayland sussurrou, segurando Cortana contra a estranha nova luz. "Há muito tempo que forjei o aço que fez você e seus irmãos, Joyeuse e Durendal." Seu olhar estalou volta para Cordelia. "E muito tempo tem sua linhagem suportado minhas lâminas. Quando você mergulhou esta espada no corpo de Belial, você não achou que poderia haver consequências?"

"É por isso?" Cordelia pensou freneticamente; era verdade que ela não tinha motivo para usar Cortana, uma vez que ela tinha esfaqueado Belial. Não até a luta no armazém. "O contato com Belial - prejudicou Cortana?"

“Esta lâmina foi forjada no fogo celestial e traz em seu punho a pena de um anjo”, disse Wayland. “Quando tocou o sangue de Belial, gritou. Você não ouviu. Você é apenas um mortal, ”o ferreiro cedeu. "E já se passou muito tempo desde que os mortais souberam ver a alma de suas espadas."

- Diga-me o que fazer - disse Cordelia com fervor. “O que quer que eu precise fazer pela Cortana, eufarei.”

Wayland girou a espada em suas mãos. Seus olhos eram brasas acobreadas e seus dedos pareciam cantar para cima e para baixo na lâmina enquanto a acariciava . A espada deu uma nota única e vibrante - um som que Cordelia nunca tinha ouvido antes - e Wayland sorriu.

“Está feito”, disse ele. Cordelia olhou para ele, surpresa de que pudesse ser tão simples. “Cortana está curada. Eu devolvi sua essência seráfica. Mantenha-o com aquela bainha que você usa nas costas - quem quer que tenha lhe dado tal presente claramente significa que você deve ser protegido. Há feitiços fortes sobre ele que protegerão você e Cortana. ”

O único presente digno de minha filha é o presente digno da espada, que tem escolhido a ela.

Parecia que seu pai havia lhe dado uma coisa verdadeira. Cordelia mordeu o lábio. “ Não sabia que seria tão simples”, disse ela.

“Pode ser simples, mas pedirei algo em troca. E não será um centavo. ”

Cordelia abraçou Cortana contra ela. Ela poderia sentir, já, a mudança na espada de que se encaixam em sua mão como ela sempre teve, familiares e amado. "Nada."

Wayland parecia a sorrir. “Você está familiarizado com Joyeuse e Durendal?”

“Sim - a espada de Carlos Magno e a espada de Rolando. Os irmãos de Cortana, como você disse. ”

"E você conhece a espada Caliburn?" ele perguntou, e quando ela balançou a cabeça, ele suspirou. "Você pode saber " , disse ele , "como Excalibur."

"Sim", disse Cordelia , "é claro ..."

"Carlos Magno, Arthur e Roland eram paladinos", disse Wayland. "As lâminas que criei cantam com suas próprias almas. Eles devem encontrar almas semelhantes entre os deuses e mortais do mundo. Mas a força dessas espadas, o poder do vínculo entre a lâmina e portador, pode ser feita maior quando o portador tenha jurado lealdade a uma maior guerreiro, como Lancelot fiz para Arthur."

"Mas Arthur tinha não jurar lealdade a ninguém", disse Cordelia. "Ele era o próprio rei, assim como Carlos Magno."

"Arthur tinha jurado lealdade", disse Wayland. "Ele tinha jurado que para mim."

"Meu pai me disse há muito tempo que você era um Caçador de Sombras," disse Cordelia, sua mente girando. "Mas tudo o que você fala aconteceu antes de Raziel criar os Nephilim, nem os Caçadores de Sombras vivem para sempre. E você não tem runas. "

"Muitos me reivindicam. Eu fui chamado de um dos fey. Alguns me chamam de deus ", disse Wayland. "Na realidade, estou além e acima dessas coisas. Nos primeiros dias dos Nephilim, eu vim para os Caçadores de Sombras em sua própria forma, para que eles pudessem me reconhecer como um dos seus e confiar na minha fabricação de armas. Na verdade, eu sou muito mais velho do que eles. Lembro-me de uma época antes dos demônios, antes dos anjos. " Seu olhar era firme, mas seus olhos de brasa brilhavam intensamente. "E agora uma escuridão caminha entre os Caçadores de Sombras, atacando à vontade. Essa morte só vai se espalhar. Se ele cai em cima de seus ombros para parar os assassinatos, Cordelia Herondale, você pode suportá-lo?"

Se cair sobre seus ombros. Seu coração começou a bater mais rápido. "Você - você está me pedindo para ser seu paladino?"

"Eu sou."

"Verdadeiramente? Não os portadores de Excalibur ou Durendal? "

"Excalibur fica bem abaixo do lago; Durendal está preso na rocha - rosnou o ferreiro. "Mas Cortana é livre e queima para a batalha. Você vai tomar até a sua lâmina? Pois eu acredito que você tem dentro de você a alma de uma grande guerreira, Cordelia Herondale. Exige apenas um juramento de fidelidade para ser verdadeiramente livre. "

Ao longe, Cordelia se perguntou como Wayland, o Smith, sabia que ela havia se casado - ela ainda não estava acostumada a ouvir seu novo nome. Mas então, ele parecia saber tudo. Ele era, como havia dito, quase um deus.

"Sim", ela disse, "sim, eu vai levar até a minha lâmina."

Ele sorriu, e ela percebeu que cada um de seus dentes era forjado em bronze, brilhando na luz escura. “Levante sua lâmina. Segure-o diante de você. ”

Cordelia ergueu a espada, a ponta apontando para o céu. O punho era uma faixa estreita de fogo dourado, queimando diante de seus olhos. Wayland, o Ferreiro, se moveu para ficar de pé na frente dela. Para sua surpresa, ele pegou a espada desembainhada em seu enorme punho direito, envolvendo-a com a mão . Osangue escorria de seus dedos, deixando marcas na lâmina.

"Agora juro", disse ele. "Jure que será leal a mim, que não vacilará - e quando puxar uma lâmina, você a puxará em meu nome."

- Juro minha lealdade - disse Cordelia com fervor. Seu sangue continuou a escorrer pela lâmina, mas assim que as gotas atingiram o cabo, tornaram-se faíscas que se ergueram, ouro, cobre e bronze, no ar. “Eu juro minha coragem. Eu juro que nem a vacilar, nem a falhar na batalha. Sempre que eu desembainhar minha espada, sempre que erguer uma arma em batalha, farei isso em seu nome. ”

Wayland lançou a espada. - Agora levante-se - disse ele, e Cordelia se levantou pela primeira vez. Ela não tinha percebido até este momento o quão grande era o grande ferreiro: ele se elevava sobre ela, seu corpo maciço uma sombra escura contra o céu tempestuoso . "Vá em frente" , disse ele . “E seja um guerreiro. Eu vou te encontrar de novo. ”

Ele a tocou, uma vez, na testa - e então ele se foi. Em um único piscar, o mundo mudou novamente: não havia mais tempestade, não havia mais brasas, não havia mais o som da forja. Ela estava em uma colina comum sob um céu azul comum, o sol brilhando como uma moeda de ouro. Ela deu uma última olhada no carrinho e não se surpreendeu ao ver que a abertura estava escura de novo, meio escondida por musgo.

Cordelia começou a subir a colina e viu Matthew, no topo, levantar a mão para cumprimentá-la. Seu coração se elevou em triunfo, ela correu para ele, Cortana erguida, sua lâmina lançando faíscas douradas aosol.

15

CAMINHAR DURANTE O DIA

*Sonhos que se esforçam para parecer
acordado, Fantasmas que andam por
dia, cansado enrola o caminho que
eles tomam, Umavez que, para uma
criança ausente causa,
May sabe bem o que fazem o
esporte, não é Maytime.
—Algernon Charles Swinburne,
“A Dark Month”*

Era o pôr do sol e a Berwick Street estava movimentada com o tráfego de pedestres: comerciantes voltando do trabalho para casa , senhoras de ruge já praticando seu comércio nas portas e trabalhadores animados chegando ao pub Blue Posts.

Encostada na parede perto da entrada da Corte de Tyler, Lucie suspirou. O nevoeiro suavizou os limites da cidade, transformando as luzes das lâmpadas de nafta dos vendedores em fogueiras cintilantes e sem calor. Balios, esperando no meio - fio com a carruagem, bateu os pés e relinchou suavemente, sua respiração uma pluma branca no ar.

"Lucie Herondale?"

Ela se virou, prestes a gritar com Grace por estar atrasada - e congelou. Atrás dela estava uma menina em uma fina musselina vestido, muito muito leve para o inverno tempo. O cabelo loiro ralo estava penteado para trás sob um boné branco. Ela estava magra como os ossos, seus braços e pescoço marcados por feridas pretas. Através deles, Lucie podia ver a rua além, como se ela olhasse pelas rachaduras em uma parede de tijolos.

“Eu sou Martha,” a garota sussurrou. “Ouvi dizer que você poderia ajudar pessoas como eu.” Ela flutuou mais perto: suas saias parecia para terminar em um tipo de branco fumaça que

flutuou logo acima do pavimento. "Que você poderia nos comandar." "Eu-" Lucie deu um passo para trás. "Eu não deveria. Eu não devo . Me desculpe. "

"Por favor." A menina se aproximou: seus olhos eram brancos, como os de Filomena , embora estivessem em branco e sem pupilas. "Eu quero esquecer o que eu fiz. Eu não deveria ter tomado láudano. Minha mãe tinha mais necessidade. Ela morreu gritando porque eu peguei. E então não havia mais para ninguém. "

"Você quer para esquecer?" Lucie sussurrou. "Is-é que é?"

"Não", disse a garota. "Quero sentir de novo o que senti quando tomei láudano." A garota mordeu o dedão insubstancial, os olhos brancos revirando. "Todos aqueles sonhos adoráveis . Você poderia me ordenar para tê- los novamente. " Ela se aproximou; Lucie tropeçou para trás, quase acertando o salto da bota na calçada. Uma sensação estranha percorreu seu corpo - uma espécie de gelo fervendo em suas veias.

"Deixa a em paz."

Jesse ficou na entrada do beco, olhando tão real que era difícil até mesmo para Lucie para lembrar que ele não estava exatamente *lá* . Seu olhar estava fixo em Martha.

"Por favor," a garota fantasma choramingou. "Ela *te* ajuda . Não seja egoísta ... " " Você sabe o que estava fazendo ", disse Jesse . Seus olhos verdes eram

queimando; Lucie percebeu, ao ver o olhar de medo no rosto de Martha, que Jesse devia ser uma esquisitice terrível para ela. Ele não estava vivo o suficiente para estar entre os vivos, nem morto o suficiente para parecer natural aos mortos. "Não há desculpa para prejudicar os vivos. Agora vá."

O fantasma mostrou os dentes - um gesto repentino e selvagem. Eles eram tocos pretos e irregulares . "Você não pode sempre ser com ela-"

Jesse se moveu rápido como um relâmpago. Ele não estava mais na entrada do beco; ele estava ao lado de Martha, a mão fechando-se em seu ombro. Ela deu um pequeno grito como se o toque a tivesse queimado e se afastou - seu corpo parecia esticar como caramelo, fios de matéria fantasma branca agarrados à mão de Jesse enquanto Martha se contorcia. Ela deu um pequeno assobio quando se desfez em fios de uma coisa branca e pegajosa que se dissipou como névoa.

Lucie engasgou. Um momento depois, Jesse estava ao lado dela, conduzindo-a sob a saliência de uma barraca de mercado fechada para a noite.

"O que - o que foi isso?" ela exigiu, inclinando seu chapéu para protegê-la do toldo gotejante. "Ela está - morta? Quer dizer, mais morto? "

"De jeito nenhum. Ela vai se formar novamente em algum lugar esta noite, tão amarga e vingativa como sempre. Mas ela vai ficar longe de você agora. "

"Porque ela tem medo de você?"

"Como você disse antes, fantasmas fofocam." Seu tom era muito plano. "Eu não posso prejudicar eles, não realmente, mas eu posso fazer -los desconfortáveis. E eles sempre se preocupam se pode ser mais. A maioria dos fantasmas é covarde, com medo de perder os pedacinhos esfarrapados de vida que deixaram. Não sou exatamente um deles, mas posso vê-los, tocá-los. Isso os deixa com medo. Eles sabem quem eu sou - espero que Martha os deixe saber para ficarem longe de você, a menos que desejem lidar comigo. "

"Eles não têm medo de *mim* ", disse Lucie, pensativa, "embora eu sempre tenha sido capaz de vê-los ..." Porém, ela tinha que admitir, isso não era totalmente verdade. Ela se lembrou da sombra de Emmanuel Gast, o feiticeiro morto, sibilando para ela - *na verdade, vocês são monstros, apesar de seu sangue de anjo* .

Mas ele tinha sido um criminoso, ela lembrou a si mesma, e um mentiroso.

"Oh, eles provavelmente estão com medo," Jesse disse severamente.

"Mas eles também são gananciosos. O fantasma que deu -lhe a localização de que fábrica-outros estão começando a ouvir o que você fez por ele.

Que você o fez esquecer o que o atormentava. " Lucie juntou as mãos enluvadas. "Ele me pediu para fazer isso. Eu não o comandeí sem o seu pedido— "

"E tenho certeza de que ele não diria a você onde o fantasma de Filomena estava a menos que você o ajudasse", disse Jesse. "Fantasmas podem ser tão inescrupulosos quanto os vivos. Mas você não me contou sobre isso, você ...

"Porque eu sabia que você iria enfrentar isso," Lucie retrucou - ela estava com frio, preocupada com James, acima de tudo, ela não podia suportar o olhar desapontado no rosto de Jesse . "Este é o meu talento, o meu poder, e eu posso decidir quando a utilizá-lo."

"Você pode," ele disse, em voz baixa, "mas há consequências, e eu não posso ajudá-lo com eles, se você não me-eu digo não vai ser sempre esperando nas sombras, Lucie. Ele foi unicamente um acidente que eu estava aqui para parar de Martha ".

"Por que você *estava* aqui?"

Ele colocou as mãos nos ombros dela . Não era nenhum calor , onde

seus dedos tocou, ainda não havia peso lá, e realismo. “Eu sei que você tem tentado - me ajudar. Para me criar. ” Ela queria se inclinar em seu toque. “Quando eu acordo à noite, vejo onde você e Grace deixaram as marcas de seus trabalhos - as cinzas, os pedaços espalhados de ingredientes de poções. Mas agora sangue - magia de sangue é uma coisa sombria, Lucie. ”

Lucie franziu a testa interiormente. *Grace, o que você está fazendo?* “Você está desmaiando,” ela disse suavemente. “Eu me preocupo que não haja muito tempo. Acho que Grace também sente , do seu jeito. ”

“Eu também,” ele disse, uma dor profunda em sua voz. “Você acha que eu não quero viver de novo, de verdade? Para andar com você pelo rio, mão em mão na luz solar? E eu tenho esperanças. Mas depois do que tentamos ontem à noite, Luce - você não pode continuar se colocando em perigo. Isso inclui procurando fora perigosas pessoas como que você está em algum-qualquer jardim festa “.

Para andar com você pelo rio, mão na mão. Palavras que ela iria armazenar afastado e tirar depois de virar em suas memórias como alguém pode tomar um amado fotografia para estudar seus detalhes. Agora, no entanto, ela apenas disse: “Jesse, eu sou uma Caçadora de Sombras, não uma garota mundana que você precisa se proteger da gentilha.”

“Estamos não falar sobre gentilha. Estamos falando sobre necromantes. Perigo real , para você e para Grace. ”

“Quase não fizemos nada tão sério. Por que você não fala com Grace sobre isso? Por que eu sou o único repreendido? ”

"Porque eu posso dizer a você o que não posso dizer a ela." Ele hesitou. “Lembre-se, eu já testemunhei essa jornada antes. Não posso suportar a ideia de você - qualquer um de vocês - atraído pela magia negra como minha mãe.

Ela ficou rígida. “Tatiana e eu não somos nada parecidos.”

Jesse deu um sorriso amargo. “Certamente vocês não são iguais agora. Mas acho que minha mãe pode ter sido uma pessoa completa uma vez, uma - uma pessoa comum, talvez até uma pessoa feliz - e não sei quanto daquela vida foi tirada dela pela amargura, e quanto foi porque ela perdeu a esse tipo de magia sombria e necromancia - todas as forças que você e Grace estão usando. ”

O vazio em seus olhos quando ele falou de Tatiana partiu seu coração. Quão profundas eram as cicatrizes que sua mãe havia

lhe dado? “Do you-odeio ela agora? Sua mãe? ”

Jesse hesitou, olhando por cima do ombro para a rua além. Um segundo depois, Lucie ouviu o som de rodas e se virou para ver as delicadas asas de fada do brasão da família Fairchild pintadas na lateral de uma carruagem. Grace finalmente chegou.

Ela sabia sem olhar que Jesse já tinha ido quando Grace se juntou a ela sob o toldo. Sua voz ainda ressoava em sua cabeça: *Posso dizer a você o que não posso dizer a ela .*

Ele havia desaparecido na noite como se fizesse parte dela. E talvez ele estivesse, ela pensou. Era quase um conforto imaginar Jesse como parte das estrelas e sombras, sempre ao seu redor, sempre presente mesmo que

ele não pudesse ser visto.

“*Lucie*”, Graça disse, e ele foi claro que ela estava repetindo a si mesma. “Meu Deus, você está em um estúdio marrom . No que você estava pensando ? ”

"Jesse", disse Lucie , e viu a mudança de expressão de Grace . Foi há qualquer coisa no mundo Graça se preocupava tanto quanto ela se preocupava com ela irmão? Na verdade, havia mais alguma coisa no mundo com que ela se importasse? “Eu - o vi um pouco antes. Ele disse que você estava fazendo experiências no galpão. Não ser cuidadoso. Necromancia de sangue é uma coisa desagradável. ”

Algo cintilou nos olhos de Grace. “É sangue de coelho”, disse ela. “Eu não disse a você. Eu sabia que você não gostaria de ter nada a ver com isso. " Ela se dirigiu para a entrada do Hell Ruelle, forçando Lucie a correr atrás dela. Os saltos de Grace bateram no pavimento; ela usava botas delicadas sob uma saia estreita azul e marfim com espuma de renda. “Você vai ser o prazer de saber que parecia não ter efeito. A população de coelhos de Chiswick House está a salvo de minhas novas depredações. ”

Lucie ficou ligeiramente horrorizada; ela tinha certeza de que nunca poderia ter feito mal a um coelho. “Será que você obter a informação sobre Annabel que nós prometeu Malcolm?”

De Grace ombros parecia a apertar. “Sim, mas eu estou não vai para contar a você.

Eu só vou contar a *ele* . ”

Humph, Lucie pensou, mas não adiantava discutir. Pelo menos entrar no Inferno Ruelle foi mais fácil desta vez; o guardião da porta os reconheceu e, com um sorriso de lado, mandou- os embora.

Dentro da grande câmara central , uma multidão relaxada de Downworlders conversava em pequenas mesas espalhadas por toda a sala. Lucie procurou por Hypatia, mas não a viu, embora ela tenha visto vários outros rostos familiares , incluindo Kellington, que estava tocando violino em um quarteto de cordas no

palco. As mulheres estavam vestidas no auge da moda - saias estreitas e mangas de pagode, o tipo de coisa que se vê em Paris - o que era perfeito, já que as paredes haviam sido pintadas com cenas da vida parisiense. O tema foi estendido aos garçons que serviam *batatas fritas* e sanduíches de presunto com pepinos pequenos. Garrafas de vinho francês e absinto enchiam o bar. Os convidados pareciam para ser completamente apreciando -se, fofocando

e rindo. A mais animada estavam tentando para aprender a beguine em uma improvisada pista de dança na esquina.

Grace parecia surpresa. "O que *ela* está fazendo aqui?"

Lucie seguiu seu olhar e viu - para sua surpresa - Ariadne Bridgestock, sentada sozinha em uma das mesas. Ela parecia muito bonita em um vestido verde escuro, o cabelo preto preso para trás por um lenço de seda amarelo. "Não faço ideia", disse ela. "Ela já mencionou a Ruelle antes?"

"Não. Quase não conversamos", disse Grace. "Estou guardando segredos demais para ser a confidente de alguém agora."

"Nós deve para ir falar com ela, não você acha?"

"Nós *deve* para ir encontrar Malcolm", disse Graça. "Não podemos deixá-lo esperando

—Lucie! "

Pois Lucie já estava na metade da sala. Ela deslizou em uma cadeira através de Ariadne, que olhou para cima em surpresa como ela reconheceu seu visitante. "Lucie, querida. Ouvi dizer que você frequentava este lugar."

"'Frequentado' parece um exagero", disse Lucie. "Mas o que de você? O que te traz esta noite? "

Ariadne colocou um cacho escuro atrás da orelha. "Todo mundo fez isso soar tão emocionante. Desde o fim do meu noivado, percebi como minha vida tem sido - restrita. Eu vi muito pouco, mesmo de Londres. "

Lucie sorriu para si mesma; embora Ariadne estivesse olhando para ela com sinceridade, ela não podia deixar de se perguntar o quanto esse interesse pela Ruelle tinha a ver com um certo Lightwood de olhos azuis. "Está uma noite bem tranquila esta noite. Você pode não estar vendo o Ruelle no seu estado mais animado. "

Ariadne encolheu os ombros filosoficamente. "Bem, eu posso sempre vir outra vez." Ela olhou em volta. "Eu esperava ver a famosa Hypatia Vex, pelo menos, mas ela também não está aqui."

"Ela vai abrir sua nova loja de magia em Limehouse em breve."

"E o boato é que ela tem um novo admirador. Um dos lobisomens me

contou . Espero que as meninas têm um bom tempo “, acrescentou ela, com um olhar para Grace‘ e se você ainda não experimentou o absinto antes, você pode querer começar com um muito *pouco* bit.’

Lucie agradeceu a Ariadne pelo conselho e voltou para a parte principal da sala para encontrar Grace examinando uma guilhotina que havia sido trazida, sem a lâmina, e apoiada ao lado de um busto de mármore de um homem decapitado . "Que estranho", disse Lucie, olhando para a estátua. “Um busto sem cabeça é realmente mais apenas um *pescoço* , não é?”

“Graças a Deus você está de volta”, disse Grace. "Podemos ir ao encontro do feiticeiro agora?"

A porta do escritório de Fade, no final do corredor estreito, estava entreaberta. Lucie empurrou -o abrir com ela enluvada pontas dos dedos; lá dentro, Malcolm Fade estava sentado em uma cadeira de brocado, olhando pensativamente para a lareira acesa , um cachimbo de madeira não aceso na mão.

Ele olhou para eles. Havia linhas de tensão ao redor de seus olhos e boca. Lucie sempre achou que ele parecia jovem, talvez com vinte e quatro ou cinco anos , mas no momento era impossível definir sua idade. Seu escuro ametista olhos considerado -los friamente.

“Entre,” ele disse. "E tranque a porta atrás de você."

Eles fizeram o que ele pediu antes de se sentar, lado a lado em um sofá de tapeçaria .

“Será que você obter a informação a partir da Adamant Citadel?” Malcolm perguntou, não se incomodando com gentilezas.

“Sim,” Grace disse, seus olhos cinzentos sérios. “Eu posso dizer a você sobre Annabel.

Mas você pode não gostar. ”

"Sim, bem, você também pode não gostar de tudo o que eu sei", respondeu ele, tamborilando os dedos no braço da cadeira. "Isso não significa que não vale a pena saber."

"Não tenho certeza se devo contar a você", disse Grace, sem emoção. "Muitas vezes é verdade que as pessoas se ressentem do portador de más notícias."

"Grace," Lucie assobiou. "É por isso que estamos aqui."

"Talvez você deva ouvir a Srta. Herondale," Malcolm disse a Grace. "Vou lhe dizer uma coisa que sei: sei quem você está tentando ressuscitar dos mortos. É seu irmão, não é? Jesse Blackthorn. Eu deveria ter lembrado da história antes. Ele morreu recebendo sua primeira runa. Uma tragédia, mas não inédita entre os Nephilim. O que te faz pensar que isso lhe dá o direito a outra chance na vida? "

"Meu irmão não está totalmente morto", disse Grace, e Lucie olhou para ela com surpresa: havia emoção real em suas palavras. "Minha mãe preservou seu corpo usando magia negra. Agora ele está preso entre a vida e a morte, incapaz de experimentar tanto a alegria de viver ou a liberação de morrer. Ele paira entre dois mundos. Nunca ouvi falar de ninguém forçado a suportar tal tormento. "

Malcolm não pareceu totalmente surpreso. "Eu tinha ouvido falar que pode haver um bruxo envolvida em que história. Que Tatiana Blackthorn havia contratado alguém

para ajudá-la em - magia não ortodoxa. "

Isso não era novidade para Lucie. Ela se lembrou da primeira vez que Jesse lhe contara sobre sua morte e o que acontecera depois. *Eu sei que ela trouxe um feiticeiro para o quarto horas depois que eu morri, para preservar e proteger meu corpo físico. Minha alma foi liberada para vagar entre o mundo real e o reino espiritual.*

Não havia ocorrido a ela, entretanto, que Malcolm estaria ciente disso, ou saberia qual feiticeiro Tatiana havia contratado. E o bruxo que havia preservado Jesse, que tinha arranjado para ele permanecer neste meio vivo estado bem, quem melhor para saber como trazê-lo de volta?

"Qual feiticeiro?" ela exigiu. "Você sabe?"

Malcolm esticou os dedos. "Tínhamos um acordo", disse ele. "Diga-me o que você sabe sobre Annabel.

Então, discutiremos o
que eu sei, e não
antes. " Grace
hesitou.

“Se o que você precisa me dizer é que Annabel não deseja ouvir nada de mim, então diga,” disse Malcolm. Sua voz estava calma, mas seu rosto estava tenso, as pontas dos dedos pressionadas com tanta força que ficaram brancas. “Você acha que eu já não pensei nisso, me resignei com isso? A esperança é uma prisão, a verdade a chave que a destranca. *Diga-me.*”

Grace respirava muito rápido, como se estivesse subindo uma colina correndo. “Você queria saber as notícias que tenho de minha mãe, da Cidadela de Adamant?” ela disse a Malcolm. “Bem, aqui está: ela está morta. Annabel Blackthorn está morta. Ela nunca foi uma Irmã de Ferro.”

Malcolm recuou na cadeira, como se tivesse levado um tiro. Estava muito claro que ele tinha se preparado para ouvir uma coisa - que Annabel não queria nada com ele - e totalmente despreparado para isso. “*O que você disse?*”

“Ela nunca se tornou uma Irmã de Ferro,” Grace repetiu. “Isso foi uma mentira que te disseram, para fazer você acreditar que ela ainda vivia, para fazer você pensar que ela não *queria* estar com você. Quase uma centena de anos atrás, a Clave torturou até que ela estava quase mad-se planejado para enviar -lhe para a Citadel para elogiar a seus restantes dias. Mas sua família assassinada ela antes que ela nunca chegou lá. Eles a assassinaram porque ela *te* amava .”

Malcolm não se mover, mas o sangue parecia para drenar a partir de seu rosto, deixando-lhe uma estátua de estar com os olhos ardentes. Lucie nunca tinha visto ninguém assim - como se tivesse levado um golpe mortal, mas ainda não tivesse caído. “Eu não não acredito que você,” ele disse, sua mão fechando firmemente em torno de sua

tubo. “Eles - eles não podiam ter mentido para mim sobre isso. Sobre *ela* .” Não foi uma entonação a de Malcolm voz quando ele disse que “ela” que Lucie sabia: era a maneira como seu próprio pai falou de sua mãe. Como se não pudesse haver outra “ela”. “E como você poderia saber o que aconteceu? Ninguém diria a você essas coisas, ou diria a sua mãe.”

Grace enfiou a mão na bolsa. Ela removeu um objeto e o segurou entre o polegar e o indicador - um cristal redondo e multifacetado do tamanho de uma bola de críquete. "Este é um cristal de *aletheia* ."

"Eu sei o que é," Malcolm sussurrou. Lucie também: ela havia lido sobre eles. Os cristais de *Aletheia* foram esculpidos em *adamas* . Nos últimos anos, a Clave os usou para conter informações na forma de memórias que poderiam ser vistas novamente se o espectador tivesse o poder de vê-las. Como longe como Lucie sabia, única Irmãos do Silêncio poderia liberar a imagem contida em tal cristalina que fazia sentido que um bruxo ou mago pode ter essa mesma capacidade.

Grace colocou o cristal na mesa na frente de Malcolm. Ele não fez menção de tocá-lo. "Estava armazenado em Chiswick House. Ele contém memórias que provarão a verdade do que estou dizendo. "

Malcolm falou em uma voz baixa e gutural. "Se alguma parte do que você está me contando for verdade", disse ele, "eu os matarei. Eu vou matar todos eles. "

Lucie subiu para seus pés. "Sr. Desvanece-se, por favor— "

"Não importa para nós", disse Grace, friamente, "o que você faz para se vingar." À luz do fogo, seu cabelo prateado brilhava como gelo. "Fizemos o que você pediu; fornecemos notícias de Annabel Blackthorn. Eu já disse a você a verdade. Sem uma pessoa iria dizer isso a você, mas eu fiz. Isso deve importar. Deve contar para alguma coisa. "

Malcolm olhou para ela cegamente. A fúria tornou sua expressão quase vazia; apenas seus olhos se moviam, e eram como feridas em seu rosto. "Saia , " ele disse.

"Nós tivemos um *acordo* ", disse Graça. "Você deve nos dizer- "

"*Sair!*" Malcolm rugiu.

Lucie pego no de Grace braço. "Não", Lucie disse por entre os dentes. "Nós somos indo . "

"Mas ..." Grace fechou a boca enquanto Lucie a arrastava para fora da sala e para o corredor. Um segundo depois, a porta de Malcolm se fechou; Lucie ouviu o clique da fechadura.

Ela parou de curto e girou em Graça. "Por que na terra fez você fazer isso?"

"Eu disse a ele a verdade," Grace disse desafiadoramente. "Você disse que eu deveria contar a verdade a ele-"

"Não gostaria *que* . Não contada de uma forma que ... isso é tão cruel. "

"A verdade é melhor do que mentiras! Por mais cruel que possa ser, é ainda mais cruel para ele não saber - *todos* sabiam quando aconteceu, e

ninguém disse a ele, e mesmo agora ele pôde acreditar que ela ainda está viva todo esse tempo

- ”

“Graça, lá são *maneiras* de dizer a verdade”, Lucie protestou, olhando para trás e para garantir que ninguém se aproximava. “Você não precisava jogar na cara dele. Você o fez odiar os Blackthorns ainda mais; como você pode pensar que ele ainda vai querer ajudar Jesse? ”

Os lábios de Grace tremeram. Ela os pressionou. “A traição e a dor são fatos da vida. Ele não começa a escapar -lhes apenas porque ele é um bruxo.”

Lucie sabia que Grace havia sofrido, que Tatiana provavelmente tornara sua infância quase insuportável.

Mas ela tinha esquecido completamente o que as pessoas eram *como* ? Ela nunca soube?

"Eu nunca vou entender meu irmão" , disse Lucie , sem pensar. "Por que diabos ele te ama?"

Grace parecia como se Lucie a tivesse esbofeteado. Ela parecia prestes a atacar - então se virou sem dizer uma palavra e correu pelo corredor.

Depois de uma pausa atônita, Lucie deu a perseguição, seguindo Graça na principal sala do salão. Ele foi lotado agora, o chão fervendo com foliões: ela teve um vislumbre de uma cabeça loira como Grace passou por um grupo de lobisomens. Um momento depois, ela desapareceu.

Lucie olhou sombriamente para uma phouka malabarista. Ela discutiu com Jesse, ela não conseguiu nenhuma informação de Malcolm, mas apenas o irritou, e ela aborreceu Grace. E Jesse estava morrendo - seu tempo estava se esgotando. Ela precisava fazer mais, saber mais. Talvez se ela voltasse para falar com Malcolm sozinha -

"Lucie?"

Lucie transformou em surpresa. Atrás dela estava ninguém menos que Ariadne Bridgestock, seu vestido de seda esmeralda refletindo a luz das arandelas de parede. Ariadne levou um dedo aos lábios. "Venha comigo", disse ela em voz baixa, gesticulando para Lucie segui-la.

Eles seguiram por outro corredor, este forrado de damasco. Ariadne parou diante de uma porta de madeira e deu uma batida rápida. Uma placa na porta proclamava que era a Sala do Sussurro.

Ariadne recuou para levar Lucie para dentro da sala e a seguiu para dentro, fechando a porta com cuidado atrás deles. Era bastante estonteante o número de quartos que havia no Hell Ruelle. Este era forrado com estantes de livros, espalhadas por poltronas e sofás de aparência confortável. Um fogo, roxo e de cheiro doce, queimava na lareira.

Nem a sala estava vazia. Reclinada em uma espreguiçadeira perto da lareira, estava Anna. Ela usava calças pretas e um colete azul safira desabotoado sobre uma camisa de linho fino. Suas pernas estavam cruzadas, uma taça de vinho tinto em uma das mãos. "Fico feliz em ver que Ariadne encontrou você", disse ela. "Existe uma razão para você e Grace Blackthorn continuarem tendo reuniões tensas com Malcolm Fade? Devo saber algo escandaloso?"

Lucie olhou para trás e para frente entre Anna e Ariadne, que se sentou em cima de uma grande mesa de noqueira. Ela estava balançando as pernas, as anáguas farfalhando nos tornozelos.

Portanto, Ariadne esperava ver Anna. Lucie estava certa. Mas ela tinha imaginado que Ariadne estava simplesmente esperando dar de cara com Anna por azar. Estava claro, no entanto, que uma designação anterior havia sido feita. *Bem, isso é um desenvolvimento interessante.*

"E onde está Grace?" Anna disse, e tomou um gole de vinho.

"Ela fugiu", disse Ariadne. "Eu nunca soube que ela poderia correr tão rápido."

Anna deu a Lucie um olhar penetrante. "Isso está começando a soar familiar", disse ela. "Não é a segunda vez que você aparece no Hell Ruelle com Grace Blackthorn e ela foge como se seu cabelo estivesse pegando fogo? Espero que isso não se torne um padrão."

Lucie ergueu as sobrancelhas. "Você nos viu da última vez?"

Anna encolheu os ombros. "Lucie, patos, você não tem que me dizer qualquer coisa que você não quer para dizer-me. Seus segredos são seus. Mas Malcolm Fade é um homem poderoso. Se você vai negociar com ele ..."

"Eu estava tentando ajudar", disse Lucie. Ela estendeu as mãos para

o fogo roxo . Sua mente estavagirando. O que ela poderia dizer e o que deveria conter ? "Para ajudar Grace."

“Isso é muito estranho”, disse Ariadne. “Ela nunca mencionou você. Na verdade, eu já não visto ela encontrar um único amigo, e quando ela leva o carro

- Charles emprestou-lhe o dele, para ela usar enquanto ele estiver em Paris
- ela está sempre sozinha. Eu não acho que ela gosta de mim muito.”

“Não acho que ela goste muito de ninguém”, disse Lucie. "Pelo menos, ninguém vivo." A história foi girando -se para estar em sua mente, um que pode fazer muito bem. “Mas ela não é de todo ruim. Como você provavelmente notou, ”ela acrescentou, olhando de volta para sua prima,“ Grace foi criada por um monstro delirante e , como tal, teve uma vida miserável. Eu não acho que ela já experimentou o mínimo de carinho de qualquer parte de sua família, exceto seu irmão. ”

"Jesse, você quer dizer?" disse Anna. "Minha prima?"

Lucie olhou para ela com um pouco de surpresa; não tinha realmente ocorrido a ela antes que Anna, sendo mais velha, pudesse se lembrar de Jesse. "Você o conheceu ?"

“Não propriamente”, disse Anna. “Meu pai queria que nos encontrássemos, mas tia Tatiana nos proibiu de vê- lo. Um dia eu fazer recall, embora; I deve ter sido em torno de oito anos de idade. Tia veio a nossa casa para recuperar um par de castiçais que ela insistiu que eram herança de família . ” Anna revirou os olhos. “Ela não vem para dentro, mas eu olhei para fora da janela , porque eu estava curioso. Eu vi Jesse sentado na carruagem aberta. Uma coisa magra, como um pequeno espantalho, com aquele cabelo preto liso e rostinho pontudo. Olhos verdes, eu acho. ”

Lucie começou a acenar com a cabeça e se conteve. "Ele foi gentil com Grace", disse ela . "Ela se lembra disso como a única bondade que ela conheceu." Ela respirou fundo. Ela sabia que não podia contar a Anna e

Ariadne toda a verdade: elas não podiam saber de suas esperanças de criar Jesse, ou sobre a preservação de seu corpo. Mas se eles soubessem apenas o suficiente para desejar ajudar ... bem, havia outros feiticeiros além de Malcolm Fade. “O que estou prestes a dizer deve ficar entre nós três. Se Grace descobrir que eu te contei, ela ficará muito chateada. ”

Ariadne acenou com a cabeça, seus olhos âmbar refletindo a luz da lareira. “Claro .”

“Jesse morreu quando sua primeira runa foi colocado em -lo. Ele foi um terrível coisa “, disse Lucie, deixando um pouco da dor verdadeira sentiu fluência em sua voz. Anna e Ariadne podem pensar que era empatia por Grace, e um pouco disso. Mas também foi tristeza para Jesse, por todos os dias que ele não viveu, os amanheceres que ele não viu, pelas horas calmas preso em uma casa vazia todos os anos desde sua morte. “E - bem, digamos, houve circunstâncias misteriosas em torno do evento. Agora que Tatiana é no Adamant

Cidadela e não pode mais controlar os movimentos de sua filha, Grace tornou-se obcecada em descobrir a verdade. ”

Ariadne parecia intrigada. “Ela está brincando de detetive?”

“Er,” disse Lucie, que tinha não espera muito desta reação. “Sim. Nós fomos para ver Malcolm desvanecer-se para perguntar se ele sabia alguma coisa de Jesse Blackthorn. Afinal, ele é o Alto Bruxo; ele sabe muito. Ele insinuou que havia mais na história do que aconteceu ao irmão de Grace do que o que a Clave acreditava. E que um feiticeiro estava de alguma forma envolvido. ”

“Envolvido de que maneira?” Anna exigiu. “E quem era o feiticeiro?” perguntou Ariadne. Lucie balançou a cabeça. “Ele não diria.”

Anna olhou para o fogo. “Eu normalmente não sentiria muita simpatia por Grace Blackthorn. Mas eu me lembro quando Tatiana a adotou. Eu tinha apenas dez anos, mas havia ... rumores. ”

“Que tipo de boatos?” Lucie perguntou.

Anna pousou sua taça de vinho. “Bem, você sabe que Grace ficou órfã. Seus pais foram mortos por demônios. ” Ela lançou um rápido olhar para Ariadne, que tinha sido outra dessas órfãs. “Normalmente, uma criança sobrevivente teria sido enviada para viver com um membro da família. Se não houvesse membros da família que poderia tomar um órfão em, eles iria ser enviado para o orfanato em Idris, ou colocado em um Instituto, como aconteceu com o tio Jem. Não estão vivendo Cartwright. Grace deveria ser

enviada para viver com o primo de seu pai, até que Tatiana interveio. ”

"O que você quer dizer com 'interveio'?" Lucie perguntou.

“Tatiana comprou ela,” Anna disse categoricamente. “Os Cartwrights já estavam sobrecarregados com seus próprios filhos, e ela aparentemente lhes ofereceu uma bela soma. A história é que ela andou rondando o orfanato durante anos, alegando que queria uma filha, mas não havia encontrado nenhuma criança de seu agrado. Até Grace. ”

Lucie ficou horrorizada. “Grace sabe? Que ela era uma - uma transação?

" “Eu , em vez espero que não, por que iria ser uma monstruosa coisa a cara”, Anna

disse. "Embora talvez seja melhor saber a verdade." O

eco das próprias palavras de Grace deu um susto em

Lucie .

Ariadne disse: “Eu desejo que não era alguma maneira que poderia ajudá-la.”

"Acho que pode haver", disse Lucie, escolhendo as palavras com cuidado. “Só que ela não deve saber que estamos fazendo isso. Talvez nós poderia ... *inquire* para o

circunstâncias da morte de Jesse Blackthorn. Estamos melhor conectados do que Grace; podemos aprender coisas que ela não aprendeu . ”

"Você realmente acha que a ajudaria, saber a verdade sobre a morte de seu irmão?" Ariadne perguntou. “Nem sempre é bom desenterrar o passado.”

“Acho que qualquer tipo de resolução sobre o assunto pode trazer paz a ela”, disse Lucie.

Por alguns momentos, o único som foi o crepitar das chamas. Anna olhou inquieta para eles; era sempre um paradoxo, pensou Lucie, o modo como Anna - a generosa e aberta Anna - podia ser tão opaca quanto vidro embaçado.

Quando ela olhou para Lucie, seus olhos estavam pensativos, um pouco curiosos. "Então, o que você temem mente para esta investigação?"

"Precisamos encontrar alguém com quem conversar," Lucie disse, "alguém que possa saber se realmente havia um feiticeiro envolvido em Jesse - no que aconteceu com Jesse Blackthorn. Ragnor Fell está em Capri, Malcolm Fade não falará do que sabe, Magnus Bane é próximo dos meus pais.... Precisamos encontrar outra fonte. Achei que talvez você pudesse falar com - Hypatia Vex? "

Ela tentou não para olhar muito ansioso. Como longe como eles sabiam, este mistério importava para Grace-não para ela. Anna ergueu as sobrancelhas. Ariadne não disse nada, embora ela não parecesse nada animada com a ideia.

"Hypatia continua um tanto descontente comigo sobre a forma como nosso último encontro terminou", disse Anna. "Embora não desagradou o suficiente para me barrar a partir do Ruelle." Ela se levantou, espreguiçando-se como um gato. " Suponho que a questão seja se desejo testar a paciência dela novamente ou não-"

Houve uma batida na porta. Saltando da mesa, Ariadne foi buscá-lo. "Oh, meu Deus", Lucie a ouviu dizer, "e quem é você, homenzinho ?"

"Esse é Neddy," disse Anna, com uma piscadela para Lucie. "Corre para entregar mensagens para os Merry Thieves e seus diversos amigos. O que é agora?"

"Mensagem de James erondale", disse Neddy, abaixando-se para o quarto. "'Ele quer você em' sua casa, o mais rápido possível, e ele quer que você me dê meia coroa, pelos meus problemas." Ele semicerrou os olhos para Lucie. "A mesma mensagem para você também, senhorita", disse ele. "Só agora, como não tenho que ir ao Instituto para entregá-lo, suponho que isso me poupe um recado."

"Mas não para mim uma meia coroa", disse Anna, exibindo a moeda como num passe de mágica; Neddy levou -o com um ar de auto-satisfação e correu para fora do quarto. "O que James poderia querer? Você sabe, Lucie? "

"Não - de forma alguma, mas ele não nos ligaria lá se não fosse importante. Nós pode tomar min hacarruagem; está ao virar da esquina. "

"Tudo bem." Anna encolheu os ombros em sua jaqueta. Ariadne voltou a se sentar na mesa. "Ari, acrescente-se à minha próxima patrulha. Tenho uma ideia sobre Hypatia. "

"Mas se você vai falar com Hypatia, eu quero estar lá também", protestou Lucie . "Eu sei as perguntas certas para fazer—"

Anna lançou-lhe um olhar divertido. “Não se preocupe, querida. Eu vou deixar você saber onde vamos encontrar Hypatia. ”

"Oh, bom, uma mensagem secreta " , disse Lucie , satisfeita. “Será que ser no código?”

Anna não respondeu; ela havia saído da sala - então parou na frente de Ariadne. Ela deslizou um dedo sobo queixo de Ariadne, ergueu o rosto da outra garota e beijou-a com força - os olhos de Ariadne se arregalaram de surpresa antes que ela os fechasse, rendendo-se ao momento. Lucie sentiu suas bochechas ficarem vermelhas.

Ela desviou o olhar, fixando o olhar no fogo de ametista. Ela não pôde deixar de pensar em Grace, comprada e vendida quando criança, como se fosse uma boneca de porcelana , e não uma pessoa. Não admira que ela parecesse saber tão pouco sobre o amor.

16

RACHADURAS ESCURAS AO AMANHECER

*E aqui, como lâmpadas em toda a ponte vez
pálido sem fumaça ressurreição luz está em
Londres, escuras pausas para amanhecer.*

—Dante Gabriel Rossetti,
“Found”

"Isso é uma loucura absoluta, James", disse Anna, batendo sua xícara de **chá** no pires com força suficiente para enviar uma aranha de crack através da porcelana. Ela deve estar muito chateada, James pensa: sua apreciação por porcelanas finas estava bem afiada. "Como você pode *pensar* uma coisa dessas?"

James olhou ao redor da sala de estar. Seus amigos estavam olhando para ele de cadeiras puxadas perto do fogo aconchegante. Anna - elegante em um colete azul e polainas pretas - Christopher, de olhos arregalados, e Thomas, sua boca definida em uma linha sombria. Lucie, com as mãos no colo, claramente lutando contra suas emoções e determinada a não demonstrar.

"Eu não tinha planejado te dizer nada", disse James. Ele se sentou em uma poltrona com a teoria de que seria melhor se sentir confortável ao dizer aos amigos que alguém poderia estar envolvido em assassinar pessoas durante o sono. "Se não houvesse aquela marca no parapeito da minha janela ..."

"Isso é para nos fazer sentir melhor?" perguntou Thomas.

"Você não queria nos contar porque sabia que diríamos que era ridículo", disse Lucie. "Você e Cordelia já nos livraram de Belial."

"Mas um Príncipe do Inferno não pode ser morto", disse James, cansado. Ele estava exausto até os ossos: ele mal tinha dormido na noite anterior, mal comido, e de Grace visita tinha abalado ele. Ele empurrou longe de pensamentos de

ela agora, voltando com determinação ao assunto em questão. "Todos nós sabemos disso. Belial pode ser muito diminuída após ser ferido por

Cortana, mas isso não não significa a sua esfera de influência tenha terminado. Algo deixou aquela marca no parapeito da minha janela esta manhã. ”

“Você mencionou a marca antes,” disse Christopher. “O que foi isso? O que te dá tanta certeza que isso tem a ver com Belial? ”

James levantou-se e tomou o *Monarchia Daemonium* de onde ele tinha colocado ele no banco do piano. Era um volume alto, encadernado em couro roxo escuro . “Este é onde eu primeiro ler sobre Belial e os outros oito Princes de inferno”, disse ele. “Cada um tem um sigilo, um sinal pelo qual é conhecido.” Ele se sentou e abriu o livro para o de duas páginas seção de Belial. “Este é o símbolo que vi no gelo.”

Os outros se aglomeraram ao redor, Anna inclinando-se sobre as costas da cadeira de James. Houve um silêncio enquanto eles observavam a ilustração de Belial - ele estava de costas , sua cabeça virada para o lado, seu perfil afiado. Ele usava uma capa vermelha escura , e uma única mão em forma de garra era visível ao seu lado. Não é bem o elegante cavalheiro James tinha se reunido na do Belphegor reino, embora não permanecesse a mesma aura sobre ele de ameaça coleira.

- Então Belial deixou um cartão de visita para você - Anna murmurou. “Rude da parte dele não esperar até que o laço estivesse em casa.”

“Então é isso significou para ser uma mensagem?” disse Thomas. “Uma maneira de dizer 'Aqui estou'?”

“Talvez uma maneira de dizer que ele sou eu,” disse James. “Talvez ele tenha encontrado uma maneira de me possuir quando estou inconsciente-”

“Você não é um assassino ou possesso”, retrucou Lucie. “Caso você tenha esquecido, demônios não podem possuir Caçadores de Sombras. Você não acha que nossos pais esqueceram nossos feitiços de proteção quando nascemos, não é? ”

“Lucie”, disse James . “Eu não culpo -los ou esperar que eles esqueceram. Mas este é Belial. Ele é um Príncipe do Inferno. Metade da minha vida, ele alcançou meus sonhos acordados . Se qualquer um poderia quebrar através da proteção de feitiço, um príncipe do inferno - ”

“Deve proteger contra qualquer interferência demoníaca,” disse Christopher. “O feitiço tinha a intenção original de manter Lilith longe especificamente. Os anjos Sanvi, Sansanvi e Semangelaf são seus inimigos mortais . Mas o ritual completo, realizado pelos Irmãos do Silêncio, deve ser forte o suficiente para afastar até mesmo Belial, ou Leviatã. ”

“Um excelente lembrete de que poderia ser pior”, disse James. “Nosso

avô poderia ter sido o Leviatã. Nós ambos têm tentáculos.”

“É tão difícil encontrar roupas que sirvam”, disse Christopher com simpatia. “Então, o que esses sigilos fazem?” perguntou Thomas, estabelecendo volta em sua cadeira. “Eles servem apenas como assinaturas elaboradas?”

James colocou o livro na mesa incrustada perto do fogo. “São mais do que símbolos. Eles podem ser usados na convocação. Os cultos antigos costumavam criar sigilos maciços com pedras eretas ou marcas no solo, que serviriam como portais para os demônios.” Ele fez uma pausa, interrompido por um pensamento repentino. “Christopher, você tem um mapa de Londres?”

“Eu sou um cientista”, disse Christopher, “não um geógrafo! Eu não tenho um mapa de Londres. Eu tenho um copo com veneno de Raum”, acrescentou ele, “mas está no meu sapato e será difícil de alcançar”.

“Alguém tem perguntas sobre isso?” James disse, olhando ao redor. “Não? Bom. Tudo bem, um mapa—”

Anna subiu levemente em uma cadeira estofada e pegou uma estante alta de livros. Ela baixou um volume de mapas. “Que sorte que você tem uma biblioteca bem abastecida, James.”

James pegou o livro e colocou-o sobre a mesa, folheando as páginas. O mapa de Londres foi fácil de encontrar: nenhum londrino não conhecia a forma de sua cidade, com suas margens lotadas, suas pontes, seu rio serpenteando por cais e docas.

Apesar dos protestos de Thomas, James tirou uma caneta do bolso do amigo. Ele começou a marcar pontos no mapa, contando-os em ordem. “Clerkenwell, Fitch Lane, Shoe Lane, Shepherd Market ...”

“Acho que ele está possuído”, disse Thomas. “Ele está desfigurando um livro.” “Tempos de desespero exigem medidas desesperadas.” James apertou os olhos. Salpicado

no mapa estavam suas marcas, uma para cada endereço onde um corpo foi encontrado. Ele tinha ligado -los com a sua caneta, mas eles formaram nada parecido com sigilo de Belial. “Eu tinha me perguntado ...”

“Se alguém estava tentando desenhar o sigilo, por assim dizer, com os locais escolhidos para os assassinatos,” disse Christopher, seu rosto iluminado com o pensamento. “Eu percebi o que você estava fazendo - é muito inteligente, mas eu não vejo como isso poderia ser o início do sigilo de Belial. É tudo círculos, e isso é mais como uma linha que se enrosca no final—”

James jogou a caneta sobre a mesa. “Era apenas uma teoria. Mas isso não significa que Belial não esteja fazendo sua vontade através de mim

enquanto eu durmo. Pense em

o que o fantasma de Filomena disse a Cordélia, que ela havia ferido Belial e deveria ter podido ajudá-la. Talvez porque ela soubesse que seu assassino também era um dos príncipes do Inferno ? Talvez até o mesmo?"

“Não podemos saber o que ela quis dizer”, disse Thomas. "E se Belial está influenciando você, você sabe que nada disso seria sua culpa, não é?"

Eles estavam todos em silêncio por um momento. James tomou uma profunda respiração. "Você se sentiria assim?" ele disse. "Se você fosse eu?"

“Bem, você pode quase não dormir de novo”, disse Christopher. “Estudos têm mostrado que isso é bastante inseguro.”

“Seja razoável,” disse Anna. "Como você entraria e sairia no meio da noite, batendo e esbarrando nas coisas porque você nem mesmo está acordado, e não levanta - não levanta a casa inteira?"

“Eu sou não tenho certeza que é o mesmo como o sonambulismo,” James disse. “Talvez eu não estivesse esbarrando nas coisas. Talvez eu esteja mais consciente do que isso e os sonhos sejam uma espécie de memória do que fiz. E ... ”Sua garganta estava seca como o deserto. “E na noite em que Elias morreu, quando eu sonhei - era diferente dos outros. Ele pareceu me ver . Ele me *reconheceu* . ”

Anna, que estava andando de um lado para o outro, parou de andar. "Ele disse o seu nome?" "Não", James teve que admitir. “Eu vi o reconhecimento faiscar em seus olhos - ele disse

algo, eu acho que foi, 'É você.' Mas ele não disse meu nome. ”

Seus amigos trocaram olhares preocupados . - Vejo por que você não queria Cordelia aqui - disse Anna finalmente. " Dizer a ela que você acha que foi responsável pela morte do pai dela-"

"Embora você *não fosse* , James," Lucie interveio .

"Eu a quero aqui, na verdade", disse James. “Achei que ela e Matthew já estariam de volta. Eu não posso esconder isso dela. Uma conspiração de silêncio como essa ... Ele balançou a cabeça. "Não. Se ela me desprezar depois, vou precisar que você esteja lá para ela. Os amigos dela . ”

"Ela não vai," Anna começou, "desprezar você, James-"

Como se fosse uma deixa, todos ouviram o som de um carro parando em frente à casa. Vozes de seus amigos subiram em um murmúrio atrás de James quando ele saiu para abrir a frente porta.

Ele estava em mangas de camisa e o ar frio lá fora cortava fortemente o algodão. Não estava nevando, mas uma névoa havia entrado com o sol poente, suavizando os limites da cidade, fazendo o automóvel parecer uma carruagem de fadas puxada por cavalos invisíveis.

Ele se encostou no batente da porta enquanto Matthew, uma sombra na névoa, contornava o carro para ajudar Cordelia a sair. O cobertor enrolado em volta dela começou a escorregar enquanto ela se levantava, mas Matthew o segurou antes que atingisse o chão e cuidadosamente o ajeitou sobre os ombros. Mesmo através da névoa, James podia ver o sorriso dela.

Ele sentiu uma sensação estranha, uma espécie de formigamento entre as omoplatas. Apreensão, talvez; ele não estava ansioso para contar sua história para Cordelia. Ela e Matthew caminhavam em direção à casa, os pés calçados com as botas silenciosos no asfalto coberto de neve. O cabelo de Cordelia estava solto, seu vermelho brilhante o único ponto focal de cor na névoa monocromática.

"Margarida!" James ligou. "Matemática! Entre . Você vai congelar. ”

Um momento depois, eles estavam correndo por ele na porta de entrada, Matthew atingindo a ajuda Cordelia off com seu casaco antes de James poderia pensar para fazer isso. Os dois pareciam queimados pelo vento, as bochechas coradas. Matthew estava tagarelando sobre o carro, e como James deve ter uma chance de dirigi-lo.

Cordelia, porém, ficou quieta, tirando as luvas, os olhos grandes e escuros pensativos. Como Matthew tomou um momento para respirar, ela disse, “James-quem está aqui?”

“Anna, Lucie, Thomas e Christopher estão na sala de estar”,

disse ele . "Eu pedi para eles virem." Matthew franziu a testa, tirando os óculos de proteção. "Está tudo bem?"

"Não exatamente", disse James, e acrescentou, enquanto os dois voltavam o rosto apreensivo para ele, "Não houve outra morte - nada assim."

"Mas as coisas estão não tudo bem?" Disse Matthew . " Aconteceu mais alguma coisa ? O Enclave fez algo terrível? "

"O Enclave está dividido entre pensar que é um feiticeiro desonesto e pensar que é um Caçador de Sombras," disse James. "Mas Thomas e Anna podem falar mais sobre isso. Preciso falar com Cordelia por um momento. Se você não se importa, Math. "

Um lampejo de emoção cruzou o rosto de Matthew, mas desapareceu antes que James pudesse identificá-lo. "É claro", ele disse, deslizando passado James para desaparecer para baixo o corredor.

Cordelia olhou para James interrogativamente. Seu cabelo estava úmido; enrolou-se em torno de seu rosto como botões de rosas. Um sussurro pressionou no fundo de sua mente: *Você tem que dizer a ela que beijou Grace.*

Ele disse ao sussurro para ficar quieto. O que ele tinha a dizer primeiro era muito pior.

"Senti sua falta", disse ele. "E antes de irmos para a sala de estar, eu queria me desculpar. O que eu disse sobre o seu pai no Ossuário foi imperdoável, e minha enviando -o para longe era algo que eu vai sempre se arrepender
- "

Mas ela estava balançando a cabeça. "Eu estava querendo me desculpar com você . Você não tem nada para se desculpar. Você não poderia ter salvado meu pai. Por terrível sorte, você foi o último a vê-lo, e ele foi-oh, a *vergonha* de lhe pedir dinheiro de você." Havia uma paixão fria de raiva em sua voz. Ela balançou a cabeça,

seu cabelo lutando contra os poucos grampos que ainda o prendiam. “Alastair me corrigiu, de todas as pessoas. Você fez o que deveria, James.”

“Tem mais,” ele disse, forçando as palavras a passarem por sua garganta seca. “Mais que eu tenho que te dizer. Não sei se você ainda se sentirá tão gentil comigo quando eu terminar.”

Ele a viu estremecer, viu que ela mesma se endurecia. Foi um lembrete de quanto sua infância deve ter ensinado a se preparar para más notícias. “Diga-me.”

Em uma forma, que era mais fácil de dizer a ela que ela tinha sido a explicar -se para os outros. Daisy já sabia de seus gritos despertares do pesadelo, da janela aberta em seu quarto, as coisas que ele viu quando ele sonhou. Daisy, como ele, conheceu Belial. Uma coisa era imaginar que você poderia enfrentar um Príncipe do Inferno. Outra coisa totalmente diferente era ficar perto de um, sentir a explosão congelante de seu ódio, sua maldade, seu poder.

Ele forçou-se a passar o resto - explicando seu experimento, as cordas, a marca no peitoral - enquanto ela o encarava, sua expressão muito quieta.

“Eu vejo”, ela disse, quando ele foi feito, “que eu deveria não ter deixado você sozinha na noite passada.”

Seu cabelo estava em seus olhos; ele ergueu a mão trêmula para empurrá-la de volta. “O pior de tudo é que sei muito pouco mais agora do que então. E podemos precisar contratar outra empregada para substituir Effie.”

“E o que os outros dizem?” ela perguntou.

“Eles se recusam a acreditar em qualquer coisa”, ele disse. “Eles podem pensar que o choque do que aconteceu com seu pai mudou meu cérebro.” Sua respiração ficou presa. “Margarida. O ódio que eu já senti, cada vez que eu já sonhei, eu não posso, mas imagino que é qualquer coisa, mas o ódio de Belial. E seu pai

... ”Sua respiração ficou presa. “Se você não quiser ter nada a ver com isso, comigo, eu nunca culparia você.”

“James.” Ela segurou seu pulso; o pequeno gesto passou por ele como um choque elétrico. Seu rosto estava firme, determinado. “Venha comigo.”

Ele deixou -a puxar -lhe para baixo o hall, no mesmo quarto, onde os outros tinham reunidos. Matthew estava sentado nas costas do sofá; ele se virou em direção a James como ele entrou no quarto, o seu olhos escuros com preocupação.

O olhar azul de Anna se voltou para Cordelia. “Será que você dizer a ela?”

Cordelia soltou o pulso de James. “Eu sei de tudo”, disse ela. Sua voz

estava muito nivelada. Havia algo diferente nela, James pensou, algo que ele não conseguia identificar. Ela havia mudado - desde ontem, até. Mas então, ela havia perdido seu pai. Sua família iria nunca mais será a mesma.

"É ridículo", disse Matthew, escorregando do encosto do sofá. "James, você não pode realmente acreditar-" "Eu entendo por que ele acredita", disse Cordelia, e Matthew parou no meio do movimento. Todos os rostos na sala estavam voltados para Cordelia. "Havia duas coisas que eu pensei quando eu conheci Belial. Primeiro, que eu iria fazer qualquer coisa no mundo para obter longe da dele. E segundo, que ele teria não importa o que eu fiz, porque seu foco era inteiramente em James. Já faz algum tempo . Se houver uma maneira que ele possa alcançá-lo ... ele vai ".

"Mas James não é um assassino", disse Lucie. "Ele iria nunca-"

"Eu não acho que ele é um tanto", disse Cordelia. "Se Belial está controlando ele, então nenhum de esta é *sua culpa* . Ele não pode ser culpado. Qualquer um de nós faria o mesmo, pelo poder de um Príncipe do Inferno ... Ela balançou a cabeça. "É imparável."

"Eu tentei para parar a mim mesmo, última noite," James disse. "E ainda assim, de alguma forma , acordei com as cordas em pedaços ao meu redor."

"Você não pode fazer isso sozinho", disse Cordelia. "Na verdade, se quisermos provar alguma coisa sobre o que realmente está acontecendo, você não pode ficar sozinho por um momento."

"Ela está certa", disse Anna . "Nós vai permanecer aqui hoje à noite, mantendo relógio.

Se você tentar para deixar a casa, que vai saber."

"Não se ele tenta a obter para fora a janela," Christopher apontou para fora, razoavelmente. "Nós pregá -lo calar", disse Thomas, ficando no espírito da coisa.

"E alguém se senta com James. Deixa ele dormir, mas olha o que acontece ", disse Matthew. "Eu farei isso."

“Ele pode ser melhor se Cordelia fez isso”, James disse calmamente.

Matthew parecia um pouco magoado. "Por que?"

“Porque eu tenho Cortana”, disse Cordelia. “Eu já feri Belial com Cortana antes; se necessário, suponho ... ”Pela primeira vez ela pareceu duvidosa. "Eu poderia fazer isso de novo."

“De fato,” disse James. “Ela pode atacar -me para baixo , se necessário.”

"Certamente não!" Exclamou Lucie, levantando-se rapidamente. “Não haverá abate de ninguém!”

"Exceto Belial", observou Christopher. "Se ele aparecer - por conta própria, você sabe, não dentro de James, por assim dizer."

- Apenas me machuque, então - disse James para Cordelia. “Me apunhale na perna se você precisar. O esquerdo, se você puder - eu gosto mais do meu direito. "

“Apenas prometo que você vai chamar para fora, se você precisar de nós”, Matthew disse. Ele trocou um longo olhar com James. Dizia todas as coisas que Mateus nunca diria na frente de todas essas pessoas, não importa o quanto ele cuidasse delas: dizia que ele amava Tiago, que ficaria aqui a noite toda, se Tiago precisasse dele, que ele acreditava em Tiago como ele acreditava em si mesmo.

“Então está decidido”, disse Anna. “Vamos esperar aqui esta noite e garantir que James nunca saia de seu quarto; Cordelia ficará de guarda lá em cima. E vou invadir a despensa, já que é provável que fiquemos com fome. Um exército marcha de barriga para baixo, como diz o ditado. ”

“Então, como planejamos ficar acordados a noite toda?” Thomas perguntou.

“Eu poderia ler para todos vocês da *bela Cordelia* ,” Lucie sugeriu.

“Tenho algumas páginas na bolsa.

Nunca se sabe quando a inspiração pode surgir. ”

“Oh, Senhor”, disse Matthew, pegando seu cantil. “Nesse caso, vou precisar de conhaque. O que foi que Lord Byron disse? 'O homem, sendo razoável, deve ficar bêbado; o melhor da vida é apenas intoxicação. ”Ele ergueu o frasco em uma saudação. “Lucie, comece. Como os demônios do Inferno estão lutando no andar de cima, então devemos lutar contra os demônios da prosa romântica na sala de estar. ”

James retirou-se para seu quarto com Thomas, que ajudou a pregar a janela antes de descer para jogar cartas. Cordelia, depois de visitar seu próprio quarto para se transformar em um vestido de chá confortável, juntou-se

James, que bloqueou a conexão porta firmemente depois de ela e moveu uma cadeira em frente de que para uma boa medida.

Então ele começou a se despir.

Cordelia supôs que ela deveria ter esperado isso. A ideia toda era que James iria para a cama, afinal, e ela não poderia dormir com seus sapatos e jaqueta . Ela puxou uma cadeira para o lado da cama e sentou-se nela, com Cortana no colo.

"Seu passeio hoje", disse ele, desfazendo as abotoaduras. Sua camisa se abriu nos pulsos, revelando a linha forte de seus antebraços. "Isso levantou seu ânimo?"

"Sim," ela disse. "Há uma história fantástica de um carrinho de mão em Berkshire Downs onde, se você deixar uma moeda, Wayland , o Ferreiro , consertará sua espada. Trouxe Cortana para lá, e parece que está mais confortável na minha mão agora. "

Ela queria contar a ele o resto - de Wayland, o Ferreiro, de seu juramento de lealdade como paladina. Ela não havia contado a Matthew. Era muito novo, então, e havia muita maravilha nisso. E agora, ela descobriu, ela também não podia contar a James ; ele era muito muito, muito estranho um conto para esta noite. Se tudo corresse bem, ela contaria a ele amanhã.

"Dizem que Wayland, o Ferreiro, fez a espada Balmung, que Sigurd usou para matar o dragão Fafnir", disse James, tirando a jaqueta e os suspensórios. "Um rei aprisionou Wayland, para tentar forçá-lo a forjar armas. Ele matou os filhos do rei como vingança e fez taças com seus crânios e um colar com seus olhos. "

Cordelia pensou no colar de pedra azul que Wayland estava usando e estremeceu um pouco. Ele tinha não parecia mesmo um pouco como os olhos, mas nada sobre o homem que tinha conhecido a fez acreditar nele incapaz das obras na história James estava dizendo.

“Dizem que todas as espadas têm alma”, disse ela. “Isso me deixa um pouco desconfortável com a Cortana's.”

Ele sorriu torto, desabotoando a camisa. “Talvez nem *todas* as histórias sejam verdadeiras.”

“Nós podemos esperar que não”, ela disse, como ele subiu para a cama em calças e camisola; já havia travesseiros empilhados contra a cabeceira da cama e um rolo de corda na colcha. A camiseta deixava seus braços nus dos cotovelos para baixo, traçados com marcas pretas e as cicatrizes claras de runas desbotadas. “Vou amarrar meu pulso à cabeceira da cama, aqui”, disse ele, “e então, se você pudesse amarrar o outropulso, seria mais seguro, eu acho.”

Cordelia limpou sua garganta. “Sim, que-que faz parecer mais seguro.”

Ele olhou para ela, seu cabelo despenteado. “Qual foi o problema com a Cortana?”

“Não parecia muito certo na minha mão desde que lutamos com Belial”, admitiu Cordelia ; que muito foi a verdade. “Eu acho que o sangue dele pode ter afetado de alguma forma.” *O que o próprio Wayland me explicou, mas não posso te dizer isso.*

“Belial.” James pegou a corda, cuidadosamente enrolando-a ao redor de seu pulso esquerdo e amarrando-se à cabeceira da cama. Sua cabeça estava baixa; Cordelia observou os músculos de seus braços flexionando e relaxando enquanto ele se segurava. Embora já tivesse se passado meses desde o verão, ainda havia uma linha visível onde sua pele era mais morena, depois mais branca, abaixo das mangas e da gola da camisa. “É por isso que eu queria você na sala comigo.” Sua voz era baixa, quase áspera. “Os outros sabem que Belial é um Príncipe do Inferno, mas só você e eu o *vimos* . Só nós sabemos o que significa confrontá-lo. ”

Terminado o nó, ele se recostou nas almofadas empilhadas. Seu cabelo era muito preto contra sua brancura. Por um momento, Cordelia viu novamente aquele lugar destruído onde eles lutaram por suas vidas: a areia queimando em vidro, árvores rígidas como esqueletos e Belial, com toda sua beleza, e cada pedaço de humanidade queimado dele.

“Você não acredita que os outros estariam dispostos a impedi-lo se isso significasse prejudicá-lo”, disse ela. “Mas você acha que eu seria.”

James deu a sombra de um sorriso. “Eu tenho fé em você, Daisy. E há mais uma coisa que devo lhe dizer. ” Ele endireitou o queixo, como se estivesse se preparando para algo. “Eu beije Grace hoje.”

A noite estava diante de James em todos os seus horrores possíveis , mas , neste momento, todo o seu mundo parecia ter se reduzido a Cordelia. Ele sabia que a estava encarando e não conseguia se conter. Ele não sabia o que esperava - ela não o amava, isso ele sabia, mas ele havia quebrado o acordo, sua promessa de respeitar a dignidade dela .

De certa forma, seria mais fácil se ela o amasse, se ele tivesse quebrado um acordo romântico. Ele poderia se jogar aos pés dela, implorar e se desculpar. Ela poderia chorar e fazer exigências. Mas essa era Daisy; ela seria não fazer qualquer dessas coisas. Ela não disse nada agora, apenas seus olhos pareciam ter ficado um pouco maiores em seu rosto.

"Ela veio aqui", disse ele finalmente, incapaz de suportar o silêncio. "Eu não a convidei. Você tem que acreditar em mim; Eu não teria feito isso. Ela veio inesperadamente, e ficou chateada com os assassinatos, e - eu a beijei. Eu não sei por que ", acrescentou, porque ele não podia explicar a Cordelia que ele não conseguia explicar a si mesmo ' mas eu vou fazer sem desculpas estúpidas.'

"Percebi que havia uma rachadura", disse Cordelia, em voz baixa e inexpressiva , "no metal de sua pulseira."

A corda enrolou o pulso direito de James, escondendo parcialmente a pulseira. Olhando para baixo, ele viu que Cordelia estava certa: uma rachadura fina corria ao longo do metal. "Eu posso ter socado a estante, depois que ela saiu," ele admitiu. Sua mão ainda doía com o impacto. "Pode ter rachado o metal."

"Pode ter?" ela disse, na mesma voz baixa. "E por que você está me dizendo isso agora? Você poderia ter esperado. Disse- me amanhã. "

"Se você vai cuidar de mim a noite toda, você deve saber a quem está vigiando", disse James. "Eu te decepcionei. Como um amigo. Como marido. Eu não queria agravar isso, mantendo segredos de você. "

Ela deu a ele um longo olhar. Um olhar ponderado.

"Se você deseja ir embora", disse ele, "você pode-
"

"Eu não vou te deixar." Sua voz foi medida, mesmo. "Por outro lado, você quebrou nosso acordo. Eu gostaria de algo em troca. "

"Como se eu tivesse perdido no xadrez?" Ela nunca deixou de surpreendê-lo. Ele quase sorriu. "Você pode querer para perguntar -me em um diferentes tempo, quando eu estou não amarrado a uma cama. Os serviços que posso prestar a você no momento são limitados. "

Ela se levantou, encostando Cortana na parede. O vestido de chá vermelho que ela usava era largo, mas de tecido de seda colante, com faixas de fita de veludo preto na bainha e nas mangas. Seu cabelo era um tom mais escuro que a seda, seus olhos da mesma cor do veludo e fixos nos dele quando ela subiu na cama. "Adequado para o que eu preciso, eu acho", ela disse. "Eu quero que você me beije."

Seu sangue parecia acelerar em suas veias. "O que?"

Ela estava ajoelhada, de frente para ele; seus olhos estavam no mesmo nível. O vestido se espalhou aoredor dela como se ela fosse um lírio d'água, subindo das folhas. Seu colarinho profundo mergulhou baixo, debruado com renda branca que penetrava levemente contra sua pele morena. Havia uma expressão em seu rosto que lembrava James de sua expressão na noite em que ela dançou no Hell Ruelle. Uma determinação próxima da paixão.

"Um dia você encontrará o caminho de volta para Grace, que conhece nossa situação", disse ela. - Mas vou me casar com outro homem e ele saberá que fui casada com você. Ele espera que eu saiba como beijar e -fazer outras coisas. Eu não não esperar um completo tutorial, mas eu acho que eu poderia razoavelmentepedir que você me mostrar como o beijo é feito."

Ele se lembrou de Cordelia dançando, toda fogo. Ele se lembrou dos momentos depois disso, na Sala dos Sussurros. Ele poderia dizer a ela que ela dificilmente precisava de qualquer ensinamento dele; ela sabia como beijar. Mas sua mente estava consumida com o pensamento deste homem, algum homem com quem ela se casaria no futuro, que a beijaria e esperaria coisas dela-

James já o odiava . Ele sentiu tonto com ele, com raiva em direção a alguém que ele não conhece, e com a forma como próximo era para ele.

"Fique em cima de mim" , disse ele , sua voz quase irreconhecível para seus próprios ouvidos. Foi a vez dela

parecer surpresa. "O que-?"

“Estou amarrado à cama”, disse ele. “Eu não posso me levantar e beijar você, então terei que sentar aqui e beijar você. O que significa que preciso de você ”- ele estendeu o braço livre , seu olhar nunca deixando o dela - “ mais perto ”.

Ela acenou com a cabeça. Um rubor se espalhou por seu rosto, mas por outro lado ela o observou, com os olhos arregalados e sérios, enquanto se movia pela cama em direção a ele, rastejando um pouco desajeitadamente em seu colo. Seu sangue já estava correndo quente e rápido em suas veias enquanto ela colocava os joelhos em cada lado de seus quadris. Seu rosto estava perto do dele agora: ele podia ver as linhas escuras individuais de seus cílios, o movimento de seu lábio inferior quando ela o segurou entre os dentes.

“Diga- me outra vez o que você quer me a fazer”, ele disse.

A coluna lisa de sua garganta se moveu enquanto ela engolia. “Mostre-me como beijar”, disse ela . "Devidamente."

Ele colocou o braço livre ao redor dela, dobrando os joelhos para que as costas dela ficassem contra suas pernas. O vestido de chá farfalhou, o material se apertando conforme ela se movia, moldando-se à sua forma. Ele podia sentir o cheiro do perfume dela: jasmim esfumaçado . A mão dele deslizou em seu cabelo espesso e acetinado, colocando a parte de trás de sua cabeça. Ela suspirou, aproximando-se mais dele; a sensação dela enviou um fragmento irregular de desejo por sua espinha.

Os lábios dela tinham o formato de um coração, ele pensou: aquele amassado no lábio superior, o círculo formado pelo inferior. Ela já não estava mordendo o lábio, olhando apenas para ele, seus olhos encheram-se com a mesma fria desafio com que ela enfrentou para baixo

o Inferno Ruelle. Não havia razão para tratá-la como se ela estivesse com medo, ele percebeu: esta era Daisy. Ela nunca teve medo.

“Ponha as mãos nos meus ombros”, disse ele, e quando ela se inclinou para fazer exatamente isso, ele a beijou.

Seu aperto nele aumentou imediatamente; ela exalou contra sua boca, surpresa. Ele engoliu seu suspiro, separando seus lábios com a língua, até que sua boca estava quente e aberta sob a dele. Ele brincou com o canto de sua boca com beijos de borboleta, chupou e lambeu seu lábio inferior enquanto ela agarrava seus ombros com mais força. Ela estava tremendo, mas ela tinha pedido -lhe para ensinar -lhe e ele pretende ser completa.

Com a mão livre, ele acariciou seu cabelo, puxando os últimos grampos, enredando os dedos nas mechas grossas. Suas mãos se moveram para cada lado de seu pescoço, seus dedos nos cachos em sua nuca. Sua língua brincou com a dela, mostrando-lhe como devolver o beijo - como a troca poderia ser um duelo de lábios e língua, de respiração e prazer. Quando ela chupou seu lábio inferior, ele se ergueu contra ela, aprofundando o beijo impiedosamente, sua mão livre agarrando as costas de seu vestido, esmagando o tecido. *Oh Deus.* A seda fina dificilmente criava qualquer barreira; ele podia sentir o corpo dela de cima a baixo, a forma dela: seios, cintura, quadris. Ele estava se afogando em beijá-la, nunca se cansaria de beijá-la. A suavidade de sua boca, os ruídos de prazer que ela fez em entre beijos, ela mudou-se para obter mais perto para ele, ela quadris balançando contra a dele. Um silvo agudo escapou entre seus dentes. Seu braço doía; ele estava puxando e puxando contra a corda que o prendia, seu corpo operando por seu próprio conjunto de necessidades e desejos agora.

Cordelia gemeu e se arqueou contra ele. Faíscas correram por suas veias; a necessidade de tocá-la era cegante, abrasadora, a dor crescendo em seu sangue para fazer mais, para ter mais dela. Ela provavelmente não tinha ideia do que estava fazendo com ele - ele mal se conhecia - mas se ela continuasse se movendo assim -

Ela era sua esposa e era adorável, incrivelmente desejável. Ele nunca quis alguém assim. Metade de sua mente, ele moveu os lábios em toda a sua mandíbula, até a sua garganta. Ele podia sentir a batida de seu pulso, inalar o cheiro de seu cabelo, jasmim e água de rosas. Ele beijou seu caminho para baixo, os dentes roçando sua clavícula; seus lábios roçaram o oco de sua garganta

-

Ela desenhrou longe rapidamente, lutando fora dele, seu rosto cor de rosa, seu cabelo caindo livremente pelas costas.

"Isso foi muito instrutivo", disse ela, sua voz calma em desacordo com seu rosto corado e vestido amarrotado. "Obrigado, James."

Ele deixou sua cabeça cair para trás contra a cabeceira da cama com um baque. Ele ainda estava tonto, o sangue batendo forte em suas veias. Seu corpo doía de desejo não expresso . "*Margarida*-"

"Você deveria dormir." Ela foi já reunindo -se Cortana, já de volta para baixo na cadeira ao lado da cama sentado. "Você *deve* , de fato, ou nunca saberemos."

Ele lutou para regular sua respiração. Puta merda. Se ela fosse outra pessoa, ele teria dito que ela pretendia isso como vingança: seu corpo parecia devastado por desejá-la. Mas ela havia se acomodado calmamente em sua cadeira, a espada no colo. Apenas a leve bagunça de seu cabelo, as marcas vermelhas em sua garganta onde os lábios dele haviam estado, mostravam que algo havia acontecido.

"Oh," ela disse, como se estivesse se lembrando de um item de compras que ela tinha esquecido. "Você precisava de seu outro pulso amarrado também?"

"Não", James conseguiu dizer . Ele foi não sobre para explicar por que ainda proximidade com Cordelia parecia ser uma má idéia. "Isto é bom."

"Você quer que eu leia para você?" disse ela, pegando um romance na mesa de cabeceira.

Ele acenou com a cabeça muito ligeiramente. Ele estava desesperado por uma distração. "Que livro?" "Dickens", ela disse afetadamente, abriu o volume e começou a ler.

Thomas estava abotoando o casaco enquanto cruzava a cozinha - escuro, agora, quando a meia-noite havia chegado e o lugar estava felizmente livre de empregados domésticos. Ele havia se arrastado para fora da sala de estar sem que os outros percebessem, pego como eles estavam em suas conversas e jogos de cartas. Mesmo Christopher, que estava de guarda perto da porta, não percebeu quando Thomas juntou sua jaqueta de equipamento e *bolas* e rastejou pelo corredor.

Sentindo-se bastante orgulhoso de si mesmo, ele silenciosamente destrancou a porta dos fundos do jardim e a abriu. Ele tinha acabado de escapar para a escuridão fria quando uma luz brilhou na frente dele. A ponta acesa de um fósforo iluminou um par de olhos azuis penetrantes.

"Feche a porta atrás de você", disse Anna.

Thomas fez o que foi pedido, amaldiçoando-se silenciosamente. Ele podia jurar que dez minutos atrás Anna tinha sido dormindo em uma cadeira. "Como foi que você sabe?"

"Isso você ser esgueirando para fora?" Ela acendeu a ponta de seu charuto e jogou a partida. "Honestamente, Thomas, estou esperando por você há tanto tempo aqui que estava com medo de que meu colete saísse de moda."



"Eu só queria um pouco de ar-"

"Não, você não fez", disse ela, soprando fumaça branca no ar frio. "Você tinha aquele olhar. Você vai sair e patrulhar sozinho novamente. Primo, não seja tolo. "

“Tenho que fazer o que posso e sou mais útil lá fora do que na sala de estar”, disse Thomas. “James não precisa de cinco de nós para garantir que ele não saia de casa.”

“Thomas, olhe para mim”, disse ela, e ele olhou. Seu olhar azul estava firme. Seu primo Anna: ele se lembrou quando ela tinha desgastado saias e vestidos, seu cabelo trançado longo e em tranças. E sempre em seus olhos uma expressão de desconforto, de tristeza. Ele também se lembrou de quando ela emergiu como uma borboleta de um casulo, transformando-se no que era agora - uma visão em botões de punho reluzentes e golas engomadas. Ela viveu sua vida com tanta ousadia, então assumidamente, que às vezes ele fez de Thomas estômago doer um pouco, apenas para olhar para ela.

Ela colocou a mão enluvada em sua bochecha. “Somos pessoas especiais, incomuns e únicas. Isso significa que devemos ser ousados e orgulhosos, mas também cuidadosos. Não pense que você tem tanto a provar que isso o torne um tolo. Se você precisa patrulhar, vá ao Instituto e peça para ser designado um parceiro. Se eu descobrir que você está sozinho, ficarei muito zangado.”

“Tudo bem.” Thomas beijou a palma da mão enluvada de Anna e devolveu - a suavemente. Ela observou -o com incomodado olhos como ele mexidos sobre a volta muro do jardim.

Ele não tinha, é claro, nenhuma intenção de procurar um parceiro de patrulha. Ele não gostava de enganar Anna - mas essa loucura de James tinha que acabar. James era uma das pessoas melhores, mais gentis e mais corajosas que Thomas já conheceu, e para James duvidar de si mesmo assim era doloroso - pois se James podia duvidar de si mesmo assim, o que isso significava para aqueles como Thomas, que já duvidavam de si mesmos muito?

Ele estava determinado a pôr um fim nisso, pensou, enquanto caminhava pela Curzon Street, deserta sob a lua. Ele iria encontrar o verdadeiro assassino se fosse a última coisa que ele fizesse.

* * *

“Depois que eu tinha transformou o pior ponto da minha doença, eu comecei a notar que, enquanto todas as suas outras características alteradas, esta uma consistente funcionalidade

não mudou. Quem quer que tenha vindo sobre mim, ainda se

estabeleceu em Joe. Abri os olhos à noite e vi Joe na grande poltrona ao lado da cama. Abri os olhos durante o dia e, sentado no parapeito da janela, fumando seu cachimbo na janela aberta sombreada, ainda vi Joe. Pedi uma bebida refrescante e a mão querida que me deu era a de Joe. I afundou de volta no meu travesseiro depois de beber, e o cara que parecia tão esperançosamente e ternura sobre mim era o rosto de Joe.”

James não sabia há quanto tempo Cordelia estava lendo: ele mantivera os olhos fechados, o braço livre estendido sobre o rosto, desejando dormir. Mas o sono não veio. Parecia uma impossibilidade. Ele não conseguia parar de pensar em Cordelia, embora ela estivesse ao lado dele. De senti-la, seu cabelo pesado recolhido em suas mãos, seu corpo contra o dele. Mas não apenas disso - as memórias de todos os seus minutos juntos vieram como flashes de relâmpagos, iluminando a escuridão por trás de seus olhos: as noites que passaram jogando, as vezes que riram, trocaram olhares de compreensão, segredos sussurrados . Apulseira em seu pulso parecia tão pesada quanto duas toneladas. *Mas você ama Grace*, sussurrou a voz indesejável no fundo de sua mente. *Você sabe que você faz.*

Ele empurrou de volta contra o pensamento. Era como pressionar um hematoma ou um osso quebrado. Ele tinha beijado Grace naquele dia, mas a memória parecia desbotada, como um pergaminho velho . Como a memória sombria de um sonho. Sua cabeça latejava, como se algo duro estivesse pressionando suas têmporas; a voz em sua mente queria que ele pensasse em Grace, mas novamente ele empurrou contra isso.

Ele pensou em Daisy. Ele tinha sentido falta dela quando ela se foi; quando ele acordou esta manhã, ele pensou primeiro nela, em expor seus problemas para que eles pudessem ser compartilhados e resolvidos juntos. Isso era algo mais do que amizade, e , além disso, a amizade que não fazer você quer para aproveitar alguém no momento em que os viu e devastar-los com beijos.

Mas ele devia a Grace. Ele havia feito promessas a ela por tantos anos. Ele não conseguia se lembrar exatamente o que eram, mas a certeza era tão real quanto uma barra de ferro enfiada em seu coração. Ele os

tinha feito porque a amava . A lealdade o prendia. Seu pulso doía onde a corda cruzava sua pulseira, enviando uma dor fria por seu braço. *Você sempre amou Grace, veio a voz novamente. O amor não deve ser abandonado. Ele não é um brinquedo para descarte pelo lado da estrada.*

Você já não amava ninguém mais.

Não era um suave murmúrio em sua cabeça. Ele era Daisy, lendo Dickens.

“Ultimamente, muito frequentemente. Houve um tempo longo e difícil quando eu mantive longe de mim, a lembrança, do que eu tinha jogado fora quando eu era muito ignorante de sua pena. Mas, desde o meu dever se não foi incompatível com a admissão de que a lembrança, eu ter dado -lhe um lugar no meu coração.”

Uma lembrança real veio então, forte e escura como chá, de outra sala, uma época em que ele se virava e Daisy lia em voz alta. A memória era como a onda de uma onda; levantou e quebrou sob ele, e foi embora. Ele estendeu a mão para pegá-lo, mas ele havia evaporado na escuridão; exausto, ele não conseguia mais lutar contra a força de sua própria mente. A voz na parte de trás de sua cabeça voltou como uma inundação. Ele tinha visto Grace naquele dia, e ele não foi capaz de parar de beijá-la. Ele fez amá-la. Foi uma certeza que parecia o fechamento da porta de uma cela.

"James?" Cordelia fez uma pausa na leitura; ela parecia preocupada. "Você está bem? Sem sonhos ruins? "

A noite era um desfiladeiro, negro e sem profundidade; James ansiava por coisas que não conseguiam nomear ou definir. "Ainda não", disse ele. "Sem sonhos ruins."

**L O N D O N : G O L D E N S
Q U A R E**

O assassino podia se mover tão rapidamente agora que os mundanos não o viam; ele era uma sombra, passando por eles nas ruas. Não mais que ele

tem que esconder, ou descartar suas sangrentas roupas em abandonados edifícios, embora ele divertiu -lo sem fim que os Caçadores de Sombras tinham mantido um relógio on a abandonada fábrica Limehouse como se esperava seu retorno.

Ele passou por multidões como a sombra de uma nuvem que passa . Às vezes ele parava, para olhar em volta e sorrir, para se recompor. Haveria sangue ao amanhecer, mas de quem iria derramar? Um grupo de Caçadores de Sombras em patrulha passou por ele e entrou na Brewer Street. Ele sorriu ferozmente - que divertido seria separar um do bando e derrubá -lo, deixando-o morto em seu próprio sangue antes que os outros percebessem.

Mesmo como ele chegou para sua lâmina, outra Shadowhunter passou-a jovem, alto, de cabelos castanhos. Este estava sozinho, vigilante. Não faz parte de uma patrulha. Ele estava entrando na Golden Square, com as costas retas e a cabeça erguida . A voz sussurrou na volta do assassino mente: um nome.

Thomas Lightwood.

PARTE DOIS



PELA ESPADA

*Em um sonho, em uma visão da noite, quando
profundo sono cai sobre os homens, em adormecem
em cima da cama, então abre os ouvidos dos
homens, e sela suas instruções,
Para que Ele possa afastar o homem de seu
propósito e esconder o orgulho do homem.
Ele guarda a volta a sua alma a partir do
poço, e sua vida de perecer pela espada.*

—Job 33:15

17

PROFETA DO MAL

Profeta do mal que eu já sou para mim mesmo: forçado para sempre em tristes augúrios que eu tenho nenhum poder para esconder do meu próprio coração, não, não através de uma noite de solitários sonhos.

—Thomas De Quincey, *Confessions of an English Opium- Eater*

A cidade dormia, sob seu manto de neve. Cada passo Thomas tomou parecia ecoar pelas ruas vazias, sob os toldos das lojas, passando casas onde as pessoas colocam quente e seguro dentro, não sabendo que ele andava passado seus limites.

Ele tinha orientado do Mayfair através de Marylebone, passando por lojas fechadas cujas janelas brilhavam com Natal exibe, até que ele chegou de Regent Park. A chuva congelante transformou as árvores em elaboradas esculturas de gelo. Havia algumas carruagens na Euston Road enquanto as horas se aproximavam do amanhecer; médicos fazendo ligações de emergência, talvez, ou viajando de ou para plantões noturnos nos hospitais.

Foi uma longa noite, tanto por causa da chuva que começou pouco depois da meia-noite, quanto porque enquanto ele passava pela Brewer Street, ele quase topou com uma patrulha de Caçadores de Sombras: quatro ou cinco homens empacotados em equipamentos e casacos pesados. Ele escapuliu deles, através da Golden Square. A última coisa que ele queria era ser pego e provavelmente censurado. Ele não poderia - não iria - descansar até que o assassino fosse preso.

Ele não poderia ter explicado inteiramente o que motivava sua determinação inquieta. James era certamente uma parte de it-James, amarrou -se em sua própria

quarto a noite toda enquanto seus amigos ficavam de guarda no andar de baixo, preparados para algo que nenhum deles acreditava ser possível. James, que carregava o peso de uma herança mais escura do que quaisquer sombras. Nunca pareceu tocar Lucie, mas os olhos de James estavam sempre assombrados.

Havia apenas uma outra pessoa que Thomas conhecia com olhos assim. Não olhos dourados, mas escuros e tão tristes - ele sempre se sentira atraído por essa dicotomia, pensou, da crueldade das palavras de Alastair e da tristeza com que as dizia. Olhos tristes e uma língua cruel. *Diga-me*, ele sempre quis dizer, *o que partiu seu coração e deixou que tal amargura se derramasse?*

Thomas continuou a caminhar por Bloomsbury, mal percebendo como seus pés estavam dormentes e frios, impulsionado pela sensação de que logo na próxima esquina, sua presa estaria esperando. Mas não havia ninguém por perto, exceto um ocasional bobby em sua ronda, ou trabalhadores noturnos encapuzados e embrulhados marchando para casa, seus rostos invisíveis, mas nenhuma sensação de ameaça vindo deles. Ele passou pelo mercado de Covent Garden, apenas começando a abrir, pilhas altas de engradados de madeira revestindo suas colunatas enquanto as carroças entravam e saíam, carregando flores, frutas e até árvores de Natal, cujos galhos enchiam o ar com o cheiro de pinheiro.

Quando Thomas começou a voltar para o oeste em direção ao Soho, o céu parecia estar ficando perceptivelmente mais claro. Ele parou em frente à estátua do Rei George II no centro da Golden Square, seu mármore pálido quase luminoso sob o azul profundo do céu pouco antes do amanhecer. Em algum lugar, um início de riser foi tocando o piano, e os tristes notas ecoaram através da praça. O amanhecer estava a momentos de distância. De volta à Curzon Street, eles logo teriam sua resposta. Ou não houve mortes esta noite - caso em que James ainda seria um suspeito - ou o assassino teria atacado novamente, caso em que eles saberiam que James era inocente. Que estranho, não saber o que desejar.

De repente, Thomas não queria nada mais do que voltar para seus amigos. Ele começou a andar mais rapidamente, esfregando as mãos enluvadas para aquecer os dedos rígidos enquanto o brilho amarelo e rosa sobre as copas das árvores sinalizava a aproximação do sol.

Então um grito quebrou a quietude. Thomas começou a correr sem pensar, seu treinamento o impulsionando em direção ao som antes que ele tivesse um momento para hesitar. Ele orou que ela era uma luta, talvez bêbados tropeçando

fora de um bar, ou um ladrão roubando uma bolsa de um viajante matutino -

Ele derrapou em uma esquina na Sink Street. Uma mulher estava esparramada na soleira de uma casa geminada, metade dentro e metade fora do jardim coberto de gelo. Ela estava de braços sobre o chão, ela roupas listradas no sangue, cinza cabelo derramamento sobre a neve. Ele olhou desesperadamente em volta, mas não viu mais ninguém. Ele se ajoelhou e pegou a mulher em seus braços, virando a cabeça dela para ver seu rosto -

Ele foi Lilian Highsmith. Ele a conhecia - todo mundo conhecia. Ela era uma anciã da Clave, uma figura respeitada - e gentil, também. Ela guardava balas de hortelã no bolso para dar às crianças. Ele se lembrou dela entregando-os a ele quando ele era um garotinho , suas mãos finas bagunçando seu cabelo.

Ela usava um vestido matinal, como se não esperasse estar lá fora. O tecido foi cortado, o sangue escorrendo de vários cortes no material. A espuma ensanguentada salpicou seus lábios - ela ainda estava respirando, ele percebeu. Com as mãos trêmulas, ele tirou sua estela, *gravando* desesperadamente *iratze* após *iratze* em sua pele. Cada uma cintilou e desapareceu, como uma pedra afundando na água.

Ele desejava desesperadamente, agora, pela patrulha que vira antes. Eles mal tinham estado a algunsquarteirões daqui. Como eles podem ter perdido isso?

As pálpebras de Lilian Highsmith se abriram. Ela agarrou a frente do casaco dele , balançando a cabeça, como se dissesse *Chega. Pare de tentar.*

Sua respiração engatou. "Senhorita Highsmith", disse ele com urgência.

"É Thomas— Thomas Lightwood.

Quem fez isto para voce?"

Ela apertou o aperto em suas lapelas, puxando-o para mais perto com uma força surpreendente . " *Ele fez*", ela sussurrou. "Mas ele estava morto, morto em seu auge. Sua esposa ... ela chorou e chorou. Eu me lembro das lágrimas dela. " Seus olhos se fixaram nos de Thomas. "Talvez não haja perdão."

Seus dedos afrouxou sua aderência e lentamente arrastou para baixo o seu casaco, deixando uma mancha de sangue por trás. Seu rosto ficou frouxo quando a luz deixou seus olhos.

Entorpecido, Thomas deitou seu corpo inerte no chão. Sua mente girou. Ele deveria trazê-la para dentro? Alguém poderia aparecer em breve, e ela não estava encantada - os mundanos não deveriam vê-la assim, mas talvez o Enclave não quisesse que ele a movesse?

Pelo menos ele poderia arranjá-la como uma Caçadora de Sombras deveria morrer. Ele fechou os olhos dela com o polegar e estendeu as mãos para dobrá-las sobre o peito. Algo rolou para fora de sua mão esquerda, batendo suavemente no chão gelado.

Ele era uma estela. O que ela estava fazendo com isso? Tentando se curar?

Thomas ouviu passos se aproximando e ergueu a cabeça, atordoado. Poderia o assassino ser retornando, preocupado que Lilian poderia sobreviver e determinado a voltar e ter certeza de que ela não tinha? Rapidamente, ele enfiou a estela no bolso e tirou uma faca do cinto.

“Oi! Lá! Não você ousa correr!”

Thomas congelou. Ele foi o Shadowhunter patrulha que tinha visto anteriormente. Quatro homens dobraram a esquina, o Inquisidor Bridgestock na liderança. Eles diminuíram ao se aproximar, olhando em choque para Thomas e para o corpo da Srta. Highsmith.

Ele percebeu em uma fração de segundo como deveria ser. Um Caçador de Sombras morto ao lado dele, e ele com uma faca na mão ensanguentada. Pior ainda, ele não estava escalado para patrulha - ninguém sabia sobre seus passeios noturnos. Ninguém poderia garantir por ele. Seus amigos poderiam dizer que sabiam que ele estava patrulhando sozinho, mas isso não era muito, era?

Um clamor de vozes começou -se como o Inquisidor moveu em direção Thomas, seu set rosto, sua capapreta girando em torno de suas pernas. Thomas largou a faca e deixou as mãos caírem para os lados, sabendo que seria inútil falar. Ele não se preocupou em tentar entender o que todos estavam dizendo. Tudo parecia lento e surreal, como um sonho terrível que tentava puxá-lo para baixo. Ele assistiu do que parecia estar a quilômetros de distância enquanto Bridgestock falava com uma voz triunfante.

“Senhores, nós ter encontrado o assassino”, ele disse. “Prendam -lo em uma vez.”

Tendo colocado o livro de lado, Cordelia estava observando James dormir. Ela tinha uma desculpa, ela supôs, além do amor não correspondido. Ela estava cuidando dele. Protegendo-o dos terrores da noite, da ameaça de

Belial. Ela sentiu o peso de Cortana em suas mãos, como ela sentiu o peso da confiança que Wayland o Smith depositou nela.

Vá em frente. Seja um guerreiro.

Não que fosse difícil ver o marido dormir. Ela tinha pensado quando eles ficaram noivos pela primeira vez que ela iria se deitar ao lado de James à noite, ouvindo sua respiração até mesmo no sono. Quando ela percebeu que eles teriam quartos separados, pareceu uma perda daquele sonho.

Ela gostaria de dizer que a coisa real foi uma decepção. Mas iria ter sido uma mentira. Ela tinha assistido -lo atirar e virar e , finalmente, cair

adormecido, o braço livre dobrado atrás da cabeça, a bochecha descansando quase na dobra do cotovelo. As linhas de preocupação em seu rosto se suavizaram em clareza e inocência. Suas bochechas corou com seu sonho, seus negros cílios vibrando contra seus altos maçãs do rosto. Observando -o, ela pensou em Majnun do poema de Ganjavi, um menino tão bonito que iluminava a escuridão.

Quando ele se moveu durante o sono, sua camisa fina deslizou para cima, mostrando os sulcos de seu estômago. Ela corou com isso e desviou o olhar um pouco, antes de se perguntar ferozmente: *Por quê?* Ela havia beijado aquela boca macia, o lábio inferior mais cheio do que o superior, ligeiramente amassado no centro. Ela sentiu seu corpo todo para cima e para baixo seu próprio, o calor dele, seus músculos se esforçando para puxar -lhe mais perto.

Ela sabia que ele a queria . Ele podia não amá- la, mas a partir do momento em que ela pediu a ele para beijá-la - para ensiná-la - ele a desejou, e ela se sentiu poderosa. Bela. Ela era uma paladina, uma guerreira. Quando ele disse a ela que tinha beijado Graça, ela tinha sentiu choque e mágoa, e , em seguida, uma absoluta recusa a chorar. Ela *não* seria fraca. Ela exigiria um beijo, exigiria que ele mostrasse seu desejo. Eles nem sempre poderiam estar em condições de igualdade.

Funcionou melhor do que ela jamais imaginou. Tão bem ela sabia que poderia facilmente ter continuado, ter caído do limite da restrição em um território que era desconhecido, irrevogável. E embora ela quisesse isso, foi ela quem se afastou no final, para colocar um fim nisso.

Porque você sabe que seria o seu fim, sussurrou uma vizinha no fundo de sua mente. *Porque se você se apaixonasse ainda mais por ele, a queda iria quebrá-lo.*

Era verdade. Ela sabia que, se ela deu ainda mais um pouco de si mesma para James, ela iria passar -se como uma fogueira acesa por um mil tochas. Não sobraria nada dela a não ser cinzas. No desejo, eles

poderiam estar em pé de igualdade, mas na questão do amor, eles não estavam.

Algo estava brilhando no limite de sua visão há algum tempo : ela olhou pela janela e viu o brilho fraco de concha do amanhecer. Alívio inundou através dela. Eles estavam seguros, para o momento. Já era de manhã. O sol estava nascendo e nada havia acontecido.

A cabeça de James virou inquieta sobre o travesseiro. Colocando Cortana no chão , Cordelia se aproximou, perguntando-se se a luz o estava acordando. Ela poderia puxar a cortina -

Ele engasgou, seu corpo arqueando repente para trás, ombros e saltos cavando para o colchão. “Não é o jardim,” ele engasgou. “Não - volte

por dentro - *não - não!* ”

"James!" Ela destrancou a porta, escancarou-a e pediu ajuda ao corredor. Quando ela se virou, James estava se debatendo, seu pulso sangrando onde a corda rasgou sua pele.

Ela voou para o lado dele enquanto ele gritava: “*Deixe-a ir! Deixe ela ir!*”

Ela rabiscou na corda ao redor de seu pulso, sangrando seu pontas dos dedos como ela trabalhou paradesatar ele. Ele saltou para cima de repente, rasgando livre do cabeceira. Ele se levantou com dificuldade e, descalço, cambaleou até a janela, agarrando-se à moldura. Cordelia percebeu que ele estava tentando forçar a abertura.

Passos batiam escada acima. Matthew irrompeu na sala, olhos verdes amarrotados sombrios de sono e preocupação. Vendo James na janela, ele o segurou pelos ombros, girando-o. Os olhos de James estavam arregalados, fixos, cegos.

"*Deixe-ela ir,*" James engasgou, lutando.

"Acordar!" Matthew exigiu, forçando o corpo de James de volta contra a parede.

James ainda estava empurrando contra ele, com os braços rígidos, mas seus movimentos eram mais lentos agora, seu peito não arfava mais .

"Matthew", ele sussurrou. "Matthew, é você?"

"*Jamie Bach .*" Matthew enfiou os dedos nos ombros de James . “Sou eu. *Olhe para mim. Acorde .* ”

Os olhos de James focaram lentamente. “Talvez não é nenhum perdão,” ele sussurrou, sua voz estranhamente oco.

"Provavelmente não", disse Matthew, "e todos iremos para o Inferno, mas o que importa agora é que você está bem."

"James", disse Cordelia. Ele olhou para ela; seu cabelo preto estava molhado de suor e havia sangue em seu lábio inferior onde ele o havia

mordido. "*Por favor.*"

James estremeceu e ficou mole contra a parede. Parecendo exausto, ele acenou com a cabeça. "Estou bem." Ele parecia sem fôlego, mas o tom oco havia sumido de sua voz. "Acabou."

Matthew relaxou, baixando as mãos. Ele estava de colete e calça comprida, percebeu Cordelia, e corou levemente. Ela podia ver uma runa *enkeli* no bíceps de Matthew, parte dela desaparecendo sob sua manga. Matthew tinha braços muito bonitos, ela percebeu. Ela nunca tinha notado antes.

Oh céus. Se sua mãe soubesse que Cordelia estava em um quarto com dois homens seminuas, ela desmaiaria.

"Então você sonhou", disse Matthew. Ele estava olhando para James, e havia tanto afeto em sua voz que partiu o coração de Cordelia ao meio. Querido Deus, se ela e Lucie pudessem se tornar *parabatai*, ela esperava que se amassem quase tanto. "Um pesadelo, nós presumimos?"

"Você presumiu corretamente", disse James, seus dedos indo para o nó de corda ainda em torno de seu pulso. "E se meu sonho estava correto, outra pessoa está morta." Seu tom era sombrio.

- Mesmo que seja verdade, você não fez isso - disse Cordelia com veemência. "Você esteve aqui a noite toda, James. Amarrado à cama."

"É verdade", disse Matthew. - Cordelia esteve com você, ela nunca saiu do seu lado e todos nós estivemos lá embaixo ... bem, exceto Thomas, ele saiu em patrulha de novo, mas o resto de nós. Ninguém entrou ou saiu pela porta."

James desamarrou a corda que ainda estava pendurada em seu pulso. Caiu, revelando um círculo de pele ensanguentada. Ele flexionou a mão e olhou de Matthew para Cordelia. "E eu tentei abrir a janela," ele meditou. "Mas foi depois do meu sonho, não antes. Eu não sei—" Ele parecia frustrado. "É como se eu não conseguisse *pensar*", disse ele. "Como se houvesse uma névoa em meu cérebro. Mas se não sou eu quem está fazendo isso, quem é?"

Antes que Matthew ou Cordelia pudessem responder, um barulho ecoou no andar de baixo. Alguém estava batendo na porta. Cordelia se levantou em um piscar de olhos, descendo os degraus com seus pés calçados com meias. Ela podia ouvir movimento na sala de estar, mas alcançou a porta antes de qualquer outra pessoa e a abriu.

Na soleira estava uma figura em uma capa cor de pergaminho. Olhando para trás, Cordelia pôde ver que suas botas não haviam deixado rastros na neve que congelava a calçada da frente; ele parecia carregar o silêncio

consigo, uma sensação de espaços silenciosos e sombras sem ecos.

Por um momento, Cordelia teve uma grande esperança de que Jem tivesse vindo para vê-la. Mas este Irmão do Silêncio era mais curvado, nem tinha cabelo escuro e espesso - ou qualquer tipo de cabelo. Quando ele olhou para ela, seus olhos costurados e fechados visíveis sob a sombra de seu capuz, ela o reconheceu. Foi o irmão Enoch.

Cordelia Herondale, disse ele, em sua voz silenciosa. Devo falar com você sobre vários assuntos.

Primeiro, eu trazer -lhe uma mensagem de irmão Zacarias.

Cordelia piscou em surpresa. James tinha dito lá tinha sido outra morte - Mas talvez que foi não por Enoch foi aqui, depois de tudo? O rosto dele era tão

inexpressivo como sempre, embora sua voz na mente de Cordelia fosse surpreendentemente gentil. Ela nunca tinha pensado nos outros Irmãos do Silêncio, aqueles que não eram Jem, como sendo gentis ou indelicados, mais do que árvores ou postes de cerca eram gentis.

Talvez ela tenha sido injusta. Encontrando sua voz, ela conduziu o irmão Enoch até a entrada, murmurando uma saudação de boas-vindas. Ela podia ouvir os ruídos dos outros dentro da casa, suas vozes levantadas no desenho quarto. Ele era ainda muito cedo, e o céu do lado de fora tinha apenas começado a constante em azul. Ela fechou a porta e se virou para olhar para Enoch. Ele ficou parado, aparentemente esperando por ela, pálido como o mármore e silencioso, como uma estátua em uma alcova.

“Obrigada ” , disse ela . “Eu estou contente de ouvir de Je-de irmão Zacarias. Ele está bem? Ele está voltando para Londres? ”

Houve um barulho de passos. Cordelia olhou escada acima e viu James e Matthew descendo. Eles a viram e ambos assentiram, passando pela entrada e indo para a sala de estar. Ela percebeu que eles estavam dando a ela um momento a sós com Enoch. Ele deve ter se comunicado silenciosamente com eles também.

O irmão Zachariah está no Labirinto Espiral e não pode retornar, disse Enoque. "Oh." Cordelia tentou esconder sua decepção.

Cordelia, disse Enoch. Há anos, tenho visto o irmão Zachariah crescer em seu papel em nossa ordem com respeito cada vez maior. Se pudéssemos ter amigos, muitos de nós o consideraríamos como tal. Por tudo isso, sabemos que ele é incomum. Ele fez uma pausa. Quando um silencioso irmão junta as fileiras da ordem, ele se destina a dar a sua vida, até mesmo suas memórias de quem ele era antes de ele se tornou um silencioso

Brother. Isso foi mais difícil para Zacarias, dadas as circunstâncias incomuns de sua transformação. Não são os de sua antiga vida que ele ainda considera seus parentes, que regra geral é proibida. Mas no caso dele ... nós permitimos.

"Sim", disse Cordelia. "Ele pensa dos Herondales como família, I know"

E você, disse Enoch. E seu irmão. Ele sabe sobre Elias. Há coisas que acontecem na espiral Labyrinth que eu não posso dizer a você de, coisas que impedem a sua partida. No entanto, ele deseja acima de tudo para estar com você. Ele não pode mentir para mim, nem eu para você. Se ele pudesse estar ao seu lado neste momento, ele estaria.

- Obrigada - Cordelia disse baixinho. "Por me dizer , quero dizer."

Enoch deu a ela um aceno afiado. Ela podia ver as runas de Quietude esculpida nos buracos de suas bochechas; Jem tinha sido marcado dessa forma também. Certamente ele deve ter sido doloroso. Sabendo que provavelmente violava algum tipo de regra, Cordelia colocou a mão em seu braço. O manto de pergaminho parecia estalar quando ela o tocava: era como se de repente ela pudesse ver o período de muitos anos, ver a curva do passado, o poder silencioso de uma vida passada entre a história e as runas. "Por favor", disse ela. "Houve outra morte? Não sei se você tem permissão para nos contar, mas - mas a última morte foi meu pai. Todos nós ficamos acordados a noite toda, temendo que haveria outro. Você pode acalmar nossas mentes? "

Antes de Enoch pudesse responder, a porta para a sala de estar aberto, e James, Matthew, Christopher, Lucie, e Anna empilhados fora. Cinco rostos ansiosos se fixaram em Enoch - seis, Cordelia supôs, se ela contasse os seus. Cinco pares de olhos fizeram a mesma exigência, fizeram a mesma pergunta: *mais alguém morreu?*

A resposta de Enoque fluiu calmamente, sem sentimento ou amargura. *Se outro Caçador de Sombras foi abatido, eu não sei sobre isso.*

Cordelia trocou um olhar inquieto com James e Matthew. Será que o sonho de James estava errado?

Nenhum dos outros foi.

Vim aqui para falar com Cordelia, Enoch continuou, sobre um assunto relacionado aos assassinatos e sua investigação.

Cordelia se endireitou. "Qualquer coisa que você quiser me dizer em particular, você pode dizer a todos os meus amigos."

Como quiser. No Ossuário, você me fez uma pergunta sobre a runa da Força de Filomena di Angelo .

Os outros estavam olhando para Cordelia confusos. "Eu tinha

perguntado", explicou Cordelia , "se ela tinha um."

Ela fez, Enoch disse. *Ela usava uma runa de Força permanente em seu pulso, de acordo com sua família, mas essa runa está faltando agora.*

"Ausência de?" Christopher parecia perplexo. "Como isso é possível? Com cicatrizes , você quer dizer? "

Não há cicatriz. Uma runa pode ser usado para cima, deixando apenas um fantasma de si mesmo para trás, mas ele não pode desaparecer de sua pele inteiramente uma vez que tem sido desenhado. O foco de Enoch mudou para Cordelia. *Como você soube?*

"Eu vi meu pai Voyance runa estava faltando", Cordelia disse, "e no do pátio, quando de Filomena corpo estava lá, eu pensei que eu notei sua força runa falta de seu pulso. Ele poderia ter sido nada, a minha própria

memória pregando peças - mas depois que notei a runa do meu pai , eu tive que perguntar ... "

Ela podia sentir o peso do olhar do irmão Enoch , como se ele estivesse olhando para ela, embora soubesse que ele não via como as pessoas comuns viam. Ela tentou manter o rosto inexpressivo. Ela esperava que os outros estivessem fazendo o mesmo. Mentir para um silencioso irmão foi mais do que difícil: se Enoque escolheu a remexer em sua mente, ele veria com bastante facilidade que tinha sido de Filomena fantasma si mesma que tinha sugerido a verdade.

Ele pegou minha força.

Se ela disse a verdade, porém, não iria ser inquéritos-prodding- perguntas que podem se transformar em direção Lucie. Ela desejou parecer agradável e inexpressiva, como James fazia quando usava a máscara.

"Mas o que isso poderia significar?" James disse, a aspereza em seu tom cortando a tensão como uma faca. "O fato de que duas das vítimas estão sem runas? Não é possível roubar runas, e mesmo se um o fizesse, para que serviriam ? "

"Como uma espécie de troféu, talvez?" Lucie disse, com um olhar agradecido na direção de Cordelia . Christopher parecia ligeiramente doente. "Jack, o Estripador, levou ... partes ... das pessoas que matou."

Lucie disse: "Ou como prova de que a pessoa está morta? Se o assassino estava agindo por ordem de outra pessoa - se ele tivesse se alugado, talvez, e tivesse que provar que cometeu o crime - "

Isso não pode ser. Não é que a pele onde a runa está pintada tenha sido cortada, disse Enoch. *A própria runa foi tirada. Seu espírito. Sua alma, se você quiser.*

Anna estava balançando a cabeça. “Mas o que se poderia fazer com uma runa que foi removida? É bizarro

— ”

Ela se interrompeu quando Enoch ficou repentinamente imóvel. Ele ergueu as mãos , como se quisesse interromper todo o barulho. Ele estava falando com os outros Irmãos do Silêncio em sua cabeça, Cordelia percebeu. Ela sabia que todos estavam conectados, um coro estranho e silencioso reunido em todo o mundo.

Depois de um longo momento, Enoch baixou a mão. Seu olhar cego varreu o grupo. *Recebi uma mensagem de meus irmãos. Lilian Highsmith foi assassinada e uma prisão feita. O Inquisidor acredita que encontrou o assassino.*

Cordelia não pôde evitar lançar um olhar rápido para James. Alguém foi assassinado enquanto James foi literalmente amarrado e preso: era impossível para ele ter feito isso. Alívio passou por ela em uma onda, seguido imediatamente pelo horror e choque: horror que alguém tivesse morrido, o choque que o culpado pode ter sido encontrado.

"Quem eles prenderam?" Anna exigiu. "Quem fez isto?"

Eu acredito que ele é alguém que você sabe, disse Enoque, seu silêncio voz sombria.

Thomas Lightwood.

O carro foi arremessado pelas ruas de Londres, chicoteando dentro e fora de tráfego: agradecer Raziel que era um domingo, e as estradas foram não lotado. Ele tinha quase parado no pátio Instituto antes que James tinha abriu a porta e saltou para baixo sobre as lajes.

Não era já uma multidão no pátio: Caçadores de Sombras moagem sobre, murmurando entre si e batendoos pés no frio da manhã. Alguns estavam vestidos, outros com suas roupas normais de dia. Cordelia e Lucie estavam descendo atrás de James; a segunda carruagem parou atrás deles, vomitando Anna, Matthew e Christopher. Todos pareciam tão atordoados quanto James se sentia. Era uma espécie de trovão, ironia amarga, como uma terrível vingança dos anjos, ele pensou, dando a multidão uma ampla cais como se dirigia para a porta da frente do Instituto. Assim que ficou provado que ele não era culpado dos assassinatos, Thomas

foi falsamente acusado.

E James sabia que era falso. Alguém estava jogando um truque, uma horrível truque, e quando James ficou ahold de -los, ele iria cortar fora suas mãos com uma lâmina serafim irregular.

Enquanto ele subia os degraus, os outros rapidamente em seus calcanhares, alguém na multidão gritou: “

Você! Lightwoods! ”

Christopher e Anna se viraram, Christopher com um olhar inquisitivo no rosto. Foi Augustus Pounceby, que estava resmungando com os Townsends, que gritou. Anna olhou para ele como se ele fosse um inseto que ela planejava alimentar para Percy.

"O que?" ela exigiu.

“Faça seus pais abrirem o Instituto!” Augusto gritou. “Ouvimos dizer que eles pegaram o assassino - nós merecemos saber quem é!”

"O Instituto está trancado?" Lucie sussurrou. Normalmente ninguém com Shadowhunter sangue poderia abrir as dianteiras portas da catedral. Institutos

foram trancados apenas em momentos de emergência. James deu os passos restantes dois de cada vez e agarrou a pesada aldrava.

O som ecoou através do Instituto. Anna continuou a olhar para Augusto como se ele fosse um inseto. Alguns momentos depois, a porta da frente da catedral abriu uma fresta, e Gabriel Lightwood conduziu todos para dentro.

“Graças ao anjo é você. Achei que teria que perseguir mais membros intrometidos do Enclave. ” Gabriel parecia abatido, seu cabelo castanho espetado em pontas. Ele abraçou Anna e Christopher antes de se virar para o resto do grupo. “Bem, esta é uma bagunça boa , não é? Como você descobriu ? ”

“O irmão Enoch nos contou”, disse Matthew em breve. “Sabemos que encontraram Thomas com o corpode Lilian Highsmith e o prenderam .”

"Irmão Enoch?" Gabriel parecia confuso.

“Ele apareceu com uma receita de tortas picadas”, disse James. “Como estão a tia Sophie e o tio Gideon? E Eugenia? ”

“Eles correram aqui assim que descobriram,” disse Gabriel quando chegaram ao segundo andar. “Bem à frente da multidão, felizmente. Eles estão frenéticos, é claro - Thomas não foi encontrado apenas *com* o corpo; ele estava coberto de sangue e segurando uma faca. E de todas as pessoas a encontrar ele, ele tinha para ser Bridgestock.”

"O Inquisidor?" Cordelia parecia consternada. Venha para pensar sobre isso, James *tinha* visto a Sra Bridgestock exterior, embora não tinha sido nenhum sinal de Ariadne, ou Graça, também, para que importa.

“Ele passou a ser em patrulha na a área”, disse Gabriel. Eles haviam chegado à biblioteca; eles todos derramado dentro para encontrar James tia Sophie andando para trás e para frente através do piso de madeira polida. Lucie correu até ela. James ficou onde estava; ele se sentia extremamente tenso, como se pudesse explodir de raiva se tocasse em alguém.

"Onde ele está?" James exigiu, enquanto Lucie pegava as mãos de sua tia e as apertava . "Onde está o Tom?"

"Oh querida. Ele está no Santuário, ”Sophie disse, olhando tão calorosamente quanto ela podia para todos eles. Sua testa estava profundamente franzida de preocupação. “Bridgestock o trouxe de volta aqui e insistiu que ele fosse preso e o Conselho notificado. Gideon foi imediatamente buscar Charlotte, e assim que o Inquisidor soube disso, ele saiu para tentar chegar a Mayfair primeiro. Ela passou a mão em toda a sua testa. “Eu não sei como a notícia se espalha tão rápido. Nós teve para bloquear as portas-que estavam com medo que tínhamos ser assediado

por Enclave membros que ouviram rumores de que um suspeito tinha sido preso “.

“O resto do Enclave será informado?” James perguntou, pensando na multidão furiosa no pátio. "Esse Thomas é o suspeito?"

"Ainda não", disse Sophie . “Bridgestock resmungou, mas mesmo que ele viu o sentido em manter o silêncio até Charl-até que o cônsul chegou. Ele também jurou segredo a seus parceiros de patrulha. Não há razão para despertar a ira de todos, já que Thomas é obviamente inocente. ”

Gabriel virou para longe, xingando baixinho sob sua respiração. James sabia o que estava pensando.

Sophie pode estar convencida da inocência de Thomas , mas nem todos

estariam.

"Precisamos ver Thomas", disse James. "Antes que todo mundo chegue aqui. Principalmente o Inquisidor.

Tia Sophie, "ele disse, vendo o olhar incerto em seu rosto. "*Você sabe que ele vai querer nos ver.*"

Sophie acenou com a cabeça. - Tudo bem, mas só você, Christopher e Matthew. E seja rápido. Espero que Charlotte chegue em breve com sua comitiva, e o Inquisidor não vai querer encontrar ninguém no Santuário. O resto de vocês terá que esperar aqui— "

"Bem, *eu* não estarei esperando," Anna disse, em uma voz como cristais de gelo . " Houve alguma testemunha do que aconteceu, tia Sophie? A morte de Lilian , ou por que Thomas estava lá? "

Sophie balançou a cabeça. "Ele diz que a ouviu gritar quando passou , mas ela já estava morrendo quando ele a alcançou . Não foram há testemunhas."

"Que nós sabemos," Anna disse. "Eu tenho minhas próprias maneiras de descobrir informações. Tia Sophie, pai, prefiro fazer minhas próprias investigações do que permanecer aqui e ter que ver o rosto de Bridgestock . " Ela olhou para Christopher. "E se ele for rude com você, me avise. Vou cortar seu nariz zombeteiro . "

Anna se virou sem esperar por uma resposta e saiu da sala. James podia ouvir as botas dela batendo no corredor. Um momento depois, Matthew e Christopher se dirigiram para a porta; James parou para olhar para Lucie e Cordelia, que as observavam com expressões sombrias.

"Diga a Tom que todos nós sabemos que ele é inocente", disse Lucie.

- Sim - concordou Cordelia . Sua expressão era feroz. James sabe que ela não pode ficar satisfeita em ser deixada para trás na biblioteca, mas ela dá a ele um aceno encorajador mesmo assim. "Nós ficaremos com ele."

"Ele sabe", disse James.

Ele encontrou-se com Christopher e Matthew no corredor, e juntos eles correram escadas, correndo através dos inclinados corredores do Instituto, até que chegou o recesso vestíbulo fora do Santuário. A passagem terminou aqui em uma alta par de portas feitas de abençoada ferro, cravejado aqui e ali com *Adamas* unhas. O buraco de fechadura na porta da esquerda foi entalhada na forma de um anjo. A chave em si era atualmente na mão de uma menina de cabelo escuro em um vestido verde, de pé ao lado das portas e carrancudo.

Era Eugenia, irmã de Thomas. "Demorou muito para chegar aqui", disse ela.

"O que está você fazendo para baixo aqui, Genia?" Matthew perguntou. "Certamente Bridgestock não teria pedido a você para guardar a porta."

Ela bufou. "Difícilmente. Estou preocupado com Thomas. Estou aqui para manter outras pessoas fora, não mantê-lo em. O toda Enclave tem sido uma caminhada em cascas de ovos uma vez que estes assassinatos começou; não me surpreenderia se uma multidão enfurecida aparecesse com tochas e forçados agora que há um suspeito." Seus olhos brilharam. "Vá em frente, me diga que estou sendo um tolo."

"Pelo contrário," disse James. "Estou feliz por estares aqui. Todos nós somos." "De fato," disse Christopher. "Você é muito assustadora, Eugenia. Eu ainda lembre-se de quando você me amarrou a uma árvore em Green Park."

"Para ser justo, estávamos jogando piratas e eu tinha oito anos", disse Eugenia, mas sorriu um pouco. Ela estendeu a chave do anjo para James. "Diga a ele que o tiraremos", disse ela ferozmente, e James acenou com a cabeça e destrancou as portas.

Lá dentro, a grande sala de pedra estava escura, iluminada apenas pela luz de uma fileira de candelabros acesos. As paredes sem janelas estavam penduradas com longas tapeçarias, cada uma apresentando a imagem intrincadamente tecida de um brasão de família de Caçadores de Sombras. Um espelho quase do tamanho de uma parede fazia a sala parecer ainda maior. No meio da sala havia uma enorme fonte de pedra, sem água, um anjo erguendo-se de seu centro. Seus olhos estavam fechados, seu rosto cego triste.

A última vez que James estivera nesta sala, foi na reunião em que Cordelia se levantou para declarar que ele era inocente de incendiar a Mansão Blackthorn - que ela havia passado a noite com ele e garantiria seu paradeiro. Ele ainda se lembrava do momento. Ele ficou pasmo, não tanto com o que ela disse, mas com o que ela disse: ele nunca tinha imaginado

alguém fazendo tal sacrifício por ele antes.

Os vestígios daquela reunião ainda estavam aqui, nos braços da família nas tapeçarias, as cadeiras de veludo preto espalhadas pela sala, o púlpito ainda em um canto. Em uma das cadeiras, perto da fonte seca, estava Thomas. Suas roupas estavam amarrotadas e manchadas de sangue, as mãos puxadas para trás da cadeira, os pulsos amarrados. Seus olhos estavam fechados, sua cabeça baixa.

Christopher deu um suspiro indignado . “Ele já está preso . Eles não precisaram amarrá-lo também - ” Thomas ergueu a cabeça, piscando. A exaustão transpareceu em seus olhos fundos. "Kit?"

“Nós estamos aqui”, Christopher disse, correndo através do quarto em direção Thomas. James seguiu, juntando Christopher nos joelhos para baixo antes de Thomas cadeira, enquanto Matthew foi para trás, deslizando um punhal de seu cinto. Com um golpe, a corda se partiu e Thomas puxou seus braços com um suspiro de alívio. “Não fique zangado”, disse ele , olhando para os amigos. “Eu disse -lhes que estava tudo certo para amarrar -me para cima. Bridgestock insistiu, e eu não quero meus pais para tem que continuar me defendendo. ”

“Eles não deveriam ter de defender -lo a todos”, disse James, pegando em mãos livres de Thomas. Ele podia ver a sombra escura da tatuagem da rosa dos ventos de Thomas onde aparecia através da manga de sua camisa. Era para levar Thomas ao amor e à segurança, James pensou amargamente; no presente caso, que tinha falhado. "Isto é ridículo-"

"Thomas", disse Christopher, com firmeza incomum . "Conte- nos o que aconteceu."

Thomas fez uma espécie de ruído seco e ofegante . Suas mãos estavam geladas. “Você vai pensar que estou louco. Ou um assassino secreto— ”

“Devo lembrá-lo”, disse James, “que ontem, pensei *que* fosse um assassino secreto, e você me disse que isso era ridículo. E agora estou lhe dizendo que você, de todos nós, tem *menos* probabilidade de ser um assassino secreto .

“Eu, por outro lado, sou o *mais* provável de ser um assassino secreto”, disse Matthew, jogando-se em uma das cadeiras. “Eu visto roupas peculiares. I ir e vir como eu quiser e fazer, coisas ilícitas misteriosas na noite. Nenhum de vocês é assim mesmo. Bem, Christopher poderia matar alguém, mas ele não iria dizer para. Ele iria ser um acidente resultante de uma experiência horivelmente errado “.

Thomas soltou um suspiro trêmulo. “Eu sei”, disse ele, “com cristal clareza, que eu tinha não prejudicar Lilian Highsmith. Mas Bridgestock e seus comparsas estão agindo como embora eles acreditam que eu fiz, eles acreditavam que

imediatamente . Nada do que eu disse fez diferença. E essas são pessoas que conheço minha vida inteira. ” James esfregou as mãos de Thomas entre as suas, fazendo o sangue fluir. "Tom, o *que* aconteceu?"

“Eu-eu estava andando através de Ouro Praça quando eu ouvi alguém gritar. Corri em direção ao som e vio corpo deitado ali, e a virei para que pudesse ver seu rosto e ... e era Lilian, quase morta. Não havia sinal do assassino. Eu tentei ... ”Thomas colocou as mãos sobre o rosto. “Eu tentei curá-la, mas não consegui; ela estava muito perto da morte. E então, a próxima coisa que eu soube, ouvi gritos e então o Inquisidor e alguns outros estavam parados perto de mim. Eu estava coberto em sangue de Lilian pelo então ...”

"Você viu alguma coisa?" disse James, sentando-se sobre os calcanhares.

"Alguém mais, alguém fugindo?" Thomas balançou a cabeça. " Lilian viu seu assassino?"

"Eu perguntei a ela quem a atacou ." De Thomas castanhos olhos queimados com frustração. “Ela disse algo como ' *Ele* fez isso. Ele estava morto no auge. Sua esposa chorou por ele. ' Nada disso faz sentido. ”

"Você acha que ela reconheceu seu assassino como alguém que já estava morto?" repetiu Matthew, parecendo confuso.

“Acho que ela provavelmente estava delirando”, disse Thomas. "E há outra coisa um pouco estranha. Quando a alcancei, ela estava segurando sua estela. Eu colocá -lo em meu bolso sem pensar.” Ele chegou em sua calças bolso e algo extraído que brilhava à luz das velas. “Pelo menos, eu pensei que era a estela dela. Mas não é, é? ”

Ele o entregou a James, que o virou com curiosidade entre os dedos. Era um quadrado duro de material prata esbranquiçado, todo entalhado com runas. “É certamente *adamas* ”, disse James. “Mas você está certo, não é uma estela. É uma espécie de caixa, eu acho. ”

“E eu não reconheço as runas,” disse Matthew. “Esses são, você sabe,

nossos? Boas runas, quero dizer. " "Ah, sim," disse James. "Long atrás, o Anjo deu até os Caçadores das Sombras O Livro das Boas Runas". Thomas sufocou uma risada. "Fico feliz em saber que minha horrível prisão não os deprimiu muito."

"Nós sabemos que é horrível, Tom", disse James. "Mas é temporário. Ninguém está indo para acreditar que você realmente fez isso, e se ele vem para que, o Mortal

Espada vai provar isso. "

"Mas se eles tentam me pelo Mortal Espada, eles podem aprender sobre tudo o que temos vindo a fazer", Thomas disse. "Eles podem aprender sobre sua conexão com Belial. Eu acabaria traindo todos vocês,

especialmente você, Jamie. " James, já ajoelhado, deitou a cabeça no joelho de Thomas por um momento. Ele podia ouvir a respiração de Christopher e Thomas, sentir sua preocupação; ele sentiu a mão de Thomas áspera contra seu cabelo - Thomas estava tentando confortá-lo, James percebeu, embora Thomas fosse o único em apuros. *Estes são meus irmãos, ele pensou, tudo em torno de mim; Eu iria fazer qualquer coisa para eles.*

"Diga a eles o que você precisa dizer a eles", disse ele, levantando a cabeça. "Eu nunca ficaria com raiva de você por uma coisa dessas, Thomas, e eu vou administrar - todos nós vamos-"

Vozes se ergueram do lado de fora de repente, Eugenia dizendo muito alto: "BEM, OLÁ, INQUISIDORA BRIDGESTOCK. MADAME CONSUL. BONITO PARA VÊ-LO."

"Eles estão aqui." James se levantou, colocando a caixa de *adamas* em seu bolso. Matthew ergueu os olhos quando Charlotte entrou na sala com o Inquisidor Bridgestock e Gideon Lightwood. Os dois homens estavam discutindo furiosamente.

"Isso é uma farsa", rebateu Gideon. "Você deve liberar Thomas em uma vez.

Você não tem nenhuma evidência real contra ele— "

"O que é isso?" Bridgestock berrou ao ver os Merry Thieves. "Como vocês entraram aqui?"

“Eu moro aqui,” disse James secamente. “Eu tenho todas as chaves.”

“Na verdade, você vive em Curzon Street-tudo certo, não importa”, disse Christopher. “Foi uma resposta muito boa.”

“Thomas está sendo mantido sob suspeita”, disse Charlotte, olhando para Matthew, que se virou e encolheu os ombros. James não podia culpá-lo. Não tinha sempre parecia a ele para ser dois Charlotte Fairchild - um, a tia que ele amava, e o outro, o Cônsul, aplicando a lei e a justiça com uma mão fria e sem emoção. “Ele não está proibido de receber visitas. Nem, ” ela acrescentou, olhando para Gideon, “ podemos descartar as suspeitas contra ele sem qualquer investigação. Você sabe o que o Enclave irá dizer-que nós estão mostrando favoritismo, liberando um suspeito porque ele é uma família membro, não porque ele tenha sido apagado de qualquer parte do crime.”

“Você torna tudo muito difícil às vezes, Charlotte”, disse Gideon em voz baixa e zangada. “Tudo bem. Vá em frente, Thomas; diga a eles o que aconteceu. ”

Thomas repetiu sua história, deixando de fora apenas a curiosa caixa de *adamas*. Gideon cruzou os braços sobre o peito, olhando carrancudo para o Inquisidor. Bridgestock, cujo rosto ficou roxo com o esforço de não interromper, objetou imediatamente quando Thomas terminou.

“Esta história é um absurdo,” ele sibilou. Ele se virou para Thomas, que havia caído para trás em suacadeira. “Você está nos pedindo para acreditar que tudo isso foi apenas uma coincidência, quando, como você mesmo admite, quebra as regras todas as noites? Patrulhando por conta própria? Você tem *algum* álibi para onde estava na noite em que Basil foi morto? Ou a garota italiana? ”

“O nome dela era Filomena”, disse Thomas calmamente. Bridgestock fez uma careta. “Irrelevante.”

“ Provavelmente não era irrelevante para Filomena,” disse James.

“Essa não é a *questão* ”, rugiu Bridgestock. “Lightwood, você não estava escalado para patrulha e não tinha razão para estar na Golden Square.”

“Thomas já explicou isso.” Gideon estava pálido de fúria. “E ele se preocupa mais em saber o nome de um Caçador de Sombras morto do que você, Maurice, porque nada disso importa para você, exceto o que você pode tirar disso. Se você conseguir convencer a Clave de que pegou um assassino, você acha que eles vão derramar recompensas sobre você. Mas você vai parecer um *idiota* se o lançar na prisão e os assassinatos continuarem. ”

"Não tão idiota quanto você vai parecer, tendo um assassino como filho ..." "Há uma solução óbvia aqui," interrompeu James . "Tenho certeza que você sei exatamente do que estou falando. O que eu gostaria de saber é, o que está impedindo você de sugerir isso?"

Bridgestock olhou para ele com ódio tão puro que James foi pego de surpresa. Era verdade que James às vezes havia entrado em conflito com o Inquisidor, mas ele não tinha ideia do que faria o homem desprezá-lo.

"A Espada Mortal", disse James. "Thomas não tem medo disso. Por que você estaria? "

"Já chega de sua parte," Bridgestock rosnou, e por um momento, James teve certeza de que o Inquisidor iria realmente bater nele. Charlotte segurou Bridgestock pelo braço, um verdadeiro alarme em seu rosto, no momento em que as portas se abriram novamente.

Todos eles olharam surpresos. Era Alastair Carstairs, entrando na sala como sempre fazia - como se tivesse comprado o lugar e vendido com um lucro considerável . Ele usava um terno preto , e seu cinto de armas brilhava onde

era visível sob sua jaqueta. James viu Eugenia na porta, olhando para Alastair com uma expressão pensativa.

Por que ela o deixou entrar?

"Querido Deus", disse Matthew. "Será que este dia pode piorar? O que diabos você está fazendo aqui, Carstairs? "

"Alastair," disse Charlotte, "lamento, mas devo pedir-lhe que vá. Estes são processos privados. " Ela franziu a testa para Gideon. "A porta da frente foi destrancada?"

O queixo de Alastair estava levantado, sua expressão altiva. Uma tensão terrível deu um nó no estômago de James . Ele podia ver Thomas olhando para Alastair com uma expressão quase de pânico. Após a morte de

Elias, James começou a pensar que Alastair havia mudado - ele amava sua irmã, pelo menos - mas ele estava realmente aqui para se *gabar* ?

"Não", disse Alastair . "A porta foi não desbloqueado, pelo menos não quando eu entrei. O que era há algum tempo. Veja, eu segui Thomas até aqui e entrei com o Inquisidor e sua patrulha. Eu testemunhei a morte da Srta. Highsmith - todo o incidente. "

Matthew chegou a seus pés. "Alastair, se você está mentindo, eu juro sobre o Anjo - "

"Pare!" Charlotte ergueu uma mão de comando. "Alastair. Diga o que você quer dizer. *Agora*. "

"Como eu disse." Os lábios de Alastair estavam curvados, a cabeça para trás; ele parecia em cada centímetro o bastardo arrogante que ele tinha sido na Academia. "Eu estava na Golden Square quando Thomas estava de passagem. Eu também ouvi Lilian Highsmith gritar. Eu vi Thomas correr para ajudá-la. Ela já estava morrendo quando ele chegou. Ele nunca a machucou. Eu juro . "

Matthew sentou-se novamente com um baque. Thomas olhou para Alastair com uma expressão atordoada .

Gideon parecia satisfeito, se não um pouco bit confundido por todos os outros é expressões atordoados.

"Er - o quê?" disse Christopher - falando por todos eles, James sentiu.

Bridgestock zombou. "Então , é coincidência em cima de coincidência . Diga-me, Carstairs, que possível razão você teria para estar na Golden Square ao mesmo tempo que Thomas Lightwood? "

"Porque eu estava seguindo ele," Alastair disse, olhando o Inquisidor com um olhar desdenhoso . "Eutenho sido seguinte Thomas por dias. Eu sabia que ele estava saindo nessas insanas patrulhas noturnas sozinho, e queria ter certeza de que ele estava seguro. Cordelia gosta dele. "

" *Você é quem está me seguindo?*" Thomas disse, surpreso. "*Você sabia que alguém estava te seguindo?*"

Matthe
w exigiu.

"E você
não disse
nada?

Thomas!
"

"Todos fiquem *quietos* ", disse Charlotte; ela não levantou a voz, mas

algo em seu tom lembrou a todos porque ela foi eleita Cônsul.

Thomas ainda parecia que ia desmaiar. Alastair estava estudando suas unhas. Ele foi Bridgestock que quebrou a que se seguiu o silêncio primeiro. “Isso é absurdo, Charlotte. Carstairs está mentindo para encobrir seu amigo.”

“Eles não são amigos,” disse James. “Um de nós pode mentir por Thomas. Não Alastair.”

“Então ele provavelmente está louco de tristeza pela morte de seu pai. De qualquer forma, ele não é confiável”, rosnou Bridgestock.

“E ainda vamos ouvi-lo, e Thomas, bem como, porque essa é a tarefa que está nomeado para nós”, Charlotte disse friamente. “Thomas e Alastair *ambos* vai ser realizada aqui no Santuário até que pode ser tentado pela Espada Mortal”.

“Você não pode tomar essa decisão sem mim”, objetou Bridgestock. “Eu os experimentaria agora, se não fosse pelo fato de que a Espada Mortal está atualmente em *Paris*.” Ele disse a palavra “Paris” com uma aversão surpreendente.

“Felizmente, Will e Tessa estarão aqui amanhã de manhã, *com* a Espada,” disse Charlotte, trocando um olhar rápido com Gideon. - Agora, Maurice, temo que sua ânsia de divulgar sua prisão só tenha alimentado o pânico. Você teve melhor vir com me para o pátio, para comunicar que o Enclave tem o assunto bem na mão. A identidade do acusado não será divulgada até que a Espada Mortal seja empregada amanhã.”

Bridgestock lançou um olhar longo e furioso para Charlotte, mas não teve escolha. Ela era a Cônsul. Comum juramento, ele saiu da sala; ele teria batido as portas atrás de si, James tinha certeza, se não fosse pelo fato de Cordelia ter se empurrado pela abertura. Ela passou correndo pelo Inquisidor sem olhar e jogou os braços ao redor de Alastair. “Eu ouvi”, disse ela, pressionando sua testa para seu irmão ombro. “Eu estava lá fora com a Eugenia. Eu ouvi tudo.”

“*Ghoseh nakhor, hamechi Dorost Mishe*”, Alastair disse, acariciando sua volta da irmã. James ficou surpreso ao perceber que entendeu. *Tudo vai ficar bem.* “Ouça-me, Layla.” Alastair baixou a voz. “Eu não queria que se preocupe você, mas *Maman* tem sido dito por os silenciosos irmãos para manter

para a cama dela, para o bem de sua saúde e do bebê. Não acho que devemos preocupá-la mais. Diga a ela que vou passar a noite no Instituto para fazer companhia a Christopher. ”

Cordelia piscou para conter as lágrimas. “Sim, vou mandar um corredor com uma mensagem, mas

- ela vai acreditar nisso? Você mal conhece o Christopher. ”

Alastair beijou a testa de Cordelia. Como ele fez, ele fechou os olhos, e James sentiu a estranha sensação de que ele estava recebendo um raro vislumbre da intensidade dos verdadeiros sentimentos de Alastair. "Ela vai ficar feliz em pensar que eu tenho um amigo, eu suspeito."

“*Alastair—*”

“Esta sala ficou lotada demais,” disse Charlotte, olhando preocupada para o Inquisidor. “Todos vocês, exceto Alastair e Thomas, dê o fora - você também, Gideon. Nós deve ser visto para ser cooperando. Você *fazer* entender isso.”

“De fato,” disse Gideon, em um tom que indicava que ele realmente não queria. Ele sorriu para Thomas, que ainda parecia atordoado. "Mas é ridículo simplesmente deixá-los aqui - eles precisam de cobertores, comida - eles não estão sendo *torturados* , Charlotte."

Charlotte parecia indignada. “Certamente não. Eles terão tudo o que precisam. Agora, Gideon, Christopher, Matthew, James - e você também, Cordelia

—Você *deve* ir. ”

Relutantemente, os Merry Thieves começaram a sair do Santuário, cada um deles parando para colocar a mão no ombro de Thomas e murmurar uma palavra de encorajamento. Como Cordelia lançou seu irmão relutantemente, juntando seus amigos, ela murmurou-alto o suficiente para James ouvir: “Se eles não têm o Mortal Espada aqui por amanhã de manhã, eu vou quebrar você para fora com Cortana.”

"Eu *ouvi* isso!" Charlotte repreendeu. Ela se manteve muito ereta, como convinha a um Cônsul, mas James poderia jurar que seu rosto exibia um leve traço de sorriso quando ela fechou as portas de ferro do Santuário atrás deles, trancando Thomas com Alastair Carstairs.

18

MERCADO GOBLIN

Um colocou sua cesta para baixo, um traseiro seu prato;
Um começou a tecer uma coroa
De tendões, folhas e nozes ásperas marrons (Os homens não vendem tal
em qualquer cidade); Um salto do peso dourado
De prato e frutas para oferecer a ela: "Venha comprar, venha comprar",
ainda era o seu grito.
— Christina Rossetti, "Mercado dos Duendes"

"Então, o que é esta engenhoca?" Christopher se perguntou em voz alta, cutucando cuidadosamente o objeto *adamas que* Thomas havia recuperado da Golden Square. Estava achatado no meio da mesa redonda na sala do andar de cima da Devil Tavern; ao redor da mesa estavam James, Matthew, Christopher, Lucie e Cordelia. Anna sentou-se sozinha em uma cadeira de espaldar alto com enchimento brotando de seus braços. Várias garrafas de uísque estavam meio vazias no parapeito de uma janela.

Anna tinha chegado à algum Diabo no período da tarde, apenas a acenar afastado a questão quando os outros perguntou -lhe se ela tinha aprendido nada. "Eu o avisei", ela disse, afundando-se na poltrona e recusando as ofertas de chá ou xerez. "Eu sabia que Thomas ia sair sozinho ontem à noite, e eu o avisei para não fazer isso. Eu não devo ter sido convincente o suficiente. "

Anna raramente expressava dúvidas sobre si mesma que os outros, incluindo Cordelia, olharam espantados por um momento. Foi Matthew quem quebrou o silêncio. "Nós todos advertiu ele, Anna, mas Thomas é uma sanguinária teimoso desgraçado. Embora muito pequeno quando era jovem, e realmente ", acrescentou ele, " bastante adorável, como uma cobaia ou um rato. "

James bateu suavemente na nuca de Matthew. "Acredito que o que ele quer dizer é que não pode ser responsabilidade dos amigos impedir que

alguém faça algo que acredita ser certo”, disse ele. “É, no entanto, o trabalho dos amigos resgatá-los das consequências de suas ações quando tudo der errado.”

Lucie bateu palmas e gritou: “Ouça, ouça!” Com um meio sorriso, Anna deu um tapinha distraído na mão de Lucie. Anna parecia cansada, embora ainda perfeitamente penteada, seu cabelo uma touca cuidadosa de ondas penteadas com os dedos, suas botas brilhando com esmalte fresco.

“Tudo bem”, disse ela. “Eu fiz aprender algumas coisas, embora não tanto quanto eu ter gostado. Um fato que pode revelar-se de interesse, no entanto: Lilian de Highsmith corpo estava faltando uma runa de precisão “.

“Então está resolvido”, disse Matthew. “Alguém está matando Caçadores de Sombras para roubar suas runas. E sabemos com certeza que James não é o assassino ”, acrescentou. “Ou Thomas, também.”

“Não,” disse James, “mas Belial está envolvido de alguma forma. Aquele símbolo no parapeito da minha janela - acho que eu mesma desenhei, sem perceber que estava fazendo isso, assim que abri a janela. Acho que havia uma parte da minha mente, uma parte oculta, que *sabia* e estava tentando alertar a minha parte consciente. Belial certamente tem me enviado esses sonhos, essas visões. Eu não posso para a vida de me adivinhar o porquê.”

“Você acha que ele queria que Thomas fosse preso?” Christopher perguntou.

- Não - disse James lentamente -, embora eu não possa ter certeza, mas parece - pequeno, para Belial. A maioria dos seres humanos está abaixo de sua percepção, a menos que eles entrem em seu caminho. E não consigo ver como Thomas estava em seu caminho. ”

Talvez só para machucar você, pensou Cordelia, mas não disse; seria não ajuda para James pensar prisão de Thomas foi culpa dele. “Talvez ele simplesmente quisesse que a atenção do Enclave fosse desviada”, disse ela, “de quem realmente está fazendo isso e de sua conexão com Belial”.

“No que diz respeito ao Enclave, começou a vazar a notícia de que a suspeita é Thomas. Sobre metade de aqueles que sabem pensar que ele fez isso, e

a outra metade ainda pensa que é um feiticeiro, ou um Downworlder que contratou um feiticeiro, ”disse Anna.

“Talvez ajudasse se descobríssemos o que *isso faz*”, disse Christopher, indicando o objeto *adamas*. “Então podemos saber se foi a senhorita Highsmith, ou o assassino, ou algo totalmente diferente. Oh-Eu decidi chamá-lo um *pithos*. É uma espécie de contêiner na mitologia grega.”

"Mas não podemos ter certeza de que há algo dentro dele, Kit", disse Matthew. "Pode ser um dos pesos de papel da Srta. Highsmith. Ela pode ter uma coleção enorme."

"Eu não acredito que era dela. Acho que o assassino deixou cair na cena do crime. Certamente não é um objeto Caçador de Sombras - não com runas como essas nele." Christopher suspirou, seus olhos lilasestristes. "Só não gosto quando não sei o que as coisas fazem."

"Eu não como ele que Bridgestock parece que tem isso em para Thomas," disse Matthew. "Ele parece desesperado para vê-lo condenado."

"Sempre tive a sensação", disse James, "de que Bridgestock não gostava muito de nenhum de nós - nossos pais, na verdade. Eu não sei por quê. Ele é mais velho; talvez ele os considere irresponsáveis. Ele provavelmente acha que, se ele é o único a pegar o assassino, ele pode ter promovido, ou ganhar o próximo cônsul termo".

"Sobre Charles?" disse Matthew. "Vou gostar de assistir a essa luta de socos."

"Chega de política", disse Cordelia. "Thomas está definhando na prisão - eu sei que é o Santuário, mas ainda é prisão - e meu irmão também. Eu sei que você não se importa particularmente com o que acontece com Alastair, mas *eu* me importo."

Ela não quis que as palavras saíssem tão belicosamente. Depois de um momento, James disse: "Daisy, o que Alastair fez foi muito corajoso. Nem um pouco porque ele fez isso por alguém que sabe que não gosta dele."

"Foi bastante altruísta", disse Lucie. "Honestamente, nós *fazer* importa o que acontece para Alastair."

"Nós fazemos?" Christopher suspirou. "Eu sinto como se eu posso Nunca bastante manter -se. Por que ele estava seguindo Thomas de novo?"

- Para mim - disse Cordelia com firmeza. "Então, eu não me preocuparia."

Christopher olhou como se ele tinha outra pergunta. Rapidamente, Anna interrompeu: "Uma coisa que sinto que não foi mencionada é que todos esses assassinatos aconteceram perto do amanhecer. Como se por algum motivo, o assassino está esperando que a noite se aproxime do fim."

"Patrulhas mais finas, talvez", sugeriu James. "Caçadores de Sombras começando a voltar para casa."

"Na verdade, nosso demônio com cara de faca é um demônio inteligente", disse Christopher, fazendo Matthew olhar para seu frasco.

James olhou pensativo para o *pithos*. "Uma dessas runas se assemelha a

uma runa para 'amanhecer'", observou ele.

Cordelia pegou a caixa, virando-a na mão. Como todos os *adamas*, era suave e frio ao toque, zumbindo com uma sensação de poder potencial. À primeira vista, os desenhos gravados no objeto pareciam um emaranhado de fios, runas individuais indistinguíveis umas das outras. Mas enquanto ela olhava para eles, ela começou a detectar um padrão de desenhos irregulares e ramificados, como se acréscimos e modificações tivessem sido feitos em runas familiares. Era diferente de tudo que ela já tinha visto antes.

"Deve haver alguém que possa nos dizer o que é isso", disse ela. "Eu concordo com Christopher. Ele *sesente* muito pouco provável que seja qualquer coisa que um Shadowhunter teria possuído".

"É muito estranho que seja *adamas*", disse Matthew. "Apenas as Irmãs de Ferro extraem, e apenas os Caçadores de Sombras podem usá-lo."

"Tecnicamente, mas há um comércio bastante clandestino dessa coisa", disse Anna. "Old estelas e a como buscar um preço no Sombra Mercado. Poucos conseguem trabalhar o material, mas ele tem potência com um catalisador para a magia."

"Bem, lá isso é," James disse. "Nós deve ir para a sombra do Mercado. É em Southwark, não é? Perto de São Salvador?"

Lucie piscou para Cordelia do outro lado da mesa. Cordelia sempre quis ir a um Mercado das Sombras - bazares transitórios onde os habitantes do Submundo se reuniam para vender mercadorias encantadas, conduzir negócios e fofocar. Muitas cidades diferentes tinham Mercados das Sombras, mas Cordelia nuncateve a oportunidade de visitar um.

Matthew deu um longo gole em seu cantil. "Eu desprezo o Mercado das Sombras."

James parecia confuso. Claro, Cordelia lembrou com um choque. A poção que Matthew comprou, que quase matou sua mãe - viera do Mercado das Sombras. Mas James não sabia disso. Ninguém mais sabia além dela.

"Além disso", disse Matthew, "se nós irmos ao redor pedindo que vender *adamas* demoníaca, tenho Certeza que isso não vai nos trazer nenhuma atenção indesejada

"Bem, precisamos ter cuidado com isso", disse James. "Mas *adamas* é valioso. E onde mais itens mágicos valiosos são comprados, vendidos e avaliados? Não consigo pensar em nenhum outro lugar onde possamos encontrar alguém com esse tipo de experiência, não em tão curto prazo."

Christopher se animou, animado com a perspectiva. “Idéia de capital. O sol está quase se pondo; podemos ir imediatamente.”

- Infelizmente, não posso acompanhá-lo - disse Anna, levantando-se graciosamente de sua cadeira. "Eutenho patrulha hoje à noite."

Enquanto o resto deles juntava suas coisas para sair, Cordelia notou Lucie dando a Anna um olhar estranho. Era o tipo de olhar que significava que Lucie sabia algo que ela não estava dizendo. Mas o que diabos ela poderia saber sobre Anna? Cordelia perguntou brevemente se devia perguntar, mas ela estava distraída por Mateus, que foi reabastecer sua garrafa de um dos os frascos sobre o peitoril.

Suas mãos tremiam ligeiramente. Cordelia desejou que ela poderia se aproximar dele, dizer algo reconfortante, mas o que ele tinha dito a ela era um segredo. Ela deve fingir que não viu nada de errado.

Incomodado, ela seguiu os outros para fora da a taberna.

Lucie se inclinou para fora da janela da carruagem que compartilhava com Cordelia enquanto se aproximavam da extremidade sul da London Bridge. O cheiro do Mercado estava no ar: incenso e especiarias, vinho quente e um cheiro carbonizado de osso queimado . Noite havia única apenas caído, e o pôr do sol escovado o céu com cobre e chama. Era uma dessas ocasiões, pensou Lucie, em que o mundo parecia inacreditavelmente grande e cheio de possibilidades.

Ela saltou da carruagem assim que ela parou, Cordelia seguindo atrás dela. As barracas, arquibancadas e carrinhos do Mercado das Sombras serpenteavam sob um teto arqueado com vidraças sustentado por altas vigas de ferro, aninhado entre as ruas Southwark e Borough High. Stands que as frutas Held e legumes e flores durante a manhã tinha sido transformada por Downworlder comerciantes em um colorido, barulhento bazar, o barracas iluminadas por espumantes luzes e decorados com pintadas sinais e comprimentos de cor de seda.

Lucie respirou profundamente o ar perfumado de incenso como a carruagem de James sacudiu-se e ele, Christopher, e Matthew derramado para fora, James escovar fora de Christopher coat , onde ele tinha de alguma forma conseguiu a derramamento de pó sobre ele. UMA

um rugido de som ergueu-se do bazar, como um trovão suave: *Venha comprar! Venha comprar!*

"Não saia correndo para o Mercado das Sombras sozinha, atrevida" , disse James , vindo por trás de Lucie. Seu casaco de lã preta estava

abotoado até o queixo, escondendo suas runas. Tinham combinado não havia nenhum ponto tentando disfarçar que eles eram Shadowhunters- Caçadores de Sombras não eram mais bem- vindos no Mercado sombra do que eram em outras assombrações Downworlder, a não ser, claro, que eles tinham dinheiro para gastar, mas não era nenhum ponto de chamar a atenção para ele também. “Ele pode olhar como um inofensivo justo, mas há muito um pouco de perigo para baixo aqueles corredores estreitos.”

Ele olhou para Cordelia - talvez para ver se ela o tinha ouvido também, mas ela estava ocupada calçando as luvas. Alguns de seus cabelos ruivos se soltaram sob o boné de veludo e se enrolaram em sua bochecha. Ela parecia perdida em pensamentos. Quando Matthew e Christopher se aproximaram deles, ela correu em direção a Matthew, dizendo algo em voz baixa que Lucie não conseguiu ouvir. *Estranho*, Lucie pensou.

James ofereceu seu braço a Lucie . “ Príncipe cruel James ao seu serviço.”

Lucie deu uma risadinha; foi um bom lembrete de tempos passados, quando ela e James tinham sido companheiros que esmiuçadas e protegidas cada outro em turnos. Pegando seu braço, ela entrou no Mercado das Sombras propriamente dito, sob o telhado de vidro. A RAN viaduto ferroviário de longe à frente, e orumor distante dos trens era apenas audível sobre o som do próprio Mercado: metálico música encantada jogado de várias barracas, as músicas confronto alto com cada outra. Os habitantes do submundo lotaram os corredores em busca de uma pechincha, um comércio ilícito ou algo intermediário. Estandartes de sedavoaram, e cintilantes bugigangas de luz flutuaram como fogos-fátuos pelo ar.

Lucie pego um, como eles passaram um tenda boticário com latas e frascos ajustados para cima em prateleiras de madeira, um feiticeiro com um conjunto duplo de curvar chifres chamando fora as virtudes de suas poções. A bugiganga era como uma bola infantil feita de vidro fino. Dentro dele brilhava com uma luz violeta profunda. Quando Lucie abriu os dedos, ele se afastou, parecendo feliz por estar livre.

Matthew disse algo, e Cordelia e Christopher riram. Lucie estava muito extasiada para perguntar qual era a piada. Ela tinha visto um par de carroças pintadas em escarlata, ouro e verde; um troll bigodudo em pé sobre uma levantada plataforma exposta nos científicos propriedades e duvidosas reivindicações de seus remédios medicinais. No coração do mercado, onde as barracas maiores foram localizados, não eram alfaiates de catering para fadas e lobisomens, venda

roupas com orifícios para asas e caudas. Perto estava um minúsculo carrinho operado por um vampiromodelando sua linha de cosméticos: pó fino para cobrir qualquer imperfeição e batons garantidos para dar aos lábios "aquele tom vermelho- sangue cobiçado nas cidades mais cosmopolitas da Europa ."

O grupo se reuniu em um espaço central, onde as barracas foram dispostas ao redor deles em uma praça. Lucie soltou o braço de James para que ele pudesse consultar um diretório escrito à mão pregado em uma postagem. Matthew olhou com cautela para um vampiro vendendo garrafas de cerveja "especial" de gengibre enquanto Christopher tirava um longo rolo de papel de seu bolso. Cordelia disparou para examinar uma barraca que vendia bainhas de couro feitas à mão e manoplas de pulso.

"O que você tem aí?" Lucie perguntou a Christopher, olhando por cima do ombro para uma lista de termos desconhecidos.

"Oh, isso? É a minha lista de compras ", disse Christopher . " Com o negócio do toque de recolher, já faz algum tempo que não consigo ir ao Market e tenho ingredientes para adquirir."

Ele definir off rapidamente ao longo de um enrolamento caminho entre as barracas. Lucie o seguiu; para sua diversão, os vendedores o cumprimentaram com entusiasmo:

"Sr. Lightwood! Uma nova remessa de marrubium acabou de chegar. Você estaria interessado? "

"Christopher Lightwood! Exatamente o homem que eu esperava ver! Eu tenho os materiais que discutimos da última vez que conversamos - de alta qualidade, muito raro ... "

Enquanto Lucie observava, Christopher parou para pechinchar com um lobisomem que estava vendendo raízes secas e fungos, eventualmente indo embora de mãos vazias, apenas para retornar quando o lobisomem o chamou para aceitar o preço que ele tinha oferecido.

"Christopher pechincha como um especialista!" Cordelia exclamou, aparecendo ao lado de Lucie com duas garrafas de um líquido rosa efervescente. "Ele poderia realizar o seu próprio nos souks de Marraquexe. Aqui, tente isso - disseram - me que deixa as bochechas rosadas. "

"Oh, não, você não precisa", disse James, mergulhando e pegando as garrafas das mãos dela. "Daisy,Lucie, não coma nem beba nada que esteja sendo vendido aqui. Na melhor das hipóteses, você pode ter uma leve dor de estômago. Na pior das hipóteses, você vai acordar como um par de lontras. "

"Lontras são adoráveis", disse Cordelia, com os olhos dançando.

"Suas bochechas estão rosadas o suficiente", disse James com firmeza,

jogando as garrafas em uma pilhade lixo atrás das barracas antes de se juntar a Matthew para olhar uma exibição de espadas com “joias” duvidosamente cintilantes decorando os punhos.

“Falando em irmãos”, disse Lucie. “Não que nós eram, exatamente, mas-I sinto muito que Alastair foipreso. Acho que o que ele fez foi extremamente corajoso.”

Cordelia pareceu surpresa. "Eu sabia que você iria entender", disse ela, colocando a mão no braço deLucie. "E Lucie ..."

Lucie olhou em volta. Cordelia tinha o ar de quem quer confidenciar um segredo. James e Matthewestavam conversando profundamente com um lobisomem - uma mulher com longos cabelos castanho- acinzentados e um colar de dentes, presidindo uma caixa de vidro cheia de frascos de cristal coloridos deonde emanavam perfumes perfumados . Uma placa escrita à mão em uma prateleira declarou VONTADE TAMPA UP DO CHEIRO DE WET PELE .

“Eu sei que você tem feito algo - algo que está mantendo em segredo. Não estou com raiva - Cordelia se apressou em acrescentar. "Eu só queria que você me dissesse o que é."

Lucie tentou para cobrir sua surpresa; ela tinha pensado que ocupado com o casamento e uma casa para manter-se-Cordelia não tinha sido pagando-lhe qualquer mente. “Eu sinto muito, de verdade,” ela disse lentamente. “E se eu lhe disse ... que eu estou tentando a ajuda de alguém, alguém que é muito merecedor de ajuda, mas para sua segurança não posso partilhar os detalhes neste momento?”

Cordelia parecia magoada. “Mas ... eu sou seu *parabatai* . Ou I vai ser, muito em breve. Nós são significou para enfrentar nossos desafios juntos. Se não é alguém que precisa de ajuda, eu poderia ajudá-los também.”

Oh, Daisy, Lucie pensou. Se única que foram que fácil. Ela pensou em Grace

-Seu franqueza, ela enlouquecedor segredo e sabia que Cordelia seria não compreender a decisão do Lucie de trabalhar com ela. “Não posso”, disse ela. "Não é meu segredo para contar."

Depois de um momento, Cordelia retirou a mão. “Eu confio em você,” ela disse, mas sua voz soou um pouco ... pequena. “Eu espero que você possa me dizer em breve, mas eu entendo que você está tentando proteger alguém. Não vou empurrar mais. Agora, vamos voltar para os outros, vamos? ”

Certamente eu poderia ter feito isso melhor, Lucie pensou, enquanto eles se juntavam a seus companheiros. James e Matthew estavam conversando com uma fada gentry usando um boné de pele no estilo russo, as abas cobrindo suas orelhas. Ele estava balançando a cabeça: não, ele não conhecia ninguém comprando ou vendendo *adamas*. Quando as garotas começaram a se aproximar delas, uma fada roçou a orelha de Lucie e sussurrou: “Malcolm Fade deseja ver você. Encontre-o na tenda azul. ”

Assustada, Lucie parou no meio do corredor, causando uma colisão com uma selkie carregada com sacolas de compras. “Cuidado para onde você está indo, *Caçador de Sombras* !” a criatura sibilou, fazendo um gesto com a mão parecida com uma nadadeira. Foi um gesto rude, com certeza, mas também indicou claramente uma barraca à distância - uma coberta com faixas de veludo azul barato.

"Luce, você está bem?" Cordelia perguntou.

“Sim ... eu apenas lembrei algo. Algo que eu preciso para dizer Christopher. Eu só estou indo para encontrá-lo-eu vou ser direito de volta.”

"Lucie - *espere* !"

Mas Lucie fugiu antes que Cordelia pudesse impedi-la - ou antes que James a visse; ele deixou clara sua posição sobre vagar sozinho. Abrindo caminho pela multidão até engoli-la, Lucie mordeu o lábio, a culpa e o arrependimento pesando como uma pedra em seu peito. Manter segredos de James, se esconder de Daisy - ela odiava tudo isso. Mas Malcolm Fade pode ser a única chance de Jesse. Olhando para trás uma vez para ter certeza de que estava fora da vista de seus amigos, ela deslizou para dentro da tenda azul.

"Bem, isso foi uma perda de tempo", disse Matthew, dando um chute prolongado na lateral da baía que eles haviam acabado de deixar.

"Bobagem", disse James. “Não se pode dizer que nenhum tempo gasto jogando bridge whist com goblins da mina de ardósia galês foi desperdiçado. Além disso, se algum dia eu quiser comprar um tapete de cabelo de lobisomem, saberei exatamente aonde ir. ”

A verdade é que ele estava tão desanimado quanto Mateus. Eles falaram

com dezenas de vendedores e não encontraram nada de útil ainda, mas como seu *parabatai* parecia nervoso e infeliz esta noite, James o estava tratando com luvas de pelica. Mais cedo, James havia deixado Matthew sozinho por um momento para ler uma placa direcionando os clientes em direção a MILAGRES NÃO CONCLUÍDOS DA NATUREZA, PRESERVADOS DA MANEIRA MAIS VIVA , apenas para se virar e ver Matthew roubando uma garrafa de vinho atrás do balcão de um mundano avistado que estava mostrando uma garrafa de polidor de chifre para um cliente das fadas. No momento em que James o alcançou, Matthew já havia guardado a garrafa inteira em seu casaco.

Matthew obviamente que não querem para ser aqui. Ele parecia brilhantemente, alegremente miserável, alternando entre o Chatter e silêncio. Ele já estava bêbado , depois de esvaziar o cantil e começar a bebervinho. Foi intrigante; James sempre se perguntou por que Matthew não parecia se importar em visitar o Mercado. Os frequentadores do mercado eram um grupo heterogêneo e de má reputação , mas

Matthew não gostava de nada mais do que a companhia dos heterogêneos e dos desprezíveis, pelo menos na experiência de James. Talvez ele estivesse simplesmente preocupado com Thomas? Especialmente porque Thomas estava trancado em um quarto com Alastair Carstairs; James sentia que Thomas poderia se defender sozinho, mas não desgostava de Alastair tanto quanto Matthew.

James parou para consultar o diretório mais uma vez. Ele tinha começado a neve

- flocos grossos caíram enquanto Matthew vagava até uma exibição de poções que prometiam atrair unicórnios, quer você fosse “virgem” ou não. Ele estava examinando-os quando Cordelia apareceu, cristais brancos de neve presos como flores delicadas em seu cabelo ruivo.

Isso lembrou James do dia do casamento deles. Ele se recostou no poste onde o diretório havia sidopregado, sem se importar com a neve que caía levemente na parte de trás de seu colarinho. Ele estava tentando não pensar na noite antes, ele se sentiu muito longe e tão perto, tudo no mesmo tempo. Ele tinha

sido no inferno, pensando de Belial, e ainda no meio de que tudo não tinha sido esse espaço com Cordelia-um espaço de calma e tumulto, totalmente intensa mas de alguma forma pacífica. A lembrança de seu perfume, fumaça e jasmim, esquentou seu sangue, tornando o frio da neve um alívio.

Através do branco queda de dele, ele viu Cordelia ir até a Matthew. Ele não tinha certeza se eles podiam vê-lo: ele provavelmente era uma sombra entre sombras, meio oculto pela neve.

Cordelia colocou a mão sobre a de Matthew e se inclinou para dizer algo a ele. A visão enviou um choque através de James, como se sua mão tivesse roçado um fio elétrico. Ele supôs que Matthew tinha levado ela para uma unidade do dia antes para animá-la e muitas vezes, quando James tinha sido recebendo o CurzonRua casa preparado, Matthew tinha ido ao redor para manter Cordelia empresa

- mas ele não pensava que Cordelia e Matthew fossem tão bons amigos que tivessem segredos. No entanto, tudo na maneira como eles se inclinavam um no outro indicava confidências.

Cordelia acariciou a mão de Matthew suavemente e se afastou; James podia ouvi-la perguntando sobre os *adamas* de um sátiro que trabalhava em uma barraca que vendia frutas fadas. Uma coruja branca pousada em cima de uma tigela de pêssegos brancos piou suavemente para ela, e ela sorriu.

Tirando a garrafa de vinho do casaco, Matthew trilhou um caminho sinuoso em direção a James, olhando para ele na neve. “Então é você,” ele disse, enquanto se aproximava. “Se você continuar de pé sobre deixar a neve cair em você, você vai enrolar -se como o gelo escultura nos Wentworths' próxima festa.”

- Parece uma existência relaxante - disse James , ainda olhando para Cordelia. “Onde está Lucie? Ela e Cordelia não estavam juntas? ”

“Fui off para encontrar Christopher, aparentemente,” disse Matthew. “Nenhuma explicação por quê. Talvez ela tenha se lembrado de algo. ”

"Ela tem agido de maneira peculiar ultimamente", disse James. "Grace até me perguntou sobre ela-"

Ele parou, mas era tarde demais. Os olhos de Matthew, que geralmente ficavam mais largos e com um verde líquido enquanto ele bebia, se estreitaram. "Quando você viu Grace?"

James sabia que poderia dizer isso *na festa dos Wentworths* e encerrar o questionamento. Mas seria como mentir para Matthew. "Ontem. Quando você e Daisy estavam dirigindo. ”

Matthew ficou olhando. Havia algo alarmante em sua imobilidade total -

apesar de seu cabelo despenteado
, seu colete brilhante, a garrafa em sua mão.

“Ela veio para a Curzon Street”, disse James. “Ela-”

Mas Matthew segurou seu braço com uma força surpreendente e estava conduzindo James por um espaço entre duas baías. Eles se viram em um beco - apenas um beco, na verdade: mais um espaço estreito entre o lado de madeira de uma barraca e a parede de tijolos de um arco ferroviário.

Só quando as costas de James bateram na parede de tijolos, ele percebeu que Matthew o havia empurrado. Não tinha sido um empurrão forte, especialmente com uma mão - Matthew ainda estava segurando o gargalo de sua garrafa de vinho com a mão de nós dos dedos brancos. Mas o gesto por si só foi suficiente para assustar James em uma exclamação de aborrecimento: “Matemática, o *que* você está fazendo?”

“O que você está fazendo?” Matthew exigiu. O ar estava cheio do cheiro forte de incenso, e bolhas vítreas flutuavam por eles, iluminando o espaço em tons brilhantes de esmeralda, rubi e safira. Matthew empurrou um com impaciência. “Ter Graça para a sua casa, enquanto sua esposa está longe de luto da morte de seu pai é quase no espírito do acordo que você tem com Daisy.”

“Eu *sei* disso”, disse James, “e então contei a Cordelia tudo o que aconteceu, até mesmo que beijei Grace

...”

“Você fez o *quê*?” Matthew jogou as mãos no ar, respingando vinho sobre a neve. É coradas os brancos cristais vermelho. “Você está louco?”

“Daisy sabe-”

“Cordelia tem muito muito muito mais dignidade para mostrar que você se machucar ela, mas ela também tem honra. Eu sei que você tem um acordo com ela que você vai não

veja Grace enquanto você está casado - para salvar Cordelia do ridículo, das fofocas do Enclave de que você foi forçado a se casar com ela depois que a comprometeu. Ela merece algo melhor do que ser vista como uma âncora em seu pescoço.”

“Uma âncora ao meu redor - eu não *convidei* Grace. Ela apareceu na minha porta e exigiu a falar para mim.

Eu não posso mesmo recordar por que eu beijei ela, ou se eu mesmo sangrenta to- procurado”

Matthew deu a James um olhar estranho - mais do que estranho; parecia que ele estava tentando dar sentido a algo de que não conseguia se lembrar. "Você não deveria ter deixado ela entrar em casa, James."

“Pedi desculpas a Daisy”, disse James, “e farei isso de novo - mas que diferença isso faz para você, Math?

Você conhece as circunstâncias do nosso casamento— ”

“Eu sei que, desde que você conheceu Grace Blackthorn, ela tem sido uma miséria em sua vida,” disse Matthew. "Eu sei que havia uma luz em seus olhos e ela a apagou."

“Ele está sendo separado de seu que faz -me miserável,” James disse. No entanto, ele estava perfeitamente ciente, como na noite anterior, de que parecia haver dois James Herondales. Aquele que acreditou no que ele estava dizendo e aquele dilacerado pela dúvida.

As dúvidas nunca pareciam durar mais do que um momento, no entanto. Eles iriam embora até que ele mal se lembrasse deles, assim como ele mal se lembrava de ter beijado Grace no dia anterior. Ele sabia que sim. Ele se lembrava de ter beijado Daisy - na verdade, a memória era tão doce que era difícil pensar em outras coisas. Mas ele não conseguia se lembrar por que tinha beijado Grace, ou como tinha sido quando o fez.

“Você sempre acreditou que o amor tem um preço”, disse Matthew. “Que era tormento e tortura e dor. Mas não deve ser alguma alegria. Não é a alegria em estar com alguém que você ama, mesmo sabendo que você nunca pode ter -los, mesmo sabendo que nunca vai te amar de volta.” Ele sugou uma respiração irregular de ar frio. “Mas mesmo nos momentos em que está com Grace, você não parece feliz. Você não parece feliz quando fala sobre ela. O amor deve trazer -lhe felicidade, pelo menos na imaginação de que suas vidas vão finalmente ser como quando estão juntos. Qual será o seu futuro com ela ? Diga-me como você pensa sobre isso. ”

James sabia que era impossível. Todos os seus sonhos de um futuro com Grace eram abstratos, nenhum concreto. Quando ele pensou de seu na casa na Curzon Street, ele percebeu de repente que ele tinha escolhido nada na casa

com Grace em mente. Ele havia considerado seus próprios desejos e os de Cordelia. Ele tinha Nunca penseida Graça de, para ele tinha nenhuma

idéia do que eles poderiam ser.

Ele sentiu a pulseira frio contra seu pulso, o metal de escolher -se o frio da neve. "Chega", disse ele. "Não deveríamos estar discutindo isso agora. Devíamos procurar respostas. "

"I vai não continuar a assistir -lhe tornar -se miserável", disse Matthew. "Não adianta - se você nunca verá razão ou bom senso -"

"Porque você é um bastião da razão e do bom senso?" James rebateu. Ele sabia que tinha um temperamento, assim como seu pai; sua raiva se espalhou por todo o resto agora, com gosto de cobre e fúria. "Matthew, você está bêbado. Para tudo que eu sei, você média nada que você está dizendo para a direita agora."

"Eu quero dizer tudo isso", protestou Matthew. "*In vino veritas*—"

"Não cite em latim para mim", disse James. "Mesmo se você estivesse sóbrio, o que seria uma boa chance, você nunca levou o amor a sério o suficiente para me dar um sermão sobre isso. Suas paixões têm sido uma série de flertes e ligações mal concebidas. Olhe para mim e diga que há alguém que você ama mais do que aquela garrafa em suas mãos. "

Matthew ficou muito branco. James percebeu com um desânimo distante que havia quebrado um pacto entre eles, não dito, de que não falaria com Matthew sobre sua bebida. Isso se ele permaneceu unmentioned, ele pode desaparecer.

Matthew se virou então, levantando o braço - James deu um passo à frente, mas Matthew já havia batido violentamente a garrafa contra a parede de tijolos. Vidro pulverizado em todas as direções; Matthew recuou. Um pedaço de vidro voador arranhou seu rosto, logo abaixo de seu olho. Ele enxugou o sangue do rosto e disse: "Não quero ver você arruinar sua vida. Mas se você não ama Cordelia, deve deixar outra pessoa amá-la.

"Eu mal pude pará-los, não é?" disse James. "Agora, deixe-me ver sua mão - Matthew-"

" Aí estão vocês dois," uma voz chamou. Cordelia estava se aproximando, abrindo caminho pela neve nova e escorregadia. "Sem sorte, receio; Eu segui para baixo a fada smith que , por vezes, trabalhou com outros

metais , mas não *adamas* , que seems-”Ela parou, olhando entre eles, os lábios apertados juntos preocupada."O que está acontecendo?" ela exigiu. "O que há de errado com vocês dois?"

Matthew ergueu a mão esquerda. James ouviu Cordelia fazer um som de angústia; ela correu em direção a eles. James assustou-se, sentindo-se enjoado: o vidro da garrafa tinha ido para a mão de Matthew e o sangue escorria dos cortes em sua palma.

Mecanicamente, James se atrapalhou com sua estela. Matthew virou a mão , olhando para ela com curiosidade; o sangue corria rápido, sem dúvida misturado com vinho. Gotas grossas e vermelhas espirraramna neve.

"Eu estava brincando", disse Matthew, parecendo mais bêbado do que James suspeitava. “Eu me cortei e James me trouxe de volta aqui para uma runa de cura. Tão bobo da minha parte. Quem diria que os brinquedos têm pontas afiadas? ”

James começou a desenhar a runa de cura a mão de Matthew, como Cordelia procurou em seu saco para algo com que eles poderiam ligar -se a ferida. Tinha parado de nevar, James percebeu; ele não sabia por que estava com tanto frio.

A tenda azul se abria para um espaço muito maior do que Lucie teria adivinhado pela aparência externa. Malcolm estava sentado em uma poltrona ao lado de uma longa mesa que tinha sido colocada em um tapete púido estendido no chão. Na mesa estavam livros, pilhas e mais pilhas deles: histórias de famílias de Caçadores de Sombras, livros de contos de fadas, textos necromânticos.

"É aqui que você mora?" Lucie exigiu, olhando ao redor. “Que adorável - tantos livros! Mas o que você faz durante o dia? ”

"Claro que não moro aqui." Malcolm não parecia especialmente satisfeito em vê-la, embora tenha sido ele quem a convocou. “Eu mantenho alguns dos meus livros aqui. Alguns que eu não gostaria que fossem descobertos em meu apartamento, caso os Caçadores de Sombras decidissem atacá-lo. ” Levantando-se, ele gesticulou em direção à poltrona, o único assento na sala. "Por favor, fique confortável."

Lucie se sentou enquanto Malcolm pegava seu cachimbo. “Devo me desculpar por como me comportei na Ruelle”, disse ele sem preâmbulos. Ele se recostou na mesa cheia de livros . “Para os últimos noventa anos eu ter acreditado que Annabel-” Sua voz falhou; ele pigarreou e continuou.

“Que minha Annabel estava contente na Cidadela Adamant. Ela não estava comigo, mas sonhei que ela poderia ser feliz. Pode até voltar para mim. Mesmo que ela fez não, tinha ela morreu como Ferro Sisters e silenciosos irmãos morrem desaparecendo em silêncio, seus corpos preservados para sempre nos Ferro Tombs-I deve ter

foi deitar perto de seu lugar de descanso, para que eu pudesse dormir ao seu lado por toda a eternidade. ”

Lucie perguntou se ele tinha passado a noite, ele parecia exausto, suas mangas enroladas para cima para o cotovelo, as sombras sob seus olhos como roxo como os olhos próprios. Longo atrás, ela lembrou, quando ela tinha sido uma criança, ela tinha pensado Malcolm muito emocionante-um arrojado e bonito bruxo, com seus branco austero de cabelo e finas mãos. Agora ele parecia ter envelhecido vinte anos no dia anterior. Como se a dor tivesse devastado seu rosto.

“Eu sinto muito,” ela disse. "Eu ... eu nunca teria contado a você sobre o destino de Annabel da maneira que Grace fez, e se eu soubesse que ela faria isso, eu nunca a teria trazido para ver você."

“Para ser honesto,” Malcolm disse enquanto levantava a tampa de uma lata de tabaco, “Eu aprecio sua franqueza. É melhor saber a verdade. ”

Lucie não pôde evitar a surpresa que a percorreu. Ela lembrou Graça no Inferno Ruelle: *Eu disse a ele a verdade. Ele não deveria saber a verdade?*

“Isso é por isso que eu convocado você. Eu pensei que você merecia a ouvir a minha decisão de mim.” Malcolm encheu a tigela de seu cachimbo com tabaco e o pisou suavemente. “Eu não vou te ajudar. A necromancia é inerentemente má e notoriamente difícil. Mesmo se eu pudesse ajudá-lo a obrigar JesseBlackthorn a se levantar novamente, não consigo ver o que seria uma barganha para mim. ”

Ele tinha começado a neve do lado de fora; Lucie podia ouvir o suave escova dos flocos contra a tenda de tecido. "Mas se você pudesse me ajudar a criar Jesse, eu poderia

—Eu poderia te ajudar a fazer o mesmo com Annabel.

“Você me disse que o corpo de Jesse Blackthorn foi preservado usando magia. Annabel morreu há um século, e não tenho ideia de onde ela foi enterrada. A amargura embainhou a raiva em sua voz, como uma bainha quebradiça sobre uma lâmina. “Ela está perdida para mim. Li os textos, estudei o que há para saber. Pode ser uma coisa com Jesse, já que ele é um ... caso incomum . Mas com Annabel ... Ele balançou a cabeça. “Para compelir os mortos de volta a um corpo mortal requer necromancia, e necromancia tem um preço muito alto . E sem o corpo original - tomar um corpo de outro ser humano seria um ato terrível. ”

Lucie respirou fundo. Ela poderia se levantar e sair desta tenda e retomar sua vida normal, sem ninguém saber . Mas ela pensou em Jesse - em Jesse dançando com ela na neve fora do Instituto. De Jesse desaparecendo quando o sol o tocou. De Jesse em seu caixão, com a neve caindo em torno dele, não sentindo o frio. "Sr. Fade, eu sou capaz de falar com o

mortos, mesmo aqueles que não estão inquietos. Eu poderia invocar o fantasma de Annabel para você, e poderíamos perguntar a ela onde encontrar seu corpo ...

Malcolm ficou rígido, o cachimbo apagado em sua mão. Ele se virou lentamente; Lucie só podia ver seu perfil, nítido como o de um falcão. “Annabel é um fantasma? Ela assombra este mundo? ” Sua voz estava áspera. "Isso não é possível."

"Sr. Desaparecer-"

“Eu disse que não é possível.” Sua mão tremia, o fumo solto escorrendo da tigela do cachimbo. “Ela teriase mostrado para mim. Ela *nunca* teria me deixado sozinho. ”

“Sejam eles fantasmas ou não ...” Lucie hesitou. "Eu posso alcançar os mortos."

Lentamente, Malcolm se endireitou. Lucie podia sentir seu desespero; havia algo quase brutal sobre isso, sobre a intensidade de sua necessidade. - Você poderia falar com Annabel? Traga o fantasma dela para mim?"

Lucie acenou com a cabeça, entrelaçando os dedos frios. “Sim, e se você me ajudar a reunir a alma de Jesse com seu corpo, farei o que você precisar. Vou convocar Annabel e descobrir onde ela está enterrada.

Poucos minutos depois, Lucie saiu da tenda azul. Ela se sentiu quase tonta, quase incrédula, como se fosse outra pessoa ali com Malcolm Fade, fazendo acordos, jurando promessas. Fingindo para a confiança que ela

realmente não sinto. Concordando em deixar Malcolm levar o corpo de Jesse para fora de Londres, para sua casa de campo perto de Fowey, como se ela tivesse autoridade para aprovar tal coisa. Ela ainda não sabia o que diria a Grace, ou a Jesse também -

"Lucie?"

A neve estava caindo espessa e leve, estendendo seu véu transparente sobre o Mercado. Ela apertou os olhos por entre os flocos e viu um menino de cabelo escuro. James, ela presumiu, e correu em direção a ele, a mão erguida para proteger o rosto da neve. Ela esperava que ele não perguntasse o que ela estava fazendo. Sua atitude protetora poderia se transformar rapidamente em repreensão, como era, ela suspeitava, a natureza dos irmãos mais velhos -

Mas não era James. Saindo da noite branca e nebulosa, ele evoluiu como uma sombra: um garoto magro em mangas de camisa, a neve caindo ao redor dele, mas não *sobre* ele.

"Jesse," ela respirou. Ela apressou -se a ele, a bainha de sua saia arrastando na neve. "É tudo tudo certo?"

Alguém aqui pode *ver* você me salvar? "

Um pequeno sorriso tocou o canto de sua boca. "Não. Você parecerá estar falando sozinho. Felizmente, isso não é uma ocorrência incomum no mercado paralelo. "

"Você já esteve aqui antes?"

"Não. Já vi fotos, mas a realidade é muito mais interessante. Como sempre, Lucie, seguindo você abriu meu mundo. "

Ela chutou a um pouco de neve, querendo saber se ela deve mencionar sua conversa com Malcolm. "Eupensei que você estava com raiva de mim."

"Eu não estou bravo. Sinto muito pelo que disse fora da Ruelle. Eu sei que você está fazendo o que você está porque você se importa sobre mim. Ela é única que-eu estou desaparecendo mais rápido, eu acho. I esquecer, por vezes, onde eu ter apenas sido. Eu sei Graça terá vir falar comigo, mas eu não vou recuperá-lo. Acho -me na cidade, e suas estradas parecem como passagens estrangeiros."

O pânico agitou seus nervos. "Mas estou chegando tão perto - de encontrar alguém que possa nos ajudar. Para descobrir o que aconteceu com você, que feitiços foram colocados em você, para que eles possam ser revertidos, desfeitos— "

Jesse fechou os olhos brevemente. Quando ele os abriu , todas as pretensões de sorriso ou leveza desapareceram; ele parecia desprotegido e vulnerável. "Você ter já feito de modo muito. Se ele fosse não para você, eu iria ter desaparecido um longo tempo atrás. Eu sabia que algo estava me mantendo ancorado aqui, quando por todos os direitos eu deveria ter desaparecido. Nos últimos meses, pude ver o luar refletido no rio, sentir o vento e a chuva contra minha pele. Eu me lembro o que é ser quente ou frio. Para querer coisas. Para precisar de coisas. " Ele olhou nos olhos dela com admiração. "Todas essas coisas são reais para mim novamente, como nada mais foi real para mim desde que morri - exceto para você."

Havia uma dor quente na garganta de Lucie. "Esses sentimentos são a prova de que você pertence aqui, com os vivos."

Ele inclinou a cabeça na direção dela. "Command -me para beijar você", ele sussurrou urgentemente. "Diga- me para fazer isso. Por favor."

Ela olhou para ele, com as mãos entrelaçadas, tremendo. "Me beija."

Ele abaixou a cabeça. Uma cascata de faíscas dançou em sua pele: ele deu beijos em sua bochecha antes de procurar sua boca. Lucie respirou fundo quando ele capturou seus lábios, seus braços puxando-a contra ele.

Apesar de tudo, ela se afogou no leite.

Eu não sabia. Ela não tinha considerado a suavidade de sua boca em contraste com a aspereza lânguida, a mordida de seus dentes, sua língua acariciando ao longo da dela. Ela não tinha percebido que sentiria seus beijos através dela, uma tensão deliciosa que ela nunca tinha imaginado. Suas mãos estavam em seu cabelo, embalando a parte de trás de sua cabeça, sua boca aprendendo a dela, vagarosamente, com cuidado ...

Ela choramingou baixo em sua garganta, as mãos em seus ombros, firmando- se. *Jesse, Jesse, Jesse.*

Um trem rugiu sobre o viaduto acima, suas luzes iluminando a escuridão, transformando a noite em nascer do sol. Jesse a deixou ir, seu cabelo escuro

rebelde, seus olhos sonolentos e atordoados de desejo.

"Se eu tiver que desaparecer", disse ele, "gostaria de desaparecer, lembrando-me disso como meu último sonho acordado."

“Não vá,” ela sussurrou. “Espere , por mim. Nós estão tão perto.”

Ele tocou sua bochecha. “Só me prometa uma coisa”, disse ele. “Se eu for, dê-nos um final feliz, sim? No seu livro? ”

“Eu não acredito em finais,” ela disse, mas ele apenas sorriu para ela, e lentamente sumiu de vista.

19

SEU PRÓPRIO PALÁCIO

*E vendo o caracol que em todos os lugares o faz
vagar, Carregando sua própria casa ainda, ainda
está em casa, Seguir (para ele é fácil ritmo) este
caracol, Seja teu próprio palácio, ou o mundo a
tua prisão.*

—John Donne, “To Sir Henry
Wotton”

Thomas não tinha ideia de que horas eram. Não havia janelas no Santuário, para o conforto dos hóspedes vampiros. As velas nos candelabros continuavam acesas, seu nível parecia nunca cair.

Charlotte não foi falsa quando disse que Thomas e Alastair teriam tudo o que precisassem. Forneceram roupas de cama quentes e uma pilha de livros (escolhidos por Eugenia), sem falar na comida. Thomas poderia dizer que Bridget sentiu pena dele, porque ela tinha trazido alguns de seus favoritos coisas: além de um prato de frios frango, não foi pão ainda quente do forno, uma fatia de queijo amarelo sheep's-leite, maçãs cortadas, e uma salada com absolutamente não um pontinho de aipo. Thomas odiava aipo.

Bridget pousou a bandeja sem dizer uma palavra, fez uma careta para Alastair e saiu.

Alastair parecia impassível. Ele não disse uma única palavra a Thomas desde que a porta se fechou e trancou atrás do Cônsul pela última vez. Ele vagou até uma das "camas" fornecidas - um colchão com uma pilha de cobertores e travesseiros, sentou-se com um livro (*O Príncipe de Maquiavel* , que ele deve ter tirado do bolso do casaco - ele o carregava para todos os lugares com ele?), e preso seu nariz no dela. E lá ele ainda estava,

horas depois, nem mesmo erguendo os olhos, quando Thomas acidentalmente derrubou um candelabro enquanto andava pela sala.

Thomas olhou para a “cama” que Alastair não estava ocupando no momento, desejando saber se já era hora de dormir. Embora se o seu confinamento fosse para continuar, ele supôs que não importa; ele e Alastair se tornariam gatos estáveis, dormindo sempre que quisessem.

A ideia de passar mais uma hora neste quarto deixou Thomas tão

desanimado que ele caminhou até a porta e a sacudiu, na remota chance de que por algum motivo a fechadura e as proteções tivessem falhado.

Naturalmente, nada aconteceu. A voz de Alastair cortou o silêncio, quase fazendo Thomas pular. “Umpouco ameaçadora que os parafusos do Santuário fechada a partir do lado de fora, não é? Nunca pensei muito nisso antes.”

Thomas se virou para olhar para ele. Alastair tirou o paletó, é claro, e a camisa estava amarrotada.

“Eu, er, suponho que alguém possa ter que manter um Downworlder inesperadamente perigoso fora, ou algo assim,” Thomas disse sem jeito.

“Pode ser.” Alastair encolheu os ombros. “Por outro lado, dá ao Instituto uma prisão improvisada.”

Thomas se aproximou um pouco mais de Alastair, que estava olhando para o livro novamente. Era incomum ver Alastair com um cabelo fora do lugar - ele era como Anna daquele jeito - mas estava despenteado agora e caía em mechas macias e grossas sobre sua testa. Pelo menos eles *pareciam* macios; Thomas supôs que ele não tinha certeza. O que ele sabia é que gostava muito mais dos cabelos de Alastair, agora que os tingira de volta à cor natural.

Infelizmente, ele lembrou a si mesmo, ele não gostava muito de *Alastair*. Apesar do que Alastair tinha feito por ele, apenas algumas horas atrás.

O que foi tão impressionante quanto surpreendente. “Por que você está me seguindo?”

Thomas exigiu.

Alastair respiração parecia para engate, embora Thomas sabia que ele poderia ter sido imaginando. “Alguém tinha que fazer isso”, disse ele, ainda olhando para *o príncipe*.

“O que diabos isso significa?” Disse Thomas.

“Não pergunte perguntas que você não quer a resposta para, Lightwood”, disse Alastair, com um flash da velha arrogância que ele teve na escola.

Thomas sentou-se com um baque no colchão de Alastair. Alastair olhou a ele em surpresa. “Eu faço quera resposta”, Thomas disse. “E eu não vou conseguir

até você me contar. ”

Lenta e decididamente, Alastair deixou seu livro de lado. Havia um pulso batendo na base da garganta, bem no entalhe acima da clavícula. Era um local para o qual Thomas havia olhado antes - ele se lembrou da época em Paris, quando eram apenas ele e Alastair, vagando pelas ruas, indo ao cinema, rindo juntos. Ele pensou nos dedos de Alastair em seu pulso, embora esse fosse um território perigoso.

“Eu sabia que você estava fazendo patrulhas extras”, disse Alastair. “E mais do que vai sair por si mesmo com um assassino na solta. Você foram indo para obter -se matou. Você está destinado a ter alguém com você.”

“Não, obrigado. Todas essas pessoas indo para fora em pares, anunciando -se cada vez que falar, incapaz de fazer um movimento sem consultar uns aos outros, eles poderiam muito bem soar um sino para deixar o assassino sabe que eles estão vindo. E enquanto isso, se você está não na do cronograma, você está supostamente para apenas sentar em torno de sua bunda fazendo nada. Vamos nunca mais pegar o assassino se que evitar estar fora sobre as ruas. Isso é onde o assassino é.”

Alastair parecia divertido. “Nunca antes ter Eu ouvi tal uma concisa declaração do ridículo a filosofia com que você e seus escolares amigos percorrer o mundo, correndo em direção a perigo”, disse ele, esticando.

Levantando seus braços levantou sua camisa livre de suas calças, deixando uma tira de brevemente estômago visível. Thomas, com determinação, não olhou fixamente. “Mas não é por isso que você estava fazendo o que estava fazendo”, acrescentou Alastair. “Há um pouco de verdade no que você acabou de dizer, mas não no fundo.”

“O que você quer dizer?”

“Você não pôde salvar sua irmã. Então você quer salvar outras pessoas. Você quer vingança, mesmo que este não seja o mesmo mal que levou Bárbara - ainda é mal, não é? Os olhos escuros de Alastair pareciam ver Thomas e através dele. “Você quer se comportar de forma imprudente, e você não quer que seu imprudente comportamento para comprometer uma patrulha do parceiro de segurança. Então você foi sozinho. ”

O coração de Thomas deu um baque lento e sólido. Era enervante de uma forma que ele poderia não bastante obter a sua mente em torno de que Alastair Carstairs parecia para compreender suas motivações quando há uma outra pessoa tinha sido capaz de adivinhar a eles.

“Bem, não acredito que você realmente pense que somos estúpidos”, disse Thomas, “ou que cortejamos voluntariamente o perigo pelo perigo. Se você acreditasse nisso, faria mais para impedir que Cordelia ficasse conosco.

Alastair zombou.

“O que quero dizer”, continuou Thomas, com um tom áspero na voz, “é que não acho que você acredite nas coisas ruins que diz. E eu não entendo por que você as diz. Não faz sentido. É como se você quisesse afugentar todo mundo. ” Ele fez uma pausa. “Por que você foi tão horrível conosco na escola? Nós nunca fizemos nada para você. ”

Alastair estremeceu. Por um longo momento ele ficou em silêncio. “Eu fui horrível com você ... ”, disse ele por fim, “ porque eu poderia ser. ”

“Qualquer um pode ser um bastardo se quiser”, disse Thomas. “Você não tinha razão para fazer isso. Sua família é amiga dos Herondales. Você poderia pelo menos ter sido mais gentil com James. ”

“Quando cheguei à escola”, disse Alastair lentamente, o esforço claramente custando a ele, “conversas soltas sobre meu pai me precederam. Todos sabiam que ele era um fracasso, e alguns dos os mais velhos estudantes decidiram que eu era um fácil alvo. Eles

... vamos apenas dizer que, no final da primeira semana, fui levado a entender meu lugar na hierarquia e tive hematomas para me lembrar, caso algum dia me esquecesse. ”

Thomas não disse nada. Era bizarro pensar em Alastair sendo intimidado. Ele sempre pareceu um príncipe da escola, andando de um lado para o outro com o cabelo perfeito e o queixo para cima .

“Depois de cerca de um ano de ser batido ao redor,” Alastair entrou em diante, “Eu percebi que poderia quer tornar-se um dos agressores, ou sofrer para o resto dos meus dias de escola. Eu não sentia lealdade ao meu pai, nem necessidade de defendê-lo, então isso nunca foi um problema. Eu não era muito grande - bem, você sabe como é isso . ”

Ele olhou para Thomas por um momento, especulativamente. Sentindo-se constrangido, Thomas se encolheu um pouco. Era verdade que seus músculos tinham vindo com o surto de crescimento, e ele ainda não estava totalmente confortável ocupando tanto espaço no mundo. Por que ele não poderia ter se tornado mais parecido com Alastair - elegantemente feito e gracioso?

“O que eu tinha”, disse Alastair, “era uma língua selvagem e um raciocínio rápido. Augustus Pounceby e os outros iria entrar em colapso rir quando eu cortar algum pobre jovem para baixo aluno tamanho. Nunca deixei minhas mãos sangrarem, nunca bati em ninguém, mas não importava, não é? Logo os valentões esqueceram que um dia me odiaram. Eu fui um deles. ”

"E como isso acabou para você?" Thomas disse em uma voz dura.

Alastair olhou para ele com naturalidade. “Bem, um de nós tem um grupo muito unido de amigos, e o outro não tem nenhum amigo. Então você me diz. ”

"Você tem amigos", disse Thomas. Mas, como ele pensava sobre isso, ele percebeu que sempre que ele viu Alastair em partes, ele era tanto sozinho ou com Cordelia. Ou Charles, é claro. Embora não fosse o caso desde o noivado de Charles ...

“Então você monte chegou, um grupo de meninos de famílias famosas, muito bem trouxe -se para compreender a primeira que foi em muito a partir de casa. Esperando que o mundo te abraçasse. Que você seria bem tratado. Como nunca tinha estado. ” Alastair afastou uma mecha de cabelo com a mão trêmula. “Eu suponho que eu odiava você porque você estava feliz. Porque vocês tinham um ao outro - amigos que você poderia gostar e admirar - e eu não tinha nada parecido com isso. Você teve pais que se amavam. Mas nada disso desculpa a maneira como me comentei. E não espero ser perdoado. ”

“Tenho tentado odiar você”, disse Thomas em voz baixa, “pelo que você fez a Matthew. Você ricamente merecem a ser odiado para o que você tem feito “.

Os olhos escuros de Alastair brilharam. “Não foi só a mãe dele que caluniei. Foram seus pais também. Você sabe. Então você não precisa se-a agir todos de alta mente sobre isso. Pare de fingir que está chateado apenas em nome de Matthew. Me odeie em seu próprio nome, Thomas. ”

"Não", disse Thomas.

Alastair piscou. Todo o seu corpo parecia tenso, como se esperasse um golpe, e parte de Thomas queria desferi-lo - dizer: *Sim, Alastair, eu o desprezo . Você nunca será nada além de inútil.*

Mas, ao longo da conversa, algo estava se formando dentro de Thomas, não tendo nada a ver com o comportamento de Alastair na escola e tudo a ver com eventos que aconteceram depois. Todos os instintos de Thomas pediam-lhe para ficar em silêncio, para empurrar essas emoções de volta para os recônditos de seuser, como sempre fazia. Mas eles tinham falado mais sinceramente uns aos outros nos últimos poucos minutos que eles tinham em suas inteiras vidas, e Thomas suspeitas de que se ele não dizer o resto agora, ele nunca faria.

“Não posso odiar você porque ... por causa daqueles dias que passamos juntos em Paris”, disse ele, e viu os olhos de Alastair se arregalarem. “Você foi gentil comigo quando eu estava muito sozinho, e sou grato por isso. Foi a primeira vez que percebi que você poderia ser gentil. ”

Alastair olhou para ele. Por que Alastair pintou o cabelo? O contraste de seus escuros olhos e cabelo com seu marrom pele era bonita na luz de velas. “É minha memória favorita de Paris também.”

“Você não tem que dizer isso. Eu sei que você estava lá com Charles. ”

Alastair enrijeceu. “Charles Fairchild? O que tem ele? ”

Então Alastair realmente o faria dizer isso. “Não seria *essa a* sua melhor lembrança de Paris?” A mandíbula de Alastair

estava rígida. "Exatamente o que você está sugerindo?"

“Não estou sugerindo nada. Eu vi a maneira como você olha para Charles, a maneira como ele olha para você. Não sou um idiota, Alastair, e estou pedindo ... Thomas balançou a cabeça, suspirando. Nada sobre essa conversa tinha sido fácil - parecia uma espécie de corrida a pé, e agora Thomas podia ver a linha de chegada à frente. Alastair pode preferir para manter mentindo para si mesmo, mas Thomas seria não. "Acho que estou perguntando se você é como eu."

Foram necessárias duas *iratzes* para curar a mão de Matthew, o que teve o efeito colateral de deixá-lo um tanto sóbrio. Cordelia foi capaz de dizer, no momento em que o avistou, que Matthew estava bastante bêbado e que estivera discutindo com James. Ela conhecia o olhar de Elias, reconhecendo o que era agora, como não fazia anos atrás.

Agora a mão de Matthew estava enrolada em um lenço - uma bandagem improvisada para o caso de a ferida reabrir. Ele parecia ter esquecido completamente a discussão e estava conversando profundamente com Lucie e Christopher, examinando as compras tilintando na sacola de Christopher.

“Aconteceu em alguma raiz de cicuta em pó que estava sendo oferecida por uma ótima barganha - melhor ainda depois que fiz com que ele jogasse a língua de uma víbora.” Christopher puxou-o para mostrar a eles - uma minúscula tira de couro em um frasco de vidro. "Vocês descobriram alguma coisa?"

"Nada que valha a pena perseguir", disse James. “Ninguém está disposto a falar sobre *adamas* para um bando de Caçadores de Sombras. Eles presumem que estamos tentando fechar alguém, então eles cerram as fileiras. ”

Se ele havia se esquecido da discussão ou não, Cordelia não sabia. A máscara estava firmemente posicionada, escondendo seus pensamentos. Ela se perguntou se eles estavam discutindo sobre Thomas - ou

talvez a garrafa de vinho que havia caído em pedaços ao redor de seus pés? Ela sentiu um certo mal-estar, lembrando-se do aperto de mão de Matthew para o Diabo quando ele encheu o frasco. *Matthew não é seu pai*, ela se lembrou. *Este é um lugar de memórias terríveis para ele, isso é tudo, e os outros não conseguem entender.*

“Os lojistas têm motivos para seguir seus conselhos”, disse Christopher. “Os ataques dos Nephilim quase acabaram com o Mercado no passado.”

“Talvez nós deve para começar mostrando pessoas a caixa”, disse Cordelia. “Vendo se eles podem dizer algo sobre as runas.”

“E quanto a alguém que lida estritamente com artefatos mágicos poderosos e reais ?” Lucie perguntou. “Há um pouco de lixo aqui, mas também alguns itens reais e caros. Eu poderia jurar que vi uma cópia dos Red Scrolls of Magic. ”

“Ou que tal procurar feiticeiros para alugar?” Matthew sugeriu. “E quanto—” Ele apontou. “Hypatia Vex?” “Hypatia está aqui?” Lucie parecia confusa. “Mas como-?”

Eles haviam chegado a uma parte do mercado onde as caravanas foram colocadas em um círculo solto . No centro do círculo de uma fogueira de encantados chamas queimado: como as faíscas se levantou, eles assumiram diferentes formas-rosas, estrelas, torres, luas crescentes, mesmo um treinador-e-quatro. À frente deles, recém- pintado em púrpura e ouro, foi uma caravana com uma elaborada letras anúncio sobre o lado para Hypatia de Vex nova mágica loja em Limehouse.

“Podemos *confiar em* Hypatia?” disse James. “Ela parece como Anna, mas estou não tenho certeza como muito que gostar de trechos em que estamos interessados. Especialmente porque roubamos seu Pyxis. ”

“Ela mencionou isso quando Cordelia e eu estávamos na Ruelle”, disse Matthew, lançando um olharpesaroso para Cordelia. “Ela parecia ter chegado a um acordo com isso. E ela gosta de *mim* . ”

“Ela quer?” disse Cordelia. “Eu realmente não sabia.”

“Caçadores de Sombras!” chamou uma voz, elevando-se acima do barulho do Mercado. Cordelia se virou para ver Magnus Bane parado na porta do trailer roxo e dourado. Ele usava um casaco equipado prata vestido, Pavão-azul brilhante calças, e uma correspondência bordado colete, com um relógio em uma cadeia brilhante escondida em um bolso. Abotoaduras de prata brilhavam em seus pulsos e ele usava um anel de prata incrustado com uma pedra azul luminosa. “O que diabos você está fazendo, vagando pelo Mercado das Sombras como galinhas esperando para ter suas cabeças cortadas ? Venha dentro imediatamente.”

Ele os enxotou, balançando a cabeça enquanto eles entravam na caravana. Lá dentro, Hypatia havia deixado sua marca em todas as superfícies: almofadas de veludo em tons de joias estavam empilhadas nos tapetes com franjas; espelhos dourados e ilustrações japonesas emolduradas primorosamente cobriam as paredes. Lâmpadas brilhavam em nichos fechados e no centro da sala havia uma pequena mesa coberta de papéis - rabiscos sobre a loja de magia Limehouse, pelo que Cordelia pôde ver.

"Magnus!" Lucie disse, encantada, enquanto ela e os outros encontravam lugares nas almofadas espalhadas. Era delicioso estar no calor depois da noite gelada lá fora. Cordelia se afundou em uma enorme almofada de veludo azul, mexendo os dedos dos pés dentro das botas enquanto elas começavam a descongelar. James se acomodou ao lado dela, seu ombro quente contra o lado dela. "Você e o tio Jem estão de volta, então? Do Labirinto Espiral?"

"Eu sou única em Londres para esta noite", Magnus explicou, se estabelecer em uma cadeira de vime pintados. "Hypatia gentilmente permitiu que eu me enterrasse aqui, pois meu apartamento está cheio de trolls do gelo. É uma longa história. O irmão Zachariah, infelizmente, ainda está no labirinto. Sua ética de trabalho é incontestável."

Cordelia lançou um olhar de soslaio para James. O incomodava que Jem estivesse tão fora de alcance?

Nesse caso, ela não sabia; sua expressão era ilegível.

"Talvez minhas informações estejam desatualizadas," Magnus continuou, colocando uma bandeja com pequenos pratos de biscoitos, nozes e geléias açucaradas. "Mas não há um assassino à solta em Londres? Vocês deveriam realmente sair por conta própria? Sem mencionar que o Mercado das Sombras não é tão acolhedor para os Nephilim."

“Lidar com monstros é o que nós fazemos,” James disse, alcançando para um biscoito. “É o nosso trabalho.”

"E todos os assassinatos aconteceram no início da manhã", disse Cordelia. "Portanto, não quer dizer que não seja seguro à noite."

“Além disso, o assassino seria não ousa atacar aqui, não com tão muitos Downworlders ao redor. Os assassinatos têm acontecido nas sombras, em ruas desertas”, disse Christopher. “Com base em um conjunto de cinco amostras, a conclusão lógica—”

"Oh, querida, sem lógica, por favor." Magnus ergueu as mãos de forma conciliatória. “Bem, você certamente não é a primeira geração de jovens Nephilim a decidir que salvar o mundo é sua responsabilidade”, disse ele. “Mas o que você está fazendo no mercado?”

James hesitou apenas um momento antes de tirar o *pithos* do bolso do casaco e entregá-lo a Magnus. Ele explicou o mais rápido que pôde a situação: Thomas confundindo-o com uma estela, James pegando o objeto antes que o Inquisidor chegasse, a suspeita de que poderia ter algo a ver com os assassinatos, Christopher dando-lhe o nome.

“Não tenho certeza se seu amigo Thomas estava tão enganado quanto pensava,” disse Magnus. Ele pressionou para baixo em um determinado runa com um bem cuidado

dedo. Com um leve *clique*, a caixa se alongou e se reorganizou em uma nova forma familiar.

“Ele é uma estela,” Christopher disse em espanto, inclinando-se em perto para olhar. “Certamente é baseado em um”, disse Magnus. “E eu diria que foi

O Caçador de Sombras funciona, mas ... toda magia tem uma espécie de aliança. As ferramentas do Nephilim são angelical. *Adamas* em si tem um seráfico aliança, enquanto objetos dos reinos de demônios são demoníaca em sua muito natureza. Isso ”- ele acenou com a cabeça para o objeto em sua mão -“ é demoníaco. E as runas têm uma semelhança com as runas do Livro Cinza, mas foram alteradas. Mudado. Renderizado em uma escrita demoníaca. Um demótico demoníaco, se você quiser. ” Ele balançou as sobancelhas. “Tudo bem, ninguém entendeu essa piada. Acima de suas cabeças, eu suponho. O que quero dizer é que este é um artefato demoníaco. ”

"Posso examiná-lo novamente?" Christopher perguntou.

Magnus o entregou, seus olhos traindo um lampejo de preocupação. “Só tome cuidado. Certamente não é um brinquedo. ”

"Uma Irmã de Ferro não poderia ter feito isso?" perguntou Matthew.

"Ficou um pouco maluco na Cidadela de Adamant e começou a produção de objetos malignos?"

"Certamente que não", disse Lucie. "As Irmãs de Ferro levam seu trabalho *muito a sério* e, mesmo que não o fizessem, você não pode fazer objetos demoníacos na Cidadela de Adamant. As proteções não vão deixar você. Eu costumava querer ser uma Irmã de Ferro ", acrescentou ela, enquanto todos olhavam para ela com surpresa, " até que descobri como faz frio na Islândia. Brr. "

"Será que outra pessoa pegou uma estela e reverteu sua aliança?"

Perguntou James . "Tornou demoníaco?" "Não," disse Magnus. "Nunca foi uma estela real. Foi feito do jeito que você vê agora, tenho certeza disso.

Muito improvável que tenha sido de Lilian Highsmith. Eu concordaria - esse objeto pertence a quem quer que tenha cometido esses assassinatos. "

"Será que um demônio pode moldar *adamas* ?" disse James. "Acreditamos que um demônio está conectado a esses assassinatos de alguma forma. Talvez não que ele esteja *cometendo* os assassinatos, mas que sua - vontade - esteja de alguma forma envolvida. "

"Não tenho ideia de *qual* demônio?" Magnus perguntou casualmente, a seleção de um biscoito do bandeja. James trocaram uma rápida olhada com o resto do grupo. Matthew deu de ombros e balançou a cabeça, falando para eles tudo: ele era de James segredo para contar.

"Belial", disse James . "De alguma forma, ele parece de ter recuperado o suficiente força, mesmo depois de sua ferida, para voltar a me em sonhos. Eu ter sido ter ... visões, ao que parece, dos assassinatos. Eu os vejo acontecer. Quase me sinto como se fosse eu - aquele que está matando. "

"Você se *sente* como se fosse o único ...?" Magnus estreitou os olhos de gato. "Você se importaria de elaborar?"

- James definitivamente não está cometendo os assassinatos - disse Cordelia com veemência. “Do que você acha que iria ser tolo o suficiente não para pensar de que? Nós o testamos - ele é inocente. ”

"Eles me amarraram a uma cama" , disse James , examinando um pedaço de delícia turca .

"Encantador." Magnus acenou com a mão em falso alarme. "Não há necessidade de me dizer mais nada sobre essa parte."

"Tem que ser minha conexão com Belial que está causando essas visões", disse James . “Simplesmente não há outra razão para eu tê-los. São como os que tive no passado, quando estava em seu reino. Meu avô deve estar envolvido de alguma forma. ”

"Você viu o mundo dele de novo?" Magnus perguntou baixinho. "Seu reino?" "Não exatamente." James hesitou. "Eu caí nas sombras uma vez - na noite anterior

meu casamento, mas o reino não se parecia com o que Cordelia e eu destruímos. " Ele olhou para ela. “Não era um lugar que eu tivesse visto antes. Havia uma charneca enorme e vazia, e além dela - ruínas - restos de torres e canais. Havia uma fortaleza escura com um portão— ”

Magnus se sentou para frente, seus olhos acesos. “Edom.

O reino que você viu é Edom. ” "Edom?" Matthew esfregou o de volta de seu pescoço. “O nome é familiar.

Provavelmente a classe I , em grande parte dormiu.”

“As feras do deserto também se encontrarão com as feras da ilha, e os demônios clamarão uns aos outros; Lilith também irá lá e encontrará para si um lugar de descanso ”, disse Cordelia, lembrando a festa no Hell Ruelle na noite antes de seu casamento. “É um mundo demoníaco, governado por Lilith.”

"Isso mesmo", disse Magnus. “Eu tenho ouvido rumores de que ela foi expressos para fora dela, que tinha sido tomado, mas não por quem. Parece que pode ter sido Belial. ”

“Então Belial tem um novo reino,” disse Christopher. “Será que isso o está deixando mais forte? Ele poderia ser capaz de andar em nosso mundo? ”

“Ao contrário de seus irmãos, Belial não pode andar sobre a Terra, não importa o reino que ele controle. É a maldição que ele está sempre tentando contornar. ”

"E se ele estiver possuindo mundanos ou Downworlders?" disse Matthew. “Usando-os como ferramentas?” “Um demônio tão poderoso como Belial não pode possuir um corpo-não humano, mesmo o corpo de

um vampiro, ou um da Fey. Ele iria ser como colocar uma fogueira em uma caixa de sapatos. O poder que ele possui iria literalmente despedaçar o corpo . ”

"Mas ele não poderia simplesmente possuir alguém por tempo suficiente para cometer um assassinato antes que o corpo se desfizesse?" Lucie perguntou.

- Nesse caso, encontraríamos dois corpos - observou Cordelia. "A vítima de assassinato e o corpo que Belial possuía."

“Mas lembre-se do que Lilian Highsmith disse quando estava morrendo”, disse Christopher. “Thomas nos contou. Ele perguntou a ela quem a atacou e ela disse que alguém estava morto no auge e que sua esposa estava chorando ... ”

“Posse de cadáver? Aqueles iriam desmoronar ainda mais rápido do que corpos vivos, ” Magnus disse. “Não faz sentido.”

Christopher parecia taciturno. “Thomas fez dizer que ela pode ter sido delirante.”

“Talvez,” disse James pensativamente. “Elias também pareceu reconhecer seu assassino, e eu não acho que ele estava delirando. Ele parecia ser o suficiente, o que apóia a ideia de que é um Caçador de Sombras. ”

“Um Caçador de Sombras que convocou um demônio para ajudá-lo? Belial, talvez? ” sugeriu Lucie.

"Ninguém *invoca* um Príncipe do Inferno e o controla." Magnus encolheu os ombros. “A questão é - há um milhão de teorias possíveis. E todas as noites e madrugadas trazem consigo a possibilidade de outra morte. ” Ele esfregou as mãos no rosto. “Talvez seja a hora de você usar seu poder, James,” ele disse. “Não apenas temer e evitá-lo.”

O rosto de James ficou em branco. Cordelia pensou do caminho que ele tinha rasgado de Belial reino distante com o seu poder, a maneira como ele parecia para ligar o interior da terra para fora, rasgando rochas e colinas e árvores. “Ele o usou”, disse ela. “Não é fácil de controlar - embora eu não deva falar por ele. James?”

"Suponho que depende do que você quer dizer", disse James. “Usar como?”

Magnus se levantou de sua cadeira e foi até um carrinho dourado no qual uma série de garrafas e decantadores estavam dispostos, e selecionou uma garrafa de espíritos de ouro profundo . " Alguém se importaria de se juntar a mim em um pouco do porto?"

Matthew tirou seu frasco vazio do bolso e o estendeu. A bandagem em sua mão parecia brilhar esbranquiçada à luz da lamparina. "Se você não se importar, eu poderia usar uma recarga."

Magnus deu a ele um olhar que dizia que o vinho do Porto caro não pertencia a frascos de bolso , mas ele obedeceu. Ele serviu-se de uma medida e sentou-se novamente, o copo com um líquido rosa dourado equilibrado entre os dedos da mão esquerda. "Você conhece os caminhos das sombras, James. Será que Belial *mostrar* -lhe o seu novo reino de Edom, ou se você de alguma forma forçar seu caminho para isso? Você se lembra? "

"Não conscientemente," disse James. "Eu estava - chateado na hora." *Fiz uma promessa a Daisy e vou cumpri-la. Se você quisesse me impedir de fazer a coisa certa, deveria ter começado a campanha um pouco mais cedo do que na noite anterior ao meu casamento .*

"Se você está sugerindo que ele entre no reino das sombras por sua própria vontade, da última vez que ele fez isso, ele quase destruiu o salão de baile do Instituto ", disse Matthew.

"E eu quase o atirei com uma flecha," disse Christopher tristemente.

"Certamente você poderia abster-se de fazer isso de novo, er, que um é você?

Filho de Cecily? Tente não atirar flechas em James, "disse Magnus. "Olha, quando ele saiu do salão de baile para o reino das sombras, ele desapareceu ou seu corpo ainda estava presente neste mundo?"

"Eu posso responder a isso," disse James. "Ele foi o primeiro. Eu desapareci. "

"Mas antes, quando você visualizou Edom," disse Magnus. "Será que você realmente viajar para lá?"

"Não", disse Matthew . "Ele permaneceu no quarto com nós. Muito presente. " "Eu tenho falado sobre isso com Jem," disse Magnus. "A maioria de suas viagens,

por assim dizer, James, aconteceram dentro de um reino de sonho. Somente quando você se removeu fisicamente para uma dimensão controlada por Belial, Belial está em posição de machucá-lo. Ele está espionando você, com seu jeito desagradável - digo espioná-lo de volta. Em sonhos."

"Sonho mágico," disse Christopher, satisfeito. "Eu disse que aqueles livros

de oniromancia seriam úteis."

"Você viu Edom uma vez em um sonho," disse Magnus. "Você pode ver de novo." "Mas qual é a importância de ver Edom?" disse Cordelia. "O que vai isso nos dizer?"

"Se Belial realmente está lá," Magnus disse. "Até mesmo quais são seus planos. Ele está construindo um exército? Escondendo e lambendo suas feridas? Que demônios

Siga-o? Quais são suas vulnerabilidades? Pense nisso como espionar o acampamento do inimigo. "

James balançou a cabeça. "Nunca fiz nada parecido antes, na prática com o Jem ou por acidente", disse ele. "Não tenho certeza se saberia como."

"Felizmente, eu sou um especialista em sonho mágico", disse Magnus. "Eu vou acompanhá-lo - eu mesmo faria isso, mas não tenho o seu poder. Posso passar com você, mas não consigo abrir a porta. "

Cordelia sentiu uma pontada de desconforto. Magnus falou com naturalidade, mas ele não tinha estado com eles no reino de Belphegor, não tinha feito a viagem aterrorizante de ida e volta. "Se James vai fazer isso, eu gostaria de permanecer na sala com ele, com Cortana desenhada", disse ela. "No caso de chamarmos a atenção de Belial de alguma forma, ou a atenção de algum outro indivíduo desagradável ."

"Oh, de fato," Magnus disse. "Não se pode ser muito cuidadoso, e Belial teme Cortana como ele teme pouco mais." Ele rodou sua porta, observando -o casaco os lados do vidro. "Os grandes poderes, os arcanjos e os Príncipes do Inferno, estão jogando seu próprio jogo de xadrez. Eles têm suas próprias alianças e inimizades. Azazel e Asmodeus trabalharam juntos, assim como Belial e Leviathan, enquanto Belphegor odeia seus irmãos. Mas tudo isso pode mudar se um novo poder surgir. " Ele encolheu os ombros. "Os mortais não conseguem ver os movimentos maiores do jogo, a estratégia ou os objetivos. Mas isso não significa que é preciso ser um peão no tabuleiro. "

"*Shah mat*", disse Cordelia.

Magnus piscou em sua direção. "Isso é correto", disse ele, levantando-se. "Infelizmente, devo deixá-lo, ou pelo menos, encorajá-lo a me deixar. I deve estar aqui quando Hypatia retorna, e você lote deve estar ausente. Ela não vai gostar que eu deixe você entrar na caravana. Ele sorriu. "É sempre melhor respeitar o espaço pessoal de uma senhora. James, Cordelia, encontro vocês na Curzon Street à meia-noite. Agora vamos todos - chega de fazer compras, divertir-se ou se esgueirar. O Mercado das Sombras é um lugar perigoso, especialmente após o nascer da lua. "

20

TEMPERAMENTO IGUAL

*Um temperamento igual de corações
heróicos, Feito fraco pelo tempo e destino, mas
forte na vontade
Para se esforçar, para buscar, para encontrar, e
não para ceder.*
—Alfred, Lord Tennyson,
“Ulysses”

Quando chegaram às carruagens que os esperavam do lado de fora do Mercado, Matthew tirou o frasco reabastecido de dentro do casaco e bebia sem parar. Ele tropeçou ao subir na carruagem e recusou a oferta de ajuda de James, rebatendo sua mão antes de desabar no assento de veludo e começar um refrão empolgante de "Eu poderia te amar em um apartamento de calor a vapor".

Cordelia e Lucie trocaram um olhar preocupado antes de subir em sua própria carruagem. Balios começou a atravessar a neve em pó fino e eles se afastaram do Mercado. Fora das janelas, Londres tinha sido transformado em um inverno fantasia, gordura flocos de neve de sedimentação prettily em ramos de árvore desencapados e dança no elenco luz pelas lâmpadas de gás. Velas tremeluziam nas janelas da Igreja de São Salvador e o zumbido distante dos trens era abafado e quase agradável.

"Eu odeio isso", Lucie explodiu, mexendo os dedos dentro das luvas úmidas. "Eu odeio a ideia de James indo para o reino das sombras. Eu sei - se Magnus disser que está tudo bem, tenho certeza que estará, mas odeio isso."

"Eu também odeio", disse Cordelia. "Mas Luce, eu estarei lá com ele - tanto quanto eu puder -" "Eu sei. Mas isso parece terrível, e eu odeio que-que Matthew é-"

"Miserável?" Cordelia disse, tentando muito não pensar na garrafa quebrada na neve.

Lucie olhou para ela, mordendo o lábio. "Eu sei que nenhum de nós fala sobre isso. Não podemos. Eu não até mesmo sabe como muito Christopher e Thomas estão cientes de que. Mas ele está assim há muito tempo. Ele deve estar terrivelmente infeliz. Mas não sei por quê. Todos nós o amamos, e James o ama terrivelmente, muito. Quando éramos mais jovens, James teve esta camisa, apenas uma camisa comum, você sabe, e Mam jogou fora porque ele tinha superado isso e ele estava tão furioso e passou a buscar isso a partir do lixo. Ele era a camisa que ele estava usando quando Matthew pediu-lhe para ser *parabatai* . Ele não iria se livrar disso."

Cordelia hesitou. "Às vezes", disse ela, "não basta que os outros amem você. Não acho que Mateus se amemuito bem. "

Os olhos de Lucie se arregalaram. "O que há sobre ele que ele não poderia amar?" disse ela, com tantas sinceridade que fez o coração de Cordelia doer. Ela tentaria convencer Matthew a contar seu segredo aos amigos, ela pensou. Eles o amavam tanto. Eles nunca o julgariam como ele temia.

As duas carruagens passaram ruidosamente por baixo de um viaduto ferroviário e desceram uma rua estreita em direção a um pátio cercado por casas geminadas georgianas. A descamação sinal declarou que para ser Nelson Square. Eles estavam cortando ao longo de um canto, as rodas esmagando cascalho e gelo, quando Balios relinchou alto, empinando .

A carruagem das meninas parou tão abruptamente que Cordelia e Lucie quase caíram de seus assentos. A porta foi aberta, e uma mão com garras alcançou dentro, arrancando uma Lucie gritando para a noite.

Cordelia tirou Cortana da bainha e se lançou na escuridão, as botas esmagando a neve, as saias girando. Lá fora, os rostos em branco das casas geminadas rodeado um desigual e jardim dilapidado, gumes com uma poucas folhas planas árvores. Uma dúzia de pequenos demônios estavam correndo em torno dele, assustando Balios, que pisou e bufou. Lucie, semi-coberto de neve onde ela tinha caído, já arrancou-se libertar de - los. Seu chapéu havia sumido e ela estava com a cabeça descoberta e furiosa, brandindo seu machado.

Cordelia olhou ao redor, Cortana na sua mão. A espada assentou perfeitamente, qualquer sentimento de injustiça banido. Ele zumbia com a justiça de ser empunhado, de ser um com ela. Ela viu que os meninos já haviam saído de sua carruagem a alguma distância ; eles foram brilhantes sombras no

escuridão, Christopher com uma lâmina serafim brilhante, Matthew com *chalikars* brilhantes na mão. Havia dezenas de pequenas, de pele cinza, trolls demônios cobrando cerca de Nelson Praça gosta de coisas loucas, pulando em cima dos carros, atirando bolas de neve uns aos outros.

"Demônios Hauras!" chamou James, que tinha uma expressão que mesclava aborrecimento e raiva. Os demônios Hauras eram pragas. Às vezes chamados de demônios vilões, eles eram rápidos e feios - com escamas e chifres, com garras ferozes - mas apenas do tamanho de pequenos lobos.

James soltou uma lâmina. Cordelia já o vira jogar antes, mas quase se esquecera de como ele era bom nisso. A faca voou como prata mortal de sua mão, separando a cabeça de um demônio Hauras de seu corpo. Ichor salpicado, e as duas metades do demon tufado em nada; os outros demônios patifes gritaram e riram.

"Ooh! *Pests!* Lucie gritou de indignação quando duas das criaturas agarraram suas saias, rasgando as rosetas de veludo. Sem espaço para balançar sua arma, ela começou a golpeá-los com o cabo de seu machado. Cordelia cortou com Cortana, uma linha de fogo dourada brilhante contra a noite. Ela viu um demônio sopro em cinzas; o outro, guinchando, soltou as saias de Lucie e disparou para o centro da praça, onde se juntou ao resto dos patifes na tentativa de tropeçar e desequilibrar os Caçadores de Sombras - investindo e espetando-os com pequenas garras afiadas, rindo e cacarejando o tempo todo

Um saltou sobre Matthew, que enfiou um *chalikar* em sua garganta com as duas mãos, sem se dar ao trabalho de jogá-lo. O demônio se dobrou, gorgolejou e desapareceu. Outro veio por trás; Matthew se virou - tropeçou e escorregou. Ele caiu, batendo com força no chão gelado.

Cordelia avançou em direção a ele, mas James já estava lá, puxando seu *parabatai* de pé. Ela teve um vislumbre do rosto branco de Matthew antes que ele puxasse uma lâmina serafim de seu cinto: ela ardeu, seu brilho marcando uma linha na visão de Cordelia. Ela podia ver Christopher caído com sua lâmina, James com uma faca longa. A noite estava cheio de gritos e assobios, seus pés agitando a neve chão em um fedorento confusão de gelo e ichor.

É tudo parecia quase bobo-os Hauras eram ridículas-olhando criaturas - até que Lucie gritou. Cordelia se virou e correu em sua direção, apenas para ver o chão entre eles, todo geloe sujeira, entrar em erupção. Algo longo, escorregadio e escamoso explodiu dele, espalhando torrões de terra.

Um demônio Naga. Cordelia tinha visto ilustrações deles na Índia. Este

tinha um corpo longo de cobra e uma cabeça achatada em forma de flecha, dividida por uma boca larga forrada com dentes pontiagudos amarelos . Seus olhos eram pires negros .

Cordelia ouviu James dar um rouco grito: ela olhou mais para ver os meninos presos atrás de uma paredede demônios Hauras. O Naga sibilou, se enrolou e se lançou em direção a Lucie, que saltou para o lado bem a tempo, seu machado de mão voou; ela se atrapalhou com uma lâmina serafim -

Um raio de energia percorreu o braço de Cordelia; ela saltou para frente enquanto o mundo inteiro parecia se transformar em ouro derretido. Tudo estava lento e parado - só que ela estava golpeando como um relâmpago, como uma chuva de ouro. Cortana descreveu um arco de fogo contra a noite; o Naga se contorceu quando a lâmina atingiu seu lado. Ichor voou, mas Cordelia não sentiu nenhuma queimadura, nenhuma picada: ela nem mesmo sentia o frio do ar. Ela sentiu apenas um triunfo selvagem quando o Naga uivou, caindo no chão para deslizar atrás dela.

Ela girou quando ele se ergueu acima dela, sua cabeça plana estendida como a de uma cobra. Ele balançou para frente e para trás, então mergulhou a cabeça em sua direção, mais rápido do que faíscas saindo de uma fogueira. Mas Cordelia foi ainda mais rápida : ela girou quando ele abriu a boca dentada e mergulhou a lâmina para cima, apunhalando o céu da boca. Ele recuou, espalhando ichor: virou-se para deslizar pela neve, mas Cordelia o perseguiu. Ela atirou atrás do demônio escorregadio , o chão borrando sob seus pés. Ela desenhou ao lado dela, levantou a espada encharcada de ichor, e trouxe-o para baixo em uma última varredura limpa que corte através de escala e osso, cortando do Naga corpo ao meio.

Um jato de vapor saiu do corpo. A cabeça e a cauda estremeceram antes de se dissolverem em uma bagunça úmida e fedorenta que se espalhou pelo chão. Cordelia baixou a espada, ofegante; ela havia cruzado a Nelson Square no que pareceram apenas alguns segundos e estava bem distante das outras. Ela podia vê-los

- sombras, empurrando a massa de demônios Hauras. James se separou dos outros, virando-se para ela no momento em que um grito estridente cortou o ar.

Cordelia ficou olhando. Não era um barulho humano, nem um humano fazendo isso. Um dos os maiores Hauras demônios ficou um poucos pés de distância, arregalando os olhos em seu com seus olhos cinza- brancos.

"Paladino!" o demônio Hauras ofegou. *"Paladino! Nós ousa não toque!"*

Cordelia ficou olhando. Como o demônio poderia saber que ela era uma paladina de Wayland, o Ferreiro?

Tinha ele marcou seu em algum invisível maneira?

Um grito surgiu dos outros demônios Hauras. Eles começaram a se dispersar. Cordélia podia ouvir gritos de surpresa de seus amigos; James saltou uma cobertura baixa, indo direto para ela.

"Paladino". O demônio Hauras estendeu suas mãos rosnando em direção a Cordelia. Sua voz tinha assumido uma qualidade choramingando. "Perdoe. Diga ao seu mestre. Nós não sabíamos.

Com um arco trêmundo, o demônio virou-se e correu, juntando-se a seus companheiros em retiro slinking. A poucos metros de distância, Matthew, Lucie e Christopher estavam olhando em volta em perplexidade enquanto seus agressores desapareciam. Cordelia mal teve tempo de emagrecer sua lâmina antes de James estava ao lado dela. Ela começou a abrir a boca, para explicar, mas ele estava olhando para ela — para o terrível ichor queima para cima e para baixo na frente de seu vestido, em sua manga. Com uma voz estrangulada, ele disse: "Cordelia-"

Sua respiração saiu dela em um suspiro como ele a pegou em um abraço duro. Apesar da noite fria, sua camisa estava úmida de suor. Seus braços em volta dela eram fortes e sólidos; ela podia sentir o martelo rápido de seu coração. Ele pressionou a bochecha contra a dela, cantando o nome dela, Daisy, Daisy, Daisy.

"Estou bem", ela disse rapidamente. "Ele tem no meu vestido, é tudo, mas eu estou perfeitamente bem, James - "

Ele a deixou ir, parecendo quase abashed. "Eu vi aquele demônio Naga voltar atrás para atacá-lo", disse ele, com a voz baixa. "Eu pensei..."

"O que foi isso?", Disse Christopher, que tinha acabado de chegar com Lucie. "Eu vi aquele demônio Hauras gritar com Cordélia, e então todos eles correram como o diabo estava atrás deles."

"Eu não tenho ideia", disse Cordelia. "Acho que foi Cortana. O demônio Hauras parecia aterrorizado com ela.

"Talvez palavra espalhou que Cortana tratado um ferimento a Belial", Lucie disse, seus olhos brilhando como eles fizeram quando ela estava trabalhando em *A Bela Cordelia* . " A reputação da sua espada o precede !"

Apenas James não disse nada enquanto eles voltavam pela praça, parecendo perdidos em pensamentos. Matthew havia retornado às carruagens para acalmar os nervos dos cavalos. Como se pudesse sentir o olhar de Cordelia sobre ele, ele se virou e olhou para ela, seus olhos verdes escuros. Ela não pôde deixar de se perguntar se ele tinha visto mais lá atrás no tumulto do que parecia, mas não: certamente ele não poderia ter visto Wayland, não poderia ter ouvido o ferreiro falar a palavra "paladino"

enquanto Cordelia se ajoelhava diante dele.

Mas isso era tudo Cordelia podia pensar sobre. Em torno das bordas de seu espanto, uma alegria selvagem estava começando a ferver para cima. *Você tem a alma de um grande guerreiro*, disse Wayland, o Smith. Ela era um paladino agora, o campeão de um lendário herói, e mesmo os demônios foram tomando aviso prévio. De repente, ela desejou que esses patifes fossem do tipo fofoqueiro. Ela esperava que essa palavra viajasse através das fileiras de demônios até o próprio Belial, e que ele entendesse que Cordelia e sua espada ficariam entre o Príncipe do Inferno e todos os seus amigos, defendendo-os até a morte.

Ele tinha sido decidido que Christopher iria montar casa com Daisy e James, como a casa do cônsul estava a apenas alguns quarteirões da rua Curzon e Kit desejava usar o laboratório de lá para estudar os *pithos*. Lucie iria com Matthew, o que era excelente para ela. James tendia a fazer perguntas. Matthew, entretanto, não fez.

Lucie se acomodou na carruagem de Matthew enquanto eles saíam da Nelson Square, Matthew reclamando o tempo todo que o tráfego em Londres já estava ruim o suficiente sem que demônios pulassem nos veículos de pessoas perfeitamente decentes. Lucie sabia que ele estava apenas extravasando seus sentimentos e não esperava uma resposta, então ela não deu uma, apenas olhou para ele com carinho. Seu cabelo loiro estava despenteado pela luta, sua jaqueta rasgada. Ele estava parecendo um herói romântico, embora um pouco dissipado.

O carro deu uma guinada como eles virou uma esquina, e Lucie percebeu que enquanto ela estava perdida em pensamentos, Matthew tinha deixado cair o rosto nas mãos. Isso *era* preocupante, e não dentro da faixa normal de seu humor.

"Matthew, estão -lhe muito tudo bem?" ela perguntou.

"Certo como a chuva", disse Matthew de forma pouco convincente, suas palavras abafadas por suas mãos. "O que você pensa sobre?" Lucie perguntou levemente, tentando uma abordagem diferente.

"Como é", disse Matthew lentamente, "ser totalmente indigno da pessoa que você mais ama no mundo."

"O que um muito tipo de novelish queixa", Lucie disse, depois de um momento. Ela não tinha ideia do que fazer com essa declaração dramática. Não era James a pessoa que Matthew mais amava? Por que ele de repente decidiu que não merecia James? "Suponho que você não queira me contar sobre isso."

"Certamente não."

"Tudo bem, então, eu tenho que *te* dizer *uma* coisa."

Matthew ergueu os olhos . Seus olhos estavam secos, embora um pouco vermelhos. "Oh, Raziel," ele disse, "isso nunca pressagia nada de bom."

"Eu não vou para casa", Lucie o informou . "Eu tinha planejado para parar lá e depois sair novamente, mas não há tempo agora. Eu preciso ir para Limehouse, e *você* vai me levar lá. "

"Limehouse?" Matthew parecia incrédulo. Ele correu os dedos pelos cachos, fazendo-os se destacar ainda mais descontroladamente do que antes. "Lucie, por favor , me diga que *você* não vai voltar para aquela fábrica de lona ."

"Não tema. Estou indo para a nova loja de magia de Hypatia Vex. Vou me encontrar com Anna e Ariadnelá, de modo que *você* não precisa problemas mesmo que eu vou ser autônoma ".

"Limehouse não está nem um pouco no caminho para Marylebone" , disse Matthew , mas estava sorrindo um pouco. "Pelo anjo, *você* é uma conspiradora, Luce. Quando *você* fez esse plano? "

"Oh, algum dia." Lucie gesticulou vagamente. A verdade era que ela não tinha sido certa de quando eles foram feitos para atender Hypatia até o início at the Devil Tavern quando Anna, sob o pretexto de batendo seu lado, tinha deslizado ela uma nota dobrada com instruções. "Suponho que *você* não *precise* me levar, Math, mas se *você* me deixar caminhar até Limehouse sozinho e eu for assassinado, James ficará *muito* irritado com *você*."

Lucie quisera dizer isso como uma piada, mas o rosto de Matthew caiu. "James já está muito irritado comigo."

"Por que é que?"

Matthew encostou a cabeça no assento, olhando-a especulativamente. "Você vai me dizer sobre o que é esse negócio de loja de magia?"

"Não", Lucie disse agradavelmente.

"Então eu suponho que ambos temos nossos segredos." Matthew se virou e abriu a janela para dizer ao motorista que se dirigisse para Limehouse. No momento em que voltou para a carruagem propriamente dita, ele tinha um brilho curioso nos olhos. "Você não acha estranho, Luce, que James seja constantemente atormentado por Belial, e ainda assim Belial não parece ter nenhum interesse em você?"

"Eu não não acreditar que Belial tenha lido e entendido a senhora de Wollstonecraft *Reivindicação dos Direitos da Mulher*. Ele está interessado em James porque James é um menino, e não interessado em mim porque eu sou uma menina. Eu suspeito que Belial prefere possuir uma tartaruga do que uma mulher."

"Nesse caso, você deve considerar-se afortunado por ser um membro do sexo frágil."

"Mas eu não tenho sorte", disse Lucie, seu tom de brincadeira desapareceu. "Eu iria preferir ter a atenção de Belial focado em mim, por James sempre tende a culpar a si mesmo por coisas, e eu odeio vê-lo em dor."

Matthew sorriu para ela com cansaço. "Você e seu irmão têm sorte, Lucie. Eu temo que, se Charles teve de escolher entre mim ou dele para a posse, eu ser um demônio muito bem vestido."

A carruagem estava cruzando o Tamisa e o ar frio lá fora trouxe consigo o cheiro da água do rio. Lucie não pôde deixar de se lembrar de quando Cordelia foi jogada no rio depois de ferir o demônio Mandikhor. Como Lucie, apavorada pela vida de Cordelia, convocou fantasmas para resgatar sua amiga do Tamisa, sem nem mesmo saber o que estava fazendo. Ela se lembrou da terrível fraqueza que a dominou depois, a maneira como sua visão escureceu antes de perder a consciência nos braços de Jesse. As palavras de Malcolm vieram a ela, espontaneamente. *A necromancia tem um preço muito alto*.

Lucie desviou o olhar da janela. Ela ainda não tinha contado a nenhum de seus amigos o que realmente salvou Cordelia naquela noite sob a Tower Bridge. Parecia que Matthew estava certo - ela guardava segredos, talvez muitos. James e Matthew eram *parabatai*, e Cordelia e Lucie deveriam se tornar *parabatai* também. No entanto, parecia a Lucie que nenhum deles estava sendo honesto um com o outro. Era isso que Mateus queria dizer com "indigno"?

Quando voltaram para a Curzon Street, o humor entusiasmado de Cordelia havia desaparecido. Embora Christopher e James manteve-se uma constante fluxo de conversa no carro, ela não podia ajudar, mas deixou sua mente perdida para pensamentos da frente noite, e o perigo de que estava sendo solicitado de James.

As janelas da casa estavam escuras; Effie deve ter ido para a cama há muito tempo. Quando eles entraram no corredor, com frio e cansados, as mãos de Cordelia escorregaram e se atrapalharam com os botões de seu casaco. "Aqui", disse James, "deixe-me fazer isso."

Quando ele se inclinou sobre ela, ela se permitiu inspirá-lo: o calor, o cheiro de lã molhada, um pouco de sal, a doçura desbotada da colônia. Ela estudou

a curva de sua mandíbula onde encontrava sua garganta, a batida constante de seu pulso ali. Ela sentiu suas bochechas ficarem vermelhas. Apenas na noite anterior, ela havia beijado aquele local.

James tirou o casaco dos ombros dela e pendurou no cabide perto da porta, junto com o lenço úmido. "Bem, Magnus não vai chegar aqui até meia-noite," ele disse levemente, "e eu não sei sobre você, mas estou morrendo de fome. Encontro você no escritório?"

Quinze minutos depois, Cordelia - com um vestido novo e chinelos secos - entrou no escritório com Cortana em uma das mãos e um livro na outra. Ela encontrou James já no sofá, uma lareira acesa na lareira e uma refeição simples colocada na mesa de jogos. Ela encostou Cortana na lareira e foi inspecionar a comida. James claramente invadiu a cozinha - dispostos em uma travessa de madeira estavam fatias de queijo e pão, junto com maçãs, frango frio e duas xícaras de chá fumegante.

- Não fazia ideia de que você era tão doméstico - disse Cordelia, afundando-se agradecida no sofá. O descanso e o calor eram uma bênção. Ela colocou o livro que estava carregando na mesinha de canto e pegou uma maçã. "Este é outro poder secreto herdado?"

"Não, apenas o resultado de fornecer comida para os Alegres Ladrões. Acostumei-me a vasculhar a cozinha do Instituto. Christopher morreria de fome se você não o lembrasse de comer, e Thomas é tão enorme

que precisa ser alimentado a cada poucas horas, como um tigre em cativeiro. ” Ele arrancou um pedaço de pão. “Espero que Thomas esteja lidando com Alastair.”

“Alastair vai sentar em um canto e ler. É o que ele sempre faz quando as coisas estão difíceis ”, disse Cordelia. “Eu *faço* sinto horrível não ter contado a minha mãe o que está realmente aconteceu, mas que bom seria que fazer? Ela precisa de descansar e ter calma “.

“É difícil guardar segredos”, disse James. “Tanto para quem não conhece a verdade, mas também para quem a guarda. Daisy ... - ele hesitou. "Eu gostaria de te perguntar uma coisa."

Quando ele disse o nome dela dessa forma, ela quis dar a ele tudo e qualquer coisa que ele quisesse. "Sim?"

“Esta noite, em Nelson Square, eu ouvi o que o demônio Hauras disse a você. Você já empunhou Cortana antes, muitas vezes. Mesmo contra Belial. Mas nenhum demônio chamou você de 'paladino' então. ”

Cordelia baixou a mão com a maçã. Ela esperava que ele não tivesse ouvido. "Isso não é exatamente uma pergunta."

"Não", disse ele. “Mas eu vi a maneira como você estava lutando - você sempre foi incrível com Cortana, mas esta noite você foi diferente. Como nada que eu tenha visto antes. ” Não era nenhuma máscara escondendo sua expressão; que foi aberta e clara. “Se algo mudou com você, não precisa me dizer. Mas eu gostaria que você fizesse. ”

Ela colocou a maçã de lado. "Você sabe o que é um paladino?"

“Sim,” ele disse, “embora só da aula de história. No tempo de Jonathan Caçador de Sombras, quando eu concluí que era mais fácil encontrar um deus ou anjo, alguém poderia jurar fidelidade a tal ser para aumentar seu poder e nobreza. Então vai a história. ”

"E todas as histórias são verdadeiras", disse Cordelia. Ela contou a ele sobre seu encontro com Wayland, o Ferreiro, sobre a mudança que ocorreu na paisagem, o barulho da forja, suas palavras, o juramento que ela havia feito. James a observou atentamente enquanto ela falava.

“Eu não sabia que efeito a promessa teria”, ela concluiu. “Mas- eu nunca senti antes o que senti esta noite, lutando contra o demônio Naga. Foi como se uma luz bronze-ouro desceu sobre mim, estava *em* mim, queimando minhas veias, me fazendo querer lutar. E aqueles demônios fugiram de mim. ”

“O bronze brilhava ao redor dele como fogo flamejante ou os raios do sol nascente ”, citou James com um sorriso. “Ele *era* um pouco como Aquiles tinha chegado ao sul de Londres.”

Cordelia sentiu uma pequena faísca quente em seu peito. Apesar de toda a glória de lutar como um paladino, ela se sentia estranhamente invisível, separada dos outros por um espaço peculiar. Mas James atinha visto. “Mesmo assim,” ele acrescentou. “É um juramento tão bom , Daisy. Para ser jurado de um sercomo Wayland a Smith, ele poderia chamar em cima de você , a qualquer tempo, exigir que você enfrentar qualquer perigo.”

“Como você está fazendo esta noite? Eu *quero* para ser chamado em cima, James. I têm sempre quis isso.” “Para ser um herói” , disse James , e hesitou. “Cordelia, tem você Told-”

Uma batida ecoou por toda a casa. Um momento depois, Effie apareceu, parecendo furiosa em uma toucade dormir e rolos de papel. Ela conduziu Magnus para a sala, murmurando. Ele usava um sobretudo de veludo azul com capa e, ao lado de Effie, parecia mais alto do que nunca.

"Magnus Bane está aqui para ver você", disse Effie sombriamente, "e devo dizer, esta não é a classe de pessoa para quem fui levado a acreditar que estaria trabalhando, de jeito nenhum."

Calmamente, Magnus tirou o casaco e entregou a ela com expectativa. Ela se afastou, resmungando sobre voltar a dormir com uma flanela enrolada na cabeça para bloquear o "barulho interminável".

Magnus olhou interrogativamente para James e Cordelia. “Faça você sempre manter uma equipe queinsulta?”

“Eu prefiro,” disse James, levantando-se. Ele estava com o revólver enfiado no cinto, percebeu Cordelia. Depois do que aconteceu em Nelson Square, talvez ele não quisesse ser pego sem ela novamente. "Isso me mantém alerta."

“Será que você gosta de algum chá?” Cordelia perguntou a Magnus.

"Não. Nós deve para começar começado. Hypatia vai ser esperando me de volta." Magnus olhou ao redor do escritório, seus olhos passando rapidamente pelas janelas; ele gesticulou uma vez com os dedos e as cortinas se fecharam. "Este quarto é tão bom quanto qualquer outro, eu suponho. Cordelia, você pode guardara porta? "

Cordelia se postou na porta, tirando Cortana de sua bainha. Ela brilhou à luz do fogo e, por um momento, pulsando em sua mão, ela sentiu a mesma energia que sentiu durante a luta com os Naga - como se a lâmina estivesse sussurrando para ela. Pedindo a ela para empunhá-lo.

Magnus moveu James para ficar diante do fogo. Cordelia nunca tinha notado antes como os olhos deles eram estranhamente parecidos: os de Magnus verde-ouro com pupila em fenda e os de James da cor de ouro amarelo. Faíscas suaves de magia, da cor do bronze, derramaram das mãos de Magnus enquanto ele pressionava os dedos nas têmporas de James .

"Agora," ele disse. "Concentrado."

G RACE : 1899-1900

No final das contas, o poder de Grace funcionou nos Caçadores de Sombras. Todos os Caçadores de Sombras, exceto James. Tatiana voltou da viagem para Alicante com uma carruagem tão carregada de assados que mal conseguia passar pelos sulcos da estrada.

"Apenas diga ao padeiro para lhe dar tudo o que ele tem," Tatiana retrucou, quando eles chegaram pela primeira vez do lado de fora da loja em Alicante. Agora ela observava Grace como uma pedra enquanto a carruagem sacudia lentamente de volta na direção da Mansão Blackthorn. Ela alternou seu tempo entre morder um enorme strudel escamoso e olhar carrancudo em silêncio enquanto pilhas de caixas de papelão empurravam desagradavelmente para os lados de Grace.

De volta a casa, sua mãe avaliou Grace e então, sem aviso, surpreendentemente rápido, deu um tapa norosto dela.

Graça se encolheu e trouxe -a entregar -se a ela picadas bochecha. Sua mãe não a esbofeteava desde antes da visita a Paris.

“James Herondale é um Caçador de Sombras como qualquer outro,” Tatiana gritou. “Ele não é o problema.” Ela olhou feio. “Prepare sua coragem, garota. Se alguma vez sou capaz de lhe ensinar alguma coisa, diga que você deve endurecer os nervos. O mundo é difícil e funcionará para destruí-lo. Essa é a natureza das coisas.”

Ela se afastou antes que Grace pudesse falar, e Grace silenciosamente jurou para si mesma que quando fosse novamente verão e os Herondale retornassem, seria diferente. Ela se esforçaria mais.

O verão chegou, depois de um longo inverno sendo quieta e obediente à mãe, tendo apenas seus momentos com Jesse para se sentir uma pessoa real. Eles continuaram o treinamento, de certa forma, embora fosse bastante unilateral agora que Jesse era um fantasma.

Graça endureceu seu nervo como solicitado e dispostos a atender com James, mas quando ela viu pela primeira vez, ela se amaldiçoou para a pontada imediata de tristeza que sentia ao que estava sendo solicitado dela. James tinha acabado de superar uma febre escaldante, como aconteceu - mas embora ele parecesse pálido e delicado, ele estava cheio de energia e entusiasmo. Ele estava feliz em ver Grace - feliz em contar a ela tudo sobre outra Caçadora de Sombras chamada Cordelia Carstairs, que tinha sido sua babá e

companheira em sua doença. Na verdade, Grace rapidamente encontrou que James estava disposto a fechar -se sobre esta senhorita Carstairs por um minuto sequer.

"Nós vamos?" sua mãe retrucou quando Grace entrou em seu escritório naquela tarde.

Grace hesitou. "James se apaixonou por alguém", disse ela. "Nos últimos meses. Não acho que ele possa se apaixonar por mim se já estiver apaixonado. "

"Se há uma falta em você, é uma falta de vontade, não de poder," Tatiana zombou. "Ele pode esquecer que está apaixonado. Ele pode sentir qualquer coisa que você desejar. "

"Mas ..." Grace queria dizer que se seu poder poderia ou não fazer James esquecer essa garota que ele amava, ela não tinha certeza se deveria fazer tal coisa. Afinal, James era seu único amigo verdadeiro. Além de Jesse, que era sua família e também um fantasma e, portanto, duplamente não contava. Mas ela não se atreveu a sugerir nada disso para sua mãe. "Mamãe, meu poder não funciona com ele. Eu prometo que tentei. Com outros, todos os testes que você me obrigou a fazer em Paris - o efeito foi instantâneo. E não foi preciso nenhum esforço. Com James, mesmo tentar muito não levou a nada. "

Tatiana olhou para ela ironicamente. "Sua bobinha. Você acha que seu poder não funciona sobre ele porque ele está apaixonado por alguém. Mas eu mesmo fiz algumas pesquisas nestes meses e, na verdade, pode ser o sangue impuro de Herondale que é o problema. "

"O que?" Grace disse incerta.

"A mãe dele é uma feiticeira," disse Tatiana. "Ela é a única feiticeira que também é uma Caçadora de Sombras que já viveu, ao que parece. Então ela está duplamente amaldiçoada. "

Ela pareceu perdida em pensamentos por um momento. Grace permaneceu em silêncio.

Então a cabeça de Tatiana se ergueu e ela novamente se concentrou em sua filha. "Espere aqui", disse ela bruscamente, e saiu da sala e seguiu pelo corredor. Grace supôs que ela estava indo para o porão, onde Grace estava proibida de ir. Ela afundou -se em uma das cadeiras pelo fogo, desejando que o

o sol iria se apressar e se pôr para que ela pudesse ver Jesse. Sua mãe sempre era mais gentil com ela se Jesse estivesse por perto.

Parecia que quase nenhum tempo havia passado quando Tatiana reapareceu, esfregando as mãos com entusiasmo. Grace se levantou,

cautelosa. "Um dos meus clientes", disse Tatiana enquanto contornava a mesa, "encontrou uma solução para o seu problema."

"Seus clientes?" Grace disse.

"Sim", disse Tatiana, "uma solução que irá conceder -nos ainda maior poder sobre Herondale do que você poderia exercer sobre qualquer outra pessoa."

Ela tirou do bolso uma pulseira, uma faixa de prata lustrosa. Por um momento, ele refletiu o brilho da luz de uma vela nos olhos de Grace. Tatiana passou a explicar seu plano, a história que ela havia criado. Grace deveria dizer a James que a pulseira era uma antiga herança de seus pais biológicos, Tatiana disse, e Grace sentiu uma pontada tão profunda dentro de si que, ela tinha certeza, nenhuma parte dela foi expressa em seu rosto. Tatiana esconderia a pulseira em uma caixa em seu escritório; em seguida, Grace deveria enganar James para que recuperasse a pulseira para ela. "No momento em que ele colocar sua mão voluntária sobre ele", sua mãe estava dizendo, "ele estará perdido, pois é tão poderoso que até mesmo tocá-lo é superado por sua magia."

"Por que fazê-lo recuperar a pulseira sozinho de casa?" Grace disse, confusa. "Tenho certeza de que ele simplesmente aceitaria se eu o oferecesse como um presente."

Tatiana sorriu. "Grace, você deve confiar em mim. A aventura de conseguir a coisa vai enfiar a pulseira em sua mente. Ele vai se importar com isso - porque ele ama você, é claro, mas também por causa da história que isso carrega em sua mente. "

Grace sabia que não adiantava resistir. Nunca havia razão para resistir. Sua mãe era tudo que ela tinha; não havia nenhum outro lugar para onde ela pudesse ir. Mesmo se ela confessou tudo para James, jogou -se sobre a misericórdia de seus pais infame brutais, ela perderia tudo. Sua casa, seu nome, seu irmão. E sua mãe iria queimar ela para nada.

E lá foi outro fator motivador dela como bem. Todos os anos, Tatiana tinha sido insinuações de que este plano para encantar James Herondale estava em alguma maneira parte do plano para restaurar Jesse. Ela seria não dizer de modo imediato, mas Grace não era tão estúpido que ela não poderia colocar dois e dois juntos.

Talvez houvesse limites para o que ela faria de bom grado pelo bem de sua mãe. Mas para ter Jesse de volta em um físico forma, vivo e

seguro, iria mudar de Grace vida imensamente. Ela iria fazer tudo o que era necessário para salvá-lo, de modo que ele pode salvá-la.

21

TRILHA DO INFERNO

*“Vire-se novamente, ó meu doce, - volte-se novamente,
falso e mais rápido: Este caminho batido que venceu,
temo, é o próprio caminho do inferno. “Não, muito
íngreme para subircolina; não, tarde demais para a
contagem de custos :
Esta descida caminho é fácil, mas não há nenhum
giro para trás.”*

—Christina Gabriel Rossetti,
“Amor Mundi”

Grace estava cansado de inverno, cansado de pisar em poças de lama que manchadas seus miúdo botas, cansados do frio que se infiltrou em sua fina moldura quando ela saiu, encontrar o seu caminho sob as saias e nos dedos de suas luvas e até o núcleo dela, até que parecia que ela nunca se sentiria quente novamente.

Ela tinha vivido muitos outros invernos, aninhada dentro da Mansão Blackthorn . Mas neste inverno ela passou a maior parte das noites escapulindo. Ela voltaria para a casa dos Bridgestock gelada até os ossos, apenas para encontrar as colchas geladas, o calor há muito desaparecido da garrafa de água quente decerâmica ao pé da cama.

Hoje à noite, porém, Graça seria muito em vez ter sido em seu pequeno quarto nos Bridgestocks', talvez visitar com Jesse, de onde ela foi- trabalhar até a coragem de entrar na casa do Cônsul como um inverno frio vento atravessou o casaco e as corujas piam nos galhos das árvores da praça.

Ela tem pensamento todo mundo iria ser dormindo no essa hora, mas irritantemente, luz ainda brilhava a partir dos bem janelas abaixo rua nível.

Talvez Henry Fairchild os tivesse deixado ligados por acidente? Ele certamente estava distraído o suficiente para que isso fosse uma

possibilidade. A menos que ela quisesse congelar até a morte, ela simplesmente teria que arriscar.

Ela esgueirou-se ao longo da lateral do prédio em direção às escadas que desciam para a sala da fornalha, que se conectava ao laboratório por uma passagem estreita e úmida que quase ninguém usava. Ela trouxe a chave mestra para a casa que ela roubou de Charles há muito tempo. Ela estava feliz por ele ainda estar na França, sem nenhuma posição para descobrir o que ela estava fazendo.

Ela deslizou para dentro e rastejou no escuro, seguindo a luz fraca que se derramava na passagem estreita à frente. A porta do laboratório estava ligeiramente entreaberta; ela espiou pela abertura e viu a sala vazia, a área de trabalho de Henry tão desarrumada como de costume.

Ela entrou - e saltou. Não era Christopher Lightwood, empoleirado no canto em uma madeira fezes, transformando um peculiar objeto mais em sua mão. *O que ele está fazendo escondido em um canto?* ela pensou furiosamente. Ele não poderia se sentar à mesa como uma pessoa normal, onde ela poderia tê-lo espionado direito?

Ela sorriu, abrindo a boca para mentir - ela estava em uma missão para Charles, ele havia deixado algo em seu antigo quarto - quando Christopher se virou e piscou para ela.

"Oh! É você," Christopher disse com seu sorriso ensolarado usual. "Eu pensei que poderiam ser ratos de novo. Olá, Grace."

"É muito tarde", ela disse em tom de conversa, como se ela correu em jovens homens em adegas todos os dias. "Os Fairchilds sabem que você está aqui?"

"Oh, eu estou aqui o tempo todo", disse ele, segurando o objeto peculiar contra a luz. Parecia uma estela estranha. "Henry tem muitos equipamentos e não se importa se eu os usar."

"Mas ... você não vai me perguntar o que estou fazendo aqui?" Grace perguntou, aproximando-se da mesa de trabalho.

"Porque eu faria isso?" Christopher parecia genuinamente perplexo. "Você está noiva de Charles - certamente você tem o direito de estar aqui."

Ela pigarreou. "É uma surpresa para Charles. Posso te convencer a ter pena de mim e me ajudar a encontrar um ingrediente específico?"

Christopher deslizou fora do banco. "Você está trabalhando em uma surpresa científica para Charles? Nunca pensei que ele tivesse muito interesse em ciências." Ele pôs o seu estranho estela para baixo na bancada. "Será que você gosta de uma rápida excursão do laboratório? Eu ousou dizer que é o melhor equipado científica oficina em Londres."

Grace ficou perplexa. Ela não o obrigou a oferecer-lhe o tour; ele inventou isso sozinho. Ela poderia tê-lo reduzido a um nóculo balbuciar, pensou ela, dizendo coisas como *eu iria morrer, a fim de ajudá-lo com qualquer coisa que você poderia possivelmente deseja*, seus olhos cruzaram com saudade.

Mas, enquanto Christopher parecia sinceramente feliz com a chance de mostrar seus béqueres, tubos e frascos, ela se conteve.

Ela não gostava de usar o poder, na verdade, ela pensou, enquanto ele a conduzia a uma série de prateleiras contendo pequenos potes cheios de substâncias coloridas e começava a lhe contar sobre uma mesa de elementos químicos inventada por um cientista na Rússia há vários anos mais cedo. Usar isso a fez sentir-se ligada à mãe. Para a escuridão que sua mãe servia.

Como ela estudou os conteúdos dos pequenos frascos, Christopher disse ela sobre a forma como a magia e a ciência podem ser combinados para criar algo inteiramente novo. Ela não entendeu direito, mas se surpreendeu por querer saber mais enquanto ele falava sobre o propósito de vários objetos e instrumentos, os experimentos que ele e Henry conduziram, as coisas que descobriram.

Grace se lembrou da vez em que ele lhe deu uma carona para casa depois de um piquenique no verão passado, durante os ataques de demônios. Ele disse a ela, em seguida, sobre seu amor da ciência sem ser o menos pouco condescendente, como os homens admiradores muitas vezes eram, ou auto-importante na forma Charles sempre foi. Christopher a tratou como uma igual cujo entusiasmo pela ciência não era apenas semelhante ao dele, mas não era surpreendente.

“O que se você trabalhar em quando I veio em?” ela perguntou, realmente curiosa, quando ele concluiu o tour pelas prateleiras e latas abarrotadas de amostras e ingredientes cuidadosamente etiquetados.

Christopher a conduziu de volta à estela e entregou-lhe uma lente de aumento para que ela pudesse ver os desenhos mais de perto. Eles eram muito estranha não bastante as runas que foi usado para ver on a pele de Caçadores de Sombras, mas não inteiramente *diferente de* nenhuma delas.

“Não é uma estela real”, disse ele. “Eu tenho chamado de *pithos*, porque se transforma em uma espécie de caixa também. Eu poderia tentar derreter o material, ver se é realmente *adamas*, mas o problema é que uma vez que você derrete algo, você não pode colocá-lo de volta do jeito que estava.”

“Suponho que não”, disse ela. “Posso lidar com isso?”

Ele passou para ela. Grace sentiu seu peso nas mãos, sem ter certeza do que estava procurando. Se ela fosse um Shadowhunter comum, ela teria tratado abundância de estelas, mas Tatiana tinha sempre reprovado de seu estudo ou treinamento.

Christopher piscou seus olhos violetas incomuns. “Só porque parece uma estela não significa nada - especialmente se seu propósito foi para ser disfarçado por algum motivo.”

“Mantenha a sua braço”, Graça disse impulsivamente.

Christopher levantou a manga da camisa, revelando uma marca em seu antebraço esquerdo . Artesanato, talvez? Ou técnica? “Vá em frente, se quiser”, disse ele. "Desenhe algo."

Ela tocou a ponta do *pithos* em sua pele e hesitou, de repente insegura de si mesma. Ela desejou momentaneamente ter usado seus poderes nele; ela precisava desesperadamente da confiança que eles lhe trariam. Lentamente e sem jeito, ela desenhou a runa *Enkeli* , a runa que a maioria dos Caçadores de Sombras aprendeu a desenhar primeiro. *Poder angelical*.

Para seu espanto, o momento em que foi terminado, ele desapareceu de Christopher braço.

"Estranho, não é?" Christopher examinou seu braço; ele claramente já havia tentado isso . "Você desenha uma runa e ela desaparece."

“Esta runa da Criação aqui em seu braço,” ela disse. “São você terrivelmente gosta dela?” "Não, na verdade não-"

Grace pegou o *pithos* e, com a ponta, traçou a runa da Criação no braço de Christopher. Ele a observou com interesse, e então alguma surpresa quando a runa da Criação tremeluziu - e desapareceu.

De Christopher sobrancelhas tiro -se em seu cabelo. "O que ho" , disse ele , parecendo satisfeito. "Tente desenhar em mim novamente agora."

Mas não era isso que Grace tinha em mente. Experimentalmente, ela tocou a ponta do *pithos* em seu próprio pulso - apenas para ver a runa da Criação passar a existir ali, nua e crua contra sua pele.

"Caramba", disse Christopher. "Então ele pode mover runas de uma pessoa para outra? Eu me pergunto se esse é o propósito disso, ou apenas um de seus poderes? "

"Você não parece tão surpreso", observou Grace .

"No contrário. Eu nunca ouvi falar de transferir uma runa entre Caçadores de Sombras— "

"Não, eu quis dizer ..." Grace desejou não ter dito nada. "Eu só quis dizer que você não pareceu surpreso em me ver colocar uma runa em mim mesmo."

"Porque eu estaria?" Christopher perguntou, obviamente confuso. "Você é um Caçador de Sombras. É o que fazemos. "

O coração de Grace afundou. Agora, Christopher provavelmente pensava que ela era completamente peculiar - e por algum motivo, isso a incomodava.

Mas Christopher estava focado no *pithos* em suas mãos. "Como pode funcionar, eu me pergunto?"

Grata por o assunto ter sido esquecido, Grace o devolveu. "Tudo o que sabemos até agora é que ele pode mover runas de uma pessoa para outra, certo?"

"Sim, mas por quê? E apenas como importante, como? As runas não podem estar contidas em nenhum metal, ou qualquer substância, que eu saiba. Então, é enviar a runa para outra dimensão para armazenamento e, em seguida, trazê-la de volta? Como um Portal em miniatura focado em runas? "

"Uma ... dimensão de armazenamento de runas ?" Grace disse em dúvida.

"Isso parece improvável."

Christopher deu um sorriso tímido. "Ainda estou na fase inicial de formulação de hipóteses de minha investigação." Ele gesticulava com entusiasmo enquanto falava, suas mãos - cobertas de manchas, queimaduras e cicatrizes - cortando o ar. "Diferentes substâncias têm diferentes propriedades - densidade, por exemplo, ou inflamabilidade, ou dezenas de outras coisas. Coisas mágicas não são exceção. Como um exemplo, eu tenho vindo a tentar determinar o que *Adamas* é feito. Todas as coisas no mundo são feitas de elementos - como ferro, oxigênio, cloro e assim por diante - e há apenas um número discreto deles. No entanto, *adamas* não é um deles. Certamente ele tem propriedades mágicas separadas de sua constituição física, mas— "De repente ele parou, parecendo aflito. "Sinto muito, Grace, isso deve ser tremendamente chato para você."

Grace concluiu que o tédio era a reação a que Christopher estava acostumado da maioria das pessoas. Mas Grace *não estava* entediada, nem um pouco. Ela desejou que ele continuasse falando. Mas Christopher estava olhando para ela com expectativa. Se havia uma coisa que ela não suportava, eram outras pessoas tendo expectativas. Ela sempre os desapontaria. "Eu ... não, mas veja, eu esperava encontrar um pouco de pó de asa de mariposa ativado ."

A luz nos olhos de Christopher diminuiu. Limpando a garganta, ele colocou o *pithos* na mesa de trabalho. "Só temos o tipo não ativado ", disse ele em tom profissional, "mas podemos ativá-lo aqui, suponho."

Faça-o, uma vozinha sussurrou dentro dela, a mesma voz que a guiou a forçar todos os tipos de pessoas a cumprirem suas ordens.

"Não há nenhuma necessidade para isso", ela disse, em vez disso, olhando para baixo em suas mãos. "Eu posso cuidar disso sozinho."

"Muito bem", disse Christopher . "Eu estou em sua dívida para ajudar me descobrir o propósito desse dispositivo e feliz obrigá-lo. Vou pegar a pólvora para você, e então você se importaria de voltar por onde veio? Eu deixaria você sair direito, mas raramente uso a porta da frente . "

Loja mágica de Hypatia Vex estava em um grande edifício de tijolos de um andar entre um transporte preocupação e uma humidade pouco restaurante servindo café e sanduíches para uma clientela de estivadores. O exterior da loja se assemelhava a um pequeno, disused fábrica; mundanos passando por ao longo da rua Limehouse veria apenas uma porta trancada com letras de latão acima dele, pequenas janelas filmado com poeira e sujeira.

Lucie sabia que há muito tempo o lugar tinha sido uma loja de curiosidades pertencente a uma fadachamada Sallows. Ele havia caído em desuso após sua morte, mas agora o chão havia sido lixado e recebeu uma nova camada de cera, e as paredes estavam pintadas de escarlate e azul. Uma série de prateleiras do chão ao teto já estavam cheias de mercadorias, e uma longa vitrine servia como balcão da loja. Atrás dele estava Hypatia, vestida com um vestido roxo esvoaçante com fechos de sapo de seda preta . Ela tinha um par de

pequenos óculos empoleirados sobre a ponte de seu nariz e estava passando por uma pilha de contas e faturas, murmurando baixinho.

Anna e Ariadne já haviam chegado - Anna estava encostada no balcão, examinando suas luvas como se procurasse por uma falha no couro. Ariadne, vestida na engrenagem, estava procurando no fascínio em uma casa de bonecas em uma das prateleiras em que pequenos, bonecas-países das fadas vivem, talvez? - Darted de sala em sala, tocando minúsculos instrumentos musicais e dormir em liliputianos camas.

"Lucie", disse Anna, olhando para cima com um sorriso. "Eu estava começando a me perguntar se você leu minha nota."

"Sim, só que estava um pouco atrasada no Mercado das Sombras", disse Lucie. "O que um excitante vida você fazer chumbo," Anna disse.

"Agora, cuide do seu maneiras. Hypatia acha que os trabalhadores a estão traindo e ela não está de bom humor. "

"Eu posso ouvir você," Hypatia estalou, carrancuda. "Nunca contrate operários gnomos , Herondale. Eles vão cobrar mais de você pela madeira. ,"

Ser cobrado a mais por madeira *não* era o tipo de coisa que acontecia com heroínas nos livros. Lucie suspirou interiormente - ela esperava que, ao chegar lá, Anna tivesse encantado Hypatia para que ficasse de bom humor. Claramente, isso não aconteceu. Ela hesitou, perguntando-se o quanto deveria dizer. Anna sabia mais do que Ariadne sobre o que Lucie e os outros estavam fazendo, mas nenhuma das garotas tinha ideia do verdadeiro propósito da missão de Lucie .

"Madame Vex," Lucie disse, "temos vindo porque nós precisamos sua ajuda."

Hypatia ergueu os olhos de suas contas. Uma parte de seu cabelo como uma nuvem tinha escapado dolenço colorido que ela usou para amarrá-lo, e havia manchas de tinta em suas mãos. "Vocês Caçadores de Sombras vêm por alguma outra razão? E vejo que você enviou Anna para me persuadir. Ela olhou para Anna. "Embora eu goste muito dela, da última vez que namoramos, seus amigos fugiram com minha caixa de Pyxis. Era uma antiguidade. "

"Tinha um demônio nele," Anna apontou. "Provavelmente lhe fizemos um favor em tirá- lo com segurança de suas mãos."

"O demônio," Hypatia disse, "também era uma antiguidade. Independentemente disso, eu não estou disponível para dalliances no momento. Eu tenho um cavalheiro ligando. "

Anna havia terminado a inspeção de sua luva. Ela sorriu para Hypatia, e Lucie ficou maravilhada - apesar dos Pyxis, apesar do cavaleiro que Hypatia chamava, ela podia ver o feiticeiro amolecer um pouco. O encanto de Anna era uma coisa mágica. “Falando em visitas de cavaleiros”, disse ela. “Há algo que trouxe para mostrar a você.” De dentro de sua jaqueta, Anna tirou uma pequena caixa de rapé de prata, gravada com as iniciais MB em letra de forma. “Isso pertence ao nosso amigo em comum Magnus Bane. Ele está procurando por isso há algum tempo.”

“Você roubou a caixa de rapé de Magnus Bane?” disse Ariadne. - Anna, isso não *poderia* ser uma boa ideia. Ele vai colocar fogo em você. Fogo mágico.”

“Claro que não”, disse Anna, virando a caixinha nas mãos. “Como isso acontece, minha bota fabricante de um fino cavaleiro, um da Tanner família

—Uma vez teve *une liaison passionnée* com Magnus. Os fabricantes de botas são um grupo surpreendentemente tempestuoso. Quando as coisas terminaram mal entre eles, o fabricante de botas beliscou a caixa de rapé de Magnus, sabendo que ele gostava dela.” Ela sorriu para Hypatia. “Achei que você gostaria de devolver a ele. Tenho certeza que ele ficaria muito grato.”

Hypatia ergueu uma sobrancelha escura. “E como você sabia que o Sr. Bane é meu cavaleiro? Achei que tivéssemos sido bastante discretos.”

“Eu sei tudo,” disse Anna com naturalidade.

Hypatia olhou para a caixa de rapé. “Eu posso ver que você está não oferecendo-me algo para nada. O que você quer?”

“Para falar com você sobre um assunto relacionado a feiticeiros,” Anna disse. “Uma velha questão, recém-desenterrados, de modo a falar. A morte de um garoto Caçador de Sombras chamado Jesse Blackthorn.”

Hypatia parecia alarmada. “Você acha que um feiticeiro *machucou* uma criança Caçadora de Sombras? Você não pode imaginar que eu ...”

Lucie estremeceu por dentro. Ela quase desejou poder explicar a Hypatia que era o envolvimento do feiticeiro sem nome no que aconteceu com Jesse *depois que* ele morreu que ela mais precisava entender. Ela sabia que isso era impossível: se alguém descobrisse o que ela sabia, o que Grace sabia, o perigo para a existência de Jesse seria imenso.

"Por favor, não confunda nossa intenção", disse Ariadne em um tom calmo e reconfortante. "Não estamos procurando causar problemas a ninguém. Jesse Blackthorn está morto há muito tempo. Queremos apenas saber o que aconteceu com ele."

Hypatia olhou desconfiada para os três por um longo momento, então ergueu as mãos com um suspiro. Ela empurrou seus papéis de lado, procurando no balcão até que encontrou um prato de pastilhas de doce e escolheu uma, sem se preocupar em oferecer aos outros. "Então me diga, o que você acha que esse feiticeiro foi contratado para fazer?"

"Você sabe sobre as primeiras runas?" Lucie disse, e Hypatia assentiu, parecendo entediada. "A maioria das crianças passa pelo procedimento facilmente. Alguns sofrem efeitos nocivos. Jesse Blackthorn morreu em agonia." Ela engoliu em seco. "E - somos informados de que um feiticeiro pode ter estado envolvido no que aconteceu com ele."

Hypatia colocou o doce em sua boca. "Sua mãe teria sido uma mulher com um tipo peculiar de nome russo?"

"Sim", disse Lucie ansiosamente. "Tatiana."

Hypatia considerou -los sobre sua tenda mãos. "Alguns anos atrás ela procurou a ajuda de um feiticeiro para lançar feitiços de proteção em seu filho. Ele tinha acabado de nascer e ela não queria envolver os Irmãos do Silêncio ou as Irmãs de Ferro. Ela alegou que não confiava nos Caçadores de Sombras. Não posso culpá-la, mas nenhum de nós queria se envolver - nenhum de nós, exceto Emmanuel Gast."

Emmanuel Gast. Um arrepio percorreu Lucie quando ela se lembrou do corpo de Gast caído em ruínas no chão de seu apartamento. *Carne e osso tinha sido esculpida à parte, costelas rachada aberta para mostrar um colapso vermelho caverna. O sangue afundou em ranhuras negras no chão de madeira. A maioria de aparência humana parte dele esquerda foram as mãos, os braços outflung com as mãos voltadas palm -se como se ele estavam implorando por misericórdia que ele tinha não recebeu.*

Emmanuel Gast cumpriu as ordens de Belial e foi morto por isso. A suspeita agitado na volta de de Lucie mente, embora ela manteve sua expressão sem expressão curiosa.

"O feiticeiro que foi morto durante o verão?" disse Ariadne.

"É esse mesmo." Hypatia parecia imperturbável. "Ele era bastante

corrupto - o conselho do feiticeiro eventualmente teve que proibi-lo de praticar magia."

"Então, é possível," disse Ariadne, "que ele colocou os feitiços de proteção em Jesse Blackthorn, mas ele fez isso incorretamente? Eles devem ser feitos pelos Irmãos do Silêncio. "

"E que causou a primeira runa para o mau funcionamento de alguma forma? Um pensamento inteligente , "disse Anna, e as duas meninas se entreolharam, parecendo desfrutar de um momento de detecção compartilhada.

Talvez isso era mais do que detectar. Ariadne olhou para Anna com desejo descarado, Lucie percebeu, e Anna - havia suavidade na maneira como ela olhou para Ariadne? Não era uma expressão que Lucie tinha visto no rosto de Anna antes.

Lucie desviou o olhar e pegou Hypatia Vex sorrindo maliciosamente novamente. "Aí está , Caçadores de Sombras," ela disse. "Um pouco de ajuda, em troca de uma caixa de rapé. Lembre-se de que fui útil na próxima vez que o Instituto precisar contratar um feiticeiro. "

"Oh, nós realmente nos lembraremos disso", disse Lucie, embora sua mente ainda estivesse em Emmanuel Gast. *Por que você me arrastou de volta para este lugar de agonia? O que você quer, Caçador de Sombras?*

Hypatia fez um gesto de enxotar. "Agora vá. Ter Caçadores de Sombras por perto não é bom para os negócios. "

Lucie forçou um sorriso agradável em seu rosto enquanto ela seguiu Anna e Ariadne fora para a rua. É melhor ela se apressar em um táxi, ela pensou

- sua prima Anna era uma pessoa perspicaz, e a última coisa que Lucie queria era que alguém adivinhasse a tarefa que tinha pela frente esta noite.

“Thomas Lightwood,” disse Alastair. "Eu não sou nada como você."

Tudo o que Thomas pôde fazer foi olhar. Ele tinha tanta certeza. Mas o olhar de Alastair era firme, sua voz decidida. Meu Deus, pensou Thomas, prestes a subir para seus pés, não era nada para ele agora, mas para ir e enterrar seu terrível humilhação do outro lado da sala. Talvez ele pudesse se esconder atrás de um candelabro. “Eu não sou nada como você, Thomas”, disse Alastair, “porque você é uma das melhores pessoas que eu já

alguma vez conhecidos. Você tem uma natureza gentil e um coração como o de um cavaleiro de uma lenda. Corajoso, orgulhoso, verdadeiro e forte. Tudo isso." Ele sorriu amargamente. “E todo o tempo que você me conheceu, eu fui uma pessoa terrível. Então, você vê. Não somos nada parecidos. ”

De Thomas olhar estalou para cima. Este não era o que ele estava esperando. Ele procurou o rosto de Alastair, mas seus olhos eram espelhos duros, nada revelando.

"Eu não estou-" Thomas engoliu as palavras antes que pudesse se conter. Ele *era* gentil; ele sabia disso. Às vezes, ele desejava que não fosse. "Não foi isso que eu quis dizer."

"Eu sei o que você quis dizer." As palavras pairaram entre eles, nenhum ousando mover um músculo.

Depois de um momento, Alastair acrescentou em uma voz mais gentil: "Como você sabia sobre Charles?"

“Você não quis me dizer o que estava fazendo em Paris”, disse Thomas. “Mas você mencionou Charles, uma e outra vez, como se tivesse prazer em apenas dizer o nome dele. E quando você veio a Londres neste verão, vi a maneira como você olhou para ele. Eu sei o que é ter que esconder os - os sinais de afeto. ”

"Então eu imagino que você deve ter notado que eu não olho mais para Charles dessa maneira. ”

“Suponho que sim”, disse Thomas, “embora nos últimos quatro meses *venho* tentando não olhar para você. Eu disse a mim mesma que te odiava. Mas eu nunca poderia realmente me fazer. Quando Elias morreu, eu só conseguia pensar em você. O que você deve estar sentindo. ”

Alastair estremeceu. “Eu insultei seu pai e maculei o nome dele. Você

não tinha obrigação de se preocupar com a minha. "

"Eu sei, mas às vezes acho que é muito mais difícil perder alguém com quem estamos mal do que perder alguém com quem tudo está bem."

"Inferno sangrento, Thomas. Você deveria me odiar, não pensar no que devo estar sentindo ... Alastair enxugou os olhos; Thomas percebeu com um choque atordoado que eles estavam cheios de lágrimas. "E opior de tudo é que você tem razão, é claro. Você sempre entendeu as outras pessoas tão bem. Acho que em parte te odiei por isso, por ser tão gentil. Pensei: 'Ele deve ter muito para ser tão generoso'. E eu pensei que não tinha nada. Ele nunca me ocorreu que você tinha segredos também ".

"Você sempre foi meu segredo", disse Thomas suavemente, e Alastair o olhou surpreso.

"Ninguém sabe?" disse Alastair. "Que você - gosta de homens? Há quanto tempo você sabe? "

"Desde depois que vim para a escola, eu acho," Thomas disse em voz baixa. "Eu sabia o que chamou minha atenção, acelerou meu pulso e nunca foi uma menina."

"E você nunca contou a ninguém?"

Thomas hesitou. "Eu poderia ter dito aos meus amigos que gostava de homens. Eles iria ter compreendido.

Mas eu não poderia ter dito a eles o que eu sentia por você . "

"Então você sentiu algo por mim. Eu pensei ... "Alastair desviou o olhar, balançando a cabeça. "Eu não *ver* você, você era esse menino, seguindo - me em torno de escola, e então eu conheci você em Paris e você tinha crescido para cima e se transformou em de Michelangelo *David* . Eu achei você linda. Mas eu estava ainda pegou -se com Charles-" Ele quebrou off. "Só mais uma coisa que desperdicei. Seu respeito por mim. Perdi meu tempo e minha afeição com Charles. Eu perdi minha chance com você. "

Thomas se sentiu tonto. Tinha Alastair apenas disse, *eu pensei que você fosse bonito* ? Alastair, quem foi literalmente a pessoa mais bonita que Thomas já conheceu? "Talvez não", disse ele. "Sobre mim, quero dizer."

Alastair piscou. "Speak sentido, Lightwood," ele disse , irritado. "O que você quer dizer?"

"Eu quero dizer isso", disse Thomas, e se inclinou para beijar Alastair na boca.

Foi um rápido beijo-Thomas nunca tinha beijado ninguém antes, na verdade, apenas um poucos furtivos momentos em um obscuro canto do diabo Tavern e quase casto. As pupilas de Alastair dilataram-se; mesmo como Thomas chamou de volta , hesitante, Alastair pegou espera de Thomas shirtfront em um firme aperto. Ele deslizou de joelhos para que eles ficassem de frente um para o outro; com Thomas sentado em seus calcanhares, suas cabeças estavam no mesmo nível.

"Thomas ..." Alastair começou. Sua voz era áspera, instável; Thomas esperava que ele tivesse algo a ver com isso. Abruptamente, Alastair deixar ir de Thomas camisa, começou a virar o rosto de distância.

"Imagine", disse Thomas. "E se nós nunca tivéssemos ido para a Academia juntos? E se nenhuma dessas coisas tivesse acontecido e Paris fosse a primeira vez que nos conhecemos? E este foi o segundo? "

Alastair não disse nada. Tão perto, Thomas podia ver as manchas cinzentas em seus olhos escuros, como delicadas veias de cristal em mármore preto.

Então Alastair sorriu. Era o fantasma de seu antigo sorriso arrogante, apenas tocado pela maldade elevada que Thomas se lembrava da escola. Isso fez seu coração pular uma batida ; ele correu agora. "Maldito seja, Thomas", ele

disse, e não foi resignação em sua voz, mas algo mais, também, algo escuro e doce e intenso.

Um momento depois, ele estava puxando Thomas em sua direção . Seus corpos colidiram, estranhos e emocionantes. Thomas fechou os olhos, incapaz de suportar tanto sentimento, quando os lábios de Alastair tocaram os seus - suavemente, no início, mas com confiança crescente, ele explorou a boca de Thomas e foi como voar, como nada que Thomas jamais tivesse imaginado. O calor e a pressão da boca de Alastair , a suavidade de seus lábios e pele, a pura intensidade da respiração e do movimento junto com *Alastair Carstairs* .

Ele nunca tinha imaginado nada assim. Nada como o soft rosnando ruído Alastair fez como suas mãos percorriam de Thomas peito, seus ombros, como se fossem lugares que ele tinha sido anseio para tocar por algum tempo. Nada como a sensação da pulsação de Alastair contra seus lábios enquanto Thomas beijava o arco de sua garganta. E, naquele momento, Thomas só conseguia pensar que, se tivesse que ser preso por assassinato para que isso acontecesse, teria valido a pena.

Christopher colocou cuidadosamente uma rolha de borracha no último dos tubos de ensaio. Desde Graça esquerda, ele tinha ocupado -se gravar os resultados de seus experimentos sobre os *pithos* até agora, mas que tinha sido difícil manter o foco. Ele estava pensando em segredos, em como outras pessoas pareciam saber de alguma forma o que era bom compartilhar com os outros e o que deveria ser guardado para si mesmo, quais palavras poderiam encorajar e o que machucavam, como algumas pessoas o surpreendiam por não entender o mais simples conceitos, não importa o quão cuidadosamente ele os explicou, enquanto outros ...

Enquanto os outros parecia para compreender Christopher , mesmo sem um esforço considerável por parte dele. Não muitos outros: Henry, certamente; e Thomas, geralmente; e freqüentemente - embora nem sempre -o resto de seus amigos.

Mas Grace, surpreendentemente, parecia ver Christopher claramente. Falar com ela tinha sido tão fácil que ele se esquecera de filtrar tudo o que dizia, revisando para ter certeza de que sairia certo antes de falar.

Ele não contaria a ninguém sobre ela entrar furtivamente no laboratório, não até que ele tivesse mais tempo para pensar sobre isso. Foi por isso que James se sentiu atraído por Grace? Mas James não estava interessado em experimentos e da ciência, e não da maneira Graça parecia a ser. Ela tinha sido tão ansiosos para olhar através do

microscópio para os compostos de pólvora que ele estava estudando; tão curioso para ver o conteúdo de seus diários.

Mas era bobagem insistir nisso. Grace provavelmente nunca mais visitaria o laboratório . Era uma pena - muitas grandes descobertas foram feitas por equipes trabalhando em conjunto. Veja os Curie, que acabaram de ganhar o Prêmio Nobel por seus experimentos com radiação. Talvez se ele contasse a ela sobre os Curie

...

Os pensamentos de Christopher foram interrompidos por uma batida na entrada da frente . Ele correu escada acima para atender; o resto da casa deve ter ido para a cama horas atrás. Ele abriu a porta para encontrar Matthew esperando na varanda. Ele estava enrolado em um casaco de lã vermelha, sem chapéu e soprando nas mãos para se aquecer.

Christopher piscou surpreso. "Por que você está batendo na porta de sua própria casa?"

Matthew revirou os olhos. "Eu acho que eles mudaram as fechaduras. Minha mãe, fazendo uma afirmação como de costume. "

"Oh. Bem, fazer você quer para entrar em?"

"Não há necessidade; Estou apenas em uma missão. James me enviou . Você ainda tem isso

pithos , não é? "

"Sim !" Christopher disse, iluminando-se. Excitado, ele explicou a descoberta de que a estela removia runas de uma pessoa e as transferia para outra. Embora - por razões que ele não pudesse explicar inteiramente - ele deixou Grace fora disso. "Devo dizer que acho muito estranho", concluiu. "É ineficiente! Mas o assassino deve estar matando pessoas e levando suas runas para algum propósito sombrio que ainda não entendemos. "

"Certo, entendo", disse Matthew, embora Christopher não tivesse certeza se viu, já que não parecia estar prestando atenção. "Seja qual for a sua finalidade, James precisa -lo direito fora-então eu tinha melhor levá-lo para ele agora."

É claro que James já tinha um plano de algum tipo - James sempre apresentava planos. Christopher apalpou os bolsos e localizou um dos trapos brancos que usava para limpar seus instrumentos. Ele embrulhou cuidadosamente o *pithos* nele e o entregou a Matthew.

"É apenas como bem você tome isso", ele disse. "Estou completamente exausto de qualquer maneira. Vou dormir no seu quarto, se não se importa, já que você tem outro apartamento inteiro.

"Claro", disse Matthew, enfiando o *pithos* em um bolso dentro de seu casaco. "Minha casa é sua."

Eles se despediram e então Christopher subiu para o quarto de Matthew , que parecia estranhamente vazio, já que Matthew havia levado muitos de seus livros e pertences com ele quando se mudou. Algo fez cócegas no fundo da mente científica de Christopher - algo sobre Matthew, algo que ele esqueceu de dizer a ele, talvez? Mas ele estava muito exausta para pensar muito sobre isso. Não seria muito tempo para ordenar as coisas

amanhã.

22

CORRAÇÃO DE FERRO

*E lá os filhos da noite escura têm suas moradas, sono
e morte, deuses terríveis. O solbrilhante nunca olha
para
com os seus raios, nem ao subir ao céu, nem ao descer
do céu. E o primeiro deles vagueia pacificamente sobre a
terra e as costas largas do mar e é gentil
para os homens; mas o outro tem um coração de
ferro e seu espírito dentro
ele é impiedoso como bronze: quem de homens
que ele tem uma vez apreendido ele se mantém
firme: e ele é odioso até mesmo para os deuses
imortais.*

—Hesíodo, *Teogonia*

“Concentrar-se no quê, exatamente?” Disse James. Ele se sentiu um pouco nervoso: o olhar de Magnus estava focado e intenso, como se ele estivesse olhando para James e através dele.

“Você realmente tem o sangue do seu avô em você,” Magnus murmurou, ainda olhando para James com uma expressão curiosa.

James enrijeceu. Ele sabia que Magnus não queria dizer nada com isso: era uma declaração de fato e nada mais. Ainda assim, palavras nada agradáveis aos ouvidos de James. “Existem portas em sua mente que levam a outros mundos,” disse Magnus. “Uma mente sempre viajando, como se costuma dizer. Eu já não vi nada como isso. eu

entenda que Jem lhe ensinou como fechá-los, mas seu controle ainda não é perfeito. ” Ele baixou as mãos com um sorriso. “Bem, não importa, nós deve viajaremos juntos.”

Sem ter certeza se queria a resposta, James disse: “Você não está nem

um pouco preocupado com o que meus pais vão dizer quando descobrirem que arriscamos isso? E eles vão descobrir. ”

"Oh, sem dúvida." Magnus acenou com a mão alegre. James lançou um olhar para Cordelia, que estava junto à porta do escritório com sua espada desembainhada, parecendo uma estátua de Joan of Arc. Ela deu de ombros como se para dizer, *Bem, é Magnus* .

“James, eu acredito que seus pais vão entender, uma vez que eles tenham uma noção da gravidade da situação,” disse Magnus. “Nem, considerando suas próprias atividades passadas , eles têm uma perna para se apoiar”. Ele colocou uma mão de dedos longos sobre o peito de James, no topo de seu coração. “Agora, chega de tentar chocar ou perturbar você para trazê-lo para o reino das sombras . Não é necessário. ”

James olhou para ele surpreso, mas o mundo já estava se tornando cinza. As paredes familiares do escritório transformaram-se em poeira monocromática; os livros, sofás e cadeiras desmoronaram e desapareceram. James estava subindo, girando no vazio.

Ele nunca tinha experimentado uma viagem ao reino das sombras assim antes. O mundo se afastou de James, como se ele estivesse disparando por um túnel. Num momento, o escritório estava lá, o fogo, Cordelia, a noite londrina além da janela. Em seguida, seu mundo familiar estava voando para longe - ele estendeu a mão para pegá-lo, para agarrar, mas apenas a escuridão o cercava; sem lua, sem estrelas, apenas uma escuridão que parecia infinita, sem fim.

Uma luz brilhou nas sombras, um brilho âmbar que gradualmente se intensificou. Magnus estava a poucos metros de James, uma luz amarela brincando em sua mão direita. Ele olhou em volta, carrancudo. "Isso", disse ele, "não é Edom."

James se levantou, o mundo se endireitando ao seu redor. De repente, houve um sobe e desce, uma sensação de gravidade ausente de uma real sensação de espaço. E havia solo sob os pés, ou algo parecido. Não era a poeira de Edom, mas um suave e polido superfície, que se estende para o infinito distância, compo de alternar os quadrados de claro e escuro. "Magnus", disse ele , "acho que podemos estar em um tabuleiro de xadrez."

Magnus murmurou algo baixinho. Parecia que ele estava xingando em outro idioma. James virou-se em um círculo: ele pensou que poderia ver reflexos acima dele, como pinprick buracos no preto do céu. Um brilho fraco se apegou a tudo: ele podia ver o contorno de suas mãos, seus pés. Magnus

parecia para ser brilhante um pouco também. James moveu sua mão

através do ar e assistiu a sua pulseira deglitter.

“James, pense,” Magnus disse. “Você pode imaginar Edom, da última vez que o viu? Você consegue se lembrar da fortaleza escura? ”

James tomou uma profunda respiração. O ar frio tinha gosto de metal, agudo prateado. Ele tinha Nunca mesenti tão longe longe de casa, mas ele foi não em tudo com medo. Em algum lugar, ele pensou, em algum lugar muito próximo, se ele pudesse apenas alcançar -

E então ele viu, um pequeno redemoinho, como uma tempestade de areia em miniatura. Ele deu um passo para trás enquanto ela crescia, se solidificando, tomando forma.

Era um trono. O tipo de trono que James vira em livros, ilustrando imagens de anjos - marfim e ouro, com degraus de ouro subindo em direção a um assento maciço. Um símbolo peculiar foi esculpido repetidamente nas laterais, pontiagudo e de aparência estranha, e em seu verso estavam escritas as palavras: E AQUELE QUE VENCER, E AQUELE QUE GUARDA MINHAS AÇÕES ATÉ O FIM, A ELE DAREI AUTORIDADE SOBRE AS NAÇÕES; E ele deve regerá com vara de ferro, E eu VAI DAR -LHE A MANHA STAR.

Este era o trono de um anjo, ele pensou, ou pelo menos foi feito para se parecer muito com um. E as palavras esculpidas no trono eram em latim, embora o estranho símbolo esculpido nas laterais e nos braços não fosse nada que ele reconhecesse -

Não, ele pensou. Ele o reconheceu. Ele tinha visto isso naquele livro, apenas outro dia. O sigilo de Belial. Ele olhou para Magnus, que fechou o punho, sua expressão cautelosa. O âmbar luz que tinha brilhava de seus dedos desapareceu.

"Avô", disse James, olhando para o trono. "Avô, mostre- se."

James ouviu uma risada baixa, muito perto, como se alguém tivesse se inclinado perto de seu ouvido. Ele saltou para trás quando Belial apareceu no trono, relaxando bastante casualmente. Ele usava o mesmo terno claro que usava no reino de Belphegor, a cor do luto, com renda branca nos punhos e pescoço. Seu cabelo era a mesma mistura de branco e cinza, como penas de pomba. “Estou surpreso, James. Fiquei com a impressão de que você não queria nada comigo. Tenha você reconsiderado minha oferta?”

"Não", disse James.

"Estou envergonhado", disse Belial, que não parecia tal coisa. “Parece que você me procurou, não o contrário. Você veio aqui para me repreender? ”

“Será que você acredita,” James disse, “Eu não vir aqui para você em

tudo?”

"Provavelmente não", disse Belial. "Você deve admitir que parece improvável. Vejo que você trouxe um feiticeiro com você." Seus olhos cor de aço dançaram através de Magnus. "E um filho de Asmodeus nisso. Meu sobrinho."

"Como caíste do céu, ó Lúcifer, filho da alva", disse Magnus, em um tom pensativo, e James percebeu que ele estava citando a Bíblia. "Pois tu disseste em teu coração: Subirei ao céu, exaltarei meu trono acima das estrelas de Deus, ascenderei acima das alturas das nuvens; Eu serei como o Altíssimo."

Belial terminou a citação. "Ainda assim, serás levado para o Inferno, para os lados do Abismo." "Bastante," Magnus disse.

"Você é muito rude", disse Belial. "Seu pai gosta de ser lembrado da queda? Pois eu duvido."

"Eu não me importo muito com o que ele gosta," disse Magnus. "Meu pai não é ladrão; ele não sai por aí roubando as casas dos outros. Lilith é poderosa. Você não tem medo de sua ira?"

Belial começou a rir. O som parecia ecoar do chão polido, fora os distantes pontos de luz James tinha começado a suspeita eram muito distantes estrelas. "*Tem* medo de *Lilith*? Oh, isso é divertido."

"Você deveria estar com medo," Magnus disse, muito suavemente. "Você tem um. Você só precisa de três."

A risada de Belial parou. O olhar que ele empenhados em Magnus foi fugaz, mas cheia com uma súbita, azedo ódio. "Eu faço não como invasores," ele disse. "Ou, por falar nisso, sobrinhos."

Ele sacudiu a mão em direção a Magnus, e Magnus - com um grito - foi levantado e jogado na escuridão. James deu um grito e correu em direção ao lugar onde havia desaparecido, mas havia sumido. Não havia nenhum sinal de que ele já tinha estado lá.

Você tem um. Você só precisa de três.

James olhou para trás na Belial, que estava sobre ele com um frio cálculo. Estava claro que Belial não esperava sua presença aqui e - como um mestre de xadrez surpreso por um movimento inesperado - estava se perguntando como tirar vantagem da situação.

"Se Magnus estiver ferido", disse James, "ficarei muito chateado."

"Que criança estranha você é", disse Belial. "Como se importasse o que você sente. Admito, porém, que estou curioso: se você não veio aqui para

me procurar, então por que veio? ”

James considerou. Belial era inteligente; seria preciso uma mentira cuidadosa para enganá-lo. “Eu queria ver Edom. Era para lá que pretendia viajar. ”

"Eu vejo." Os olhos de Belial brilharam. “Eu esperava incursões em meu novo reino, então coloquei este portão aqui para impedir intrusos.” Ele gesticulou alegremente para a escuridão do tabuleiro de xadrez. “Eu não esperava que *você* fosse um dos intrusos. Que interesse *você* poderia ter em Edom? ”

“Magnus tinha ouvido que *você* roubou o reino de Lilith, a mãe de bruxos”, disse James. “Acho que estava curioso para saber o que meu avô poderia querer com um desperdício tão sem rastros . Eu estava curioso sobre *você* . Seus planos. ”

“Bane tem pena de Lilith, eu imagino”, disse Belial. “Os feiticeiros são ensinados que ela é sua ancestral e a adorá-la. Mas se *você* fizesse o mesmo, *você* concederia sua simpatia aos indignos. ” Ele se recostou no trono. “Lilith foi a primeira esposa de Adão no Éden, *você* sabe, mas ela deixou o Jardim para se casar com o demônio Sammael. A primeira mulher infiel do mundo . ” Ele sorriu amargamente. "Ela é conhecida como uma assassina de crianças, independentemente do que os feiticeiros possam dizer de forma diferente."

"Eu não tenho pena dela", disse James, "nem de nenhum de vocês, demônios antigos - por todas as suas reivindicações à realeza, seus tronos e títulos, por todo o seu orgulho, *vocês* não são nada mais do que o primeiro mal que o mundo já viu."

Belial estreitou os olhos.

“ Vejo por que *você* transformou este lugar em um tabuleiro de xadrez”, disse James. “Mundos, vidas, tudo é um jogo para *você* .”

“Devo lembrá-lo”, disse Belial, com um sorriso enigmático, “Eu não o procurei . E aí vem *você* , agitado e zangado, em *meu* reino, *minhas* terras. Eu te deixei sozinho— ”

“ *Você* mentira”, James disse, incapaz de ajudar a si mesmo. “ *Você* tem atormentado me em sonhos. Me mostrou cada morte. Me fez vivê-los. ” Sua respiração veio rapidamente. “Por que *você* está matando Caçadores de Sombras e pegando suas runas? E por que me enviar visões do que *você* está fazendo? Por que *você* quer me para *saber* ?”

O sorriso de Belial permaneceu fixo no lugar. Ele tamborilou os dedos - suas mãos eram estranhamente curvas, quase como garras - nos braços de seu trono. “Visões, *você* diz? Eu não te enviei nenhuma visão. ”

"E isso é *mentira* !" Gritou James. "Este é o seu jogo? Se você não pode me forçar a obedecer, você vai me deixar louco? Ou a morte e a tristeza o divertem por si mesmas? "

"Fique *quieto* ", disse Belial, e sua voz foi como um tapa. "A morte e a dor de fato me divertem, mas presumir que você vale minhas mentiras - isso é arrogância, de fato." Ele olhou para James, e James percebeu com uma faísca de surpresa que havia uma marca vermelha na lapela do terno branco de Belial. Uma marca vermelha que estava se espalhando.

Ele era sangue a partir da ferida Cortana havia tratado dele todos esses meses atrás.

Era verdade então - ele não tinha se curado.

"Você tem um," James disse, sua voz soando claramente através da escuridão. "Tudo que você precisa é de três."

Belial voltou seus olhos ardentes para James. "O que você disse, filho do meu sangue?"

"Um ferimento", disse James, apostando que estava certo. "Você já tem um ferimento mortal de Cortana.

Só é preciso três— "

"*Fique em silêncio!*" Belial rugiu, e de repente James pôde ver *através* da bela máscara humana de seu rosto o que havia dentro - um fosso terrível nascido do fogo e sombras mutantes. James sabia que estava vendo o verdadeiro rosto de Belial, uma cicatriz em chamas na pele do universo.

"Eu sou um Príncipe do Inferno", disse Belial, em uma voz como uma chama. "Esse é o meu poder. Você acha que sua proteção vai te salvar ? Não vai . Você é humano, assim como ela que carrega Cortana - vermes rastejando pela Terra. " Ele se levantou , a imagem de um homem humano, mas James podia ver o que havia por trás e além da falsa imagem. Uma coluna de fogo, de nuvem, de relâmpagos negros como a noite. "Vou erguer meu trono acima das estrelas de Deus! Eu andarei sobre a Terra e meu alcance excederá os céus! *Evocê não vai me impedir !* "

Ele começou a avançar sobre James. Não era uma fome em seu olhar, um apetite sem palavras aterrorizantes. James começou a recuar, afastando-se de seu avô.

"Você chegou ao meu lugar de força", disse Belial. "Não há terra aqui para você alcançar e se voltar contra mim."

"Não importa." James ainda estava recuando, pisando cuidadosamente nos quadrados alternados : branco, preto, branco. "Você não pode me tocar ."

Belial sorriu. "Você acha que você está protegido aqui, porque você está protegido na Terra?" ele disse. "Convido você a testar essa teoria." Ele deu mais um passo à frente e estremeceu - ele o cobriu rapidamente, mas James não perdeu. A ferida de Belial ainda doía. "Na verdade, por que você ainda não tentou fugir de volta para o seu pequeno mundo?" Belial meditou. "Você é indesejável aí? Cansado do lugar? Os mundos são coisas pequenas, não são? "

Ele sorriu. "Ou será que você não sabe como voltar, sem o seu feiticeiro para ajudá-lo?"

Imagem Edom, Magnus tinha dito. James agora tentou o oposto - ele imaginou seu escritório, o quartinho familiar, o fogo, os livros, a pintura sobre a lareira. Mas embora ele pudesse evocar uma memória perfeitamente bem, ele se recusou a ganhar vida ou realidade. Era apenas uma imagem, à deriva contra a parte de trás de suas pálpebras quando ele fechou os olhos.

"Como eu pensei", disse Belial, alcançando James. Seus dedos pareciam ter crescido mais, como pernas finas de caranguejo. Eles flexionaram, brancos e com pontas afiadas. "Você não tem poder aqui-"

A explosão balançou James de pé. Ele havia se movido tão rápido que mal havia sentido ele mesmo - sua mão sob a jaqueta, o metal contra seus dedos, o recuo da arma. O cheiro de pólvora se misturou com o cheiro metálico do ar.

Ele olhou para Belial descontroladamente; ele sabia que o tiro não fora largo. Belial não se moveu. Ele ficou parado com os dentes arreganhados, a mão estendida à sua frente, fechada em punho. Enquanto James olhava, Belial abriu a mão lentamente. O coração de James afundou. No centro de de Belial palma colocar uma bala, brilhando vermelho.

"Seu *tolo* ", disse Belial, e atirou em James; James ouviu o som de tecido se rasgando quando a bala atingiu seu braço. Ele cambaleou quando algo o agarrou - parecia uma grande mão invisível - e o fez voar. Ele caiu desajeitadamente em seu ombro, a arma girando fora de seu alcance. Ele rolou, a agonia subindo pelo braço, e começou a rastejar atrás dele.

A mesma mão invisível o pegou novamente. Ele foi virado de costas, ofegante; ele olhou para a figura que se elevava sobre ele. Belial parecia ter crescido até três metros de altura. Ele estava sorrindo, seu rosto rachado como papel de parede velho. Através das fendas, James vislumbrou um terrível infinito - chama e escuridão, agonia e desespero. Em um baixo, zombando tom, Belial disse: "Você realmente procurado para matar -me, James? 'Eis que estou vivo para sempre e tenho as chaves

do Inferno e da morte.' ”

“Eu tenho lido que citar,” James disse, lutando -se em seus cotovelos. "Mas eu não acho que era sobre você."

Belial se virou para olhar para o horizonte, tal como era. Foi um alívio para James, embora pequeno, não ter mais que olhar para o rosto de seu avô. “São palavras sem sentido, James”, disse ele. “A verdade interpretada pelos humanos é um fato visto através de um vidro embaçado . Logo bastante, você vai concordar com

meus termos. Você vai me deixar possuí-lo. E eu vou governar os Earth-*que* vai governar a Terra “. Ele se voltou para James; ele parecia totalmente humano de novo, calmo e sorridente. “Você gosta de salvar vidas. Um hobby peculiar, mas vou me dar ao luxo . Junte-se a mim agora e não haverá mais morte. ”

James subiu lentamente a seus pés. “Você sabe que eu iria sim morrer.”

"Mesmo?" Belial falou zombeteiramente. “ Pode ser arranjado facilmente , mas pense em tudo que você perderia. Seus *doces* pais. Sua irmã - como ela ficaria triste por perder você. Seu *parabatai* : I ouvir uma ferida como que vai marcá-lo para o resto de sua vida. E aquela sua adorável esposa. Tenho certeza que ela sentiria sua falta. "

James mão apertada em um punho, o envio de um lento pulso de sangue para baixo do braço.

Margarida.

Como alguém caindo, atingindo desesperadamente por uma pega, sua mente apanhado e agarrado para o pensamento de Cordelia. Cordelia colhendo morangos em Cirenworth, dançando em seu vestido de cinzas-de-rosas no baile do Instituto , caminhando pelo corredor da capela do Instituto em direção a ele, girando com Cortana na mão. Seu rosto quando ela estava lendo: o arco de sua boca, a curva de sua garganta, o arco de sua mão.

Cordelia.

"Venha agora, James", disse Belial. "Não é nenhuma necessidade de ser tão teimoso.

Você pode descansar. Dê-se a mim, seja meu. Eu vou deixar você dormir—

A luz irrompeu na escuridão, iluminando sombras que nunca tinham visto iluminação antes, como o primeiro nascer do sol do mundo. Belial gritou; James ergueu o braço, protegendo os olhos enquanto o brilho aumentava cada vez mais, uma lança de fogo cruzando sua visão.

Cortana. Uma costura dourada em sua visão, ampliando-se. As imagens surgiram quase o cegando - ele podia ver o horizonte de Londres, o brilho do sol no gelo, Thomas amarrado a uma cadeira, as bugigangas de fogo no Mercado das Sombras, grama verde e Matthew jogando um pedaço de pau para Oscar, a sala acima o diabo Tavern, Lucie e seus pais se voltando para ele, Jem nas sombras. E lá estavam as mãos em seus ombros, e eles eram dela, Cordelia de, e ela disse, em uma voz da determinação absoluta:

"Ele não é seu. Ele é meu. *Ele é meu.* "

A visão de James estalou na escuridão. Havia a torção familiarizado, girando nada da sombra reino, o grande tabuleiro de xadrez, Belial, o

trono, todo estilhaçado no vazio - e segundos depois James aterrissou com força suficiente para sacudir seus ossos.

A dor percorreu seu braço e ele gritou. Ele ouviu alguém dizer seu nome e abriu os olhos: era Cordelia. Ele estava de volta ao escritório da casa na Curzon Street e ela estava de pé sobre ele, pálida, Cortana na mão. "James", ela engasgou. "James, o que você-"

Ele se sentou, olhando ao redor com vertigens. Um pouco dos móveis na sala parecia para ter caído mais; uma delicada mesa ocasional estava em pedaços diante da lareira. Magnus Bane estava sentado no canto da sala, uma das mãos amarrada na frente do colete de cores vivas, o rosto contorcido de dor.

James usou sua mão direita para apoiar-se na mesa de xadrez e se erguer. Demorou mais do que ele gostaria. A dor o fez sem fôlego, como ele disse, "Daisy. Você é tudo direita?"

Ela acenou com a cabeça. "Sim, mas não sei sobre Magnus." Ela começou a escolher seu caminho através da mobília caída em direção ao feiticeiro. "Ele simplesmente reapareceu aqui e desmaiou - e então eu ouvi você chamando -"

James intrigado pelo que, mas não era nenhum tempo para perguntar. "Magnus," ele disse. "Se Belial fez algo com você, teremos que ligar para os Irmãos do Silêncio - Jem, talvez -"

Magnus havia se levantado dolorosamente. Ele estendeu a mão, balançando a cabeça com firmeza. “Estou bem. Apenas atordoadado. Eu não perceber Belial iria ser bloqueando a entrada de Edom.”

- Belial estava ... Cordelia engoliu as perguntas, olhando de James para Magnus e vice-versa. "O que fazemos agora?"

Magnus moveu-se rigidamente em direção à porta. “Isso é muito pior do que eu pensava. Não faça nada, está entendendo? Não corra mais riscos. Devo chegar ao Labirinto Espiral e falar com o conselho do feiticeiro.”

“Deixe-nos pelo menos ajudá-lo,” disse James. "Você poderia levar nossa carruagem-" "Não." Magnus falou rispidamente. “Você deve confiar em mim. Permanece aqui. Manter estejam seguros.”

Sem outra palavra, ele se foi. Na distância, James ouviu a porta da frente bater. Perplexo e mais do que um pouco tonto, James se virou para Cordelia, apenas para perceber que ela estava olhando para ele com horror.

"James" , disse ela . "Você está sangrando."

Para o alívio de Cordelia, o ferimento de James não era tão sério quanto parecia. Ele tirou a jaqueta com uma obediência atípica, fazendo-a estremecer - a manga da camisa estava ensopada de sangue. Ela desabotoou a camisa com dedos trêmulos - parecia que há momentos atrás James a ajudara com o casaco na entrada - e sibilou por entre os dentes. Algo havia cavado um sulco raso ao longo do bíceps de James .

"E Belial fez isso?" ela exigiu, pegando um pano úmido para limpar o sangue. Em geral, era melhor dar uma olhada em um corte antes de usar uma runa de cura nele, para que a *iratze não* fechasse a pele sobre a sujeira ou detritos na ferida. " *Jogando* uma bala em você?"

“Parece que sim,” disse James. “Estranhamente, não um poder de seu que foi mencionado no *Monarchia Daemonium* .”

Ele disse a ela o que tinha acontecido na sombra reino como Cordelia tinha chegado ataduras e água, e de alguma forma encontrou sua estela. Ela definiu a estela de sua pele agora, cuidadosamente gravando *iratzes* sobre a pele abaixo do corte. James se encolheu e disse: "E a maldita arma sumiu. Eu perdi isso aí. O que uma bagunça." "É não importante", Cordelia disse com firmeza. "Você tem outras armas, assim como

Boa."

Ele olhou para ela em silêncio por um momento. "Como você - veio até mim onde eu estava?"

"Não tenho certeza", disse Cordelia. "Eu ouvi você chamar por mim. Era como se eu foi puxado em direção a você, mas tudo o que eu podia ver era sombras, e então eu sabia que você no escuro. Que você estava lá. I levantou -se Cortana assim eu podia ver, e eu ouvi de Belial voz." *Dê-se a mim, seja meu. Eu vou deixar você dormir.*

Ele olhou para ela; ela estava de pé sobre ele como ele se sentou no braço de um dos os estofados cadeiras. Eles tinham abandonado o estudo para o desenho quarto, onde a mobília estava ainda na posição vertical. A luz de bruxa brilhava nas arandelas acima da lareira, iluminando suavemente a sala.

"Eu estava com medo", disse Cordelia, "depois que Magnus voltou sem você, que você ficasse preso lá." "Medo" parecia uma palavra pálida para isso. Ela estava apavorada. "Você abriu uma porta para voltar? Gosta de um portal? "

Seus olhos dourados procuraram seu rosto. Ela moveu a estela pelo braço dele, para fazer uma terceira Marca: o arranhão já estava se curando, fechando em uma cicatriz. Sujeira e sangue mancharam sua camiseta, e sua bochecha foi arranhada, seu cabelo uma explosão selvagem. Ela se perguntou se era estranho que, de certa forma ela preferiu este James-bagunça e sangue e suor e todo-o perfeitamente comportado cavalheiro com a máscara na pronto. "Talvez Belial não me quisesse lá ", disse ele, o que não era exatamente uma resposta à pergunta. "Ele disse que nunca me enviou nenhuma visão dos assassinatos - nunca pretendeu que eu os visse ."

"Você acredita nisso?"

"Sim", disse James, após uma pausa. "Eu sei que ele é um mentiroso, mas ele geralmente quer que eu pense que ele é todo-poderoso. Não vejo vantagem em mentir para mim de uma forma que faça parecer que ele cometeu um erro. "

"Então o que isso significa?"

- Não sei - disse James, embora Cordelia suspeitasse que ele tinha algumas suposições. - Mas acredito que entendo por que ele tem tanto medo de Cortana e de você. Quando estávamos no reino das sombras, Magnus disse a ele: 'Você tem um. Você só precisa de três. '"

"Um o que?"

"Um ferimento, eu acho," disse James. "Da Cortana. Ainda não está curado. É como a ferida do Rei Pescador; ele sangra e sangra. Imaginei que mais dois golpes da espada - feridas mortais, não arranhões - poderiam acabar com ele. E quando mencionei isso, Belial pareceu apavorado. "

Cordelia deu um passo para trás para examinar sua obra. O braço e o ombro de James ainda estavam machucados, mas o corte era uma linha branca e fina agora. Ela largou a pequena toalha que estava segurando na tigela de cobre com água rosada sobre a mesa e disse: "Mas eu não entendo. Eles dizem que nada podem matar um Príncipe do Inferno, então como Cortana poderia fazer isso? Não importa o número de golpes? "

Os olhos dourados de James brilharam. "Não posso dizer, ainda não. Mas acredito que todas as histórias são verdadeiras, mesmo as que se contradizem. Talvez *especialmente* aqueles. " Ele chegou a sair para tomara estela de sua mão; surpresa, ela o deixou fazer isso. "Você me perguntou antes se eu abri uma porta para voltar aqui. Eu não fiz. Eu *não pude*. Magnus estava certo - não é algo que eu já pratiquei com Jem, ou mesmo considere que poderia fazer: abrir caminhos entre mundos com minha mente. "

"Magnus parecia tão certo-"

"Bem, eu tentei. Pensei em casa, o estudo, tentou imaginar cada pedaço de ele. Nada funcionou. I pode como bem ter sido preso em areia movediça ". Ele colocou a estela no chão. "Até eu pensar em você."

"De mim?" Cordelia disse, um pouco inexpressiva, enquanto James se levantava. Agora ela estava olhando -se no dele, em seus graves olhos, seus grossos cílios, o sombrio vez dos cantos de sua boca.

“Pensei em você”, ele disse novamente, “e foi como se você estivesse lá comigo. Eu vi seu rosto. Seu cabelo ...” Ele passou um dedo por um cacho pendurado ao lado de seu rosto. Ela podia sentir o calor da mão dele contra sua bochecha. “E eu não estava mais com medo. Eu sabia que poderia voltar para casa por sua causa. Que você me levaria de volta. Você é minha estrela constante, Daisy. ”

Ela se perguntou por um momento se ele estava tonto - embora ela tivesse dado a ele uma runa dessubstituição de sangue. "James, eu -"

Seus dedos acariciou para baixo sua bochecha, deslizou sob seu queixo. Ele ergueu o rosto dela suavemente. “Só quero saber uma coisa”, disse ele. "Você quis dizer isso, o que você disse?"

"Quer dizer o quê?"

“O que você disse no reino das sombras,” ele murmurou. "Que eu era seu."

Seu estômago embrulhou; ela imaginou que ele não a tinha ouvido. Lembrou-se de gritar as palavras nas sombras; ela tinha não foi capaz de ver Belial, mas ela o tinha percebido, tudo em volta, sentiu suas garras em James.

Mas claramente ele tinha. Seus olhos dourados estavam fixos nela, lindos como o nascer do sol, ferozes como o olhar de um falcão. Ela disse: “Não importa o que eu disse. Eu queria que ele te deixasse em paz ”

"Eu não acredito em você", disse ele. Ela podia sentir os tremores finos que funcionam através de seu corpo-tremores de estresse, o que significava que ele estava forçando-se a outra forma segurar muito ainda. "Você não diz coisas que não quer dizer, Daisy -"

"Mutar." Ela puxou o queixo para cima, longe da mão dele, sua boca tremendo quando disse: "Eu quis dizer isso, então - você pertence a mim e não a ele - você *nunca* pertencerá a ele, James -"

Ela perdeu o fôlego em um suspiro quando seus braços a envolveram e ele a ergueu do chão. Cordelia sabia que ela não era uma bonequinha delicada como Lucie, mas James a ergueu como se ela não pesasse mais do que uma sombrinha. Suas mãos vieram para baixo em seus ombros apenas como ele apertou sua boca sobre a dela, parando suas palavras, a respiração, com um beijo explosivo.

O sangue cantou em seus ouvidos. Sua boca estava quente e aberta sobre a dela; ela separou os lábios quando a língua dele varreu para dentro, acariciando, acariciando. Ela pressionou contra ele, os dedos cavando em sua pele, querendo mais, passando sua própria língua sobre seus lábios, o interior macio de sua boca. Ele tinha gosto de mel.

Eles caíram no chão, James ainda a segurando; ele a deixou cair suavemente no tapete, arqueando-se sobre ela, sua expressão bêbada e

tonta. "Daisy", ele sussurrou. "Daisy, minha Daisy."

Cordelia sabia que se ela lhe dissesse para parar, ele o faria, imediatamente e sem questionar. Mas era a última coisa que ela queria. Seu corpo se estendeu por toda a extensão do dela, pressionando-a contra o tapete macio; ele estava sem camisa, e ela soltou as mãos, deslizando-as por seus bíceps, sentindo o inchaço dos músculos ali e nas costas quando ele se ergueu sobre ela apoiado nos cotovelos.

"Isso mesmo", ele sussurrou contra sua boca. "Toque -me - faça o que quiser - qualquer coisa -"

Ela se abaixou, puxando a camisa dele, colocando as mãos sob o tecido. Ela queria colocar as mãos no lugar onde seu coração batia. Ela deslizou as palmas das mãos em seu peito nu, sentindo a vibração em sua barriga enquanto ela deslizava seus planos planos. Acima de sua caixa torácica, os músculos lisos de seu peito - sua pele era como seda, desfiada aqui e ali com as marcas de velhas cicatrizes.

Ele pressionou a testa contra o ombro dela, estremecendo com o toque dela. "Margarida."

Cordelia sentiu novamente aquele poder que ela havia sentido antes. O conhecimento de que, embora James não a amasse, ele a queria. Mesmo apesar de si mesmo, ele a queria. Ele era um vergonhoso tipo de poder, mais forte até mesmo para a culpa de ele. "Beije-me", ela sussurrou.

As palavras pareciam passar por ele com a força de um raio. Ele gemeu, esmagando seus lábios nos dela antes de arrastar beijos por sua garganta, sobre sua clavícula. Suas mãos encontraram os botões no pescoço de seu vestido: ele jogou-os um aberto por um, pressionando os lábios a cada polegada de recém pele descoberta. Cordelia respirou fundo - ela havia se vestido e não havia espartilho nem camisa sob o vestido. Ela ouviu sua inalação aguda quando o tecido caiu, desnudando o topo de seus seios.

Ele espalmou sua mão, acariciando sua pele, mesmo quando ele surgiu para pressionar seus lábios nos dela novamente. Ela beijou -o de volta ansiosamente, enrolando seus dedos no emaranhado de seda de seu cabelo

preto. Sua mão se moldou para envolver seu seio. Ele gemeu baixinho contra sua boca, murmurando que ela era linda, que ela era sua ...

Ao longe, ela ouviu algo que soou como o carrilhão de metal, como a batida de um instrumento minúsculo e delicado....

James engasgou e se afastou, meio sentado. Sua mão foi para o pulso direito; havia uma marca vermelha ali, como uma queimadura. Mas havia algo mais - algo faltando.

Ela olhou para baixo. Sua pulseira de prata, a que ele sempre usava, estava em duas metades quebradas na lareira.

Cordelia se sentou, abotoando o vestido apressadamente. Ela podia sentir suas bochechas ficando vermelhas quando James, de joelhos agora, estendeu a mão para pegar os pedaços, virando-os em suas mãos. Cordelia podia ver as longas rachaduras que percorriam o metal, como se ele tivesse sido submetido a intensa pressão e torção. As palavras que antes haviam sido gravadas na volta do metal eram quase ilegíveis agora: LOYALTY ME LIES.

A lealdade me une.

James, ela poderia dizer. James, eu estou tão arrependido.

Mas ela não lamentou. Ela cruzou os braços sobre o peito; cada pedaço de seu corpo ainda parecia vivo, faiscando de excitação. Suas pernas tremiam; aparentemente ele tomou um do corpo um pouco mais do que a própria mente para perceber o estado de eventos atuais. Seu cabelo estava uma bagunça emaranhada, caindo sobre os ombros; ela jogou de volta e disse, "James? O que aconteceu?"

Ele ainda estava ajoelhado perto da beira da lareira, a camisa dobrada onde ela a rasgou. Ele virou a pulseira em sua mão e disse: "Daisy, eu acho ..."

Sua cabeça estalou para trás. Ela viu seus olhos, totalmente negros, os brancos ido totalmente, como ele sofreu um espasmo uma vez e amassou, imóvel, para o chão.

GRACE: 1903

Grace nunca mencionou uma palavra sobre a pulseira para Jesse. Ele só estava presente à noite, é claro, e evitava os Herondales por princípio porque eles aparentemente eram capazes de ver fantasmas, embora James nunca tivesse parecido vê-lo.

Ela disse a si mesma que não adiantava contar a Jesse sobre o feitiço. Se ela dissesse a ele que James a ama, ele se sentirá encorajado e feliz por ela, e ela se sentirá péssima. E se ela dissesse a ele que ela e sua mãe controlavam os sentimentos de James, ele ficaria horrorizado.

Quando eles se mudaram para Londres no verão, perseguindo James, Tatiana desesperada para que o encantamento da pulseira não fosse quebrado, Grace temia acima de todas as outras coisas que agora Jesse descobriria. Que ele descobriria que ela explorou James, o usou, o enganou. Que ele acreditaria que ela era um monstro.

E talvez estivesse, mas não suportava que Jesse pensasse assim.

23

UM FIO DE SEDA

*Eu tive uma pomba e a doce pomba
morreu; E eu ter pensado quemorreu de
luto.*

*Oh, pelo que isso poderia lamentar? Seus pés
estavam amarrados, com uma seda fio de minha
própria da mão de tecelagem.*

—John Keats, “I had a dove”

“Jessamine,” Lucie disse irritada. “Eu disse a você, eu estou a ponto de convocar um fantasma, e você não vai como ele em tudo. Você não até mesmo como outros fantasmas.”

“Mas eu gosto de você,” disse Jessamine. - Além disso, seu pai me disse para cuidar de você enquanto ele estava em Paris. Tenho certeza de que ele não teria aprovado você invocar um fantasma ou outro personagem morto-vivo. ”

Lucie afundou na cama com um suspiro exasperado. Normalmente ela não se importava com Jessamine flutuando sobre o lugar. Quando ela era pequena, eles tinham excelentes jogos de esconde-esconde, durante os quais Jessamine trapaceava continuamente, escondendo-se nas caixas de sapatos ou na gaveta de luvas de Lucie (Jessamine não via razão para que ela fosse obrigada a permanecer do tamanho de uma pessoa só porque Lucie era) Agora que ela era mais velha, Jessamine frequentemente ajudou -a encontrar perdidos itens ou conversou com ela enquanto Tessa fez seu cabelo.

Agora, entretanto, tê-la aqui era decididamente inconveniente. Lucie tinha correu para casa a partir da loja em Limehouse, inteiramente determinada no que a fazer em seguida, única para encontrar Jessamine flutuando sobre seu quarto com as cortinas, queixando-se sobre ser solitário. Livrar-se dela sem levantar demasiado muita desconfiança estava girando para fora para ser mais difícil do que ela pensava.

“Veja aqui”, disse Lucie. “Eu preciso entender uma - uma coisa que aconteceu anos atrás. Eu não posso tirar isso da vida, então ... ”Ela

permitiu que sua voz diminuísse significativamente.

"Então você irá para os mortos?" Jessamine disse. "Lucie, como eu disse antes, nem todos os fantasmas são como eu, com olhos amáveis e uma personalidade maravilhosa . Isso pode acabar muito mal. "

"Eu sei. Já conheci esse fantasma antes. É indo para ser extremamente desagradável,"Lucie acrescentou,"e você não vai gostar de vê-lo. Você deve se poupar e sair agora. "

Jessamine se recompôs . Ela tinha firmado -se bastante um pouco em torno das bordas e estava dando Lucie-la mais escura brilho. "Eu deveria dizer que não. Eu não vou sair do seu lado. Seja o que for que você tenha em mente, você não deve fazer isso sem supervisão! "

"Eu não faria isso de forma alguma, se não fosse absolutamente necessário. Mas não há necessidade de você se incomodar com o assunto, Jessamine. "

" *Estou* preocupada com o assunto," disse Jessamine, fazendo as luzes piscarem um pouco para causar efeito. "Mas eu não vou a lugar nenhum." Ela cruzou os braços sobre o peito e ergueu o queixo.

Lucie saltou da cama, alisando o vestido. Ela nem teve a chance de trocar de roupa, e a batinha de sua saia ainda estava úmida. "Fique, então, se for preciso."

Ela parou no meio do quarto e fechou os olhos, então diminuiu a velocidade da respiração até que pudesse contar vários batimentos cardíacos em cada inspiração e expiração. Este foi um processo que ela tinha trabalhado para fora para aquelas vezes quando ela estava tendo problemas para se concentrar em sua escrita, mas ela descobriu que ele era útil para todos os tipos de coisas. Foi o que ela fez no armazém quando ela precisou alcançar Filomena, para chamá-la das sombras e do ar....

Ela visualizou uma grande escuridão se espalhando ao seu redor , uma escuridão habitada por pontos deluz, cintilando como estrelas. Este, disse-se, era o vasto mundo do morto. Em algum lugar, entre essas memórias brilhantes do que um dia foi a vida, ele estava lá.

Emmanuel Gast.

Ela sentiu uma vibração, como ela tinha se senti em um poucas ocasiões quando ela tinha tentado comandar as almas dos animais. O espírito de Gast estava lá - ela o sentia -, mas não queria surgir. Ela atraiu- se para ele, sentindo a relutância de sua alma como o arrasto de um trenó em um pedaço de terra.

Então, de repente, ele se soltou.

Ela engasgou e abriu os olhos. O fantasma de Gast pairou diante dela,

carrancudo. A última vez que Lucie encontrou seu fantasma, ele carregou as marcas de sua morte violenta - uma garganta cortada e roupas encharcadas de sangue. Agora ele parecia intacto, embora ao seu redor vibrasse uma lágrima violenta no mundo, um brilho de escuridão que desaparecia se olhado diretamente.

"Eu te conheço", disse Gast. Cabelo úmido espalhado sobre seu rosto, suas fileiras de dentes aparecendo em uma carranca. "A garota do meu apartamento. Aquele com o poder de comandar os mortos. "

Jessamine se encolheu, chocada. "Lucie, o que ele-"

Ah não. Lucie não esperava que Gast fosse derramar o feijão tão rapidamente, ou tão completamente. Ela balançou a cabeça para Jessamine, como se dissesse que Gast não sabia do que estava falando.

"Emmanuel Gast", disse ela. "Eu chamei você porque eu preciso saber algo sobre um Caçador de Sombras chamado Jesse Blackthorn. Você se lembra dele? "

A boca de Gast se contorceu em um sorriso de escárnio. "Sim, eu me lembro dele. O filhote de Tatiana . " Lucie sentiu seu coração parar de bater. "Você teve algo a ver com o que aconteceu com ele, então."

Jessamine fez um barulho inquieto. Após uma longa pausa, Gast disse: "Como você saberia alguma coisa sobre isso, Caçador de Sombras?"

"Apenas me diga o que você sabe", disse Lucie . "Eu não vou pedir -lhe duas vezes."

Gast cruzou os braços e olhou para ela por baixo do nariz. "Suponho", disse ele finalmente, "que importa muito pouco agora."

"Eu já sei sobre os feitiços de proteção," solicitou Lucie.

"De fato." O fantasma parecia para ser o aquecimento para o seu assunto. "Tatiana Blackthorn não confiava nos Irmãos do Silêncio e nas Irmãs de Ferro para fazer o trabalho, é claro. Não confiava em quase ninguém e muito menos nos Caçadores de Sombras. Ela me contratou para trabalhar os feitiços. "

"Mas quando a runa Voyance foi colocada em Jesse, ele morreu," disse Lucie. "Será que tem algo a ver com as de proteção feitiços?"

Gast cuspiu em desgosto - uma faísca de translucidez branca que desapareceu antes de atingir o chão. "Não fui eu quem colocou a primeira runa no menino. Seus preciosos Irmãos do Silêncio fizeram isso. Eu fiz as de proteção feitiços pelo livro. O conselho pode ter me desprezado quando eu estava vivo, mas eu era um feiticeiro perfeitamente capaz. "

"Então você fez os feitiços de proteção exatamente como um Irmão do Silêncio faria ?" Lucie disse. "Você pode jurar isso?"

Gast olhou diretamente para Lucie quando uma expressão de pânico invadiu seu rosto. Abruptamente ele se afastou dela, suas mãos agarrando o ar como se ele estivesse tentando se arrastar de volta para a escuridão de onde tinha vindo.

"Pare com isso", disse Lucie, e ele parou imediatamente. Ele ficou pendurado no ar, olhando feio.

Jessamine sussurrou algo; Lucie não sabia dizer o quê, mas ela não podia se preocupar com Jessamine agora.

"Diga-me a verdade", disse Lucie .

O rosto de Gast se contorceu. "Não. Não são piores coisas do que a morte, pouco Caçador de Sombras, e mais a temer do outro lado do que você possa imaginar. Você acha que é o único que pode controlar os mortos? De onde você acha que vem esse poder? "

"Suficiente!" Lucie estalou os dedos. "Eu *ordeno* que você me diga."

"Lucie, pare!" Jessamine agitou as mãos de terror. "Você não deve!" A cabeça de Gast estalou para trás com um som como um pedaço de pau quebrando. Ele torceu, empurrando de volta para ela, arranhando como um coelho preso . Por um momento, Lucie teve pena dele.

Então ela pensou em Jesse, morrendo em agonia quando a runa foi colocada nele. Emaranhado em lençóis cobertos de sangue. Gritando por ajuda quando nenhuma ajuda poderia ser obtida.

Um suor frio brotou da testa de Lucie. Ela dobrou sua vontade sobre Gast, a força de seu poder e sua raiva.

Me diga. Me diga a verdade.

"A âncora!" Gast gritou, as palavras rasgadas de sua garganta. "Por Deus, a âncora, enterrada em sua alma! Eu não queria fazer isso, mas não tive escolha! " Sua voz aumentou para um uivo. "*Querido Deus, deixe-me ir, ele vai me fazer em pedaços—*"

Jessamine gritou, assim que o corpo translúcido de Gast rasgou o meio como um pedaço de papel. Lucie tropeçou para trás quando o fantasma se desfez, dividindo-se em pedaços esfarrapados que afundaram no chão e se dissolveram, deixando manchas pretas fracas para trás.

Lucie cedeu contra a coluna da cama. A exaustão carregou seus membros, como se ela tivesse corrido uma maratona. "Jessamine," ela sussurrou. "Jessamine, você está bem?"

Mas Jessamine estava olhando para ela, seus olhos fantasmagóricos enormes em seu rosto pálido. "Você pode comandar os mortos," ela engasgou . "Isso meio-a cada vez você me pediu para pegar sua escova de cabelo, ou pediu-me para lhe contar uma história para dormir , ou pediu para que a janela fosse aberta - você estava me *mandando* ? Eu não tive

escolha? "

"Jessamine, não," Lucie protestou. "É não como isso. Eu não mesmo sei ..."

Mas Jessamine havia desaparecido, entre uma respiração e a próxima. Lucie caiu na cama, o rosto entre as mãos. A sala fedia a fumaça e morte. Ela nunca tinha pensado que mesmo Gast poderia resistir a ela com tanta força que ele se rasgaria em pedaços. Certamente isso seria como arrancar a própria cabeça.

Mas ele estava claramente apavorado. Alguém muito não queria que ele responder a sua pergunta, talvez para o ponto de colocar um mágico coação sobre ele. Dividido entre compulsões guerreiras, Gast foradilacerado.

Lucie ficou muito quieta. Quase sem respirar, ela se lembrou do que Gast havia dito. O que Jesse haviadito.

Do que você acha que você é a única um que pode comandar o morto? Onde é que você acha que o poder vem?

A âncora, afundada em sua alma.

Eu sabia que algo estava me mantendo ancorado aqui, quando por todos os direitos eu deveria ter desaparecido.

"A âncora", Lucie sussurrou.

Ela agarrou o cinto de armas e a estela. Qualquer pensamento de ir atrás de Jessamine havia desaparecido. Ela rabiscou uma nota rápida para a tia e o tio e foi direto para a porta; ela precisava chegar a Chiswick antes que alguém percebesse que ela havia partido.

Ela precisava ver Jesse.

Um barulho metálico alto soou através do Santuário, fazendo com que Thomas se levantasse na cama. Alguém estava destrancando a porta.

Thomas não tinha ideia de quanto tempo estava beijando Alastair Carstairs, mas tinha quase certeza de que haviam se passado horas. Não que ele estivesse reclamando. Eles pararam uma vez para comer sanduíches e beber cidra, rindo juntos até que algo sobre a maneira como Alastair mordeu uma fatia de maçã fez Thomas querer beijá-lo novamente. Eles haviam rolado para fora do colchão várias vezes, e Thomas tinha batido sua cabeça bastante difícil para a parede em um ponto, mas

Alastair tinha sido muito apologético sobre ele. Ele também foi gentil e paciente, recusando-se a tomar as coisas qualquer mais do que beijar. "Se algo grave está para acontecer entre nós," ele disse com firmeza, "não vai ser porque você foram bugged para o Santuário em conta de ser suspeito

de assassinato.”

Thomas supôs que essa linha de raciocínio tinha mérito, mas preferia pensar que algo sério já havia acontecido entre eles. Ele ficou um pouco arrasado, mas achou que tinha escondido bem.

Agora ele correu para alisar as roupas, colocar o paletó e calçar os sapatos com os pés. Alastair fez o mesmo e, quando a porta se abriu, os dois estavam em lados opostos da sala, totalmente vestidos.

O que foi uma coisa boa, porque entraram na sala o tio de Thomas, Will e a tia Tessa. Tessa usava um vestido de seda francesa verde-mar, seus longos cabelos castanhos presos em um coque. Will claramente havia descartado seu casaco em algum lugar e estava carregando uma bainha longa e pesadamente ornamentada equilibrada com elegância em seu ombro. Um punho cuja cruz de guarda havia sido esculpida na forma de um anjo com asas abertas projetava-se da bainha.

"Esta coisa", disse Will alegremente para Thomas, "é muito pesada." "

Essa é a *espada mortal*

?" disse Alastair, parecendo incrédulo.

"Nós tínhamos a Espada Mortal conosco em Paris - nós a trouxemos como uma demonstração de boa fé, para demonstrar que seríamos nada além de verdadeiros para os vampiros de Marselha. Nós correu para casa como em breve como nós terminar o nosso negócio com eles. É bom ver você, jovem Alastair. Eu ouvi o que você fez por Thomas. Muito atencioso."

"Só estou relatando o que vi", disse Alastair, que parecia em perigo de cair em seu mau humor habitual.

"Oh, de fato," disse Will, um brilho em seus olhos. "Agora, pela má News-" "Nós perguntou se nós poderia fazer isso em particular", disse Tessa. "Apenas a quatro de nós.

Mas o Inquisidor não quis ouvir falar nisso. Ele insiste em estar presente. " "Tecnicamente, querido, estar presente durante os interrogatórios é o trabalho dele", disse Vontade.

Tessa suspirou. "Tenho certeza de que em algum momento da história existiu um inquisidor agradável, de um avô, e nunca os conhecemos", disse ela. "Will, querido, vou checar Gabriel e Cecily. Lucie está na casa de James e Cordelia - a atrevida saiu ontem à noite e deixou um bilhete. Nós vamos ter que lembrá-la sobre mostrando adequada relação ao de uma tia e tio

e pedindo permissão antes de desaparecer no meio da noite para fazer ligações sociais. ”

Ela sorriu carinhosamente para Will e deu a Thomas um olhar encorajador antes de sair do Santuário.

"Obrigado por vir aqui direto de Paris", disse Thomas, sentindo-se sombrio. "Eu pensei, melhor para obter

-lo mais com", disse Will. "Pouco de julgamento pela Espada antes do café da manhã, o quê? "

Alastair parecia consternado; Thomas, que estava acostumado com os modos do tio, encolheu os ombros. "Você vai se acostumar com isso", disse ele a Alastair. "Quanto mais alarmante a situação, mais frívola a atitude do meu tio se torna."

"Será que não é?" disse Alastair desolado.

"Está certo," disse Will. "Não acredito que meu sobrinho seja um assassino; portanto, ele não tem nada a temer da Espada Mortal. "

"Ele pode ter algo a temer do Inquisidor," disse Alastair. "Bridgestock quer desesperadamente que seja um Caçador de Sombras. Ele precisa que seja, então ele pode estar certo sobre toda a situação. Se você deixá-lo fazer o interrogatório ... "

"Eu não vou," Will disse calmamente.

A porta do Santuário empurrou abrir um pouco, e Matthew enfiou sua cabeça completamente. Thomas podia ver que por trás dele há foi uma prima de pessoas: ele pensou ter visto Christopher, e Eugenia atrás dele, estendendo-se para dar uma olhada através das portas. Ele se perguntou que horas seriam - manhã, ele pensou, mas além disso ninguém sabia .

"Olá, Thomas," Matthew disse com um sorriso, então olhou sobre a Alastair e acrescentou com uma voz gelada "Carstairs."

"Fairchild", disse Alastair em um tom igualmente frio . Thomas pensou talvez Alastair ficou aliviado de ter alguma normalidade nesta situação, mesmo se era apenas dele e do Matthew desprezo mútuo.

"Certamente não." Inquisitor Bridgestock perseguido para o Santuário, seguido por Charlotte. Foi um choque ver Charlotte em suas vestes formais de Cônsul . Ao lado dela, Bridgestock foi envolto no oficial preto e cinza do Inquisidor-a longa capa preta, figurado com runas cinza, uma prata broche no peito, botas

pretas com fivelas de metal. O estômago de Thomas embrulhou e caiu; Bridgestock falava sério. "Saia, Fairchild."

Charlotte lançou um olhar feroz para Bridgestock e se virou para Matthew. "É melhor você ir, querido," ela disse suavemente. "Vai ficar tudo bem. Charles Portal voltou para casa esta manhã também, se você quiser vê-lo. "

"Não particularmente," disse Matthew, e deu a Thomas um olhar pesaroso quando a porta do Santuário foi fechada entre eles. Ele murmurou algo para Thomas que poderia ter sido um incentivo, ou poderia ter sido uma receita de biscoitos de limão. Thomas nunca tinha aprendido leitura labial.

Charlotte olhou para o filho por um momento antes de voltar sua atenção para o assunto em questão. "Thomas Lightwood," ela disse. "Alastair Carstairs. Este será um teste da Espada Mortal. Você entende o que isso implica? "

Thomas acenou com a cabeça. Alastair apenas parecia zangado, que, como Thomas iria ter adivinhado, ganhou-lhes uma explicação do Inquisidor.

"A Espada Mortal é um dos presentes de Raziel," ele disse pomposamente. "Isso obriga qualquer Caçador de Sombras que o esteja segurando a dizer a verdade. Ele é a nossa grande arma contra a corrupção e do mal em nossas próprias fileiras. Thomas Lightwood, venha e pegue a Espada. "

"Vou levar para ele," disse Will, e agora ele não parecia jovial. Seus olhos azuis estavam sérios quando ele desembainhou a espada da bainha e levado -o para Thomas. "Estenda as mãos com as palmas para cima, meu rapaz" , disse ele . "Você não estará empunhando a Espada. Ele estará testando você. "

Thomas realizada fora suas mãos. Ele podia sentir Alastair observando -o, a tensão o apertando. Todo o Santuário parecia estar prendendo a respiração. Thomas disse a si mesmo que era inocente, mas como a espada desceu em direção a ele, as dúvidas começaram a perfurar buracos através de sua auto-confiança. E se a Espada pudesse ver dentro de sua alma, ver cada segredo, tudo que ele já tentou esconder?

Will colocou a espada, a lâmina plana, nas palmas das mãos voltadas para cima de Thomas . Thomas respirou fundo - o peso da Espada era maior do que ele havia imaginado. Parecia um peso não apenas em suas mãos, mas arrastando todo seu corpo, seu coração, seu sangue e seu estômago. Ele queria engasgar, mas lutou contra a sensação.

Ele ouviu a risada de Bridgestock. “Olhe para ele”, disse ele. “Grande como um cavalo, aquele garoto, mas nem mesmo *ele* consegue suportar a força de Maellartach.”

Will estava muito quieto. Thomas olhou para ele desesperadamente. Will Herondale era um homem que, embora não directamente relacionadas com a Thomas por sangue, era essencialmente sua família, seu tio, alguém que poderia ser confiável, gentil e engraçado. Conforme Thomas foi ficando mais velho, ele começou a entender que por trás desse tipo exterior havia um pensador inteligente e estratégico. Ele se perguntou como Will iria interpretar esta situação particular.

Will olhou -o direto nos o olho. “Será que você matar Lilian Highsmith?”

Matthew e Christopher foram conduzidos pelo corredor por um bando de membros murmurantes do Enclave

- Gideon e Sophie, Eugenia, Gabriel e Cecily entre eles. Matthew não conseguia contar o número de adultos que vieram até ele esta manhã e apertaram seu ombro, garantindo-lhe que tudo ficaria bem para Thomas.

Claro, havia também os outros - aqueles que olhavam acusadores e lançavam olhares sombrios e suspeitos.

Matthew estava feliz que Christopher não parecia notar, mesmo quando as pessoas olhavam para ele.

“Eu não posso dizer que eu me importo de sair Thomas atrás”, Christopher disse, lançando um triste olhar sobre seu ombro como eles foram pastoreou na principal porta de entrada do Instituto. As portas duplas estavam abertas e ainda mais membros do Enclave estavam reunidos no pátio. Matthew podia ver os Pouncebys e Wentworths, todos carrancudos.

“Não temos escolha, Kit”, disse Matthew. “Pelo menos Will e minha mãe estão lá junto com Bridgestock.

E Tom é inocente. ”

“Eu sei”, disse Christopher. Ele olhou ao redor para a multidão compacta e estremeceu um pouco. Talvez ele tenha percebido mais do que Matthew pensava. “Você acha que James está bem?”

O pensamento de James abriu -se uma dor no de Mateus peito. Ele discutiu com James na noite anterior: eles *nunca* discutiram. “Magnus não deixaria nada acontecer com ele,” disse Matthew. “Tenho certeza que ele estará aqui a qualquer minuto e pode nos contar tudo sobre a noite passada .” Ele baixou a voz. “Viajandopara o reino dos sonhos e tudo mais.”

“Bem, eu espero que as *pithos* foi útil”, Christopher disse, empurrando suas mãos para os bolsos de seu casaco. “Eu ainda não pode figurar para fora por que alguém iria querer um objeto que picaretas até runas e pops lhes Onto alguém mais.”

"O que você está falando?" Matthew muitas vezes senti que tinha perdido alguma coisa quando ele estava conversando com Christopher sobre suas experiências, mas esta foi ainda mais confuso do que o habitual.

“Bem,” disse Christopher, “se você fosse um Caçador de Sombras, você poderia simplesmente desenharsuas runas em si mesmo, e se você não fosse, você não poderia ter runas sem se tornar um Esquecido—”

“Sim, sim, mas o que está você *falando sobre* ?”

Christopher suspirou. “Matthew, eu sei que era muito tarde quando você veio para Grosvenor Squareontem à noite, mas você deve ouvir quando eu explicar as coisas. É não tudo chato trivial, você sabe.”

Uma leve faísca de pavor explodiu no estômago de Matthew . “Eu não vêm pela casa ontem à noite.”

"Você fez, no entanto," Christopher insistiu, piscando perplexo. "Você me disse que James precisava da estela, então eu dei a você."

Uma ponta de gelo perfurou o estômago de Matthew . Ele se lembra de deixar Lucie na noite anterior evoltar para seu apartamento para passar o resto da noite bebendo com Oscar perto do fogo. Se ele tivesse feito uma visita surpresa ao laboratório de seu pai em algum momento da madrugada, ele tinha certeza que se lembraria disso.

"Christopher, não sei para quem você deu a estela na noite passada", disse ele com urgência, "mas não fui eu."

Christopher ficou pálido. "Não entendo. Era você, parecia com você. Se não fosse você ... oh, Deus, para quem eu dei a estela? E com que propósito? ”

Thomas lutou para respirar. O peso da Espada se espalhou por seu peito, e era mais do que peso, era dor -uma dúzia, mil pequenas agulhas apunhalando e arrastando em sua pele. As palavras saíram de sua boca,

descontroladas e não premeditadas: ele entendeu agora a maneira como Maellartach tornava impossível conter a verdade. "Não", ele engasgou. "Eu não matei Lilian Highsmith."

Charlotte exalou de alívio. O Inquisidor murmurou algo em um tom furioso ; se Alastair fez um som, Thomas não conseguiu ouvi-lo.

Como se estivesse perguntando a Thomas sobre seu café da manhã, Will disse: "Você matou Basil Pounceby? Ou Filomena di Angelo? Ou Elias Carstairs? "

Thomas estava preparado para a dor desta vez. Veio da resistência, ele pensou. De pressionar as costas contra o impulso da Espada. Ele se deixou relaxar, deixou as palavras saírem sem lutar contra elas. "Não. Eu sou um guerreiro. Mas eu não sou um assassino. "

Will apontou o polegar na direção de Alastair. "Você viu aquele sujeito matar algum Caçador de Sombras? Alastair, quero dizer. Ele cometeu algum assassinato que você saiba? Amos Gladstone, talvez? " "Com licença" , disse Alastair, parecendo horrorizado.

"Não", disse Thomas. "Eu nunca vi Alastair cometer assassinato. E ", acrescentou, para sua própria surpresa, " não acho que ele faria uma coisa dessas ".

Com isso, o canto da boca de Will se contraiu quase imperceptivelmente. "Você tem algum outro segredo, Thomas Lightwood?"

A pergunta o pegou desprevenido. Thomas empurrou de volta, rápido e forte, antes que qualquer um dos vários segredos pudesse sair de sua boca - segredos sobre seus amigos, segredos sobre a herança de James. Qualquer coisa sobre Alastair.

"*Will*," Charlotte repreendeu. "Você tem que perguntar sobre coisas específicas! Você não pode simplesmente pescar . Desculpe, Thomas. "

“Questão retirada,” Will disse, e o peso da Espada se aliviou imediatamente. Will deu a Thomas um olhar severo e, após um momento, disse atentamente: " Gideon está ciente de que ele ainda me deve vinte libras?"

"Sim", disse Thomas, sem ser capaz de se conter , "mas ele está fingindo não se lembrar."

"Eu sabia!" gritou Will. Ele se virou para o Inquisidor com um olhar triunfante . "Eu acredito que terminamos aqui."

"Feito?" Bridgestock latiu. “Nós mal começamos! Esses dois devem ser devidamente questionados, William, você sabe disso.

“Eu já pedi todas as relevantes questões, eu acho,” Will disse.

"Você não fez nenhuma pergunta a Alastair !" Bridgestock gritou. “Qualquer um dos meninos poderia saber mais. Eles podem saber por que, por exemplo, ninguém foi assassinado desde que foram trancados aqui. Só isso já é motivo de suspeita ”.

"Por que isso seria?" disse Charlotte. “Os assassinatos não acontecem todas as noites, e é ridículo pensar que Alastair assassinou Lilian. Ele veio depois de Thomas, não havia uma mancha de sangue sobre ele, e *ele* veio para *nós*- um real assassino iria ter lavado suas mãos do todo negócio , uma vez que teve o suspeito errado sob custódia.”

Bridgestock parecia inflar como um sapo. “O suspeito errado? Eu me deparei com Thomas de pé ao lado de Lilian, *coberto de sangue* - ”

"Nas palavras sábias de alguém", disse Will, tirando a Espada das mãos de Thomas, "há mais coisas no céu na terra do que sonha em sua filosofia, Maurice."

“Shakespeare”, disse Alastair. “Isso é de *Hamlet* . Não a parte de Maurice, claramente, mas o resto. ”

Will pareceu surpreso, depois divertido. Ele se virou para Thomas. "Tom" , disse ele gentilmente. “Eu sei que isso está estragado, mas eu era suspeito de todos os tipos de travessuras quando tinha sua idade. Assim que a notícia de que você foi julgado pela Espada se espalhar, o Enclave esquecerá tudo isso. Eu prometo."Ele fez uma pausa. “Agora, eu vejo nenhuma necessidade para posterior uso do espada-”

“A *decisão não é sua* !” o Inquisidor rugiu.

O Instituto balançou sob seus pés. Thomas olhou em volta em descrença como candelabros caiu para o chão ao redor deles e cadeiras tombou. Uma pequena rachadura estilhaçou o chão sob os pés quando Alastair avançou na direção de Thomas - então congelou, parecendo inseguro. Bridgestock estava agarrado a um pilar, os olhos arregalados. Will tinha

puxado Charlotte a ele e estava mantendo ela constante, seu braço em tornode seu ombro como ele olhou ao redor, testa franzida.

Os tremores cessaram.

"O que-?" Bridgestock engasgou, mas não havia ninguém para ouvi-lo: os outros Caçadores de Sombras explodiram em movimento e estavam correndo porta afora.

* * *

Anna caminhou com um pouco mais de força do que o estritamente necessário, fazendo Ariadne lutar para acompanhar seus passos largos enquanto cruzavam a ponte Waterloo. A torre do Instituto assomava no altodo rio, escura contra o céu claro .

Ela estava no meio da ponte quando percebeu que estava sozinha. Virando-se, ela viu Ariadne parada alguns metros atrás, com as mãos nos quadris. Ariadne tinha quadris muito bonitos, curvados em uma cintura elegante, e suas pernas - como Anna sabia - eram bem formadas. Ela até tinha pés atraentes, que ela havia plantado na calçada, imóvel.

“Não consigo andar tão rápido quanto você”, disse Ariadne. “Mas não vou correr para acompanhar. É indigno. Se você preferir ir sozinho, basta dizer isso. ”

Mesmo a este cedo hora, lá estava o tráfego on a bridge-funcionários apressados ao trabalho, carrinhos Costermonger no caminho para o mercado de manhã no Covent Garden, vans leite chocalhar de garrafas, mas como Ariadne e Anna foram Glamoured, ninguém parou para olhar .

Estou fugindo de você há dois anos. Por que devo parar agora? Anna pensou. Embora se ela teve de admitir isso para si mesma, que ela tinha sido

fazendo um trabalho ruim de funcionamento nas últimas semanas.

Ela deu uma meia reverência zombeteira, mas ficou onde estava; em alguns momentos, Ariadne a alcançou e eles atravessaram a ponte juntos. O céu estava começando a ficar azul cobre no leste. O vento arrastou a de Ariadne escuro cabelo. Anna tinha sempre pensei que quando ele estava solto, parecia uma nuvem de tempestade.

“É estranho”, disse Ariadne. “Agora que temos essas informações sobre Jesse Blackthorn, o que vamos fazer com elas?”

“Nada no momento,” disse Anna. “Lucie quer contar a Grace primeiro.”

Foi a última coisa que Lucie disse, um pedido urgente ao entrar em um táxi, dizendo que precisava desesperadamente voltar para o Instituto antes que tia Cecily percebesse que ela havia partido. Anna e Ariadne ainda tinham que terminar sua patrulha; eles foram dirigido de volta para o Instituto agora, Anna determinado para ver se nada de novo tivesse desenvolvido com Thomas.

“Estou bastante surpresa que eles sejam amigos”, disse Ariadne. “Eu nunca conheci Graça para ter um plano para atender qualquer pessoa, ou um amigo que visita a da casa. Ela é uma espécie de fantasma quando Charles não está por perto. ”

Anna não tinha certeza se Lucie e Grace *eram* amigas. Não era da natureza de Lucie fazer amizade com alguém que causou sofrimento a seu irmão. Por outro lado, Lucie sempre contava a si mesma histórias em que era a heroína de grandes aventuras. Investigar o mistério ligeiramente romântico da morte de um menino certamente se enquadrava nessa categoria.

Eles haviam alcançado a Victoria Embankment, que correu ao longo do norte lado do Thames. O vento offdo rio era amargo aqui, e Anna tremeu. “Esperamos que Graça não vai ser incomodando você para muito muito mais tempo”, disse ela. “Eventualmente, Charles terá que voltar de Paris e se casar com ela.” Ariadne riu baixinho. “Todo mundo acha que eu deveria desprezar Grace. Para o insulto de tomar -se com a minha ex-noiva. Mas ele era realmente minha idéia para leve-a para dentro. ”

"Era?" Anna estava curiosa, apesar de si mesma.

Ariadne encolheu os ombros. “Eu não queria me casar com Charles, você sabe. Você *iria* conhecer. Melhor do que ninguém. ”

Anna não respondeu. *Talvez você não quisesse*, ela pensou. *Mas você concordou em se casar com ele, sabendo que isso iria quebrar meu coração. Saber que você nunca o amaria. Eu nunca teria feito tal coisa.*

“Quando acordei de ser doente e descobriu que ele tinha me deixado para Graça, eu estava mais aliviado do que qualquer coisa outra coisa”, disse Ariadne. “Eu era

grato a Grace, eu acho. Eu pensei que se nós convidou -a para viver com a gente, ele iria mostrar o Enclave que eu trago ela nenhuma má vontade.”

Depois de virar na Carmelite Street, eles passaram por um prédio de tijolos com janelas gradeadas. A torre do Instituto apareceu perto acima das próximas edifícios, o labirinto de familiares ruas em torno da catedral recebê-los. “Bem, isso é um sacrifício para fazer para o Enclave”, disse Anna.

“Não era apenas para o Enclave. Eu queria conhecer Grace melhor, por causa de nossa experiência compartilhada. ”

Anna riu brevemente. “Como estão suas vidas em todos iguais, Ari?” Ariadne deu -lhe uma constante olhar. "Somos ambos adotados."

Não foi algo que ocorreu a Anna. Depois de uma pausa, ela disse: “Nem sempre concordei com seus pais.

Mas eles te amam. Eu acho que é duvidoso se Tatiana tem algum sentimento gentil em relação a Grace. ”

“Meus pais fazer amor comigo”, Ariadne admitiu. “Mas eles nunca reconhecem meu passado - o fato de que vim da Índia para cá quando tinha sete anos - nem mesmo que eu tinha um nome diferente quando nasci.” Ariadne vacilou, parecendo a procurar para os certas palavras. “Eu me sinto como embora eu sou sempre entre mundos. Como se eu estivesse feliz por ser filha deles, mas também sou outra pessoa. ”

Anna ouviu um estrondo à distância, como o som de um bonde.

"Qual era o seu nome quando nasceu?" Eles quase alcançaram os portões do Instituto. Ariadne hesitou. "Kamala", disse ela. “Kamala Joshi.” *Kamala*. Um nome como uma flor.

"E não havia nenhuma outra família - ninguém que pudesse ajudar?" Anna disse. "Uma tia e tio, mas não tinha sido mau sangue entre eles e meu pais. Eles se recusaram a me aceitar. Eu poderia ter sido criado no Bombay Institute, mas eu - eu queria uma mãe e um pai. Uma família adequada . E talvez, estar longe daqueles que me rejeitaram. " Os lindos olhos profundos de Ariadne com suas manchas douradas estavam fixos no rosto de Anna. Era enervante ser olhado assim - fazia Anna se sentir *vista* de uma maneira que ela raramente se sentia. "Anna. Você vai me perdoar? "

Anna ficou tensa, pega de surpresa pela pergunta. "Ariadne-"

Relâmpago rachado através do céu. Anna girou em surpresa. Não havia sinal de tempestade, o céu do amanhecer imperturbável. Mas agora ...

"O *que é isso ?*" Ariadne sussurrou.

Uma enorme nuvem escura se reuniu sobre o Instituto - mas apenas sobre o Instituto. Era enorme, escuro como tinta e ondulava acima da igreja como se fosse impulsionado por rajadas internas. Ao redor dele, o céu se espalhava de um azul escuro e imperturbável até o horizonte.

O trovão retumbou enquanto Anna olhava ao redor em perplexidade. Um homem mundano em roupas de trabalhador passou, assobiando para si mesmo; estava claro que a tempestade era invisível para ele.

Anna empurrado aberto as portas, e ela e Ariadne se abaixou para o pátio. Estava nas sombras, a nuvem ondulando acima. Raios estalaram em torno da torre do Instituto.

Ariadne teve um *khandā* -a de dois gumes lâmina já em sua mão. Soltando o chicote do cinto, Anna girou em um círculo lento, todos os sentidos em alerta. Seus olhos captaram um lampejo de movimento - algo escuro, como um derramamento de tinta ou sangue, estava se movendo no centro do pátio.

Ela deu um passo em direção a ele - exatamente quando ele subia e saía: não era um derramamento afinal, mas algo liso e preto e se movendo e vivo. Anna saltou para trás, empurrando Ariadne por trás dela, como ela esmagou para cima através da terra, o envio de rachaduras em ziguezague através das lajes. Água correu -se através das fendas, enchendo o pátio com o cheiro forte de sal quente e salmoura. Mesmo como Anna girou, batendo na escuridão com seu chicote, ela não podia ajudar , mas pergunto: Como na terra foi a do Instituto pátio possivelmente encher com *água do mar* ?

Embora inicialmente relutantes em se aventurar fora de sua tenda quente e para o gelado tempo, Balios ganhou sua energia de volta rapidamente, entregando Lucie de Chiswick House no escuro pequenas horas. Ela desmontou e deu um tapinha no focinho do cavalo antes de amarrá-lo a um poste perto dos portões com um cobertor sobre sua cernelha.

Ela se moveu com cautela sobre os terrenos arruinados, queimados pelo inverno. Como sempre, Chiswick House parecia abandonada, apenas o assobio do vento do inverno através das árvores para acompanhá-la. Mas ela estava determinada a não correr riscos. Se seu palpite sobre Jesse fosse mesmo remotamente próximo da verdade, então ela tinha que ser muito cuidadosa. Ela atravessou o jardim arruinado, com o irônico pensou que ela estava se tornando tão familiarizado com os caminhos das Chiswick motivos como ela estava com as ruas de seu próprio bairro. Ela

Abriu caminho passando por estátuas quebradas e arbustos crescidos até chegar ao velho galpão do jardim.

Ela ouviu por vários momentos para se assegurar de que ninguém a seguia. O raspar de galhos nus contra as paredes de ardósia do galpão jangled seus nervos, mas ela pressionou em e se aproximou da porta, que estava entreaberta. Ela pegou um aroma amargo no ar-incenso, talvez, que Graça tinha sido queimando como parte de alguma tentativa para reviver seu irmão.

Lucie deslizou para dentro e, assim que seus olhos se ajustaram, ela viu o corpo de Jesse, exatamente como o vira pela última vez, deitado pacificamente no caixão de vidro. Seus olhos se fecharam, as mãos cruzadas sobre o peito.

Ainda assim, ela tinha que ter certeza. Com as mãos trêmulas, ela fez algo que nunca tinha feito antes, e ergueu a tampa articulada do caixão de vidro.

O corpo diante dela não era Jesse, ela disse a si mesma. Jesse era seu fantasma, um espírito, e não esse remanescente físico. Ainda parecia um tipo estranho de violação quando ela puxou as lapelas da jaqueta

funerária branca de Jesse .

A camisa de tecido largo por baixo estava suja de sangue.

Metade prendendo a respiração, Lucie começou a desabotoar a parte superior da camisa, descascar o tecido frio de distância, o gesto estranhamente íntimo.

Lá, através da pele pálida de seu peito, estava uma runa de Força. Em seu ombro esquerdo , Rapidez e Precisão. Voyance em sua mão esquerda, embora ela soubesse que não era a mão dominante. Na curva interna de seu braço estava a runa *enkeli* .

Lucie deixou o tecido escorregar de seus dedos e olhou para as marcas pretas na pele pálida e cerosa de Jesse . Era como ela temia.

A âncora.

As runas. Jesse nunca teve runas. Agora ele tinha cinco. Um para cada Caçador de Sombras assassinado: Amos Gladstone, Basil Pounceby, Filomena di Angelo, Lilian Highsmith, Elias Carstairs.

Entorpecida, ela foi até a parede oposta e pegou a espada de Blackthorn. Seus passos diminuíram quando ela voltou para o caixão. A tampa ainda estava aberta e, dentro, Jesse estava imóvel - em paz e totalmente inconsciente. Foi injusto. Terrivelmente injusto. Jesse era inocente.

Mas aqueles que foram assassinados - eles também eram inocentes.

Lucie tinha que fazer isso agora, antes que perdesse a coragem. Ela cerrou os dentes e ergueu a espada, segurando o punho com as duas mãos, pronta para golpeá-la com firmeza , como seu pai lhe ensinara .

“Jesse,” ela sussurrou. “Jesse, eu estou tão arrependido.”

A luz brilhou na lâmina da espada, assim que algo bateu na parte de trás da cabeça de Lucie. A espada de Blackthorn caiu de suas mãos. Como ele olhou fora da borda do vidro caso e soou para a dura terra, sombras rastejou em torno das bordas da visão de Lucie, lavando-a para o escuro.

24

ELE DEVE SUBIR

*Não tem ele Lain para idades, e vai mentir
Battening sobre enormes vermesmarinhos em
seu sono, até o último fogo deverá aquecer a
profunda; Então, uma vez pelo homem e pelos
anjos para serem vistos,
Em rugindo ele deve subir e
sobre a superfície morrer.*

—Alfred, Lord Tennyson, “The
Kraken”

James estava nas sombras e eles estavam ao seu redor; ele estava sonhando, embora não estivesse dormindo.

Ele podia ouvir sua própria respiração, áspera em seus ouvidos. Ele estava aprisionado nas sombras, incapaz de se mover - incapaz de ver, exceto por dois buracos rasgados na escuridão, como os olhos de uma máscara.

Já passava do amanhecer, o céu da cor de um vidro azul frio. Arqueando-se acima dele enquanto ele cambaleava para frente estavam plátanos, seus galhos estendidos para captar a atenuada luz do sol. Seu corpo doía e queimava. Cabelo escuro caiu em sua visão; ele estendeu a mão para afastá-lo. Olhando para baixo, ele viu suas mãos - estreitas, mãos brancas pálidas, segurando uma caixa prateada com runas.

Sua mão, que não era sua mão, fechou-se sobre a caixa. Ele estava em um espaço familiar - algum tipo de jardim. Não foram sebes, e caminhos sinuosos entre invernal árvores. Diante dele, as torres góticas de uma igreja erguiam-se contra o céu claro; saindo de sua porta havia trilhas que circundavam a fonte de bronze no centro.

James podia ouvir um assobio. Sua visão estava começando a

desaparecer nas bordas, mas ele podia ver alguém - alguém com uma jaqueta de engrenagens - andando em um

caminho, entre os louros e arbustos de azevinho, suas folhas chamuscadas com gelo que brilhava ao sol....

Em algum lugar, uma mão se fechou em torno do cabo de uma lâmina. Em algum lugar lá era ódio, que sombrio, implacável ódio James tinha me senti antes, e desprezo-desprezo pelo homem no casaco, o Caçador de Sombras, que ele tinha esperado por na praça, tinha seguido a partir de sua casa, deixando-o, surpresa, em direção este lugar, este confronto....

Pare, James sussurrou. Não faça isso.

Desdém zombeteiro. Vá embora, criança.

E ele foi arremessado para fora da visão, clamando, suas mãos procurando por algo que o prendesse ao mundo.

"James!"

Ele era de Cordelia voz. Ela estava ajoelhada sobre ele, e por isso foi Matthew: ele jazia sobre o piso do estudo, metade-atordado, como se ele tivesse sido deixado cair de uma grande altura. Ele se sentou como uma marionete puxada para cima por cordas muito apertadas . “Está acontecendo”, disse ele . “Outro assassinato”

"Aqui." Matthew estendeu a mão; James segurou sua *parabatai* ‘s mão e arrastou-se de pé. Ele ainda se sentia tonto e, de alguma forma, diferente - mais leve, embora não conseguisse explicar por quê. Ele se recostou na lareira de mármore, recuperando o fôlego, o olhar preocupado de Matthew fixo nele. "Calma, Jamie *Bach* ."

James percebeu três coisas simultaneamente. Uma era que ele tinha sido beijando Cordelia o que sentiu como momentos atrás, mas nenhuma evidência de seu abraço permaneceu: Cordelia usava uma jaqueta engrenagem abotoada por cima do vestido, e uma expressão vigilante. Ele próprio vestia uma camisa limpa, o que parecia um mistério ainda maior.

A segunda era que Matthew devia ter acabado de chegar: ele ainda não havia tirado o sobretudo de veludo e brocado verde brilhante e uma ponta de seu longo lenço de marfim estava caindo no chão.

A terceira era que era como se alguém tivesse destrancado uma gaiola dentro dele, deixando sua mente correr livre. Ele precisava urgentemente de várias coisas ao mesmo tempo: uma resposta, um mapa e um livro. “Matemática”, disse ele. "O *pithos* - Christopher o perdeu?"

Os olhos de Matthew se arregalaram. “Foi roubado - por alguém que se parecia comigo. Como você sabia que ele tinha sumido? "

"Porque *ele* tem", disse James. "Belial. Ele deve ter enviado um demônio

Eidolon para Christopher, para enganá-lo. ” Ele tomou uma profunda respiração. “Eu acho - eu

acho que posso saber o que está acontecendo. ”

Cordelia pôs-se de pé, Cortana reluzindo onde estava amarrada às suas costas. Ela corou um pouco ao olhar para ele. “O que você quer dizer, sabe? Você sabe quem é o responsável pelos assassinatos? ” ela exigiu. “Quero dizer, Belial, é claro-”

“Eu não sei tudo isso”, disse James, correndo para a mesa de centro, onde os livros sobre sonhos e magia ainda estavam espalhados ao acaso. “Mas um pouco disso. Por que ele está fazendo o que está fazendo. Talvez até como. Aqui—” Ele puxou o volume roxo escuro livre. “O mapa”, disse ele. “Aquele mapa de Londres - onde está?”

“Aqui.” Matthew deslizou o livro em sua direção, aberto no mapa no centro. Apressadamente, James olhou para a *Monarchia* e depois de volta para o mapa. Ele pegou uma caneta e fez uma última marca.

“Jardins da Mount Street?” disse Matthew, semicerrando os olhos para o novo rabisco. “Nós já estivemos lá antes. É bem perto daqui. ”

“Mas isso ainda não faz o sigilo de Belial , não é?” disse Cordelia, olhando por cima do ombro de Matthew

. “ Parece um pouco com o tridente de Poseidon . Uma espécie de lança com três pontas. ”

“É um sigilo,” disse James. “Só não de Belial. É o sigilo *de Leviathan* . ” Ele bateu na *Monarchia* , onde o sigilo de Leviathan estava rabiscado em uma página inteira , pontiagudo e de aparência cruel. “Assim é o tridente. Afinal , ele é um demônio do mar . ”

Matthew e Cordelia trocaram um olhar perplexo. Era isso, James pensou; eles iriam declará-lo louco e jogá-lo no sótão.

- Magnus disse que os príncipes tinham alianças - disse Cordelia lentamente. “Azazel e Asmodeus. Belial e
— ”

“Leviathan”, disse Matthew, que tinha ido um pouco de branco ao redor da boca. “James, você disse que os sigilos podem funcionar como portões. Se esse assassinato acontecer, vai abrir um portão para Leviathan entrar em nosso mundo? ”

“Do que você acha que ele está já aconteceu?” Cordelia perguntou.

James olhou para a janela. “Não. Na minha visão, era pouco depois do amanhecer, e o amanhecer está raiando agora. Mount Street Gardens não fica longe, mas não temos tempo a perder. Devemos correr— ”

“Não é assim , não é ”, disse Matthew severamente. “Você precisa de

sapatos, armas e uma jaqueta de equipamento, pelo menos. E Cordelia precisa de botas. ”

"E depois?" disse Cordelia. " *Então* nós corremos."

Enquanto Thomas percorria o Instituto e entrava na entrada, ele ouviu alguém chamando seu nome. Tudo era um caos, uma fervente massa de Caçadores de Sombras de afiliação para lá e para cá, pegando em armas, jogando na engrenagem, e cobrando para fora os abertos da frente portas para o pátio para além, de que os sons de combates já eram audíveis.

"Thomas! Aqui!" Era Christopher, empurrando em sua direção através da multidão; ele estava segurando uma engrenagem jaqueta e um número de serafim lâminas. "Onde está o tio Will?"

"Fui encontrar Tessa." Thomas pegou a jaqueta e a vestiu, prendendo algumas das lâminas em seu cinto. "O que está acontecendo?"

"Algum tipo de ataque. Seus pais já estão lá fora, entraram na luta. O meu também - bem, papai tem. Mamãe está lá em cima com Alexander. Mas o Instituto não é seguro. Você quer algumas lâminas serafim ? "

Thomas estava prestes a protestar que já havia tomado vários quando percebeu que Christopher não estava falando com ele. Ele estava conversando com Alastair, que parecia ter permanecido ao lado de Thomas. Thomas decidiu analisar esse desenvolvimento em uma data posterior.

Alastair acenou em agradecimento e pegou as armas. Ele se dirigiu para a porta da frente enquanto Thomas ainda estava fechando a jaqueta. Christopher o seguiu - ele estava dizendo algo sobre o objeto *adamas* que Thomas havia encontrado, e sobre Matthew ter corrido para pegar James. Sua voz foi sumindo quando ele se juntou a Thomas e Alastair na porta da frente.

O pátio estava em ruínas. Uma nuvem negra maciça escondeu o Instituto e seus arredores na sombra: feixes brilhantes de luz de bruxa lançaram para frente e para trás através do pátio, iluminando cenas de batalha - lá estava Gideon, espada na mão, escalando em uma pilha de escombros. Anna, em marcha, costas com costas com Ariadne, seu chicote traçando uma linha fina de ouro no ar.

"Mas contra o que eles estão *lutando* ?" disse Alastair - pela primeira vez expressando o que todos estavam pensando. "Está escuro demais para ver e ..." Ele torceu o nariz. "Tem cheiro de peixe."

"Precisamos de luz!" Era Will, tendo voltado para a entrada; ele estava com a tia Tessa e os dois estavam engrenados. Ele estava dando ordens - todos que não pudessem se juntar à batalha deveriam pegar uma pedra

rúnica de luz de bruxa e ir para uma janela aberta para direcionar a luz para aqueles que lutavam do lado de fora.

Thomas trocou um rápido olhar com os outros. Ele não tinha intenção de ser mantido para trás de modo que ele poderia estar em uma janela com uma luz de bruxa. Se o

O instituto estava sendo atacado, ele queria estar lá, defendendo-o.

Foi Alastair quem se mexeu primeiro. Ele começou a descer as escadas, Christopher e Thomas em seus calcanhares. Thomas tossiu quando o ar ficou mais espesso ao redor deles, impregnado do cheiro rançoso e úmido de sal, peixe e algas podres. Quando chegaram ao fim da escada, as botas de Thomas caíram na água gelada. Ele podia ouvir Christopher exclamando sobre impossibilidades científicas.

"Bem, pode ser impossível", disse Alastair, de forma bastante razoável, "mas está acontecendo."

"Seja o que for", disse Thomas. O pátio começou a clarear - dezenas de janelas ao redor do Instituto estavam sendo abertas. Thomas reconheceu alguns dos rostos ali, mãos segurando pedras rúnicas brilhantes - havia tia Cecily e a sra. Bridgestock, Piers Wentworth e vários Pouncebys.

À luz crescente, Thomas pôde ver que todo o pátio estava completamente coberto de oceano, cinza metálico, balançando caoticamente para frente e para trás como se tivesse sido apanhado por uma tempestade de vento. Caçadores de Sombras tinham subido no topo de montes de empilhados lajes e outros escombros, hackers e cortando às *coisas* emergentes a partir da água. Eles eram muito tempo, como o mar serpentes-a lamacentas algum lugar sombra entre marrom, cinza e verde, mas brilhando slickly como metálico embora. Um chicoteou o ar em direção a Anna; ela sacudiu o chicote, cortando-o ao meio. O toco se debateu, espalhando um icor verde-acinzentado e aquoso. Thomas ouviu Eugenia gritar, ele não tinha percebido que ela estava no pátio e ele girou, pegando vista dos restos do tentáculo de embrulho -se em torno da cintura de Augustus Pounceby.

Augusto gritou, deixando cair sua lâmina serafim, e agarrou-se desesperadamente ao apêndice verde carnudo que apertava seu corpo. Ele estava claramente sufocando; seu rosto estava vermelho e ele estava com falta de ar. Thomas avançou, mas Eugenia já estava lá, sua espada longa brilhando. Ela o abaixou em um ângulo, cortando a jaqueta de equipamento de Augustus e depois o próprio tentáculo. Caiu em dois pedaços espasmódicos e Augusto caiu de joelhos, agarrando a barriga.

"Eugenia", ele ofegou. "Por favor, eu não mereço"

Eugenia lançou-lhe um olhar de desgosto. "Não, você não quer," ela

disse. "Agora pegue sua arma e torne-se útil, pelo menos uma vez."

Ela se afastou, voltando ao centro da batalha, parando apenas para piscar para Thomas enquanto ela passava apressada.

"Isso foi inesperadamente satisfatório", disse Christopher.

Thomas concordou, mas não era nenhum tempo para desfrutar o momento. "*Midael*," ele entoou, e seu serafim lâmina brilhou a vida na sua mão. Ele escorregou mais para dentro do pátio, através da água na altura do tornozelo, Christopher e Alastair por perto. Algo subiu -se para fora da o -espuma do mar, outro tentáculo, esta uma surra e vivo. Ele era tão grande ao redor como um adulto humano e impossivelmente longa, e como ele recuou fora das ondas, Thomas podia ver que seu lado estava coberto com centenas de duro, cravado farpas negros.

Ele bateu no chão. Algo pegou espera de Thomas, puxando -o violentamente para fora do caminho. Alastair.

Eles meio que desabaram um sobre o outro quando a ponta do tentáculo se chocou contra a frente do Instituto; quando se arrastou de volta para a água, um pedaço da parede veio com ele. Poeira de tijolo soprou no ar quando Gabriel Lightwood saltou de uma pilha oscilante de lajes, espada erguida.

O tentáculo chicoteou para trás e se enrolou em torno de Gabriel, envolvendo seu torso, prendendo seus braços ao lado do corpo. A espada voou da mão de Gabriel, sua lâmina manchada com ichor, a guarda cruzada com sangue.

Gabriel se esforçou, mas a coisa realizada foi rápida. Christopher gritou roucamente e correu em direção ao pai enquanto gotas de sangue escarlate do tamanho de um xelim caíam ao seu redor. Thomas levantou-se com dificuldade e correu atrás de Christopher, atirando-se contra o tentáculo maciço. Ele mergulhou sua lâmina serafim na carne preto-esverdeada de borracha, repetidamente, vagamente ciente de que ao lado dele, Alastair Carstairs estava fazendo o mesmo.

Cordelia, Matthew, e James chegou em Monte Rua Gardens em um prazo. O portão estava aberto, o jardim em si parecia deserto. Cordelia diminuiu a velocidade para uma caminhada quando eles passaram pelas trilhas que corriam sob os plátanos. Ela disse a si mesma que o silêncio - apesar do prédio vermelho da escola

primária jacobina aparecendo à direita - era devido ao início da manhã. Os alunos ainda não teriam chegado e fazia frio para uma caminhada.

E, no entanto, ela não conseguia afastar a sensação de inquietação espinhosa, como se alguém os estivesse observando . Mas os caminhos inclinados estavam vazios. James variou inquieta através do parque, sem chapéu, seu escuro cabelo chicotadas no vento como ele

pesquisado. Eles estavam todos fascinados - eles certamente teriam alarmado os pedestres na South Audley Street - mas parecia que ninguém estava aqui para vê-los. Ela estava se perguntando se eles eram muito tarde

- ou muito cedo - quando James deu um latido rouco de alarme.

"Mateus! Venha rápido!"

Matthew e Cordelia trocaram um rápido olhar de perplexidade; James estava perto de uma estátua de bronze no meio do jardim, acenando furiosamente. Matthew correu para ele e, depois de um momento, Cordelia o seguiu.

Ela viu imediatamente porque James chamou Matthew primeiro. A estátua superou uma fonte de bronze agora seca; caído atrás da fonte estava o corpo de um Caçador de Sombras - um homem em marcha, com cabelo vermelho escuro. Não muito longe, um objeto brilhava no caminho, como se tivesse caído ou sido jogado de lado. O *pithos* .

Perto da fonte, Matthew congelou. Ele estava com uma cor horrível, como giz.

"Charles," ele sussurrou.

Ele parecia incapaz de se mover. Cordelia segurou a mão dele e meio que o arrastou para onde James estava ajoelhado ao lado do corpo - não, não um corpo, ela percebeu com alívio. Charles estava vivo, embora mal. James lhe tinha rolou para sua volta, e seu peito encharcado de sangue subiu e caiu de forma desigual.

James tinha sua estela para fora e desenhava freneticamente *iratzes* na pele de Charles , onde uma manga rasgada e ensanguentada expôs seu antebraço. Cordelia ouviu Matthew respirar irregularmente. Ele estava olhando fixamente para as runas, e Cordelia sabia por quê: quando um ferimento era fatal, as *iratzes* não mantinham seu lugar na pele. Eles desapareceriam, oprimidos por um nível de dano que eles não poderiam curar.

"Eles estão ficando", ela sussurrou, embora ela sabia que era não uma garantia. Ela apertou a mão de Matthew com força. "Vá - Matthew, você

vai se odiar se não o fizer."

Com um aceno de cabeça rígido, Matthew se afastou e caiu de joelhos ao lado de James. Ele colocou sua mão, longa e esguia, brilhando com seu anel de sinete, na bochecha de seu irmão. "Charles," ele disse sem fôlego. "Espera aí, Charlie. Vamos obter -lhe ajuda. Nós vamos-"

Ele parou e ficou imóvel, uma mão no rosto do irmão, a outra presa no movimento de alcançar sua estela. A lenta ascensão e queda da respiração superficial de Charles parecia ter parado também. Eles estavam congelados, como estátuas. Cordelia olhou desesperadamente para James, que estava olhando

ao redor deles com espanto. O parque estava totalmente silencioso, totalmente imóvel. Onde estavam os sons dos pássaros - estorninhos e pardais da cidade ? Os sons do despertar de Londres: os gritos dos costermongers, os passos dos pedestres a caminho do trabalho? O farfalhar das folhas ao vento? O mundo parecia parado e congelado, como se pressionado sob um vidro.

Mas James - James também podia se mover. Embolsando o *pithos* , ele se levantou , procurando Cordelia com o olhar. Seus olhos dourados estavam queimando. "Cordelia" , disse ele. "Inversão de marcha."

Ela girou para enfrentar os portões do parque e quase pulou fora de sua pele: um jovem estava caminhando em direção a eles, assobiando baixinho. A melodia percorreu o parque silencioso como música em uma igreja. O menino parecia familiar, embora Cordelia não pudesse dizer por quê; ele tinha cabelos escuros e sorria, carregando uma espada pesada com uma cruz gravada em uma das mãos. Ele estava vestido com um terno branco puro como se fosse verão, sua camisa e jaqueta respingadas de sangue vermelho brilhante. Ele era bonito - impressionante, realmente, com olhos verdes escuros da cor de folhas novas. No entanto, algo sobre ele fez sua pele arrepiar. Havia algo selvagem em seu sorriso, como o sorriso do gato de Cheshire.

James estava olhando para o rapaz no que parecia a ser amanhecendo horror. Ao lado dele, Matthew e Charles permaneceram congelados em seu estranho quadro, os olhos vazios e fixos.

"Mas isso não pode ser" , disse James , meio para si mesmo. "É não possível." "O que você quer dizer? O que não é possível? "

"Esse é Jesse", disse James . "Jesse Blackthorn."

“ Filho de Tatiana ? Mas ele morreu ”, disse Cordelia . "Anos atrás."

“Talvez,” disse James, tirando uma faca de seu cinto. Seu olhar nunca deixou o garoto - Jesse - enquanto ele se aproximava, meticulosamente contornando uma borda de azevinho. “Mas eu reconheço - eu vi seu retrato na Mansão Blackthorn . E um poucos fotografias Grace. É ele."

“Mas isso é impossível—”

Cordelia se interrompeu, sua mão voando para Cortana. O menino estava de repente na frente deles, girando a espada na mão como um cantor de music hall com uma bengala. Sua jaqueta estava aberta casualmente, seu sorriso se alargando enquanto olhava de James para Cordelia. “Claro que é impossível”, disse ele. "Jesse Blackthorn está morto há muito tempo."

James inclinou a cabeça para o lado. Ele estava pálido, mas seu olhar era firme e cheio de ódio. “Avô,” ele disse.

Claro. Não era o menino que tinha atingido Cordelia como familiar, mas sim a sua cruel sorriso, a forma como ele se movia, os pálido roupas como os ones que ela tinha visto ele usar no-mundo inferno o que ela tinha seguido James. Ele não estava olhando para Cordelia - bastante incisivamente.

Interessante.

"De fato", disse Belial, com uma alegria inesperada. “Mesmo sem *muito* o navio ideal, eu ando em seu mundo livremente. Sentindo o sol no meu rosto. Respirando o ar de Londres. ”

“Chamar um corpo morto 'não é bem o recipiente ideal' é um pouco como chamar os esgotos de Londres" não é tão ruim destino de férias”, disse James, sacudindo seus olhos sobre Jesse de Blackthorn reconhecidamente bem preservados restos. "Dê-me um momento - a história que ouvi sobre a maneira e agora da morte de Jesse . Foi tudo mentira? "

"Meu caro menino", disse Belial. Cordelia desembainhou Cortana; ela viu Belial estremecer quase imperceptivelmente, embora ele ainda se recusasse a olhar para ela. "Meu querido menino, não há necessidade de se incomodar que sua querida Graça mentiu para você." Ele olhou amorosamente para a mão esquerda de Jesse , onde uma runa Voyance brilhava, nova e preta. “Houve um tempo, você sabe, quando eu temia sua

mãe iria nunca mais procriar. Isso não seria nunca mais ser um James Herondale. Fui forçado a fazer planos alternativos. Coloquei uma âncora neste mundo, afundado profundamente na alma de um bebê menino quando seus proteção feitiços foram colocados sobre ele. Pouco Jesse Blackthorn, cuja mãe não confiava Caçadores de Sombras, mas fez feitiçeiros de confiança. Emmanuel Gast foi fácil o suficiente para ameaçar a obediência. Ele colocou as proteções em Jesse, conforme as instruções, e um pequeno algo extra também. Um pouco da minha essência, escondido sob a pele da alma da criança. ”

Cordelia se sentiu mal. Os feitiços de proteção de um Caçador de Sombras eram preciosos, quase sagrados. O que Belial fez parecia uma violação nauseante. “Mas James *foi* nascido”, disse ela. “Então você não precisou de Jesse depois disso, não é? É por isso que ele morreu? ”

"Eu não o matei, se é isso que você está perguntando", disse Belial. “Sua própria mãe fez. Ela deixou as silenciosas Irmãos colocar uma runa em ele. I advertiu ela não deixá-los interferir. As runas angelicais do Livro Cinza reagiram muito mal com a essência demoníaca dentro dele. Então ...”

"Ele morreu", disse James.

"Oh, sim, dolorosamente", disse Belial. “E teria sido isso, realmente, mas Tatiana é uma mulher teimosa.

Ela me chamou. Eu devia um favor a ela e tenho meu próprio senso de honra ... ”

James fez um barulho desdenhoso. Belial arregalou os olhos verdes de Jesse em falso horror.

"Você se esquece", disse Belial. “Eu já fui um anjo. *Non serviam* e tudo isso. Melhor para reinar no Inferno. Mas nós manter nossas promessas.” Ele se espreguiçou luxuosamente, como um gato, embora seu aperto na espada - o cabo, Cordelia viu agora, esculpido com um desenho de espinhos - nunca vacilasse. "Eu ordenei a Gast para preservar o corpo de Jesse . Para manter -lo em um crepúsculo estado, não muito morto e não completamente vivo. Durante o dia, ele dormia em seu caixão. À noite, ele era um fantasma. ”

Cordelia pensou em Lucie. Lucie, que podia ver fantasmas. Quem tinha estado tão reservado ultimamente. “Toda a necromancia que Tatiana estava fazendo,” ela disse lentamente. “A magia negra que a levou ao exílio na Cidadela. Não era para criar Jesse - era para mantê-lo preservado assim? ”

“Oh, ela sempre quis que ele fosse criado também”, disse Belial. “Mas isso não combinava comigo. Tive que adiá-la por anos. Não foi até que ela foi carted fora para ser assistidos ao longo dos Ferro irmãos que euera

capaz de acesso seu precioso menino para que ele pudesse fazer o que eu precisava dele para fazer “.

"Então você fez dele um assassino", disse James categoricamente. "Mas por quê?" Cordelia adorou aquela expressão no rosto de James - afiada, solucionadora de problemas, precisa - parecia o oposto da Máscara, de alguma forma. Ele estava vendo um padrão, um que ela ainda não via, do jeito que aqueles com a Visão viam através de glamoures impenetráveis para os mundanos. - Você acordou o corpo dele ao amanhecer - o possuiu - caminhou com ele por Londres como uma marionete. Ele usou o *pithos* para pegar runas de Nephilim mortos. Ele matou. " A realização faiscou em seus olhos. “Não apenas para coletar energia da morte, ou para fazer o sigilo de Leviathan. Você estava deixando Jesse mais forte. Forte o suficiente para suportar aquelas runas roubadas. ”

Belial sorriu. “Ah, sim, e você viu tudo. É rude espionar, você sabe, mesmo em sonhos. ”

"Você ainda nega que teve alguma coisa a ver com aqueles sonhos?" disse James. “Eu realmente faço . Ele foi não me , que mostrou -lhe essas mortes. Talvez

outra pessoa queria que você os visse. ” Ele encolheu os ombros. “Você pode acreditar em mim ou não. Não tenho razão para mentir e menos razão para me importar com o que você pensa. ”

Cordelia trocou um olhar com James; ela sentiu que os dois duvidavam que obteriam uma resposta melhor de Belial. “Então, Jesse não está vivo ou morto”, disse James “, e sua âncora dentro dele permite que você possuí-lo sem o seu corpo dando forma e desmoronando aos pedaços. Você está até carregando a espada Blackthorn. " Ele parecia enojado. “Então por que você me perguntou de novo, fora de Edom, se eu deixaria você me possuir? Por que não desiste de *mim* ? ”

Belial apenas sorriu seu sorriso gelado . “Talvez eu não precise de você. Talvez eu só queira matar você. Sua relutância, sua recusa em cooperar comigo - eles me incomodaram muito. E não se irrita um Príncipe do Inferno sem consequências. ”

"Não", disse James . “ Não é isso. Jesse não é seu objetivo final . ”

“O corpo dele só pode ser usado na metade do dia”, disse Cordelia. “Não é que certo?

À noite ele se torna um fantasma e seu corpo não pode ser usado? ”

“Ele *está* vivo apenas metade do dia, e nem mesmo a metade divertida,” Belial concordou. “Não, nunca pensei neste corpo como um destino final para a minha alma. Mais um método de chegar a esse destino. ”

"Que ainda é James", disse Cordelia. "Mas você não vai tocá-lo." Ela ergueu sua lâmina.

E desta vez, Belial não vacilou. Ele começou a sorrir - o sorriso de uma mantícora, como se sua mandíbula não estivesse bem articulada, e o sorriso pudesse tomar conta de todo o seu rosto, transformando-o em uma máscara de dentes.

"Cordelia, não." James estendeu a mão, o braço sobre o corpo de Cordelia. Ele estava de repente muito pálido. "As runas," ele disse. "Quando Jesse perdeu o *pithos*, você teve que enviar um Eidolon para recuperá-lo de Christopher, mesmo que isso arriscasse a descoberta de seu plano. Você precisava tanto disso. Você tem feito de Jesse um guerreiro. Demônio e anjo, morto e vivo. Você acha que ele pode derrotar Cortana. É por isso que você o fez. Para obter Cordelia fora do caminho-de obter a me-" Ele girou para enfrentar ela. "Daisy - *corra* -"

E te deixar sem proteção? Cordelia lançou a James um único olhar incrédulo antes de erguer Cortana bem acima de sua cabeça. "Eu disse," ela repetiu, "você não vai tocar nele ..."

Belial investiu contra ela. Um momento ele estava descansando com a espada Blackthorn pendurada em sua mão. No próximo, ele era um raio de fogo, uma chama com pontas de prata.

James se lançou em Cordelia, batendo -a para fora do caminho. Eles rolaram pela terra compactada do caminho; Cordelia cambalhota para cima e em uma posição posição, cortando fora com Cortana. Sua lâmina bateu contra a de Jesse - de Belial. Ela registrou o padrão de espinhos enrolando em torno da guarda cruzada da espada Blackthorn, mesmo enquanto ele girava, apunhalando-a novamente - a ponta da lâmina separou o tecido em seu colarinho com um sussurro. Ela sentiu a picada ardente, um derramamento de sangue quente.

Ela ouviu James gritar o nome dela. Mas ele parecia distante; os jardins e tudo o que havia neles estavam distantes. Ela estava de frente para Belial como se estivesse no vasto tabuleiro de xadrez que James havia descrito para ela de sua visão. Não havia nada lá, exceto os dois, e os próximos movimentos que fariam.

Ela investiu contra Belial, pulando em um banco próximo e empurrando-o, girando como um pião enquanto girava no ar, descendo com a espada. Ele saltou para fora do caminho, mas quase não rápido o suficiente: a espada cortou um corte na frente de sua camisa.

Ele mostrou os dentes.

Feri-lo, ela pensou. *Três feridas mortais de Cortana-*

Belial sibilou e saltou sobre ela, a espada de Blackthorn dançando em

sua mão. Distante, Cordelia era consciente de que ela tinha não visto espada trabalho como este antes. Ela deveria ter sido cortada em tiras. Uma semana atrás ela estaria, apesar de uma vida inteira de treinamento.

Mas ela era uma paladina agora. Ela deixou o poder fluir dentro dela, acendendo a medula de seus ossos. Cortana era um raio em sua mão: a lâmina se chocou contra a de Belial, repetidamente, enchendo os jardins com o som de metal tilintando. Certamente uma das lâminas iria se partir ao meio. Certamente o *mundo* se quebraria ao meio e ela giraria através do golfo, carregada pela lâmina giratória de Cortana .

A espada de Blackthorn passou, dançando e cortando, mas com cada movimento Cordelia foi capaz de se desviar de seu caminho. Ela voltou mais e mais, Cortana chamas em sua mão, dirigindo Belial para trás no caminho, mesmo quando seus olhos se arregalaram de incredulidade.

“Isso é *impossível* !” ele sibilou, a espada de Blackthorn cortando o ar onde Cordelia estivera um momento atrás.

Cordelia exultou, erguendo Cortana acima da cabeça e, em seguida, dando um chute rápido no abdômen de Belial. Isso o impulsionou de volta; sua jaqueta desabotoada se abriu e Cordelia viu a arma de James enfiada em seu cinto.

Belial se agachou, atacando com a espada Blackthorn; Cordelia saltou sobre a lâmina destinada a cortarsuas pernas debaixo dela. Ela fintou, defendeu e derrubou Cortana em um longo arco diagonal; ele bateu contra o guarda cruz de espada de Belial.

Sua mão direita começou a sangrar.

Ele uivou, um grito longo de raiva que pareceu sacudir as últimas folhas das árvores. Para Cordelia, pareceu impossível que toda Londres não pudesse ouvi-lo. Seu coração batia forte - ela o tinha ferido ? Teria que ser o suficiente? -Como Belial levantou os olhos em fúria e soltou uma gargalhada vicioso.

“Você acha que porque você ter riscado mim, ele vai fazer a diferença?” ele rosnou. Ele enxugou o rostocom as costas da mão ferida. Ele deixou para trás uma linha de sangue escarlate. Mas ele estava sorrindo agora. "Você pensa tão pouco do seu avô, James?"

Cordelia congelou, Cortana ainda erguida; ela nem percebeu que James estava ao lado dela no caminho,uma lâmina serafim na mão. Ela deve ser atacar, ela pensou, deve ser lunging na Belial, mas não era algo em sua expressão que a deteve. Algo na maneira como ele sorriu e disse: "Você não adivinhou que eu estava atrasando até que meu irmão estivesse pronto?"

Cordelia sentiu James, ao lado dela, enrijecer.

Meu irmão.

Belial riu e ergueu a mão esquerda. O ar entre os plátanos pareceu ficar branco e, de repente, foi como se eles estivessem olhando por uma janela enorme .

Através dele, Cordelia viu uma cena de caos. Era o pátio do Instituto, mas quase irreconhecível. As lajes foram transformadas em montes de entulho, em torno dos quais a água verde-acinzentada surgiu. O relâmpago estalou acima, o ar pesado e escuro.

Através das sombras, vultos dispararam, iluminados por luz de bruxa. Não foi Ariadne, de pé sobre um amassado corpo, segurando off algo Cordelia não conseguia ver, algo que parecia uma borracha maciça agrupado com ventosas viciadas. Era um tentáculo, ela percebeu, o apêndice ondulante de algo enorme e escondido.

E entre os tentáculos eram sua família e amigos: Anna, alta em cima de uma seção quebrada da parede, interceptou um tentáculo dirigiu-se para Christopher com seu chicote. Henry, com sua cadeira apoiada em uma laje de pedra, posta sobre ele com uma *sanjiegun* . Alastair escalou uma pilha de escombros, lança na mão, virando-se para ajudar Thomas a subir atrás dele. As janelas do Instituto, cheias de rostos -

Belial largou sua mão. A janela piscou e desapareceu. Cordelia podia ouvir sua própria respiração em pânico.

Alastair.

Ao lado dela, James estava muito quieto. Ela sabia o que ele estava pensando, sua mente disparando de nome em nome: Will, Tessa, Gideon, Gabriel, Sophie, Cecily. Cordelia não tinha visto Lucie, mas ela quase certamente estava lá também, provavelmente dentro do Instituto. Quase todas as pessoas que James amou em sua vida estavam lá, enfrentando a destruição.

“Seu irmão,” disse James, sua voz mal reconhecível. “Leviathan, o demônio do mar . Você já o chamou -se fora do inferno.”

“Ele me devia um favor”, disse Belial, sua velha despreocupação retornando. “E ele gosta desse tipo de coisa. Então você vê, James, você realmente não tem escolha , independentemente de Cortana. ”

“Você está me dizendo que se eu não desistir de meu corpo de boa vontade, se você me possuir, então você fará Leviathan matá-los,” disse James. “Todos eles.”

“Ah, sim, vou garantir que todos morram”, disse Belial. “É a sua escolha.”

“James”, disse Cordelia. “ Não.

Ele é um mentiroso - o príncipe dos mentirosos - não importa o que você fizer, ele nunca os salvará "

O sorriso desapareceu do rosto de Belial. "Acho que você não entende", disse ele . "Se você não consentir com o que eu quero, sua família e amigos morrerão."

"Cordelia está certa," disse James. "Você vai matá- los de qualquer maneira. Eu não posso salvá- los. Você está apenas me oferecendo essa ilusão para obrigar meu acordo. Bem, você não pode ter. "

Belial bufou um som que era quase como uma risada. "Falou como o neto de um Príncipe do Inferno", disse ele. "Que *prático* , James. Que *lógico* . Você sabia que foi a lógica e a racionalidade que resultou em nossa expulsão do Céu? Pois o bem não é lógico, não é? Nem compaixão, nem amor. Mas talvez você precise ser capaz de ver a situação com mais clareza. "

James olhou rapidamente para Cordelia. Ela sabia o que ele estava pensando, esperando - *que Belial não percebesse que Charles ainda está vivo, que o sigilo não está completo* - mas temia que sua expressão denunciasse seus pensamentos. Ela olhou para baixo a lâmina em sua mão, manchada com de Belial sangue.

"Vocês mortais temem coisas tão pequenas ," Belial continuou . "A morte, por exemplo. Apenas a passagem de um lugar para outro. No entanto, você faz tudo o que pode para evitá-lo. Agora, tormento - isso é bem diferente. Não há nenhuma razão para meu irmão *matar* esses conhecidos seus, você sabe - não quando torturas mais refinadas estão disponíveis e ... infinitas. "

James olhou para Belial, seu nível de olhar - e desesperado. Talvez única Cordelia, que sabia o quanto ela sabia o mapa de seu próprio coração, podia ver isso. Mas estava lá: desespero e, pior do que isso, desespero.

James, não. Não faça isso. Não concordo.

"Só se você jurar," James disse, "que nenhum dano ou ferida vai vir para eles - "

"James, *não* ," Cordelia explodiu. "Ele está mentindo-"

"E o seu irmão, garota Carstairs?" Belial exigiu, seu verde olhar fixo sobre ela. "Leviatã poderia cortar -lo para baixo como eu cortar para baixo seu pai —Eu poderia destruir todas as raízes de sua árvore genealógica— "

Com um grito, Cordelia ergueu a espada. James se moveu em direção a ela, estendendo a mão - exatamente quando um barulho cortou os jardins

quietos. Um som como um fogo, crepitação e silvo. Sombras giravam e cortados através do ar como pássaros escuros. Os olhos emprestados de Belial os seguiram, sua expressão cautelosa.

“Que travessura é essa?” Ele demandou. "Suficiente! Mostre-se!"

As sombras se fundiram em uma forma. Cordelia olhou com espanto absoluto quando uma figura tomou forma, ficando escura e sólida contra o céu.

Era Lilian Highsmith. Lilian morta, em um vestido azul antiquado. Safiras brilharam em suas orelhas. As mesmas pedras que ela tinha gasto nos Wentworths' festa.

"Você me decepcionou", disse ela, em voz baixa e uniforme. “Você encontrou a Ridgeway Road, a forja e o fogo. Você se chama de paladino, mas não pode matar um mesquinho Príncipe do Inferno? "

"*Measly*?" repetiu James, incrédulo. "Fantasma ou não, como você ousa falar assim com ela?"

“Oh”, disse Lilian. "Eu não sou um fantasma." Ela sorriu - um sorriso não muito diferente de Belial. Frio correu sangue de Cordelia como Lilian se partiu em sombras mais uma vez, em seguida, re-formado: ela se foi e em seu lugar foi outra figura familiar, a mulher fada com cabelo iridescente que Cordelia tinha falado no inferno Ruelle, a um que tinha primeiro disse a ela sobre Wayland, o Smith.

“É isso melhor?” ela respirou, seus longos dedos brincando com seu colar azul . "Ou talvez você prefira isso ?"

A mulher fada desapareceu, e em seu lugar foi Magnus Bane, vestido como ele tinha sido no mercado. *Pavão-azul calças e uma correspondência bordado colete, com um relógio em um reluzente cadeia escondido em um*

bolso. Abotoaduras de prata brilhavam em seus pulsos, e ele usava um anel de prata com - Uma pedra azul luminosa.

"Não Magnus," murmurou Cordelia. " Nunca foi - não foi Magnus." Ela se sentiu mal. "James-" "Não", James sussurrou.

“Mas quem, então? Isso não faz parte do plano de Belial . Olhe para o rosto dele. ”

Na verdade, a fúria havia distorcido as feições de Jesse Blackthorn ; ele era quase irreconhecível. Era como se seu rosto humano fosse uma pele esticada com muita força sobre as feições abaixo: o rosto verdadeiro e monstruoso de Belial. "Suficiente!" Belial assobiou. "Mostre-me quem você é."

Falso Magnus inclinou baixo para o chão, e quando ele subiu, ele tinha transformado mais uma vez. De pé diante deles estava uma mulher esguia, sua pele pálida como leite e seu cabelo preto azeviche, caindo pelas costas como água escura . Ela poderia ter sido bonita , mas para seus olhos: preto cobras se contorcendo de soquetes de outra forma vazias. Uma corda de gemas de um azul profundo se enrolou em sua garganta.

"Lilith", disse Belial amargamente. "Claro . Eu deveria ter conhecido."

25

ARCANJO ARRUINADO

*Sua forma ainda não havia
perdido
Todo o seu brilho original, nem parecia
menos do que o arcanjo arruinado, e o
excesso de glória obscurecido.
—John Milton, Paradise Lost*

Houve um som baixo de gemido. Lucie demorou um momento para perceber que estava vindo dela. Ela estava deitada de bruços, a bochecha pressionada contra uma superfície dura e fria. Ela piscou os olhos abertos com esforço e viu uma espessa camada de pó sobre uma madeira chão, e à frente de ela, um sujo, escuro azul parede.

Sua cabeça doía tão mal a dor enviada picos de náuseas através dela. Engolindo em seco, ela se apoiou nos cotovelos e olhou ao redor.

Ela estava em uma sala comprida, de pé-direito alto e dançando com a poeira: acima dela brilhava um lustre surrado no formato de uma aranha retorcida. *Aha*. Ela estava no salão de baile da Chiswick House, onde uma vez escalou uma janela e conheceu Jesse.

Jesse. Memórias mais recentes voltaram rapidamente para ela - sua corrida para o caixão, a descoberta das runas no corpo de Jesse, pegando a espada Blackthorn da parede. O golpe por trás e a escuridão ...

Lucie tocou a nuca e sentiu um caroço doloroso onde havia sido atingida. Ela girou mais alguns centímetros - e viu uma espuma de saias cinza e um par de botas de pelica cinza-pombo. Ela arrastou o olhar para cima. Grace estava sentada a alguns metros de distância em uma cadeira de madeira lascada, os tornozelos perfeitamente cruzados, as costas retas. No colo, ela segurava um atizador de lareira.

Lucie se sentou apressadamente, ignorando a dor em sua cabeça.

Suas costas bateram na parede; ela empurrou para fora suas mãos defensivamente como Graça olhou a ela. “Não se você chegar perto de mim com essa coisa de novo”, Lucie engasgou. “Por que diabos você-”

Grace parecia incrédula. “Como você pode perguntar? Lucie, você-lo de todas as pessoas, em pé sobre o meu irmão com uma tirada espada! Como você pôde fazer isso? Você acha que se você destruísse o corpodele, eu nunca poderia criá-lo? Por que você quer uma coisa dessas? ”

Apesar de tudo, Lucie sentiu uma pontada de culpa. Na descrença e no horror de Grace , ela sentiu seu próprio horror: ela nunca quis estar naquela posição, nunca quis ser um perigo para Jesse.

Ela esfregou seu empoeirados mãos em toda sua face. “Você não sabe o todo situação”, ela disse. “Há mais do que isso, Grace.”

Grace parecia cética. “Mais para quê? Ou você fica sobre todos os seus amigos brandindo espadas enquanto eles dormem? ”

“Jesse não é dormindo”, Lucie disse em uma baixa voz. “Grace, eu preciso que você me escute.”

“Não!” Os olhos de Grace brilharam. “Eu não vou.” Suas mãos apertaram o atizador. “Você está relutante há anos - você não quer fazer tudo que podemos para ajudar Jesse. Mas eu continuei tentando coisas, mesmo sem você— ”

“Você quer dizer que horrível incenso você estavam queimando para fora lá?” Lucie exigiu.

Grace olhou feio. “Ardente activado em pó traça como um meio de captura de um errante espírito é muito bem comprovada a por Valdreth o Desviver.”

“Bem, se Valdreth the Unliving diz que vai funcionar, tenho certeza que vai; necromantes são *notoriamente* confiáveis. ” A voz de Lucie gotejava sarcasmo. “Você está certo - eu não queria ter nada a ver com esse absurdo, porque não pode funcionar. Não existe uma maneira pequena e inofensiva de ressuscitar os mortos
— ”

“Mas *está* funcionando”, disse Grace. Lucie olhou para ela.

“Jesse tem runas agora,” disse Grace, em voz baixa. “Eles começaram a aparecer em sua pele. Às vezes posso ver que seu caixão foi mexido. Como se ele estivesse se *movendo* dentro dela. Jesse está ficando melhor, Lucie. Pronto para vir para trás “.

“Não”, disse Lucie, balançando a cabeça. “Oh, não, *não* . Sinto muito, Grace. Mas não é o seu incenso ou feitiços ou qualquer outra coisa parecida que está fazendo as runas aparecerem em Jesse. ” Ela tomou uma aposta. “Você disse que você tinha sacrificado um coelho fora aqui”, ela disse.

“Mas isso não aconteceu, não é? Você realmente gosta bastante

animais. Havia sangue no galpão, mas você não sabia de onde veio , não é?
”

"O que você está sugerindo?" A voz de Grace aumentou, e Lucie sabia que ela estava certa. “Eu - sim, eu vim uma manhã e o vi no caixão, e havia sangue em suas roupas. Achei que ele devia ter se levantado e se machucado de alguma forma; Eu pensei - isso é *bom* , não é? Só coisas vivas sangram. ”

"Oh, Grace." Lucie se sentiu imensamente triste. “Você pensou que ele estava vindo de volta à vida? Eu *gostaria* que fosse isso. Ele não está melhor. Ele está possuído. ”

Grace apenas olhou para ela. "O que?"

Lucie escovado seu palmas para baixo a saia de seu vestido, deixando pretas manchas de poeira. “Eu levantado o fantasma de um bruxo antes de eu vim aqui. Emmanuel Gast. Sua mãe pode ter mencionado ele.” Grace não disse nada; implacável, Lucie continuou. “Ele colocou os feitiços de proteção em seu irmão quando ele nasceu. Ele disse que havia deixado uma âncora nele. Em sua alma. Eu acho que ele foi-se uma abertura para um demônio para obter em e possuem ele.”

Não houve nenhum som. Nenhuma resposta de Grace. Apenas sua respiração áspera. “Jesse não é como os outros fantasmas. Ele fica acordado à noite ”, disse Lucie. "No decorrer o dia, ele dorme, ou algo parecido. Seu fantasma desaparece quando o sol nasce. Ele não se lembra dessas horas. Todos os assassinatos aconteceram ao amanhecer, quando Jesse estaria inconsciente, sem saber o que seu corpo está fazendo. Sem saber que estava sendo possuído e controlado. ”

Os lábios de Grace tremeram. “Você está dizendo que ele é o assassino”, disse ela. “Que um demônio está *usando* seu corpo. Fazendo -o matar pessoas. Caçadores de Sombras. ” "Não qualquer demônio-"

"Eu sei", disse Grace. "Você quer dizer Belial."

A única palavra balançou Lucie de volta contra a parede. “Você sabe? o *que* você sabe?"

“Meses atrás, quando você veio aqui, quando eu percebi que você podia ver Jesse”, disse Grace. “Não era um demônio aqui. Minha mãe tinha arranjado para que ele seja enviado, para me ameaçar. Para exigir que eu faça o que ela quiser. ” Sua voz estava pesada. "Você se lembra do que ele

disse a você?"

Lucie balançou a cabeça lentamente. "Eu conheço você. Você é o segundo ."

"A princípio pensei que significava apenas: o segundo Herondale", disse Grace. "Mas comecei a suspeitar mais. Revisei os papéis particulares de minha mãe. Eu sempre soube que ela lidava com demônios, alguns muito poderosos de fato. Mas isso

foi onde vi seu nome, e entendi. *Belial*. Você é o segundo de seus netos. "James sabe?"

Lucie sussurrou. "Sobre sua mãe, trabalhar com Belial?"

Grace balançou a cabeça. "Eu nunca quis que ele fizesse isso", disse ela. "Afinal, o que mais minha mãe e Belial têm em comum senão o ódio por sua família? Minha mãe odeia tão cegamente que poderia dizer a si mesma que não havia perigo em se amarrar a um Príncipe do Inferno. Mas eu nunca pensei ... "Sua voz tremeu. "Eu pensei que havia uma coisa com a qual ela se importava. Jesse. "

"Ela pode não saber nada sobre isso", disse Lucie, um pouco relutantemente. Ela quase não queria para defender Tatiana. "Ela contratou Gast para colocar os proteções feitiços sobre Jesse porque ela odeia os Irmãos do Silêncio, não por causa de Belial. Ela pode nem saber que Belial deixou uma abertura lá, uma maneira dele retornar e possuir Jesse. "

"Você acha que ela não mesmo acho que não -lo quando eles colocar a runa em Jesse e ele morreu?" Grace exigiu. "Ela o destruiu . A desconfiança dela o matou . E ela nunca mais teve uma onça da culpa, não falou uma palavra de pesar apenas disse que era culpa do Nephilim. Mas foi culpa dela. Dela." "Você tem que deixar -me ir", Lucie disse. "Eu tenho que ir atrás de Jesse - para- lo - "

"Para-lo como?" Grace exigiu. "Eu não vou deixar você ir se você puder machucá -lo - ele vai voltar esta noite, ele tem que voltar"

"E deixar outra pessoa morrer? Grace, não podemos fazer isso. "

Foi a tática errada a ser seguida. Os lábios de Grace se apertaram. "Eu nem disse que acredito em você. Só porque havia sangue no galpão— "

Lucie se inclinou para frente. "Graça. Cada Shadowhunter que tenha sido morto está faltando uma runa, apagado como se nunca foram atraídos. Elias Carstairs perdeu sua runa Voyance. Filomena di Angelo perdeu Força; Lilian Highsmith, Precision. Rapidez, Poder Angelical - essas são as

mesmas runas que apareceram em Jesse. Eu sei que parece impossível— ”

Grace tinha ficado com uma cor cinza doentia . “Para mover uma runa de um Caçador de Sombras para outro? Não - não é impossível, ”ela disse. “Mas *por quê* ?”

“Não sei”, admitiu Lucie. “Mas todo mundo está procurando pelo assassino, Grace. Há patrulhas diurnas, dezenas de Caçadores de Sombras nas ruas, todos procurando. Eles poderiam encontrar Jesse. A primeira coisa que iria fazer é destruir seu corpo. Eu quase fiz isso sozinho - ”

“Não são coisas que você pode fazer,” Graça disse, seus alunos muito ampla. “Você pode ver Jesse, mas é mais do que isso. Você pode conversar com os mortos. Sinta- os, até. O que foi, Lucie? Qual é o seu poder? ”

Algo em Lucie se rebelou. Ela não podia contar seu segredo para Grace, não antes de contar para Cordelia, antes de contar para James e seus pais. Já era ruim o suficiente ela ter contado a Malcolm. Ela já devia Cordelia muito mais da verdade. “Eu não posso dizer. Você vai apenas têm de confiar em mim.”

“Eu não posso confiar em você. Não posso confiar em ninguém. ”

“Você confia em Jesse”, disse Lucie. “Você *conhece* Jesse. Melhor do que ninguém, Grace. Ele falou sobre você - ele se preocupa com você - ele diz que você o entende. Que sem você, ele teria enlouquecido sozinho em casa com Tatiana. ”

Lágrimas encheram -se no de Grace olhos. Seu olhar estava fixo em Lucie. “Eu não posso deixar você machucá-lo,” ela sussurrou.

“Ele está se machucando agora”, disse Lucie. “Ele está sendo preso. Controlada. Forçado a fazer o que nunca faria se tivesse escolha. Grace, *por favor* . Imagine se Jesse soubesse. ”

Grace fechou os olhos. Lágrimas escorreram de suas pálpebras, rastreando a poeira em seu rosto. Não havia nenhum sinal de que ela estava ciente deles. *Por favor, entenda*, Lucie orou. *Por favor, entenda o que isso significa e me ajude* . Grace *poderia* entender? Grace, que foi criada por um lunático em uma casa em ruínas e fantasmas?

Graça subiu a partir da cadeira. “Venha com mim”, ela disse, e Lucie mexidos pé, desesperada com esperança. Grace gesticulou para ela com o atizador da lareira . “Vá em frente, então,” ela disse, soando como uma diretora de escola . “Nós vamos vê- lo. Jesse. ”

Usando o atizador como uma espécie de agulhão, ela empurrou Lucie escada abaixo da casa senhorial, passando por uma entrada forrada com retratos do passado de Blackthorn : homens e mulheres de cabelos escuros que olhavam arrogantemente para baixo das paredes. Tatiana deve tê-los colocado aqui em algum momento, para apostar em Chiswick House.

Abaixo dos retratos, havia placas de cobre gravadas com seus nomes (e uma espessa camada de azeviche): Felix Blackthorn, John Blackthorn, Adelaide Blackthorn. Annabel Blackthorn, ler um gravura, embora o retrato acima que tinha sido cortado por meio de uma faca, tornando o assunto irreconhecível. Exatamente o tipo de decoração que Tatiana gostaria, pensou Lucie.

"Se apresse." Grace brandiu o atizador como um velho zangado com um guarda-chuva. "Lucie!"

"Mas é Jesse," Lucie disse, parando na frente de outro retrato - embora ele parecesse um pouco mais saudável nele do que ela já o tinha visto. Sua pele estava bronzeada, seus olhos verdes brilhantes.

"Não é", disse Grace zangada. "Esse é o pai dele, Rupert. Agora venha, ou vou bater em você com o atizador."

"Você não vai, no entanto," disse Lucie, com confiança. Grace murmurou, mas não a contradisse, e juntas desceram os degraus da frente correndo. Lá fora havia ficado mais quente, o sol já estava bem alto agora. Seus pés pisaram nas ervas daninhas queimadas pelo gelo enquanto cruzavam o jardim e se abaixavam para entrar no galpão.

Lucie se preparou para o que iriam encontrar. Ainda assim, ela sentiu seu coração dar um baque doloroso: a tampa do caixão estava aberta, o próprio caixão vazio. A espada Blackthorn havia sumido.

Grace fez um barulho desesperador. Lucie se perguntou se ela havia acreditado totalmente na verdade antes deste momento. "Ele realmente se foi", ela sussurrou. "Chegamos tarde demais. Nunca o encontraremos ..."

"Sim, vamos", disse Lucie. "*Eu* vou. Eu posso senti-lo, Grace. Exatamente como você estava dizendo no salão de baile - posso sentir os mortos. Vou localizá-lo. E eu vou levar Balios; Serei mais rápido do que Jesse poderia ser a pé."

Grace assentiu, mas havia pânico em seu rosto. "O que *devo* fazer?"

"Encontre Malcolm Fade. Diga a ele o que está acontecendo. Diga a ele que eu preciso de ajuda."

Grace hesitou. Sentindo-se como se ela tinha feito tudo o que ela poderia fazer, Lucie virou para ir e congelou. Grace não tinha disparado para fora, apertado no de Lucie pulso.

"Eu vou fazer isso", ela disse. "Eu vou buscar a desvanece-se. Mas você deve jurar que não vai deixar nada acontecer com Jesse. Jure que você trará meu irmão de volta em segurança."

Não era nenhum artifício no de Grace olhos agora, nenhuma astúcia.

Apenas desespero. "Eu juro", Lucie sussurrou, e saiu correndo.

Lilith. O primeiro de todos os demônios, a mãe dos bruxos. Ela era linda como uma obra de arte pode ser bela, seu rosto um estudo de escultura e simetria, seu cabelo uma nuvem que se movia por conta própria apesar da falta de vento. Cordelia a reconheceu agora de seu retrato no Inferno Ruelle, a mulher com o corpo da serpente enrolado em uma árvore.

“É claro que estou aqui”, disse ela. Seu olhar passou rapidamente por James e Cordelia e agora pousou em Belial. “Quando você me expulsou do meu reino, Príncipe do Inferno, eu vim a este mundo. Beliya'al, mentiroso, amante da ruína, não pude acreditar que você teria quebrado a confiança de milênios - teria tentado tirar de mim a terra que me foi concedida pelo próprio Céu. ”

"Céu," Belial zombou. “O paraíso não tem lugar em Edom, e nem uso para você, *Lilitu* .”

“Eu vaguei pelos vazios entre os mundos”, disse Lilith. “E como os reinos infernais estavam agitados com a notícia de que Belial havia sido derrubado por seu neto, que podia ver os reinos das sombras. Como os demônios inferiores tagarelavam que você foi ferido, ferido de verdade, pela lâmina de Cortana. Percebi então que sua obsessão por este mundo era uma obsessão por sua própria linhagem. Que você tinha gerido a Sirenetos que combinam seu sangue com o sangue de Nephilim e você nunca iria deixar isso quieto “.

- Falou como a criatura estéril que você é - zombou Belial. "Seus lombos geram apenas monstros, portanto, você deve se proteger de minha prole, Senhora das Corujas?"

Lilith curvou o lábio. “Então, o que tem impedido você de aproveitar o seu neto e forçando-o a sua vontade? Cortana. Você teme Cortana como não teme nada e ninguém mais. Ele traz dentro de si uma pena do arcanjo Miguel, que o jogou no Abismo. E a portadora de Cortana é a noiva de seu neto. Este mundo é rico em ironia, de fato. ”

Espaço de Belial. “Despreze-me como quiser, Lilith; você não pode me tocar. Você fez o juramento, e o Juramento do Inferno o amarra. Você não pode prejudicar um Príncipe do Inferno. ”

James e Cordelia trocaram olhares interrogativos. Cordelia não poderia ajudar, mas recordar o que Lilith-se, disfarçado como Magnus, havia dito na Sombra Mercado: que Princes de Inferno foram envolvidos em batalhas com anjos -se, cruzando e cruzando o tabuleiro do universo, obedecendo e quebrando regras nenhum mortal poderia esperar para entender.

“Na verdade, *eu* não posso te machucar,” disse Lilith. “Mas meu paladino pode.”

“*Paladino*,” Belial respirou. Ele se virou para olhar para Cordelia, sua expressão meio fúria, meio divertimento. “Isso explica tudo. Você é Nephilim, não um arcanjo. Eu deveria ter sido capaz de derrotar você.”

“Eu?” Cordelia disse. “Não - eu não sou *seu* paladino -”

“Criança tola”, disse Lilith. “Você é meu. E embora Belial, em sua nova forma, possa ter sido capaz de derrotar um portador de Cortana, ele não pode derrotar aquele que é meu paladino.”

“Isso é uma mentira. Eu jurei lealdade ao Wayland o Smith-”

“Você jurou lealdade a *mim*”, disse Lilith. Shadow passou por ela, e ela mudou: um homem alto, corpulento, com cabelo cortado rente, agora estava na grama congelada onde Lilith estivera. Ele usava um torque de bronze e fogo azul queimava em seu centro.

A mente de Cordelia disparou. *Um torque de bronze com uma joia azul . Um colar azul . Brincos de safira.*

Um anel com uma pedra azul. As mesmas joias. O mesmo -

Wayland sorriu. “Do que você não se lembrar do juramento que você jurou me?” Embora Cordelia sabia que era Lilith, tinha sempre sido Lilith, o som de sua voz ainda a moveu. “Sempre que levanto uma arma em batalha, faço isso em seu nome.” Foi como se você gritasse por mim, meu paladino da lâmina dourada e da bainha brilhante . Todo esse poder, vinculado ao meu nome.”

- *Não* - sussurrou Cordelia. Não podia ser verdade; ela não permitiria que fosse verdade. Ela não conseguia olhar para James, mesmo enquanto a sombra passava novamente e Lilith era ela mesma mais uma vez, as pedras azuis queimando suavemente em sua garganta. Ela voltou seu olhar de serpente para Cordelia.

“Eu sou a Rainha dos Demônios,” ela disse. “Na forma de uma mulher Nephilim , eu toquei o cabo da sua espada, fazendo com que ela queimasse você daquele momento em diante. Como uma fada, vim até você na Hell Ruelle para lhe contar sobre o ferreiro que pode consertá-lo. Como o próprio Wayland, fiz seu juramento como meu, fiz de você meu paladino e removi minha maldição de sua lâmina. Como Magnus Bane, aproximei você de Edom. Como eu mesmo, enviei os demônios Hauras e Naga para atraí-lo para a batalha, para mostrar o que um paladino poderia fazer. I coreografada cada decisão que você fez, cada passo que você tomou “. Não foi pena em sua voz. “Não se culpe. Vocês são apenas mortais. Você nunca poderia saber.”

Mas Cordelia estava além de ouvi-la. Seu coração era alto em seus ouvidos, cada pulso parecendo paratirar uma acusação: *estúpido, tolo, irresponsável, arrogante*. Como ela poderia ter acreditado que teria sido escolhida como paladino de Wayland, o Smith? Que ele teria oferecido como presente de um modo rapidamente, com tão pouca consideração, simplesmente porque ele gostou do olhar de ela? Ela queria tantoser uma heroína que a cegou, e agora ela estava aqui, esmagada e envergonhada, olhando para a escuridão.

Lilith disse: “Não posso prejudicá-lo diretamente, Belial, é verdade. Eu não sou um violador de juramentos

. Mas, como mulher, estou acostumada a usar outros métodos além da força bruta. Com um paladino e Cortana à minha disposição, o juramento não pode me impedir . Quando eu soube que você tinha recrutado o seu estúpido irmão para invadir este mundo, eu sabia que você deve estar desesperado, e que o seu confronto com o meu paladino que aconteceria em breve. E aqui estamos.”

Ela estendeu as mãos, sorrindo de lado como um gato. "O que você quer, Lilith?" Belialexigiu.

“Edom”, disse Lilith. “Devolva meu reino para mim e eu irei remover minha proteção e poder de Cordelia.

Você pode matá-la e terminar este negócio como achar melhor. Desejo apenas meu reino de volta. ”

"Você tentaria me forçar?" Belial exigiu. Seus olhos eram fogo verde. “Você tentaria fazer exigências de mim, você que nunca aprendeu a obediência? Quem foi expulso por causa disso? ”

“Posso ter sido expulso”, disse Lilith. “Mas *eu não caí* .”

"Você nunca vai me superar." Belial levantou a lâmina, e por um momento, ele parecia a ser Jesse-a jovem Nephilim guerreiro com uma brilhante espada, brilhando à luz do sol. “Envie seu paladino contra mim. Vou devolvê-la a você em pedaços, e seu reino em ruínas! ”

Cordelia sentiu James agarrar seu pulso; ela pensou que ele estava tentando puxá-la para longe, talvez para um lugar seguro. Ela mal sabia. Não havia segurança para ela, não haveria enquanto ela fosse a paladina de Lilith. Havia apenas raiva e vazio.

“Cordelia,” Lilith disse, sua voz uma chama baixa. “Pegue sua espada. Mate Belial. ”

"Não." Cordelia se forçou a se afastar de James. Ela devia olhar para ele, ela pensou, tentar mostrar a ele que ela percebeu que ele estava tentando ajudar, que ela gostou mesmo que ela soubesse que era inútil. Masseu corpo já havia começado a se mover por conta própria; era como

se fios de marionetes estivessem amarrados a seus braços e pernas, fazendo-os girar. Ela viu seu próprio elevador mão Cortana para o pronto posição, incapaz de parar a si mesma, até mesmo como ela mordeu seu lábio selvagemmente até que gosto de sangue.

A promessa que fizera a Wayland, o Ferreiro, voltou à sua mente, repetindo-se de maneira provocante em sua mente.

Eu juro que minha coragem. Eu juro que nem a vacilar , nem a falhar na batalha. Sempre que desembainhar minha espada, sempre que erguer uma arma em batalha, farei isso em seu nome .

Algo prateado passou por Cordelia; James havia lançado uma faca de arremesso , com sua precisão infalível de costume; disparou na direção de Lilith, que ergueu a mão branca e esguia e pegou a faca pela lâmina.

James praguejou. Cordelia não conseguiu ver a reação de Lilith: ela estava caminhando em direção a Belial, que estava sorrindo, sua lâmina segura em sua mão. Ele foi como se ela fosse em um sonho; ela não conseguia se conter. Ela ergueu Cortana e, pela primeira vez na vida, não sentiu prazer no arco dourado da lâmina ao passar pelo sol.

“*Mate-o,*” Lilith assobiou. Cordelia se atirou em Belial.

Lâmina bateu contra lâmina, metal esmerilhando; Cordelia sentiu a mesma queimação em seus ossos, o estrondo e o estrondo em seu coração que ecoavam os sons da batalha. Mas não havia alegria nisso agora, nem mesmo que ela pudesse balançar mais rápido, pular mais alto, se esquivar e desviar e explodir com a velocidade silenciosa de um sonho. Nem mesmo a alegria sombria de lutar contra um Príncipe do Inferno.

Ela ergueu os olhos e encontrou as profundidades geladas do olhar de Belial. Era assim que era um anjo que caiu? Cordelia pensou. Ter servido o que era bom e radiantemente belo e, em vez disso, descobrir que cada gesto se voltava para o serviço do mal e da Cova? Havia um lugar vazio na alma de Belial, do jeito que estava agora na dela?

Belial sibilou, como se sentisse seus pensamentos; a espada de Blackthorn avançou pela direita, cortando seu ombro quando ela se virou para esquivá-la; ela ouviu Lilith gritar de raiva, e de repente ela estava girando para trás, sem se importar com o perigo, sua espada girando em suas mãos -

James gritou. Houve um lampejo de movimento quando algo disparou entre Cordelia e Belial, os braços bem abertos para protegê-lo.

Não é alguma coisa. Alguém.

Lucie.

Cortana foi já em movimento, rasgando um caminho através do ar que iria reduzir Lucie separados. Com uma última e desesperada convulsão, Cordelia torceu o corpo para o lado, contra a vontade de Lilith. Seu golpe de espada se arregalaram quando ela cambaleou, caindo a seus joelhos antes de empurrar -se imediatamente de pé novamente. Ela se virou para Lucie, a dor atravessando-a como punhais. Os olhos de Lucie estavam enormes, implorando a Cordelia: *Daisy, não faça isso. Daisy, não.*

Mas Cortana parecia queimar nas mãos de Cordelia, a lâmina sussurrando, exigindo, dizendo a ela o que fazer.

Ele iria ser fácil para fazer a dor parar. Basta levantar a espada e cortar Lucie.

Levou tudo o que ela tinha para se manter quieta. A pressão era brutal, empurrando a partir do interior para fora, apertando sua mão em torno de

Cortana punho.

"Lucie!" James chamou, indo em direção a sua irmã. "Lucie, *saia do caminho* !"

Lucie balançou a cabeça freneticamente. Ela parecia incrivelmente pequena e frágil, com os braços abertos, protegendo Belial. "Eu sei por que você quer machucá-lo", disse ela . "Mas você não pode - eu convoquei Emmanuel Gast, ele me contou tudo - Jesse é *inocente* -"

"Não existe Jesse", disse James, aproximando-se. "Esse é o corpo dele. O que o anima é Belial. Jesse Blackthorn está *morto* , Lucie. "

"Não", disse Lucie, "ele não está morto, não do jeito que você pensa. Ele pode ser salvo, ele pode ser trazido de volta— "

Belial riu. " Devo dizer que isso é *muito* divertido."

Lucie olhou para Cordelia com os olhos arregalados e suplicantes. "Daisy, ouvir para me

- "

"Não." A voz de Lilith era baixa, gutural; que ecoou no de Cordelia mente. "Ouça- *me* , paladino. Levante- se e derrube Belial. Se Lucie Herondale estiver no seu caminho, mate- a também. "

Cordelia deu um passo cambaleante para a frente. O sangue escorreu por seu queixo. Seu lábio parecia rasgado, mas a dor era um zumbido distante. Muito mais intensa foi a dor de resistir à vontade de Lilith. Parecia que suas veias estavam queimando. "Lucie", ela engasgou. "Você tem de obter fora do caminho-"

"Eu não vou," Lucie disse desafiadoramente. "Daisy, eu sei que você não me machucaria ."

A energia estava se acumulando nas mãos de Cordelia, envolvendo-as em torno do cabo de Cortana. Seus braços doíam com o esforço de se conter ; ela sabia que se deixasse seu controle escapar por um momento, ela iria atropelar Lucie . "Lucie, por favor, pelo amor do Anjo, saia do caminho-"

Belial rosnou algo em um idioma que Cordelia nunca tinha ouvido; sua mão livre foi para o cinto, puxando a pistola Colt. Ele apontou para Lilith, seu lábio superior enrolado para trás, e puxou o gatilho.

O martelo desceu com um clique seco.

Lilith riu. "Uma *arma* ?" ela disse. "Beliya'al, você se tornou um tolo, louco na sua velhice? Você, que trouxe as nações às trevas? Devo finalmente ser capaz de dizer aos reinos infernais que você enlouqueceu, perdeu até mesmo a imagem do Criador? "

"Vô!" Gritou James . Ele jogou uma mão em o ar. Belial, que tinha sido olhando em Lilith, olhou a ele em espanto. James ficou ereto como uma flecha, seus olhos dourados brilhando, sua mão estendida. Ele jogou a cabeça para trás e gritou: "*Eu vim lançar fogo sobre a terra!*" "Mate-os!" Lilith gritou, seu cabelo preto chicoteando sobre seu rosto, seus olhos de serpente disparando. "*Paladino, agora ! Mate ambos!* "

Cordelia sentiu seu braço ser puxado violentamente para trás, como se por fios invisíveis. Ela criou Cortana. Lágrimas se misturando com o sangue em seu rosto, ela disse: "Lucie, Lucie, por favor ..."

Belial deu um passo para trás - e atirou o revólver Colt para James.

Pareceu levar uma eternidade para alcançá-lo, uma idade durante a qual Cordelia lutou, os músculos de seu corpo gritavam enquanto ela lutava para não mover Cortana, para não cortar a lâmina na garganta de Lucie, onde seu medalhão de ouro brilhava. Uma idade em que a arma atravessou o ar, níquel e prata, transformando final sobre final antes de ele bateu em James palma.

James girou. A arma parecia uma extensão do seu próprio corpo como ele avistados ao longo do braço, que visa Lilith-e puxou o gatilho.

O tiro foi alto como um canhão no ar parado. A bala atingiu Lilith com uma força que a ergueu do chão . Com um uivo, ela explodiu, espalhando-se em uma dúzia de corujas negras ; que levou para o ar, circulando e brusca.

O aperto do torno em Cordelia afrouxou; ela caiu de joelhos, agarrando Cortana. Ela engasgou, a respiração entrando e saindo de seus pulmões, manchas pretas dançando na frente de seus olhos. *Lucie. Quase matei Lucie.*

As corujas subiram no alto, seus gritos horríveis ecoando na mente de Cordelia , tornando-se palavras que pairaram, silenciosamente, atrás de suas pálpebras.

Não se esqueça, paladino. Você é meu para comandar.

A gritaria diminuiu. O ar cheirava a cordite e sangue, e alguém estava rindo. Cordelia levantou sua cabeça lentamente e viu que ele estava Belial. Ele estava rindo como se estivesse se divertindo, a espada Blackthorn dançando em sua mão. "James, James", disse ele. "Você vê o que podemos realizar se nós trabalhar juntos? Você ter banido a Mãe de Demônios!"

"Ela não está morta", disse James categoricamente.

"Não, mas se foi e enfraqueceu", disse Belial alegremente. "Você está pronto para lutar novamente, Carstairs? Por que eu acho que você vai encontrar -lo bastante uma diferente experiência para me batalha semo poder de Lilith para protegê-lo."

Balançando a cabeça, James apontou a arma para Belial. "Deixe-a em paz", disse ele , parecendo exausto. "Ir a partir deste lugar. I vai não tentar a seguir."

Belial bufou. "Você sabe que não pode me machucar com isso. Eu não sou Lilith; Não tenho fraqueza noque diz respeito aos Três Anjos. Além disso, "ele acrescentou com um sorriso torto," sua irmã não quer que eu me machuque ".

"Minha irmã não entende o que você é." James gesticulou com a boca da arma. "Lucie. Saia do caminho. " "Não." Lucie definir seu queixo teimosamente. "James. Jesse é ainda lá, parte de este corpo. Ele está dentro. James, *ele salvou sua vida* . No cemitério de Highgate. Você estava morrendo, e ele me deu este medalhão "- ela tocou sua garganta - "porque teve seu último suspiro dentro dela. Ele me deu para salvar você. "

No cemitério de Highgate . Cordelia se lembrou daquela noite. A escuridão, a dor que ela sentiu, o terrorde que James morresse. O brilho de ouro na mão de Lucie. Ela havia perguntado a Lucie muitas vezes o que havia acontecido no cemitério naquela noite, o que havia curado James, mas Lucie sempre balançava a cabeça e dizia que não sabia. Que ele tinha apenas sido sorte.

Muitos segredos entre eles. Tantas mentiras.

"Seu último suspiro." James ainda estava apontando a arma para Belial, sua mira inabalável, mas ele falouas palavras como se tivessem algum significado desconhecido e intrigante para ele. "Eu vi ele-"

"Suficiente. Seus filhos estúpidos e desobedientes ", disse Belial. "Atire em mim se quiser, James; não fará diferença. Nem o paladino pode protegê-lo agora. " Ele ergueu a espada de Blackthorn, movendo-se com facilidade, levemente, sem nenhum sinal de cansaço. "I deve cortar para baixo sua esposa e sua irmã como facilmente como scything grama."

"Não", disse James asperamente.

"Você sabe que escolha você tem que fazer." Belial deu um passo em direção a James, empurrando Lucie para fora do caminho; ela tropeçou para o lado. "Você sabe o que você deve dar -se. Sua família, o Instituto, tudo depende de você. "

Os olhos de Lucie se arregalaram. "James? O que ele quis dizer? " Ela se virou para Belial. "*Jesse*", disse ela. "Não faça isso - eu *sei que* você está aí dentro , eu sei que você não quer isso -"

"Fique quieto," Belial estalou. "Você, menina, não importa. Seu pequeno talento com fantasmas não importa. Quando eu ouvi que você nasceu, eu chorava lágrimas de fogo, para que você eram do sexo feminino, e você pode não ver as sombras reinos. Você é um inútil, entendeu? Inútil para mim, para o mundo."

Mas Lucie - pequena e pequena, sem uma arma na mão - apenas olhou para ele com firmeza. "Fale o quanto quiser", disse ela. " *Você* certamente não importa. Apenas Jesse importa. " Ela estendeu as mãos. "Jesse", disse ela. "Seja você mesmo e apenas você mesmo. Elimine Belial de seu corpo. "

Belial caiu na gargalhada. "Oh, neta, isso é adorável. Mas eu não sou tão facilmente eliminado. "

"*Jesse*," Lucie sussurrou, e havia algo sobre a maneira como ela disse o nome dele. *Ela o ama*, pensou Cordelia, com um espanto repentino. *Ela o ama, e eu nem sabia que ele existia*. "Jesse, eu sei que você me disse para nunca comandar você a menos que você me pedisse. Mas isso é diferente. Uma coisa terrível foi feita com você. " A voz de Lucie tremeu. "Você nunca teve escolha. Mas você pode escolher agora. Para confiar em mim. Para vir para mim. Por favor, Jesse. "

"ECA." Belial parecia ligeiramente nauseado. "Isso é o suficiente."

"Jesse Blackthorn. Eu *ordeno a* você, "Lucie disse, levantando a voz, "que tire Belial de seu corpo. Seja *você mesmo* . "

"Eu disse o *suficiente* ," Belial rugiu, e então seu corpo estremeceu, a espada de Blackthorn voando de sua mão quando ele se dobrou . Ele caiu sobre um joelho, a cabeça jogada para trás. Sua boca e olhos se abriram, esticando-se impossivelmente largos.

Cordelia cambaleou para seus pés, levantando Cortana. Ele sentiu pesado em sua mão, como ele teve não antes, mas ainda familiar. Ainda poderoso. Ela ergueu a lâmina.

"Ainda não!" Lucie chorou. "Daisy, espere -"

Belial teve um espasmo. A luz escura explodiu de seus olhos, de sua

boca: uma inundação de escuridão, derramando-se no ar como fumaça. Ele se virou, torceu-se, como um inseto empalado em uma ponta de metal. Seu corpo se curvou para trás, uma curva impossível e horrível, seus ombros quase tocando o chão enquanto suas mãos se agitavam, estendendo-se para não pegar nada.

“*Deus meus!*” Belial gritou, e Cordelia entendeu: ele estava chamando para fora para o seu Criador, o Criador que ele tinha rejeitado milhares de anos atrás. “*Deus meus respice me quare me dereliquisti longe a salute mea verba delictorum meorum—*”

Ouviu-se o som de uma grande lágrima. A sombra que saiu dos olhos de Belial começou a se aglutinar, uma chuva de escuridão que girou e girou no ar. O corpo de Jesse desabou no chão, ficando mole quando a força animadora do espírito de Belial o deixou.

Lucie caiu de joelhos ao lado de Jesse, as mãos em seu peito. Ela fez um pequeno som de lamento quebrado. Mais do que qualquer coisa, Cordelia queria para

vá até ela, mas ela ficou onde estava, agarrando Cortana, sabendo que ainda não havia acabado.

Pois acima do corpo de Jesse, seus pés não tocando o chão da Terra, pairava Belial. Embora ele não fosse muito Belial. Ele tinha forma e forma, mas sem substância

—Translúcido como o ar colorido. Cordelia podia ver *através* dele: ele usava uma túnica de samita branca, orlada com runas pretas gráficas, denteada como relâmpagos. Atrás dele, ela podia ver a sombra, a sugestão de asas: grandes, pretas, asas irregulares, suas bordas serrilhadas como facas.

Escuridão vazou de uma fenda na a materiais sobre seu peito: o ainda-sangramento ferida que ela lhe dera no reino das sombras. Olhos malévolos espiavam de uma face de trovão, fixos em Lucie com ódio. "Oh", disse ele, e sua voz soou diferente agora que não estava mais emergindo da garganta de Jesse Blackthorn - mais escura e carregada com a promessa de uma ameaça terrível, "como você não sabe o que fez."

“Deixe-nos,” disse James. Ele havia chegado perto de onde Lucie e Cordelia estavam no caminho. Seus olhos estavam em chamas; sua mão com a arma na pendurou em seu lado. "Isto está acabado."

"Isso não é fim", disse Belial, "mas um começo que você nem pode imaginar." Sua voz se elevou, áspera; era como ouvir o crepitar de um fogo queimando fora de controle. “Pois porei o meu rosto contra ti, de modo

que serás abatido diante dos teus inimigos; e aqueles que te odeiam dominarão sobre você, e você fugirá quando ninguém estiver perseguindo você. Se também depois dessas coisas você não me obedecer, então vou puni-lo sete vezes mais por seus pecados. Vou quebrar seu orgulho de poder; Eu farei seu céu como ferro e sua terra como bronze— ”

O último fio de controle de Cordelia se partiu. Ela avançou em direção a Belial, Cortana na mão; fez um lindo arco dourado através do ar, com toda a força por trás dele - mas a lâmina passou por ele sem resistência.

Ela cambaleou para trás, o desespero apertando seu coração. Se Cortana não pudesse mais machucá-lo - se não houvesse nenhuma substância dele que ela pudesse atacar -

"Margarida!" Lucie chorou. "Tome cuidado!"

- Na verdade, tenha cuidado - Belial zombou, aproximando-se dela. Havia um fedor no ar ao seu redor, como lixo velho queimando. “Pequena criança estúpida, pequena humana indefesa. Você sabe de onde vem seu poder agora - de Lilith. Não do bem como você pensava, mas do mal. Ela é fora agora lambendo

suas feridas, mas ela vai voltar, e ela é sua dona. Sempre que você desenhar uma arma, ela vai ser convocado. Você *nunca* vai escapar dela. ”

Cordelia gritou. Ela levantou Cortana novamente, sabendo que não adiantava , não adiantava ...

De repente, James estava lá, jogando um braço em volta dela por trás. Ele parecia indiferente a Cortana enquanto a puxava de volta para si, sussurrando em seu ouvido: “Nem a morte, nem a vida, nem os anjos, nem os demônios, nem os principados, nem os poderes, nem as coisas presentes, nem as que estão por vir, poderão para nos separar . ' Voce entende? Segure-se em mim, Daisy. Segure-se em mim e não me solte. ”

Ela ouviu Lucie gritar . Olhando para baixo, Cordelia viu que o braço em torno dela tinha começado a desvanecer-se nas bordas. As pontas dos dedos de James ficaram pretas - a escuridão se espalhou, subindo por seu braço, *através* dele. Ele estava se tornando uma sombra.

Mas algo mais estava acontecendo. Escuridão propagação dele e em sua no ponto de contacto entre os seus dois corpos. Ela observou seu antebraço, onde sua mão repousava, ficar nublado e escuro. Uma sensação estranha passou por ela, uma sensação de viajar sem movimento, de se transformar em algo menos e mais do que ela.

Foi este o que ele tinha sempre sido como para James quando ele caiu para os reinos de sombra? Pois o mundo tinha ficado escuro ao seu redor, as árvores se destacando totalmente brancas contra um céu negro, os

caminhos se ramificando como ossos através da pele de um mundo tenebroso e nebuloso. O sol brilhou como uma moeda no fundo de uma piscina escura. Lucie era uma sombra; Belial uma sombra escura com olhos brilhantes.

As sombras se espalharam pelo braço de Cordelia e desceram até o pulso, passando pela mão, passando para Cortana. Só a lâmina tinha cor. A lâmina sozinha brilhou, dourada, na escuridão.

Antes que Belial pudesse reagir, Cordelia se inclinou para frente - o braço de James ainda ao redor dela - e cravou a lâmina em seu peito, diretamente abaixo do ferimento que ela lhe fizera antes.

Belial se retorceu, empalada em sua lâmina como uma sombra mais escura - sangue? essência? - derramada da nova ferida; cabeça jogada para trás, ele gritou silenciosamente para o céu.

E o céu respondeu. Resumidamente, o mundo pareceu se abrir - as nuvens se abriram como um tecido se rasgando, e Cordelia viu além delas uma vasta planície de escuridão, sem estrelas e infinita. Fora em que a escuridão rodou o grande horrores dos vazios entre os mundos, o vazio onde o mal ficava faminto e intemperante, onde os Príncipes do Inferno espreitavam com todo o seu poder, os frios governantes do nada.

Belial esticou -se para que nada, atingindo a suas mãos. Cordelia empurrou Cortana-livre por um momento, Belial parecia olhar para ela, seu rosto uma máscara de feroz ódio-e , em seguida, ele foi como se ele foi apreendido, e carregou-se nas trevas exteriores. Houve um lampejo de brancura, o bater irregular de asas - e ele se foi.

Lentamente, James soltou Cordelia. Quando o braço dele se afrouxou ao redor dela, a cor voltou ao mundo, cor e som: Cordelia podia ouvir os pássaros novamente, o som do vento nas árvores, vozes distantes. Ela podia ouvir Lucie sussurrando palavras de despedida.

Cordelia abriu a mão, liberando Cortana. Ele caiu para o chão, golpeando a terra com um som como um pedágio sino. Ela apoiou longe de lá - não era sua espada agora, apesar do que acabara de acontecer. Ninguém que jurou lealdade à Rainha dos Demônios deveria portar uma lâmina como Cortana.

" *Daisy!* Você está bem?" James a segurou pelos ombros, virando-a em sua direção . Seus olhos raked sobre ela ansiosamente, a verificação de lesões. "Você não está ferido?"

Cordelia olhou para baixo. Ela estava arranhada, mas isso não era nada comparado ao lugar em seu coração onde o conhecimento de que ela era o paladino de Lilith agora mordida como dentes. Ela não conseguia olhar para James - ela olhou e viu Lucie, que estava ajoelhada ao lado do corpo de

Jesse. Ele ficou deitado onde havia caído, imóvel e sem respirar. Se ele não estava realmente morto antes, ele estava agora. Lucie parecia totalmente perdida.

Cordelia fechou seus olhos, e quentes lágrimas derramadas para baixo suas bochechas, queimando sua pele.

"Daisy", ela ouviu James dizer; ela sentiu a estela dele roçar em seu braço, a leve picada e então o entorpecimento das runas de cura sendo aplicadas. "Daisy, meu amor, sinto muito ..."

"James!" chamou uma voz intrigada, e Cordelia abriu os olhos e olhou para ver Matthew acenando ao lado da estátua de bronze. Ele parecia totalmente perplexo; ele estava ajoelhado ao lado de Charles, que estava sentado com as costas apoiadas na lateral da fonte. Charles parecia pálido, com a mão no peito, mas parecia muito vivo.

"James!" Matthew chamou novamente, colocando as mãos em volta da boca e gritando. "O que diabos está acontecendo?"

Os três - Lucie, James e Cordelia - dispararam de volta pelo parque em direção aos irmãos Fairchild. James caiu de joelhos ao lado de Matthew, que ainda tinha sua estela em uma das mãos. Sua outra mão descansou no ombro de Charles.

Ele foi rapidamente claro que Charles e Matthew tinha sido congelado o momento Belial tinha entrado no parque; nenhum tempo havia passado para eles. Como longe como Matthew estava em causa, ele olhou -se entre um momento e o próximo a encontrar James e Cordelia pé na outra extremidade do parque com Lucie, que parecia ter surgido de fina ar.

"Charles? O que na Terra?" Lucie engasgou; ela já estava branca como um lençol, e a visão de Charles sangrando no chão não parecia estar ajudando. "Não entendo-"

"Nem eu", disse Matthew severamente, desenhando mais duas runas de cura no antebraço nu de Charles. Charles parecia apenas semiconsciente, as pálpebras fechadas, a frente da camisa molhada de sangue. "Precisamos levar Charles ao Instituto - eles podem convocar os Irmãos do Silêncio -"

James balançou a cabeça. "Não o Instituto. Ele não vai estar seguro."

A testa de Matthew franziu em confusão. "Por que não seria ele ser salvo?"

Cordelia se sentou na beira da fonte enquanto James explicava, o mais rápido que podia, o que havia acontecido. Parecia muito com ele, e ainda que também parecia para ter tomado nenhum tempo em tudo: já os eventos foram um borrão de movimento, choque e sangue.

Quando ele chegou à parte da história que envolvia Lilith, ele se viu desacelerando. Charles estava apoiado no irmão, respirando com dificuldade, mas com firmeza. Lucie disse: “Não entendo. Por que Lilith - Lilith, a Rainha dos Demônios - pensaria que Cordelia era seu paladino? ”

"Porque eu sou." Cordelia estava sentada na beira da fonte. Ela havia colocado Cortana de volta em sua bainha. Sua postura era rígida - ela parecia alguém que havia levado um golpe terrível e estava tensa por outro. “ Jurei lealdade a alguém que pensei ser Wayland, o Ferreiro.” James viu a mudança de expressão de Matthew; ele olhou para baixo, de repente, para o chão. “Mas era Lilith, disfarçada. Fui tolo ao presumir que Wayland, o Ferreiro , me queria como paladino. Foi um truque. ”

“Nós foram todos enganados, Daisy”, disse Lucie. “Nós todos acreditavam que era Magnus Bane que falou para a da Sombra Mercado. Você não foi tolo. ”

"Eu fui arrogante", disse Cordelia. James queria mais do que qualquer outra coisa para obter -se e para colocar seus braços em torno dela. Ele se conteve . “Se ele tinha não

fosse por James - e por você, Lucie - tudo isso poderia ter terminado em mais desastre. ”

“Isso não é verdade,” disse James atentamente. "Você é aquele que desferiu o segundo golpe em Belial -sem você, eu nunca poderia-"

"Não vá ." A voz era um sussurro rouco. James congelou; era Charles. Suas pálpebras tremeram, embora ele parecesse quase inconsciente. Sua cabeça se movia inquieta de um lado para o outro, sua mão nua agarrando o chão. Matthew colocou a mão no ombro de seu irmão , culpa e preocupação gravadas em seu rosto, assim como Charles disse, muito claramente: "Alastair. Não saia. ”

Todos eles se entreolharam com espanto - todos, James percebeu, exceto Cordelia. Ela parecia envergonhada, mas nem um pouco surpresa.

Matthew piscou. "Ele está alucinando" , disse ele ríspidamente. "Ele precisa de outra runa de reposição de sangue-"

“Eu vou fazer isso”, James disse, e estava no processo de seguir através quando Lucie gritou e ficou de pé, apontando para a entrada principal do do parque. Montando em direção a eles através dos portões, em um marrom baía cavalo com um branco da estrela em seu nariz, era Malcolm Fade, alta Warlock de Londres.

Ao avistá-los, ele desmontou do cavalo e se aproximou. James, sentindo que havia perdido a capacidade de ficar chocado ou surpreso com qualquer coisa, terminou a runa de substituição de sangue e se levantou. "Sr.

Desvanece-se, ”ele disse enquanto Malcolm se aproximava. "O que você está fazendo aqui?"

“Apenas aconteceu por,” disse Malcolm, agachando-se para baixo ao ponto em Charles face. Ele colocou a mão enluvada sob o queixo de Charles e murmurou algumas palavras em voz baixa. Houve uma faísca de uma chama roxa escura, e Charles deu um pulo, piscando ao redor como se tivesse acabado de acordar.

Matthew ficou olhando. "Ele está bem agora?"

“Ele deveria ver um de seus Irmãos do Silêncio,” disse Malcolm. “Mas ele está melhor, com certeza. Quem quer que seja. ” Ele apertou os olhos. " Esse é o filho do Cônsul ?"

“Warlocks não apenas 'acontecer por’”, James disse. “Não que nós não apreciamos sua ajuda-”

Por alguma razão, Malcolm olhou severamente para Lucie. Ela olhou para ele, sua expressão dura para James para ler. Por fim, Malcolm se endireitou . “O portão entre os mundos se fechou,” ele disse ríspidamente. "Leviathan foi forçado a sair."

James saltou para seus pés. “O ataque sobre o Instituto-é mais?”

Malcolm confirmou que o Instituto tinha sido atacado, o atacante tinha sido um único monstro: o príncipe de Inferno, Leviathan, que tinha deslizado

através de uma porta, uma lacuna entre as dimensões. “Houve alguns ferimentos e muitos danos à propriedade - mas seu pessoal teve muita sorte, na verdade. O Portal que conecta Leviatã à Terra era muito pequeno, apenas do tamanho do pátio do Instituto. ”

"Isso não parece *pequeno* ", disse Cordelia.

Malcolm sorriu fracamente. “Para Leviathan, era como se você quisesse entrar em sua casa por um buraco de rato. Ele só podia cutucar alguns de seus tentáculos menores . ”

"Esses eram seus *tentáculos menores* ?" Disse James. Ele afastou o cabelo do rosto; havia manchas de sangue em suas mãos. “É porque o sigilo não foi concluído. Porque Charles não morreu. ”

“Estou me sentindo muito melhor”, disse Charles, embora James não teria descrito -lo como *olhar* muito melhor. Ele ainda estava muito pálido, seus lábios azulados. Havia tantos feitiços rápidos e runas de reposição de sangue que podiam fazer. Ele semicerrou os olhos para Malcolm. "Você é o Alto Bruxo?" ele disse. “Estou muito feliz por finalmente conhecê-lo. Sou Charles Fairchild - você deve conhecer minha mãe, a Cônsul. ”

"Charles," Matthew murmurou com os dentes cerrados . “Você acabou de ser *esfaqueado* . ”

Charles não se intimidou. “Lamento, é claro, que não nos encontramos em circunstâncias mais auspiciosas
—”

“Economize sua força,” Malcolm disse, um tanto secamente. "Você nunca conseguirá decolar sua carreira política se morrer hoje devido às suas feridas." Ele se virou para James. “Essa conversa sobre um sigilo é muito interessante, mas posso manter os mundanos fora deste jardim por um certo tempo. Há uma escola aqui e uma igreja; em breve começará a haver uma comoção. Sugiro que voltemos ao Instituto. ”

"Não sem Jesse", disse Lucie. “Ele lutou de volta, ele—” Ela se interrompeu, olhando para Malcolm. “Ele deveria para ter o Shadowhunter funeral sua mãe negou-lhe anos atrás.” Ela se virou para Matthew. “Math, podemos pegar emprestado seu sobretudo ridículo ? Para envolver Jesse ? ”

Matthew parecia ao mesmo tempo simpático e ligeiramente irritado enquanto tirava o casaco. "Sim" , disse ele, "mas não é ridículo."

"Não é nem de longe o seu sobretudo *mais* ridículo", admitiu James. "Mas também está longe de ser o mínimo."

Murmurando, Matthew se levantou e entregou o sobretudo a Lucie. James e Matthew manobrou Charles aos seus pés, drapeados seu braço sobre Mateus

ombro. O grupo percorreu a curta distância através do parque até onde o corpo de Jesse estava, a espada Blackthorn caída nas proximidades.

Lucie ajoelhou-se para baixo e, com seus dedos, fechou seus olhos suavemente. Ela colocou a espada em seu peito e cruzou os braços sobre ela, colocando as mãos sobre o punho.

“ *Ave atque vale* , Jesse Blackthorn,” disse James, olhando para o rosto pálido de que se lembrava do cemitério Highgate. O fantasma que salvou sua vida. *Salve e adeus, meu irmão. Eu desejo que eu tinha conhecido você.*

A chama brilhou dos dedos de Malcolm quando ele começou a abrir um

Portal para o Instituto. James envolveu o corpo de Jesse no sobretudo ridículo de Matthew , e Malcolm o pegou no colo como se ele não pesasse mais do que uma criança. Matthew e Charles se aproximaram, lentamente; Charles caminhava por conta própria , embora se apoiasse pesadamente em Matthew. Cordelia segurou a mão de Lucie e a segurou com força enquanto - sem olhar para trás - Malcolm atravessava o Portal carregando Jesse.

O resto deles o seguiu.

26

MAIS VELHO QUE DEUSES

*Com dores de dia após dia, e com problemas de
hora após hora;*

*E amargo como o sangue é o borrifo; e as cristas
são como presas que devoram: E seu vapor e
tempestade de seu vapor como o suspiro dos
espíritos do futuro ;*

*E seu ruído como o ruído de um sonho; e as suas
profundidades como as raízes do mar: E a altura de
suas cabeças como a altura das estrelas mais distantes
do ar:*

*E as extremidades da terra no poder do mesmo
tremar, e tempo é feita nu.*

*Será que vós refrear o fundo do mar com rédeas, vai -vos castigar o alto
mar com varas?*

*Vai ye levá -la a cadeia ela com correntes, que é mais
velho do que todos os deuses?*

—Algernon Charles Swinburne,
“Hymn to Proserpine”

O Portal depositados -los apenas dentro dos portões da frente do Instituto.

Lucie tentou se preparar, mas seu primeiro vislumbre da igreja ainda foi um choque. O pátio fora enrolado como um tapete. As pedras estavam em grandes pilhas irregulares, espalhando o solo desde os portões de ferro até os degraus da frente . Água corria em riachos através das rachaduras no restante laje, cheirando a salmoura e oceano. Um buraco enorme no centro do pátio parecia ter sido perfurado por um gigante.

Por uma vez, Lucie não se sentir como se qualquer de este se tornar um bom tema para um romance. Ela se sentia esgotada e exausta, e preocupada com Cordelia. Desde que descobriu que era a paladina de Lilith, Daisy não sorria nenhuma vez; ela parecia trancada em sua própria infelicidade particular, como James costumava fazer. Matthew continuou olhando para Cordelia disfarçadamente, sua própria expressão preocupada.

Eles tinham lutado tanto Belial e Lilith e sobreviveu, Lucie pensou, ainda se sentia muito pouco como uma vitória. Ela estava achando mais difícil do que pensava preservar a impressão de que ela e Malcolm mal se conheciam e definitivamente *não* haviam tido várias conversas intensas e secretas sobre necromancia. Segredos eram coisas horríveis para manter, ela reflete: ela única mal lembrado antes que pisou através do Portal para avisar James que seus pais pensaram que ela tinha passado a noite anterior na rua Curzon, em vez de haring fora a Chiswick House para tentar impedir Belial de possuir Jesse novamente.

“Eu preferiria não entrar no Instituto carregando o corpo de um Caçador de Sombras,” disse Malcolm. “Eu temo que pode criar a errada impressão.”

“Vou levá-lo ao Santuário”, disse Lucie. “Podemos colocar o corpo de Jesse lá.”

James beijou a testa dela. “Não demore muito. Espero que, quando mamãe e papai perceberem que não estivemos todos acomodados em segurança na Curzon Street, eles ficarão desesperados para ver você.

Lucie conduziu Malcolm em direção ao Santuário, abrindo caminho entre os escombros. Fade caminhou atrás dela silenciosamente, carregando Jesse; ele estava olhando ao redor especulativamente, como se avaliando o dano. Lucie não pôde deixar de se perguntar: o Instituto também foi danificado por dentro? Eles precisariam se mover? Ela podia ver alguns lugares irregulares onde pedras haviam sido arrancadas do edifício da frente, mas parecia estar firme.

Uma figura encapuzada apareceu na esquina do prédio, perto da porta do Santuário. *Fantasma*, Lucie pensou primeiro antes de perceber: não, era alguém real e vivo. A figura se virou e viu Grace, envolta em um manto cinza escuro, apenas uma parte de seu cabelo e rosto visíveis sob o capuz.

“Shhh,” Malcolm disse, fazendo Lucie se eriçar levemente - não era como se ela estivesse prestes a gritar o nome de Grace. Ela não era idiota. “Eu disse a ela para nos encontrar aqui. Venha.”

Lucie olhou ansiosamente para a outra extremidade do pátio, mas se James tinha Graça notado em tudo, ele não deu nenhum sinal, ele foi saudação vários Shadowhunters que tinha surgido a partir do Instituto. Lucie reconheceu Charlotte, que tinha feito um caminho mais curto para seus filhos.

Graça se mudou para fora das sombras em direção Malcolm e Lucie, em seguida, recuou como ela pegou visão do pacote no de Malcolm braços. “O que aconteceu? Ele é ... aquele é Jesse? ”

Lucie colocar um dedo para seus lábios e conduziu seus companheiros

para o Santuário. Lá dentro, ainda havia sinais da prisão de Thomas e Alastair - uma cadeira virada, uma pilha bagunçada de cobertores, os restos de comida. Malcolm carregou Jesse até uma longa mesa de mogno e o deitou ali, descartando o sobretudo.

Grace deu um pequeno grito ao ver o sangue ainda úmido no corpo de Jesse. Suas mãos ainda estavam cruzadas sobre a espada Blackthorn. Ela correu para o lado dele. "Ele está bem?"

"Ele está tão morto quanto antes," disse Malcolm, um tanto impaciente. "Ele certamente está melhor portar Belial expulso dele, mas isso não o torna vivo."

Grace olhou para Lucie com um pouco de surpresa, mas Lucie apenas balançou a cabeça ligeiramente. Ela tinha suspeitado Malcolm poderia ter testemunhado mais da luta em Mount Street Gardens do que ele estava deixando diante.

"A âncora se foi", disse Lucie. "Eu posso sentir isso, mas também posso sentir que Jesse, a centelha essencial dele - ainda está lá."

Mas Grace estava balançando a cabeça. Seu capuz tinha caído para trás e seu cabelo loiro caía sobre os ombros, solto dos grampos. "Por que você o trouxe aqui?" ela disse. "Este é o Santuário, o coração do Instituto. Assim que os Nephilim descobrirem o que aconteceu, eles vão queimar seu corpo."

"Não havia como esconder isso deles", disse Lucie. "Muitas pessoas sabem. E nunca seríamos capazes de criá-lo aqui em Londres. Malcolm e eu conversamos no Mercado das Sombras, antes de hoje, e a única maneira de fazer isso é tirando-o daqui, Grace."

Grace ficou rígida. "Agora?"

"Esta noite", disse Lucie. "Eles vão deixar seu corpo ficar aqui até de manhã, mas amanhã eles vão movê-lo para Idris. E assim será."

"Você não me perguntou", disse Grace rigidamente. "Se fosse correto levá-lo."

"Esta é sua única chance," disse Malcolm. "Se você realmente deseja que eu tente necromancia, não o farei no coração da cidade. Devo ter espaço e meus instrumentos e livros. E mesmo assim, não posso prometer."

"Mas você tem um acordo", disse Grace, endireitando-se. "Com Lucie. Um acordo. Ela o convenceu."

"Ela me ofereceu uma troca justa", disse Malcolm, abotoando seu casaco. "E, em troca, levarei seu irmão para longe de Londres, para um lugar seguro, e farei o que puder por ele. Se você recusar, não farei nada."

"Ninguém sabe que você está aqui, Grace, sabe?" disse Lucie.
"Ninguém sabe que você faz parte disso." "Os Bridgestocks pensam que estou na casa deles . Mas eu não vejo o que isso tem

- ”

“Você pode vir com nós”, disse Lucie.

Malcolm ergueu uma sobrancelha. Até Grace parecia atordoada. "O que?"

“Eu disse que você pode vir com nós”, disse Lucie. “Sem um iria ser esperando -lo, ou tentar para evitar que você de partida. Nós sair hoje à noite, com Jesse; você pode se juntar a nós ou não. Caso contrário, o assunto está fora de suas mãos agora. ”

James pretendia contar a verdade, toda ela, no momento em que visse seu pai e sua mãe. Mas as coisas tinham não se virou para fora bastante que simplesmente.

Como os outros, ele tinha sido atordoado pela destruição causada no Instituto-a estranha justaposição do sem nuvens azul céu acima, mundanos vagando por fora dos portões, e os destroços dentro. Ele tinha visto a angústia no rosto de Lucie quando ela correu para o Santuário com Malcolm: ele não podia culpá-la. O Instituto foi a única casa que eles conheceram.

Até as últimas semanas. A casa na Curzon Street rapidamente se tornou o lar de James, embora ele suspeitasse que isso tinha menos a ver com a casa e mais a ver com quem a dividia com ele.

Charles estava mancando pesadamente, então James pegou seu outro braço para ajudar Matthew a guiá-lo pelo pátio. Eles estavam quase na porta da frente quando se abriram, e Thomas, Christopher e Anna saíram, seguidos por Charlotte e Gideon.

Não era um confuso murmúrio de vozes, de abraços e alívio. James exclamou por Thomas estar fora da prisão; Thomas explicou que ele tinha sido

testado pela Espada Mortal e considerado inocente.

“Porém,” disse Christopher, “Bridgestock ainda estava reclamando sobre isso quando o demônio atacou. Duvido que ele recebesse muito apoio por jogar Tom de volta na prisão agora, no entanto, depois que ele se destacou na batalha. Ele derrotou um tentáculo inteiro sozinho! ”

"De fato", disse Thomas. Ele sorriu para James. "Um tentáculo inteiro."

Charlotte correu para Matthew e Charles; ela beijou Matthew ferozmente na bochecha e exclamou preocupada por Charles até que Gideon veio para substituir James e ajudar Matthew a levar seu irmão para a enfermaria. Eles partiram, Charlotte correndo para buscar Henry para a cabeceira de Charles

·
"Henry era bastante impressionante com sua equipe", disse Anna. "As correntes deixam meu chicote envergonhado."

Thomas chamou Cordelia de lado; James o ouviu dizer algo sobre a batalha e o nome *Alastair*, e viu Cordelia se iluminar. Então Alastair estava bem; James percebeu que estava aliviado com isso, e não apenas por causa de Cordelia. Interessante. Ariadne também estava bem, de acordo com Anna e Christopher. Não houve mortes, e os feridos mais graves estavam na enfermaria, sendo atendidos pelos Irmãos.

Ariadne apareceu no topo da escada. Normalmente bem arrumada e arrumada, ela usava roupas rasgadas, uma bandagem em volta de um braço. Sua bochecha estava arranhada, seu cabelo emaranhado. Seus olhos estavam acesos. "Anna, está tudo-?" Ela se iluminou ao ver Cordelia e James. "Oh, que lindo", disse ela. "Sr.e a Sra. Herondale estava apenas dizendo que mandariam para a Curzon Street buscá-la."

James e Cordelia trocaram um olhar. "E onde estão meus pais, exatamente?" disse James. "É melhor eu falar com eles o mais rápido possível."

Ele ainda planejava contar toda a verdade, mesmo enquanto Ariadne os levava para a biblioteca. Thomas, Christopher, e Anna estavam descrevendo o Attack- Gabriel quase tinha sido gravemente ferido, mas um esforço de grupo o havia libertado de Leviathan farpado tentáculos e Cordelia foi ainda andando junto em silêncio.

James queria abraçá-la, abraçá-la, sussurrar conforto em seu ouvido. Mas ela estava se segurando do jeito que estava quando seu pai morreu: quieta e cuidadosa, como se um movimento muito espontâneo pudesse despedaçá-la. Ele não podia consolá-la sem curiosidade emocionante entre os outros, e ele sabia Cordelia se não quer sua simpatia. Não certo agora.

"Você ficará feliz em saber que o tio Jem e Magnus estão de volta," Anna disse, olhando para James delado enquanto eles alcançavam a porta da biblioteca. "Aparentemente, um Instituto sendo atacado por um Príncipe do Inferno é uma notícia surpreendente o suficiente até mesmo para alcançar o Labirinto Espiral. O que aconteceu com vocês, por falar nisso? Você foi feito para ficar confortável em casa, mas parece que já

passou por uma guerra. "

"Você acreditaria se eu dissesse que os jogos de salão deram terrivelmente errados?" disse James.

Anna sorriu; não era um interrogativo sua vez a sua boca. "Você parece diferente", ela disse, mas não era nenhum tempo para ela para explicar: eles tinham entrado na biblioteca e foi absolutamente cheio de Caçadores de Sombras.

Will estava lá, sentado à cabeceira de uma longa mesa. Tessa parada ao lado dele. Muitos dos Nephilim reunidos, como Catherine Townsend e Piers Wentworth, usavam as marcas da batalha recente: bandagens, roupas rasgadas e sangue. Alguns, como os Bridgestocks e Pouncebys, foram reunidos em grupos, resmungando e gesticulando. Outros se sentaram à mesa com Will e Tessa. Sophie estava lá-Cecily e Alexander eram provavelmente na enfermaria com Gabriel-como foi Alastair, que ergueu os olhos quando eles entraram. Vendo Cordelia, ele ficou de pé.

"James!" Will estava radiante e, por um momento, James esqueceu tudo, exceto como estava feliz em ver sua família. Ele foi abraçar o pai e também a mãe: pela primeira vez, ela se sentiu leve e quase frágil para ele. Ele gostaria de ter estado aqui para a batalha, de ter sido capaz de protegê-los mais diretamente do que antes.

Quando Tessa recuou, ela olhou para James com preocupação. "Pelo anjo, o que aconteceu com você - e com Daisy?" ela disse, tomando em suas aparições Bedraggled. "Como você sabia que deveria vir?"

"Você não enviou Malcolm para nos buscar?" Disse James, olhando para Cordelia; ela estava sendo abraçada por Alastair.

"Não", disse Will, com a testa franzida.

"Devo ter entendido mal o que ele disse," disse James rapidamente. "Deixa pra lá—" "Onde está sua irmã?" disse Will. "E o Alto Bruxo também, por falar nisso?"

"Eles estão no Santuário," disse James. "E Matthew está na enfermaria com Charles e seus pais."

Sophie, que estava no meio de desafivelar suas manoplas de couro, olhou para cima. "O que aconteceu com Charles?"

Will se sentou à mesa, os pés calçados com botas apoiados na cadeira próxima. "Estou tendo a sensação", disse ele, "de que há uma história aqui. Talvez a outra metade da história nós já sabemos. Será que você dizer que é correto, James?"

James hesitou. "Se pudéssemos falar em particular—"

"Certamente não." A voz era do Inquisidor. "Se você acha que há alguma chance de mais deste negócio ser mantido fora do Enclave—"

“Ninguém está escondendo nada do Enclave”, disse Will. Seus olhos estavam com as pálpebras pesadas, o que significava que ele estava muito zangado. “Pelo menos de todos meu filho.”

“Nós têm sido atacados”, disse Bridgestock, sua voz aumentando. Ele parecia como se não tivesse estado na batalha - suas vestes estavam imaculadas - mas sua voz latejava de raiva, no entanto. “Por uma criatura do Poço. Enviado pelo próprio Inferno para nos eliminar da face da Terra. Alguém chamou o demônio do mar . 'Que amaldiçoem os que amaldiçoam o dia, que estão prontos para levantar o Leviatã-' ”

"E quem você está sugerindo que chamou Leviathan?" disse Tessa, cruzando os braços sobre o peito.

“Estou dizendo que temos sido preguiçosos; permitimos a corrupção entre nós ”, disse Bridgestock. Seus pequenos olhos brilharam. “Temos permitido entre nós descendentes de demônios.”

Foi nesse momento que James decidiu que contar toda a verdade não seria possível.

"Isso é o suficiente", disse ele. “Você quer saber o que aconteceu? Quem está matando Caçadores de Sombras? Quem tentou levantar o Leviatã? Eu ia esperar pelo cônsul, mas se você insiste, eu conto agora. Contanto que você *não* insulte minha mãe ou minha família novamente. ”

Bridgestock parecia furioso, e James se perguntou se ele tinha ido longe demais - Bridgestock *era* o Inquisidor, a segunda figura mais poderosa da Clave. Mas ele não poderia ir diretamente contra a vontade do Enclave sem um escândalo amargo , e a multidão já estava olhando para James com expectativa, até mesmo os Pouncebys. A curiosidade sempre venceu, pensou James, observando todas aquelas realizações cintilarem no rosto de Bridgestock , transformando sua expressão de raiva em uma carranca sardônica . "Muito bem, então" , disse ele , com um gesto de desprezo na direção de James . “Estou certo do conjunto iria gostar de ouvir o que você tem a dizer.”

Então James falou-e, surpreendentemente, sem nenhuma preparação, contou uma coesa história que , no entanto, deixou de fora vários dos os a maioria dos importantes detalhes. Ele explicou que estava preocupado com a prisão de Thomas, sabendo que eles tinham o suspeito errado. (Bridgestock tossiu e mudou de um pé para o outro.) Ele passou por sua própria descoberta do padrão dos assassinatos em um mapa de Londres, a maneira como eles formaram o sigilo de Leviatã. Ele alegou que havia acordado Cordelia, depois Matthew e Lucie, que haviam sido hóspedes em sua casa. Juntos, eles correram para Mount Street Gardens e encontraram

Charles sob ataque. O atacante, explicou James , foi Jesse Blackthorn. O corpo de Jesse, ao que parecia, tinha sido preservado magicamente por sua mãe todo esse tempo, provavelmente por meio do uso das artes das trevas - afinal, eles já sabiam que ela havia tentado a necromancia. Foi por isso que ela foi presa na Cidadela.

"Então ela conseguiu?" Sophie exigiu, parecendo muito doente. "Ela ressuscitou seu filho dos mortos?"

Não exatamente, James explicou: o corpo de Jesse fora preservado como uma espécie de memorial. Tatiana pediu a ajuda de um demônio para ajudá-la a fazer isso, e esse demônio assumiu o corpo de Jesse, e estava claramente tentando levantar Leviatã, Príncipe do Inferno, para destruir os Nephilim de Londres. Cordelia apunhalou Jesse com Cortana, acrescentou ele, expulsando o demônio, que deve ter fechado o portal que permitia a entrada de Leviathan .

“Quem iria querer para levantar Leviatã?” Christopher se perguntou em voz alta. "Certamente qualquer um dos outros Príncipes do Inferno seria menos ... nojento."

“Ele pode ser considerado muito bonito por outros demônios do mar,” disse Anna. "Não podemos saber."

“Fique quieto”, disse Bridgestock. Ele estava com o rosto vermelho. “Você está nos dizendo que o assassino é algum ... algum garoto morto há muito tempo? Isso não parece ridículo - e conveniente? "

“Só se você estiver mais interessado em encontrar alguém para punir do que em encontrar o assassino”,disse James. “Mesmo que você não esteja inclinado a acreditar em mim, o corpo de Jesse está sendo examinado pelos Irmãos do Silêncio. Assim que terminar, talvez você queira explicar ao Enclave como um menino que hoje teria 24 anos se vivesse foi perfeitamente preservado aos dezessete anos, exatamente quando se sabe que morreu? "

Tem mais do que isso, disse a voz familiar e silenciosa de Jem, que acabara de entrar na biblioteca com Lucie. Seus mantos cor de pergaminho foram manchados com sangue nas mangas, a sua capa desenhada para trás para mostrar a sua rosto- suas bochechas com cicatrizes, seu cabelo escuro com mechas brancas. James sentiu uma onda de alívio ao vê-lo; ele não tinha percebido o quão estressante tinha sido ter Jem longe, em um lugar que ele não podia ser alcançado. *Você teria que explicar como é que Jesse Blackthorn é coberto em exatamente as runas que estão desaparecidos desde os corpos do assassinado. Runa da Força de Filomena di Angelo . Runa Voyance de Elias Carstairs. Runa de precisão de Lilian Highsmith. Cada um é igual.*

Um murmúrio correu ao redor da sala enquanto Will sorria para Jem. Era um sorriso que James conhecia bem: o sorriso muito específico que Will tinha apenas para seu *parabatai*. Se era estranho ver alguém sorrir para um Irmão do Silêncio assim, a estranheza há muito havia desaparecido para James; este era seu pai e seu tio Jem, como ele sempre os conhecera.

Quando Jem cruzou a sala para falar baixinho com Will, Lucie ficou onde estava; ela sorriu para os pais, mas não correu para abraçá-los. Ela parecia estar aprendendo a se conter, James pensou; ele não tinha certeza de como se sentia sobre isso. De Lucie exuberância tinha sempre sido assim tanto uma parte da sua.

“Lilian Highsmith conhecia seu assassino”, disse Bridgestock, erguendo a voz para ser ouvido acima dos rumores na sala. “Ela o reconheceu. O garoto Lightwood jurou sob a espada. Como ela teria conhecido o pirralho de Tatiana?”

“Ela não fez isso”, disse Lucie. “Ela pensava que ele era o pai dele, Rupert. Eles eram exatamente iguais, e Lilian conhecia os Blackthorns - ela teria reconhecido Rupert.” Ela encontrou os olhos de James do outro lado da sala: ele pensou em Elias, que também deve ter pensado que estava saindo com um homem que conhecera anos atrás - um homem que ele pensava estar morto.

Vocês?

“É por isso que a Srta. Highsmith disse o que disse”, disse Thomas. “Ele estava morto, morto em seu auge. Sua esposa, ela chorou e chorou. Lembro-me das lágrimas dela. 'Rupert era casado quando morreu. Ela se referia a Tatiana.’”

“Tragédia gera tragédia”, disse Tessa. “Rupert Blackthorn morreu, e seu filho morreu, e isso deixou Tatiana Blackthorn louca. Ela se recusou a permitir a seu filho os feitiços de proteção de um Caçador de Sombras, e então criou uma nave que poderia ser possuída. Ela é uma figura trágica, mas também perigosa.”

“Esperamos que ela é não um perigo para as irmãs no Adamant Citadel”, disse Alastair sem problemas. “O Inquisidor foi muito misericordioso em mandá-la lá, e não para a Cidade do Silêncio. Esperemos que a misericórdia vai ser recompensado.”

Martin Wentworth fez um barulho grosseiro. “Ela não precisa de misericórdia”, disse ele. “Ela precisa ser interrogada. Nós realmente achamos que ela não tinha conhecimento desta situação?”

O Inquisidor estava gaguejando silenciosamente. A Sra. Bridgestock, que estava parada em silêncio entre os Pouncebys, disse: “E quanto a

Grace? Se este ... demônio assassino sabe que ela existe - se atacou seu irmão— "

"Grace nasceu uma Cartwright", disse Ariadne, assustando a todos. "Seus pais eram Caçadores de Sombras devotados. Ela teria recebido os feitiços de proteção , anos antes de Tatiana sequer conhecê-la. "

O Inquisidor envolveu-se com sua capa. "Eu irei embora esta noite. I deve ir para o Adamant Citadel e solicitar uma audiência formal com Tatiana Blackthorn. Ela terá de ser trazida para fora da Cidadela pelas outras Irmãs, pois nenhum homem pode entrar no local. Mas Wentworth está certo - é hora de interrogá-la. "

Como se ele tivesse pedido o fim da civilidade, uma confusão de vozes irrompeu - perguntas e demandas:

Mas que demônio era aquele que possuía o menino? E se ele retornar?

Bem, e se isso acontecer? Sem corpo, é apenas um demônio desencarnado, não é? Como isso tirou as runas dos corpos? James, você sabe?

Que demônio tem o poder de invocar um Príncipe do Inferno? Como eles esperariam controlá-lo?

Os demônios não pensam tão à frente - pensam ?

Will, que tinha sido sentado com suas botas sobre uma cadeira, chutou -o de novo. Ele atingiu o chão com um estrondo que, para a surpresa de James, trouxe um silêncio imediato. “Chega,” Will disse com firmeza. “Como muitos de vocês sabem, o Cônsul é atualmente na enfermaria com ela ferido filho. Ela foi enviada palavra, no entanto, com o irmão Zacarias.” Ele inclinou a cabeça para Jem. “Ela está investido me com o poder para abrir uma formal de investigação para este assunto, que eu vai ser fazendo. Amanhã. Por agora, todos que é não ferido ou a família de alguém ferido, por favor, voltar para casa. Não é nenhuma indicação de mais perigo, e uma grande quantidade de trabalho deve agora ser realizado. A Clave em Idris deve ser notificada e o trabalho de reparo deve ser iniciado. Pois este é o nosso Instituto, e

não vamos deixar nenhum Príncipe do Inferno transformá-lo em ruínas. ”

Houve uma ovação modesta. Quando os Caçadores de Sombras começaram a sair da biblioteca, Will se virou para olhar para James, e James percebeu o que ele estava pensando. *Primeiro Belial, agora Leviatã?*

Dois Príncipes do Inferno? Era muito bom

uma coincidência. O pai de James era inteligente; muito inteligente, talvez. Mas ele também sabia esperar e deixar a verdade chegar até ele. James não tinha dúvidas de que sim.

"Bem", disse Alastair, "foi uma grande quantidade de besteira que James acabou de despejar, não foi?"

Cordelia quase sorriu. Ela ficou extremamente aliviada ao ver Alastair; ela não poderia ter suportado a ideia de que algo acontecesse com ele. Agora não. Ele era uma bagunça, que deve ser irritante dele terrivelmente: seu cabelo estava emaranhado, suas roupas rasgadas e cobertas em pedra poeira. Sona seria não estar nada satisfeito quando voltou para casa, mas Cordelia pensou que ele parecia bastante agradável, não tão perfeitamente colocar juntos e duro como ela estava acostumada.

Alastair ficou ao lado dela enquanto James falava, pelo que ela era grata. Ela estava se sentindo imensamente peculiar. Ela estava orgulhosa de James, segurando sua própria contra o todo Enclave, tecendo uma história que pendurou em conjunto, enquanto deixando fora qualquer coisa que iria incriminar seus amigos

-ou ela. Ela não pôde deixar de admirar sua ousadia, mas ao mesmo tempo temeu o que viria a seguir. Eles estavam dançando na beira de um

penhasco, ela sentiu: eles não poderiam lidar com essa falsidade para sempre.

Ela pegou James olhando para ela estranhamente várias vezes desde o fim da batalha, como se ele quisesse fazer ou dizer algo, mas estava se contendo. Ela não conseguia imaginar o que era. Ela podia vê-lo agora, conversando profundamente com Jem, sem olhar para ela.

“*Oun dorough nemigoft*”, disse ela a Alastair, em persa. Ela não achava que alguém os estava ouvindo -eles haviam se esgueirado até um canto da biblioteca, próximo a uma prateleira de livros sobre magia numérica - mas era melhor ter cuidado. “Não era mentira. Simplesmente não era toda a verdade.”

Os olhos escuros de Alastair brilharam com diversão. “Sim. Estou familiarizado com o funcionamento da mentira, Layla.”

O estômago de Cordelia revirou-se. Ela queria dizer: *Não me chame de Layla*. Parecia muito com *Lilith* para seus ouvidos, e Lilith não quis dizer “noite”, assim como Layla fez? “Eu não posso dizer a você tudo de que agora,” ela disse. “Mas eu posso te dizer uma coisa que é verdade. Eu estava certo quando disse que não era digno de suportar Cortana.”

“Você não matou o demônio que possuía Jesse Blackthorn?”

“Sim,” Cordelia começou. “Mas eu não sou-”

Alastair estava balançando a cabeça. “Você deve parar com isso”, disse ele. “Você se tornará indigno ao se considerar indigno. Nós nos tornamos o que tememos ser, Layla.”

Cordelia suspirou. “Voltarei com você para Cornwall Gardens depois disso, antes de voltar para casa”, disse ela. “Faz muito tempo que não vejo *Mâmân*. E podemos discutir—”

“Alastair”, disse Matthew.

Os Carstairs irmãos transformou em surpresa; nem de lhes tinha ouvido abordagem ninguém. A sala ainda estava cheia de Caçadores de Sombras, entrando e saindo pela porta da biblioteca, e o murmúrio aborrecido de vozes. Mateus deve ter entrado com alguns deles; ele ficou olhando para Alastair e Cordelia, as mãos nos bolsos.

Seu cabelo dourado estava despenteado, tão emaranhado quanto o de Alastair, e havia muito sangue em suas roupas. Sangue de Charles, Cordelia sabia; ainda era enervante. “Matthew”, disse ela. “Está tudo bem?”

Ele olhou para ela uma vez - um olhar peculiar e intenso - antes de se voltar para Alastair. “Olhe aqui, Carstairs,” ele disse. - Não posso dizer que sei o que está acontecendo ou quero saber, mas meu irmão está na

enfermaria e está perguntando por você. Eu gostaria que você fosse vê-lo.
”

Alastair franziu a testa. "Charles e eu", disse ele, "não estamos mais nos dando bem ."

“ Boas condições,” disse Matthew. - Alastair, Cordelia me garantiu que você tem um coração. Ela diz que você é diferente do que era na escola. O garoto que conheci na escola não iria visitar meu irmão, só para me irritar . Não faça de sua irmã uma mentirosa; ela é uma pessoa melhor do que você , e se ela acredita em você, você deve tentar ser alguém em quem ela possa acreditar. Eu sei que sim. "

Alastair parecia atordoado - o que, para Alastair, consistia em ficar muito quieto e piscar lentamente por vários segundos. “Tudo bem,” ele disse finalmente. Ele bagunçou o cabelo de Cordelia . *"Ta didar-e badd "* , disse ele, e foi embora, sem olhar para Matthew novamente.

Cordelia o observou cruzar a sala até Jem. Enquanto os dois falavam, Jem olhou em sua direção. Ela não podia ver seu rosto a esta distância, mas ela ouviu sua voz em sua cabeça: *Será que você se juntar a nós? Senti sua falta , Cordelia. Não é muito para nós todos para dizer a cada um dos outros.*

Cordelia sentiu uma dor no coração. Desde a morte de Elias ela queria nada mais do que para falar para Jem, para pedir -lhe para suas recordações de sua

pai, seu conselho para sua família. Mas ele era um Irmão do Silêncio - eles podiam ler pensamentos, adivinhar emoções. Se ele olhasse em sua cabeça agora, ele descobriria a verdade sobre Lilith, e ela não poderia suportar isso.

Ela balançou sua cabeça, muito ligeiramente. *Agora não . Vá em sem mim.*

Ele parecia desapontado ao colocar a mão no ombro de Alastair e, juntos, os dois saíram da sala, passando por Thomas na porta. Thomas olhou após los com uma estranha expressão-surpresa? Raiva? Talvez ele ainda estivesse tentando entender o comportamento de Alastair no dia anterior.

"Matthew" , disse ela . "Isso foi-"

"Não fique com raiva." Ele tinha tomado as mãos dos bolsos, e ela percebeu por que ele tinha escondido deles no primeiro lugar. Eles estavam tremendo violentamente. Ele alcançou dentro de seu colete e removido seu amolgado frasco.

Ela queria fechar os olhos. As mãos de seu pai tremiam, às vezes todas as manhãs. Menos frequentemente à noite. Ela entendeu por que agora. Ela entendeu mais do que ela jamais quis entender - sobre seu pai, e

sobre Matthew também.

“Eu sou não com raiva”, ela disse. “Eu estava indo para dizer que era tipo.”

“Para Charles? Possivelmente, ”ele disse, e tomou um gole. Os músculos se moveram em sua garganta enquanto ele engolia. Ela se lembrou de sua mãe falando de Elias, *ele era tão lindo*. Mas beber era uma doença que consumia coisas bonitas . "Não acho que ele e Alastair combinem bem, no entanto."

- Não - concordou Cordelia. "Embora você esteja gostando mais de Charles agora?" Matthew sugado uma gota de brandy off seu polegar e sorriu torto.

“Porque ele quase morreu? Não . Suponho que tenha sido um lembrete, embora - eu não

como Charles, mas eu o amo . Eu não posso evitar . É estranho como isso funciona, não é? "

"Alastair!"

Thomas tinha visto Alastair e Jem deixar a biblioteca juntos, e escorregou para fora após eles. Eles formavam um par estranho de primos, ele pensou: Alastair em suas roupas rasgadas e empoeiradas, Jem em suas belas vestes de pergaminho. Ninguém adivinharia facilmente que eles eram uma família. Eles ficaram em silêncio enquanto caminhavam, mas Thomas sabia que isso dificilmente significava que eles não estavam conversando.

"Alastair!" ele chamou, novamente, e Alastair se virou, uma expressão de surpresa cruzando seu rosto.

Alastair disse algo para seu primo, então acenou para

Thomas enquanto Jem se afastava um pouco, oferecendo a eles uma aparência de privacidade.

Alastair olhou para Thomas interrogativamente. Thomas, que percebeu quase imediatamente que não tinha ideia do que dizer, mudou de um pé para o outro. “Você é tudo bem?” ele disse eventualmente. “Eu não começar a perguntar -lhe, após a luta.”

Ele não tinha. Quando a batalha com Leviathan terminou, ele foi varrido por Anna e Christopher, por seus pais, pela chegada de James e os outros. Nenhum dos quais teria pensado que Thomas teria qualquer motivo para querer permanecer perto de Alastair.

"Estou bem", disse Alastair . “Eu estou indo para ver Charles na enfermaria.

Aparentemente, ele perguntou por mim. ”

"Oh." Thomas sentiu como se tivesse perdido um degrau de uma escada. O tropeço, a desorientação. Ele prendeu a respiração.

“Eu devo isso”, disse Alastair . Seu olhar estava escuro e firme. “Você se lembra do que disse no Santuário? Que devemos fingir que nada no passado aconteceu, e Paris foi a primeira vez que nos encontramos? ”

Thomas acenou com a cabeça. Seu estômago parecia ter sido amarrado com nós de gelo. “Não podemos fingir para sempre”, disse Alastair.

“Eventualmente, a verdade deve ser enfrentou. Todos os seus amigos me odeiam, Thomas, e com razão. ”

Matthew, pensou Thomas. Ele viu seu amigo se aproximar de Alastair e Cordelia com uma expressão determinada e se perguntou do que se tratava . Ele também não podia estar zangado com Matthew. Math estava olhando para seu irmão, que era totalmente compreensível.

“Nenhuma desculpa vai compensar o que fiz no passado”, continuou Alastair . “E fazer você escolher entre eu e seus amigos só iria piorar as coisas. Portanto, farei a escolha. Volte para a biblioteca. Eles estão esperando por você. ”

“Você me seguiu na patrulha porque estava preocupado comigo”, disse Thomas. - Você percebe - porque você estava lá - pode ter sido por isso que Belial não me atacou? Ele sempre foi atrás dos Caçadores de Sombras que estavam sozinhos. Mas você estava comigo, mesmo que eu não soubesse disso. ”

"Isso é apenas suposição." Uma veia pulsou na garganta de Alastair. “Tom, você patrulha sozinho à noite porque gosta de coisas que são perigosas e não saudáveis para você. Eu não serei uma dessas coisas. ”

Ele começou a se virar. Thomas estendeu a mão para pegá-lo, e a sensação do ombro de Alastair sob seus dedos quase o desfez . Ele tinha tocado

ele, como este, no Santuário: havia descansado suas mãos sobre de Alastair ombros, deixando urso Alastair acima de seu peso enquanto se beijavam.

"Não", disse Alastair, sem olhar para ele. “Não é possível. Nunca será. ”

Ele se afastou, correndo para se juntar a Jem. Thomas ficou olhando atrás deles como eles desapareceram para baixo o hall. De alguma forma, ele manteve esperando Alastair para virar e olhar para ele, uma vez sequer. Mas Alastair nunca o fez.

Você está sendo um tolo, Malcolm Fade disse a si mesmo.

Era a mesma coisa que ele vinha dizendo a si mesmo nos últimos dias; não fez mais diferença agora. O sol estava forte quando ele cruzou o pátio do Instituto. Um vento aumentou, espalhando rajadas de neve, brancas e brilhantes ao sol. Ele se perguntou quanto tempo levaria para os Caçadores de Sombras reconstruírem seu Instituto quebrado. Menos tempo do que se poderia esperar, ele adivinhou. Eles eram surpreendentemente engenhosos, Nephilim, e teimosos de uma forma que os feiticeiros não eram. Não fazia sentido ser teimoso quando você vivia para sempre. Você aprendeu a dobrar em vez de quebrar.

Ele pensou que ele tinha dobrados, todos aqueles anos atrás, quando ele tinha primeiro perdido Annabel.

Ela se tornou uma Irmã de Ferro, disseram a ele. *Você nunca a verá novamente. É sua escolha.*

Ele andou pelo mundo desde aquele momento, dobrado e retorcido em uma nova forma: a forma de um homem que havia perdido a única coisa que importava em sua vida e teve que aprender a viver sem ela. A comida parecia sem graça; o vento e o sol o visitavam de maneira diferente; o som de seu batimento cardíaco sempre era audível em seus ouvidos, um metrônomo quebrado. Esta era sua vida agora - havia sido por mais de nove décadas - e ele passou a aceitá-la.

Até Lucie e Grace aparecerem em sua vida. Ao saber que Annabel estava morta, ele percebeu o quanto ele se resignou a nunca mais vê-la novamente. Embora fosse contra o sentido, saber de sua morte trouxe consigo a esperança de que havia uma chance de de alguma forma - depois de todo esse tempo - ser capaz de salvá-la. Ele podia vê-la, em sua mente, em seu vestido simples de chita, as fitas de seu chapéu balançando ao vento. Primeiro de Maio em Padstow - há muito tempo agora - mas ele conseguia se lembrar das garotas com flores nas mãos e do azul da água. Seu cabelo castanho escuro. Annabel.

Você está sendo um tolo, ele disse a si mesmo novamente. Ele puxou o sobretudo em volta do corpo ao chegar aos portões do pátio. Havia alguém lá, inclinando-se contra os de ferro grades. Não um Caçador de Sombras - um homem alto vestido de verde e preto, um alfinete de esmeralda brilhando em sua lapela.

"Magnus," Malcolm disse, diminuindo sua marcha. "Que estranho ver você aqui."

Magnus estava com os braços cruzados sobre o peito. Sua expressão como ele examinou o pátio era sombrio. "É isso?"

"Eu esperava que você corresse para o resgate mais cedo," disse

Malcolm. Ele gostava de Magnus, tanto quanto poderia gostar de qualquer pessoa. Mas o outro feiticeiro tinha uma reputação bem merecida por gastar sua energia nos Caçadores de Sombras. "Você está arrependido de ter perdido a batalha?"

Os olhos verde-ouro de Magnus brilharam como a esmeralda em seu alfinete. "Zombe da minha culpa se quiser, mas é real. Após a última série de ataques, corri para Londres, estabeleceram -me aqui, e esperou para algo outra coisa para acontecer. Mas está tudo quieto. Quando me pediram para trazer alguns dos livros de feitiços do Cornwall Institute para o Labirinto Espiral em si, achei que era seguro ir. E agora *isso* acontece na minha ausência. "

"O Labirinto exigiu de você por algum tempo," disse Malcolm. "Eu sei que Hypatia estava - descontente."

O canto da boca de Magnus se contraiu para cima. "Ele gira para fora que mover uma coleção de livros de feitiços poderosos de um lugar para outro sem despertando um antigo mal é mais difícil do que o esperado."

Malcolm sentiu uma leve agitação de interesse. "Um antigo mal?"

Magnus deu uma olhada rápida no pátio. "Sem relação com este, é certo, e menos destrutivo." Ele inclinou a cabeça para o lado. "Falando nisso . Você parece - diferente, Malcolm. Você também está afetado pelo que vê aqui? "

No outro tempo, em outro mundo, Malcolm iria também ter sido em causa. Agora ele poderia pensar única de Annabel, dos penhascos de Cornualha, de um diferente futuro. "Eu aprendi algo enquanto você estava fora. Algo que eu já tinha desistido de saber. "

O olhar de Magnus era ilegível. Ele fez não perguntar o que Malcolm havia descoberto; ele era mais sábio do que isso. "Como você aprendeu isso?"

"De ninguém importante", disse Malcolm, rapidamente. "A - fada." Ele virou seu olhar de volta para o quebrado pátio. "Magnus," ele disse. "Não o Nephilim realmente entender o que está acontecendo com eles? Já se passaram milhares de anos desde que os Príncipes do Inferno caminharam sobre a Terra. Os nefilins

descendem de anjos, mas para eles os anjos são contos de fadas. Um poder que existe, mas nunca é visto. " Ele suspirou. "Não é aconselhável esquecer de acreditar."

"Eles são humanos," Magnus disse. "Ele é não em sua capacidade para compreender o que por sua natureza é quase além da compreensão. Eles vêem os demônios como aquilo que eles lutam. Eles esquecem que existem

inimagináveis forças que podem dobrar as leis do universo. Os deuses estão caminhando, Malcolm, e nenhum de nós está preparado. ”

No final, ficou decidido que todos voltariam para a casa na Curzon Street - os Merry Thieves, Anna e Cordelia - embora Cordelia fosse primeiro parar brevemente em Cornwall Gardens. Todos, exceto Lucie.

Lucie já havia decidido que seria impossível. O tempo era muito restrito, e ela queria as poucas horas que ela poderia ter com seus pais antes que a noite caísse - embora Will e Tessa tivessem dito a ela que estava tudo bem ir para a casa de James, pois eles estariam se defendendo dos membros do Enclave por horas. Mas dizer a Cordelia que ela não poderia voltar com eles porque estava muito cansada ainda doía.

Eu odeio mentir para ela, ela pensou tristemente, mesmo como Cordelia abraçou -a e disse-lhe que ela entendeu. *Eu absolutamente odeio isso*.

"Eu gostaria que você pudesse estar lá", disse Daisy, apertando a mão dela. "Ninguém sabe sobre - sobre Lilith - exceto você, James e Matthew. Não sei como os outros vão reagir. Eles podem me odiar."

"Eles não vão", disse Lucie. "Eles ficarão do seu lado, cada um deles, e se não o fizerem, vou acertá-los com meu chapéu."

- Não é o seu *melhor* chapéu - disse Cordelia sombriamente. "Isso iria ser um desperdício terrível."

"Certamente não. O segundo melhor", disse Lucie. Ela hesitou. "No Mercado das Sombras - quando eu descobri que estava guardando segredos para ajudar alguém ... era Jesse."

"Eu tinha adivinhado isso." O olhar escuro de Cordelia caiu por um momento: ela estava olhando para o medalhão em volta da garganta de Lucie. O medalhão Lucie tinha finalmente ajustado de modo que ele pendurado corretamente, mostrando o diadema de espinhos gravadas na sua frente. "Lucie, se preocupava com ele, você deve ter passado bastante um pouco de tempo em sua companhia. E escondeu de mim."

"Margarida-"

"Não estou com raiva", disse Cordelia; seus olhos encontraram os de Lucie. "Eu só queria ter sabido. Você está de luto por ele e ele é um estranho para mim. Você poderia ter me contado, Lucie; Eu não teria julgado você."

"E você poderia me falar sobre seus próprios sentimentos", disse Lucie calmamente, "pois acho que amar alguém com quem você não pode estar é algo que você entende melhor do que eu imaginava antes." Cordelia enrubesceu. "Na próxima vez que treinarmos", disse Lucie, "vamos conversar sobre tudo".

Mas uma sombra caiu sobre a expressão de Cordelia com a menção de treinamento. - Sim - disse ela, e então James estava lá, e ele e Cordelia

se despediram de Lucie e se juntaram aos outros, prontos para partir para Kensington e Mayfair.

Lucie os observou em silêncio. Ela queria ir com os amigos, queria muito, mas era seu dever salvar Jesse; ninguém mais poderia fazer isso. Era seu poder. Ela tinha usado, abusado mesmo; se ela não transformou isso em algum tipo de bem, então o que ela era? James havia usado seu poder mais de uma vez para salvar vidas.

Agora era a vez dela .

“Não há nada com que se preocupar , *Mâmân* , viu?” Cordelia disse, gentilmente colocando a mão na bochecha de sua mãe.

Sona sorriu para ela. Para alívio de Cordelia, quando ela e Alastair chegaram a Cornwall Gardens, encontraram Sona envolta em um roupão de veludo , instalado no luxuoso sofá da sala diante de uma lareira acesa . Sona não estava usando seu *roosari* e seu cabelo escuro *caía* sobre os ombros; ela parecia jovem, embora um pouco cansada. “Vocês dois são tão sujos”, disse ela, indicando Alastair, que estava parado na porta da sala de estar . “Uma mãe sempre se preocupa quando seus filhos chegam em casa com a aparência de que caíram em uma poça de lama.”

Quando seus filhos voltam para casa. Mas este foi não de Cordelia casa, não qualquer mais tempo. Minha casa era a Curzon Street. O lar não era esta casa, onde todos haviam sido infelizes de uma forma ou de outra.

Mas agora não era o momento de dizer tal coisa para sua mãe. Agora não, com tudo tão incerto.

“Foi uma luta pequena, só isso”, disse Alastair; ele já havia descrito a batalha de Sona em termos abreviados . Não a completa verdade, única a parte de que:

Cordelia sentiu, com certo desconforto, como se estivesse se acostumando com aquele fenômeno. “E o Instituto foi defendido.”

“Você foi muito corajoso”, disse Sona. “Meu bravo filho.” Ela deu um tapinha de Cordelia mão , onde ele agora estava ao lado dela. “E você, minha filha corajosa . Como Sura ou Youtab. ”

Na outra vez, Cordelia iria ter brilhou em ser comparado a heroínas da história persa. Não agora, porém,não com o pensamento amargo de Lilith ainda na vanguarda de sua mente. Ela forçou um sorriso. “Você deveria descansar, *Mâmân* -”

"Oh, bobagem." Sona acenou com a mão desdenhosa. - Você não saberia, mas também fui confinado à cama antes de você nascer, e Alastair também. Falando nisso, Alastair, querido, você poderia nos dar um momento a sós para uma conversa de mulheres ? "

Alastair, parecendo horrorizado, não conseguiu se ausentar logo; ele murmurou algo sobre embalar uma valise e fugiu.

Sona olhou para a filha com olhos brilhantes. Por um momento de terror, Cordelia se perguntou se sua mãe iria perguntar se ela estava grávida. Ela não conseguia suportar o pensamento.

"Layla, querida", disse Sona. “Há algo que eu gostaria de falar com você . Tenho pensado muito sobremuitas coisas desde que seu pai morreu. ” Cordelia ficou surpresa; sua mãe falou claramente, um tom de pesar em sua voz, mas a terrível dor Cordelia tinha esperado a partir de uma menção de Elias estava ausente. Algo triste e quieta e agri-doce parecia estar em seu lugar. "Eu sei que você não queria se casar com James Herondale-"

“ *Mâmân* , isso não é— ”

“Não estou dizendo que você não o ama”, disse Sona. “Eu posso ver pela maneira como você olha para ele que você o faz. E talvez o casamento tivesse acontecido, mais tarde, mas veio quando veio porque o escândalo o forçou. E isso nunca foi o que eu quis para você. ” Ela puxou seu envoltório mais perto de si mesma. “Nossas vidas raramente virar para fora a maneira que nós esperamos deles para, Layla. Quando me casei com seu pai, eu o conhecia apenas como um grande herói. Mais tarde, quando percebi a extensão de seus problemas, me afastei de minha família. Eu estava orgulhoso demais - não suportaria que eles soubessem. ”

Na cozinha, Risa cantava; o som parecia estar a quilômetros de distância. Cordelia sussurrou: “*Mâmân*...”

Os olhos de Sona brilharam, muito brilhantes. “Não se preocupe com isso. Apenas me escute. Quando eu era menina, tive muitos sonhos. Sonhos de heroísmo, de glamour, de viagens. Layla - o que eu quero para você acima de todas as coisas é que você siga a verdade dos seus sonhos. Sem desprezo, sem vergonha, nenhuma parte da opinião da

sociedade importa mais do que isso. "

Foi como uma faca no coração. Cordelia não conseguia falar.

Sona continuou . "O que eu estou dizendo, e eu vai dizer o mesmo para Alastair, também, é que eu não quero que você pairando sobre mim, delira em mim até que o bebê vem. Eu também sou um Caçador de Sombras e, além disso, quero saber que você está buscando sua própria felicidade. Isso *me* deixará mais feliz do que qualquer outra coisa no mundo. Caso contrário, serei miserável. Voce entende?"

Tudo o que Cordelia pôde fazer em resposta foi murmurar um assentimento e abraçar a mãe. *Um dia I vai contar a ela toda a verdade*, ela pensou ferozmente. *Um dia*.

"Layla." Era Alastair, tendo trocado suas roupas rasgadas e manchadas de ichor . Ele parecia menos amarrado, mas ainda cansado, e com a boca sombria, como se não estivesse ansioso para voltar à enfermaria e a Charles. Cordelia havia tentado falar com ele sobre isso na carruagem a caminho de Kensington, mas ele estava calado. "A carruagem está esperando por nós. Você sempre pode voltar amanhã. " "Não você ousar," sussurrada Sona, liberando Cordelia com um sorriso. "Agora, corra de volta para aquele seu marido bonito. Tenho certeza que ele sente sua falta. "

"Eu vou." Cordelia se endireitou. Seus olhos encontraram os de seu irmão do outro lado da sala. "Só preciso falar com Alastair primeiro. Há algo que devo pedir a ele para fazer. "

"Excelente mentira, James", disse Matthew, erguendo uma taça de porto. "Realmente excelente ."

James fingiu erguer um copo em troca. Ele queria desabar em uma cadeira no momento em que entraram pela porta da frente; felizmente, Effie apareceu e começou a dar-lhes um sermão completo sobre não colocar ichor e poeira nos tapetes.

“Fui avisada de que você voltaria para casa imundo”, disse ela. “Mas ninguém me falou sobre o cheiro de peixe. Senhor, é horrível. Como um monte de ostras podres .”

"Isso é o suficiente, Effie," disse James, vendo Christopher ficar verde.

"E onde está a Sra. Herondale ?" Effie perguntou. “Será que o fedor conduzir sua folga?”

James explicou que Cordelia estava visitando sua mãe e voltaria em breve, o que pareceu energizar Effie. Ela despachou todos para limpar e voltar escovados, lavados e sem ichor para a sala de estar, onde o fogo havia sido aceso na lareira.

Em seu quarto, James descobriu que alguém, Effie, mais provavelmente, tinham colocado os pedaços quebrados de pulseira de Grace em seu criado-mudo. Não querendo deixá-los expostos, ele colocou as duas metades no bolso. Ele teria que devolvê-los a Grace, ele supôs, embora dificilmente fosse o que ele queria pensar agora.

No momento em que ele mudou de roupa e desceu as escadas, ele encontrou Anna - que tinha conseguido produzir uma roupa nova inteira aparentemente do nada - descansando em uma cadeira de tapeçaria, vestindo calças de veludo combinando e uma jaqueta folgada em uma cor dourada profunda .

Cordelia voltou à Curzon Street assim que Effie entrou para preparar um pequeno banquete na mesa: especiarias nozes Lancashire, camarão ao curry e sanduíches laurita , pães londrinos e eclairs franceses.

A visão de Daisy fez o fundo da garganta de James doer. Enquanto o resto de seus amigos caíam na comida como lobos famintos, ele observou Cordelia caminhar até o sofá. Ela usava um vestido esmeralda escuro que fazia seu cabelo parecer pétalas de rosa contra folhas verdes. Ele havia sido recolhido em cachos suaves na parte de trás de sua cabeça, mantido no lugar por um cai-cai de seda. Havia chinelos verdes em seus pés. Ele chamou sua atenção; quando ela olhou para ele, ele viu que ela estava usando o colar que ele lhe dera , a pequena orbe de ouro brilhando logo acima do decote de seu vestido. Ela não parecia ter Cortana com ela; ela deve ter guardado lá em cima.

Seu coração deu um baque lento e forte. Quando eles estivessem sozinhos, ele poderia contar a ela o segredo do colar . Mas não agora, ele disse a si mesmo; ele sentiu como o quinquagésimo tempo hoje. Ainda *não*

“Então,” Matthew disse, segurando -se o vidro em sua mão para que ele pegou a luz “vamos discutir o que

realmente aconteceu esta manhã?"

"De fato", disse Thomas. Ele tinha um ar estranho, James pensou, quieto e aparentemente introvertido, como se algo o estivesse incomodando. Ele continuou tocando a parte interna do antebraço esquerdo, como se a tatuagem da rosa dos ventos doesse - embora, pelo que James soubesse, isso fosse improvável. "Quanto do que você disse ao Enclave era verdade, James?"

James afundou na cadeira. Ele estava tão cansado que parecia que havia areia sob suas pálpebras. "O que eu disse a eles era verdade, mas deixei muito de fora."

"Podemos presumir," disse Anna, "que o demônio que possui Jesse Blackthorn era Belial?"

James acenou com a cabeça. "Belial não estava me possuindo, mas ele foi o arquiteto por trás dos assassinatos. Por trás de tudo isso."

"Então, os sonhos que você estava tendo - você estava vendo através dos olhos de Belial, enquanto ele estava no corpo de Jesse Blackthorn?" perguntou Christopher.

"Eu não acredito que Belial estava ciente de que eu estava vendo através de seus olhos. Não sei por que estava, para ser honesto. Talvez tenha algo a ver com Jesse, e não com Belial, mas não posso adivinhar. James pegou uma xícara de chá vazia; ele o revirou nas mãos. "A pessoa que sabe mais sobre Jesse é Lucie, e podemos não ter toda essa história até que falemos com ela também. Mas parece que ela o conhece - ou seu fantasma - há algum tempo."

Anna, pegando as passas de um pãozinho londrino, franziu a testa. "Lucie estava investigando as circunstâncias de sua morte-"

"Ela era?" Disse Matthew. "Nós sabemos que ela viu seu fantasma - interagiu com ele - mas por que ela faria isso?"

"Eu acho," Anna disse, em uma voz moderada, "que ela estava tentando ajudar Grace. Parece que eles se conhecem muito bem."

James lembrou-se de Grace, nesta sala de estar. *Eu sei que Lucie, como você, pode ver os mortos - mas você também pode viajar nas sombras. Lucie pode fazer o mesmo?*

"Eles fazem?" A surpresa nos olhos de Cordelia era clara. Ela desviou o olhar rapidamente, no entanto. "Não importa, Anna. É não importante."

"Eu fui com ela para questionar Hypatia Vex," Anna disse. "Ela nos disse que Tatiana se recusou a colocar os feitiços de proteção em Jesse e , em vez disso, contratou nosso velho amigo Emmanuel Gast para fazer isso."

Então foi assim que Lucie soube invocar Gast, percebeu James. Havia claramente muito mais no que Lucie poderia fazer, e de fato, o que ela já tinha feito, do que qualquer um deles havia imaginado. Ele pensou em seu medalhão de ouro. Parte da maneira como Tatiana preservou seu filho, parecia, mas o mesmo filho havia sacrificado a magia disso para salvar a vida de James. Ele se lembrou do que Graça tinha dito a ele, depois: Minha mãe diz que ela sabe agora não há nenhuma chance Jesse vai sempre voltar. Ela diz que é como se você tivesse roubado seu último suspiro.

Ele não a tinha entendido na época. Mas Lucie sabia ...

Amanhã, ele disse a si mesmo. Ele iria falar com Lucie então.

"Belial tinha seus ganchos em Emmanuel Gast", disse James. "Ele forçou o feiticeiro a colocar um pedaço de sua essência dentro de Jesse, de modo que conforme Jesse ficasse mais velho, Belial teria uma âncora nele, e um corpo que Belial pudesse possuir nesta Terra."

"Mas por que agora?" disse Christopher. "Por que possuir Jesse agora?"

"Porque eu o recusei," disse James, cansado. "Porque sua tentativa de me possuir deu desastrosamente errado. Não unicamente se ele não possuir me; ele foi ferido por Cortana. Ele permaneceu com medo disso. "

"Belial queria fazer um guerreiro", disse Cordelia. "Ele acreditava que se matasse Caçadores de Sombras, pegasse suas runas e as desse a Jesse, ele poderia criar um guerreiro capaz de derrotar Cortana - metade Príncipe do Inferno, metade Caçador de Sombras."

Anna sorriu para ela. "Mas parece que você lutou e derrotou esse ser. Belial, ao que parece, não era páreo para nossa Cordelia.

De Cordelia voz era baixa, e áspero em torno das bordas. "Anna, não. Não foi isso que aconteceu. "

Anna não pareceu surpresa. Ela pousou a xícara de chá, os olhos azuis fixos em Cordelia. "Daisy", disse ela . "Nos digam."

James queria para saltar em, para contar a história, para salvar Cordelia de ter de dizer as palavras. Ele encontrou seus dedos cavando no braço de sua cadeira enquanto, de forma constante e sem emoção, ela lhes contava

a história desde o momento em que a mulher fada se aproximou dela no Inferno Ruelle, até sua viagem ao Cavalo Branco , sua visão da forja , seu juramento e posterior descoberta de que ele foi não Wayland a Smith que ela tinha jurado lealdade a, mas a mãe de Demônios.

Enquanto ela falava, Matthew se levantou e foi até a janela. Ele ficou ali, com as mãos nos bolsos, os ombros rígidos, enquanto Cordelia terminava de explicar que Lilith havia enviado os demônios em Nelson Square. “Ela queria me para entender”, ela disse, “o que significava ter esse poder. Ser capaz de manejar Cortana como um paladino. ”

“Eu nunca deveria ter levado você para o túmulo”, disse Matthew. Ele olhou para a janela, imóvel.

- Matthew - Cordelia disse gentilmente. “É não sua culpa.”

Thomas esfregou em seu braço, onde a bússola subiu tatuagem mostrou através do branco de sua manga. “Então, todo esse tempo, Lilith tem assumido diferentes formas para manipular e enganar você - nos enganar . Quando você viu Magnus no Mercado das Sombras , aquele não era o verdadeiro Magnus, era? ”

Christopher parecia atordoado. "Mas por que-?"

“Nunca foi o verdadeiro Magnus,” disse James. “Eu deveria ter adivinhado quando ele veio para nossa casa aqui. Sua magia era da cor errada. ”

A testa de Christopher estava franzida. “Mas Magnus foi bastante útil,” ele disse. “Ele nos ajudou a resolver a questão dos *pithos* .” Ele bateu no bolso da camisa , onde o objeto *adamas* agora repousava. "Por que Lilith faria isso?"

James observou Matthew, que ainda estava olhando pela janela. “Ela tinha que ganhar nossa confiança e nos fazer acreditar que ela era Magnus. E lembre-se, ela é inimiga de Belial. Eles se odeiam. Ela não se importaria em nos ajudar a derrotá-lo. O que ela realmente queria era que eu a levasse de volta para Edom, e quase funcionou. ”

“Devo contar a Magnus sobre isso,” disse Anna. “Ele pode jurar segredo, mas deve saber. Quem sabe o que mais Lilith pode ter feito, enquanto fingia ser ele? ”

Não era um murmúrio de acordo. Thomas, suas sobrancelhas malha juntos em pensamento, disse: “Então ,se Cordelia é de Lilith paladino, como foram você capaz de livrar-se dela?”

James sorriu. "Seu revólver, Christopher."

"Você atirou em Lilith?" disse Christopher em descrença.

“Não parece certo atirar em um demônio,” disse Anna. “Antidesportivo. Embora, é claro, eu esteja feliz por você ter feito isso. ”

“Eu não entendo,” disse Christopher. “Não há como Lilith ser prejudicada por armas com runas comuns . E como incomum como ele pode ser, o revólver não é nada mais do que uma arma runed “.

“Mas isso funcionou”, protestou Matthew.

“É um milagre que funcionou. Não deveria ter funcionado ”, disse Christopher. Ele se voltou para James. "Mas você sabia que iria, não é?"

"Suspeitei fortemente", disse James. “Você mesmo me disse que executou todos os tipos de encantamentos nele, tentando fazê-lo funcionar. Eu lembrei que você disse que tinha feito uma espécie de feitiço de proteção Nephilim modificado. E então pensei sobre os feitiços de proteção. ”

"Sim", disse Christopher, "mas - oh!" Seu rosto iluminou -se com a compreensão.

Thomas sorriu um pouco. “Tudo bem, tudo bem, explique, um de vocês. Eu posso ver que você quer. ” "O feitiço de proteção", disse Christopher. “É feito em nome de três anjos.”

“Sanvi, Sansanvi, Semangelaf”, disse James. “Eles são anjos de proteção. Nos textos antigos, eles são anjos destinados a proteger especificamente contra Lilith . ”

"Então, Christopher conseguiu fazer uma arma para matar Lilith?" disse Anna. "O mais incrível."

"Isso não a matou", disse Cordelia. “Ela estava enfraquecida, eu acho, e fugiu porque ela se assustou e se machucou. Mas ela não está mais morta

e morta do que Belial. ” Ela olhou em volta miseravelmente para o grupo. “Eu vou entender se você deve distanciar-se de mim. Eu ainda sou o paladino de Lilith . ”

“James é de Belial neto”, disse Anna, “e nenhum de nós ter abandonado ele. Esse não é o espírito dos Merry Thieves. ”

- Isso é diferente - disse Cordelia, a voz um pouco desesperada. “Lilith está ligada a mim como uma Caçadora de Sombras. Ela pode aparecer a qualquer momento, como sempre foi verdade, mas sempre que eu sacar uma arma, ela a *convocará* . Se empunho Cortana, ela também o faz, por meu intermédio. Se você acha que seria melhor me entregar à misericórdia da Clave ... ”

"Obviamente não", disse Matthew, girando para longe da janela.

"Não vamos contar a ninguém." Anna recostou-se na cadeira.

"Você não acha que sua mãe seria misericordiosa?"

“Minha mãe sim, Will e Tessa sim,” Matthew disse, acenando para James. “Mas muitos não o fariam . Plenty iria entrar em pânico, e Cordelia iria ser na Cidade do Silêncio antes que pudesse fazer qualquer coisa.”

"Talvez eu devesse", disse Cordelia.

“Absolutamente não,” disse James. “É sua escolha, Daisy, o que você quer fazer. Se você quiser que contemos a alguém. Mas concordo com Matthew. Você não fez nada de errado - você não é perigoso, desde que não pegue em uma arma - e a Mãe dos Demônios tem motivos para nos temer. ” Ele colocou a mão no cinto, onde o revólver descansava. “Nós derrotamos coisas piores do que Lilith.”

“Ela é não até mesmo um príncipe do inferno, e que já derrotou dois de quem hoje”, Thomas apontou.

Cordelia apertou os lábios com força, como se estivesse lutando para não chorar. Christopher parecia terrivelmente alarmado. "Oh, o que ho, lágrimas" , disse ele , impotente. “Medonho - não que você não deva chorar se quiser, é claro. Chore como o fogo, Cordelia.

"Christopher," disse James sombriamente. "Você não está ajudando."

Cordelia balançou a cabeça. “Não é Christopher. Ou - eu suponho que seja, mas não é Christopher me deixando triste. É só que ... eu não tinha percebido - você realmente pensa em mim como seu amigo, todos vocês?”

“Oh, querido,” disse Anna afetuosamente. “É claro que fazer.”

Eu não penso de você como um amigo, pensou James, mas tudo o que ele disse foi: “Nós vai gerir este conjunto, Daisy. Nós nunca vamos deixá-lo sozinho. ”

A rápida noite de inverno chegou, caindo como uma faca entre um momento e o seguinte, lançando a sala de estar em sombras tingidas de ouro. Matthew foi primeiro a deixar, depois de ter emprestado um tweed sobretudo da parte de Tiago, que andou -lo para a porta e estava inclinándose contra o batente, exausto, enquanto Matthew calçou as luvas.

“Você está certo que você não quer para pedir a nossa carruagem?” James perguntou, para o quinto tempo, como Matthew olhou -se no o cinza-escuro do céu.

“Não, eu vou pegar um hansom na Oxford Street. É melhor andar um pouco. Limpe minha cabeça. ”

“Deixe- me saber se isso funciona.” James tirou um pedaço de neve do ombro de Matthew; não estava caindo, mas o vento estava enviando rajadas de vento pelas ruas.

“Não podemos manter tudo isso em segredo”, disse Matthew. Ele parecia cansado, as sombras sob seus olhos eram pronunciadas. "Teremos que pelo menos contar aos seus pais."

James acenou com a cabeça. “Eu tinha planejado contar a eles amanhã, tudo isso - espero que Lucie possa preencher as partes que não sabemos. Mas com Belial no horizonte, não podemos esconder isso deles. Salve a parte sobre Cordelia e Lilith, é claro. ”

"Eu concordo", disse Matthew. "Talvez Magnus tenha alguma ideia de como o encantamento entre eles pode ser quebrado." Ele colocou a mão enluvada sobre a mão nua de James, que descansou em seu ombro. James podia sentir o leve tremor no toque de Matthew; Matthew bebeu um pouco do porto na sala de estar, mas não seria o suficiente. Ele gostaria de voltar para casa, não para descansar, mas para beber até que pudesse.

Tão bobo da minha parte. Quem diria que os brinquedos têm pontas afiadas?

"Você não estava lá", disse Matthew. “Você não viu o quão feliz ela estava quando ela pensou Wayland a Smith havia escolhido ela para ser

seu paladino.

I-eu sei o que ele é como, para fazer algo que você pensou que era bom, e tem que vir a ser um erro terrível.”

James queria pedir a Matthew para lhe contar mais. *Que erros você cometeu, Math, pelos quais não consegue se perdoar? O que é isso que você está afogando em garrafas, copos e frascos de prata? Agora que posso ver você claramente, vejo que você está infeliz, mas por que, se você é mais amado e amoroso do que qualquer outra pessoa que eu conheço?*

Mas a casa estava cheia de gente e Cordelia precisava dele, e não havia tempo ou chance agora. “Eumesmo sei”, disse James, “o que é viver com uma escuridão dentro de você. Aquele que você teme. ”

Matthew puxou a mão para trás, amarrando o lenço em volta do pescoço. Suas bochechas já estavam rosadas de frio. "Eu nunca vi escuridão em você."

“Nem eu sabia que você cometeu erros tão graves como diz,” disse James. "Mas se você fez isso, você sabe que eu faria tudo o que pudesse para ajudá-lo a consertá-los."

O sorriso de Matthew foi um flash no escuro, iluminado apenas por postes de luz distantes . “Eu sei que você iria tentar”, ele disse.

27

DESPERTARÁ COM ASAS

*Embora um fosse forte como sete,
Ele também com a morte
habitará, Nem despertará com
asas no céu, Nem chorará por
dores no inferno.*

—Algernon Charles Swinburne, “The Garden of
Proserpine”

Ariadne estava esperando do lado de fora da casa na Curzon Street por tempo suficiente para que seus dedos das mãos e dos pés estivessem dormentes. Quando a noite se aproximava, ela tinha assistido a lamplighter vêm com a sua escada e faíscas ferramenta, e as luzes tinha ido dentro da casa de James e Cordelia também. Ela podia vê-los através da janela da sala: Thomas e Christopher, James e Cordelia, Matthew e Anna.

Ela tinha não importava Anna vai off para Curzon Rua após a batalha pelo Instituto. Claro que ela gostaria de ver seus amigos e primos. Mas casa tinha sido infeliz e tensa: Graça tinha bloqueado -se em seu quarto, e Sra Bridgestock foi chorando na sala de estar, como ela acreditava Mr. Bridgestock deve não ter ido sozinho para o Adamant Citadel. Bondade sabia, ela disse, o que Tatiana Blackthorn iria fazer com ele.

Ariadne havia se acostumado a se esgueirar para fora de casa usando a entrada dos criados. Anna teria não importa sua vinda para Curzon Street, ela disse a si mesma; ela foi amigável o suficiente com os alegres ladrões e tinha lutado lado a lado com Thomas e Christopher naquela manhã. Só depois de chegar à casa é que ela perdeu a coragem.

Ela podia ver Anna através da janela da sala, seu corpo esguio esparramado em uma poltrona, seu cabelo uma touca escura e macia, fina e reta como seda. Seu sorriso era suave, seus azuis olhos suaves, e Ariadne percebeu em que momento que a Anna de sua memória realmente nunca tinha desaparecido. *Ela ainda está aqui*, Ariadne pensou, hesitando na porta. *Só não para mim.*

Depois disso, ela não podia entrar, e se encontrou esperando por uma vizinha rua até a porta da casa aberta e Matthew surgiu, vestindo uma

descomunal tweed sobretudo. Ele falou com James na porta por vários minutos antes de partir; Ariadne se escondeu atrás de uma árvore sem folhas para evitar que ele a visse .

O sol já havia se posto quando Thomas, Christopher e Anna saíram para a noite fria e gelada. A respiração deles saiu em nuvens enquanto desciam as escadas. Ao avistá-la, Thomas e Christopher trocaram um olhar de surpresa antes de se aproximarem; Ariadne estava vagamente ciente de que eles a estavam cumprimentando e dizendo que ela os havia impressionado durante a luta naquela manhã. Ela retornou os elogios, embora ela estava muito consciente de Anna, que tinha parado na escada para um charuto luz.

Ela queria que Anna descesse as escadas. Ela queria pegar sua mão, aqui na rua em frente a Christopher e Thomas. Mas os meninos já estavam se despedindo e galopando pela estrada, o som de suas conversas e passos engolidos rapidamente pela névoa e neve.

"Ari." Anna se juntou a ela na calçada, a ponta de seu charuto brilhando como cereja vermelho como ela rubi pingente. "Dando um passeio?"

"Eu queria ver você", disse Ariadne. "Eu pensei que poderíamos-"

"Ir para a sala de sussurros?" Anna fundiu um anel de fumo e observou que deriva no frio ar. "Não estanoite, eu temo. Amanhã à tarde, se você -"

"Eu esperava que pudéssemos ir para o seu apartamento."

Anna não disse nada, apenas observou o anel de fumaça se desfazer em pedaços no ar. Ela era como a luz das estrelas, Ariadne pensou: parecia quente, radiante e próxima, mas na verdade estava a incontáveis quilômetros de distância. "Não acho que seria uma boa ideia. Eu tenho um encontro hoje à noite. "

Ariadne supostamente ela deveria para ter conhecido. Anna tinha sido claro: nada em sua vida, sobre sua vida, iria mudar para de Ariadne causa. Ainda assim, ela sentiu uma dor surda, como se tivesse sido atingida por uma lâmina não afiada. "Hoje", disse ela, "quando estávamos no pátio - quando fomos atacados pela primeira vez - você me empurrou para trás."

As sobrancelhas delicadas de Anna subiram . " Eu *fiz* ?"

E Ariadne sabia: Anna se lembrava. Ela própria tinha revivido o momento em que uma dúzia de vezes desde que tinha acontecido. Anna tinha sido desprotegido em que instante, o medo em seu rosto verdadeiro como ela empurrou Ariadne fora do caminho e se virou para Leviathan, chicote na mão.

"Você sabe que sim", disse Ariadne. "Você me protegeria com sua vida, então, mas você não vai me perdoar. Eu sei que te perguntei antes— "

Anna suspirou. "Não estou zangado com você, nem estou tentando puni-

lo. Mas estou feliz com quem sou.
Eu não desejo uma mudança. ”

"Talvez você não esteja com raiva de mim", disse Ariadne . A umidade se acumulou em seus cílios; ela piscou para longe. “Mas eu estou irritado com a mim mesmo. Eu não posso me perdoar . Eu tinha -lhe-I teve amor e eu virei de que por medo. E talvez fosse tolo da minha parte acho que eu poderia pegá-lo de novo, que ele iria ser esperando para me, mas você” Sua voz tremeu. “ Temo que seja por minha causa que você se tornou o que é. Duro e brilhante como um diamante. Intocável."

O charuto queimado, desconsiderado, na mão de Anna . “O que um cruel caracterização,” ela disse levemente. "Não posso dizer que concordo."

“Eu poderia ter agido com você não me amando, mas você nem mesmo quer que eu *te* ame . E isso eu não posso suportar. ” Ariadne entrelaçou as mãos frias . “Você não pedir -me para vir para o Whispering quarto novamente.”

Anna encolheu os ombros. "Como quiser", disse ela. "É melhor eu ir - como você sabe, não gosto de deixar uma dama esperando."

Ariadne não ficou para ver Anna partir; ela não achava que poderia suportar isso, então ela não viu Anna andar apenas uma curta distância antes de afundar nos degraus da frente de uma casa vizinha. Sacudindo a queimado meia charuto para a neve, Anna colocou sua cabeça em suas mãos e balançou violentamente, com os olhos secos e em silêncio, incapaz de recuperar o fôlego.

* * *

Lucie esperou o que pareceram horas e horas para que a casa caísse em silêncio. Com Gabriel feridos e na enfermaria, Cecily e Alexander tinha permanecido no Instituto. Lucie passou grande parte do jantar brincando com Alexander, deixando-o andar sobre a mesa e alimentando-o com biscoitos. Em tempos de crise, ela descobrira, ocupar-se com os filhos significava que ninguém o incomodava com perguntas.

Eventualmente, ela se retirou para seu quarto. Ela tinha ouvido Christopher chegar em casa e vozes na biblioteca, mas ela já havia pressionado uma cadeira contra a porta e estava ocupada fazendo as malas. Ela não estava em toda a certeza que um foi suposto usar para visitar a casa de um bruxo em Cornwall e se envolver em rituais de necromancia. Eventualmente, ela decidiu por alguns vestidos de lã quentes, seumachado, cinco lâminas serafins, uma jaqueta de equipamento e um traje de banho.

Nunca se sabia, e Cornwall *era* o litoral.

Ela deixou um bilhete apoiado na penteadeira, pegou sua valise embalada e saiu sorrateiramente do quarto. Caminhando pelos corredores do Instituto, ela os encontrou escuros e silenciosos. Bom - todo mundo estava dormindo. Ela desceu as escadas e entrou no Santuário sem fazer barulho.

O quarto era um clarão de luz. Cada vela tinha sido acesa, enchendo o espaço com uma iluminação oscilante. No centro, o corpo de Jesse fora colocado em um esquife coberto de musselina, cercado por um círculo de velas brancas, cada uma em um único suporte longo. Em torno do caixão estavam espalhados quadrados de pergaminho, cada inscrito com a runa: a maioria eram de luto, embora um pouco honra representados e coragem em combate.

O silencioso irmãos tinham feito o seu trabalho bem. Lucie estava feliz por o Santuário ter sido mantido selado, exceto por eles. Ela não gostava da ideia de estranhos observando o corpo de Jesse. Ele seria uma curiosidade para eles, e ela não podia suportar isso.

Lucie colocou sua valise no chão e se aproximou de Jesse lentamente. Ele havia sido arranjado com a espada Blackthorn em seu peito, as mãos cruzadas sobre a guarda cruzada. Uma venda de seda branca estava amarrada sobre seus olhos. A visão fez seu estômago gelar; ele parecia *morto*, como nunca antes em seu caixão em Chiswick House. Sua pele tinha um tom de porcelana; seus cílios eram longos e escuros contra suas bochechas incolores. Um lindo príncipe das fadas, ela pensou, caído como a Branca de Neve, nem vivo nem morto....

Lucie respirou fundo. Antes de Malcolm chegar, ela queria ter certeza. Ela acreditava - ela disse a si mesma que tinha que ser verdade - que Jesse havia expulsado Belial inteiramente. Certamente não foi - não ainda um pedaço do príncipe de Inferno na dele. Malcolm não havia perguntado - talvez não tivesse ocorrido a ele -, mas ela não podia imaginar que ele aceitaria tentar trazer Jesse de volta se isso fosse oferecer a Belial uma posição segura no mundo.

Ela colocou a mão no peito de Jesse. Ele foi frio e duro sob seu toque. *Se ele fosse para tocar -me, eu me sinto tão quente para ele, queimaduras, mesmo.*

Ela fechou os olhos e *estendeu a mão*. Como já havia feito antes, ela buscou a alma de Jesse entre a névoa e a sombra por trás de suas pálpebras. Por um momento, houve um vazio. Seu coração disparou, stuttered- *ese ele foi ido, ido para sempre* -e então não era a luz em torno dela, dentro dela.

Mas não havia a sensação de injustiça que ela sentira antes, quando disse a ele para viver. Em vez de monstros sombrios, ela viu uma sala empoeirada - ela estava dentro dela, ajoelhada em um assento na janela, olhando por cima do muro do jardim em um prédio vizinho: Herondale Manor. No painel da janela, ela podia ver o rosto de Jesse refletido, pequeno e pálido. Ela estava dentro de suas memórias, ela percebeu, olhando ao redor da sala maravilhada. Teias de aranha já estavam se formando nos cantos, o papel de parede começando a descascar....

Ela foi girou afastado para outra cena, e mais-os decrepitos corredores de Blackthorn Manor; uma memória de Tatiana Blackthorn, o rosto contorcido em um raro sorriso. Ela estava parada na porta da frente aberta da mansão. Lucie podia ver os portões cobertos de espinheiros à distância. Havia uma garotinha parada atrás de Tatiana, encolhendo-se como se estivesse com medo de entrar na casa. Seus olhos cinzentos estavam arregalados e assustados.

Então Jesse e Grace estavam rindo juntos, subindo nas árvores crescidas que cresciam no terreno da Mansão Blackthorn. Grace tinha uma mancha de sujeira em seu rosto, e ela hem foi rasgado, e ela parecia mais feliz do que Lucie tinha já visto seu olhar. Mas então a memória mudou abruptamente. Ela - Jesse - estava na mesma sala coberta de teias de aranha, vestida com uma roupa formal que era um pouco grande, e um dos Irmãos do Silêncio estava se aproximando, estela na mão. Tatiana pairou perto da porta, torcendo as mãos. Lucie queria para gritar, para alcançar fora a demanda que eles parar, que o Voyance runa poderia ser a morte de Jesse sentença, mas, em seguida, a cena mudou de novo. Ela estava na Floresta Brocelind, as árvores banhadas pelo luar. Jesse estava percorrendo os caminhos cobertos de musgo, e este era Jesse como Lucie o conhecia - como um fantasma.

Então ela estava no salão de baile do Instituto, e agora ela podia se ver - seu vestido de renda azul que combinava com seus olhos, os cachos escapando de seu lenço, e ela percebeu com um choque que pelos olhos de Jesse ela parecia diferente do que ela imaginava. Gracioso, desejável. Bela. Seus olhos eram mais azuis que ela sabia -los para ser, seus lábios mais cheios e mais vermelho, seus cílios longos e secreto. Ela parecia uma mulher capaz, adulta, que tinha intrigas e segredos próprios.

Ela sentiu seu desejo para ela, como se ele iria quebrar seu próprio peito aberto.

Jesse, ela pensou, embora ela não estivesse realmente pensando, ela estava estendendo a mão para ele, como ela sempre fazia, estendendo a mão para

atraí-lo de volta para ela. *Viver.*

Eu ordeno que você viva.

O vento varreu o Santuário, embora as portas estivessem fechadas. Lucie abriu os olhos para ver as velas explodirem, mergulhando a sala na escuridão. Ao longe, muito longe, ela pareceu ouvir uma espécie de uivo, como um tigre cuja matança tenha sido rasgada longe de -lo. O ar estava cheio do cheiro de chamuscados pavios, de pergaminho e cera de vela

Sob sua mão, o peito de Jesse estremeceu e se ergueu com um suspiro.

Ela cambaleou para trás. Só então fez ela perceber que ela estava tremendo incontrolavelmente; ela se sentia fraca, esgotada, como se tivesse perdido litros de seu próprio sangue. Ela envolveu seus braços em torno de si mesma como de Jesse mãos movido, eles próprios se agitaram-raise para seu rosto. Ele rasgou a venda, arfando, as costas arqueando-se para fora do esquite.

Lucie queria ir até ele, ajudá-lo, mas não conseguia se mexer. Ela cambaleou quando Jesse se sentou, a espada de Blackthorn caindo no chão. Ele balançou as pernas para fora do esquite - estava respirando com dificuldade, seus olhos percorrendo a sala. Ela o viu registrar as velas apagadas, as runas do luto no chão, o esquite.

E então ele a viu .

Seus lábios se separaram, seus olhos se arregalando. "*Lucie.*"

Ela caiu de joelhos. *Oh, você está vivo, você está vivo*, ela queria dizer, mas não havia força suficiente nela para formar as palavras. O mundo começou a se confundir nas bordas. A escuridão estava se aproximando dela. Ela viu Jesse se levantar. Ele era um borrão branco quando veio em sua direção. Ela o ouviu chamar seu nome, sentiu as mãos dele em seus ombros.

O mundo se inclinou. Ela percebeu que estava deitada no chão e Jesse estava inclinado sobre ela. Ela ouviu o som de uma porta se abrindo ao longe, e agora havia outra pessoa lá também. Malcolm tinha vindo de fora, trazendo o frio da noite com ele. Ele usava um casaco branco de viagem e uma expressão furiosa. "O que é que você fez?" ele exigiu, sua raiva cortando o assobio em seus ouvidos.

Ela sorriu para os dois. "Eu consegui," ela se ouviu sussurrar. "Eu o trouxe de volta. Eu *ordenei* a ele. "

Seus olhos se fecharam. Malcolm ainda estava falando, dizendo que eles tinham que obter o seu fora de aqui agora, tinha de obter o seu para o transporte antes ninguém descobriu o que ela tinha feito.

E então havia braços sob ela, e alguém a estava levantando do chão.

Carregando ela. *Jesse*, ela pensou, agarrando-se à consciência enquanto eles cruzavam o chão do Santuário. Ela deixou cair a cabeça contra o peito dele, um som em seu ouvido que ela nunca tinha ouvido antes : os batimentos cardíacos de *Jesse* , estáveis e fortes.

Eu fiz isso, ela pensou com admiração. Houve um rangido de dobradiças, uma rajada de ar frio. Ela ouviu *Malcolm* dizer algo sobre colocá-la na carruagem, mas ela não podia mais se segurar . Ela escorregou afastado para a escuridão e silêncio.

O mais silenciosa e rapidamente que pôde, *Grace* encheu sua valise, reembalando-a com as coisas que trouxera para a casa dos *Bridgestocks* ao sair de *Chiswick House*. Suas roupas, ela sabia, eram totalmente impraticáveis para uma visita à Cornualha rural . Sua mãe tinha sempre insistido ela vestir no a altura de femininos de moda-jardas de rendas, acres de seda, nada quente ou impermeável. Mas teria que servir.

Depois de fechar a valise, ela correu para a penteadeira. Não dela, ela se lembrou. Nada aqui era dela; ela era apenas uma convidada, e não particularmente desejada. Os *Bridgestocks* ficariam aliviados em se livrar dela. Abrindo uma gaveta, ela vasculhou o interior em busca da pequena bolsa de seda cheia de moedas. Era tudo o que ela tinha - não muito, mas o suficiente para um táxi para o Instituto. *Malcolm* chegaria a qualquer momento para encontrar *Lucie*. Ela não podia se atrasar. Correndo de volta pela sala, ela pegou sua valise, foi até a porta -

"Graça."

Foi como um chute no estômago. A valise escorregou de sua mão e bateu no chão, espalhando anáguas, meias e um xale de renda. Tremendo, *Grace* se virou lentamente, engolindo em seco contra seu próprio medo.

"Mamãe", disse ela.

Lá, seu rosto carrancudo da superfície do espelho na penteadeira , estava *Tatiana*. Ela usava as vestes de uma irmã de Ferro, como ela teve a última vez *Graça* tinha visto ela. Em torno dela testa foi obrigado um ferro circlet, e sua longa grisalho cabelo pendurado despenteado sobre seus ombros. Ela parecia a mais velha dos três destinos, aquela que cortava os fios de vidas humanas.

"Você tem sido uma garota tola e desobediente, *Grace*," *Tatiana* disse, sem preâmbulos ou saudações. "Você já ajudou outros contra a nossa família,

e você me colocou em uma posição embaraçosa com meu patrono. ” Graça tomou uma longa, lenta respiração. "Você quer dizer Belial."

Tatiana se balançou para trás. "Oh o. A garota está se esgueirando, me espionando . Aprendendo meus segredos. É assim que vai ser?"

“Não”, disse Grace, “pelo menos - eu não tinha a intenção de aprender nada. Eu estava tentando ajudar Jesse. ”

“Tentando trazê-lo de volta dos mortos, você quer dizer,” disse Tatiana, “com seus pequenos feitiços idiotas . Pó de mariposa ativado , de fato. ” Ela deu uma risadinha. “Isso é corrigir, bate-me saber que todos. Como você tem sido tolo . Você não podia confiar que sua mãe sabia melhor, não é? São minhas alianças, meu patrono, que vão devolver Jesse para nós, não seus miseráveis desastres.

"O que Belial diz a você não é confiável", disse Grace sem fôlego. “Ele é um Príncipe do Inferno. Um demônio."

Tatiana bufou. “Não foram os *demônios* que me traíram. Meu patrono cumpriu todas as promessas que fez. A palavra dele é mais confiável do que a sua, no que me diz respeito. Se não fosse por você, Jesse não iria agora ser nas mãos de um Caçador de Sombras. E não apenas um Caçador de Sombras, um *Herondale* . Como você pôde fazer uma coisa dessas ? ”

Grace queria gritar. Ela queria correr para fora da sala, correr para o Instituto, para Malcolm e Lucie. Mas não adiantaria. Tatiana iria seguir. “Você tem que ter cuidado, mãe”, disse ela, o mais firmemente que pôde. “O Inquisidor está a caminho da Cidadela. Ele vai questionar você. ”

“Fiddlesticks,” disse Tatiana, com um aceno de desprezo. “Me questionar sobre o quê? Eu sou uma velha inocente. ”

"Sobre Jesse", disse Grace. “Sobre seus feitiços de proteção. Sobre se você sabia que Belial havia deixado um pedaço de si mesmo dentro de Jesse, para que ele pudesse possuí-lo. Eu sei, é claro, que você não deve ter sabido o que seu 'patrono' fez. Eu sei que você iria nunca colocar Jesse em perigo.”

A voz de Tatiana se aguçou. “Ele era de Jesse culpa”, ela disse, assustando Graça. “Se ele não tivesse sido tão insistente em que querem runas, ele teria não ter acontecido. Como Belial poderia ter adivinhado? Ele presumiu que eu criaria meu filho apropriadamente - para desprezar os Nephilim e tudo o que é deles. Embora eu não soubesse o que aconteceria, a culpa era minha e do meu filho . É por isso que trabalhei tanto, Grace. É muito difícil trazê-lo de volta *adequadamente* . Com as lealdades certas. Os desejos certos. Os compromissos certos . ”

Grace estremeceu. "Você quer Jesse de volta, mas apenas obediente a você."

"Você não consegue entender," disse Tatiana. "Você é apenas uma garota - estúpida e tola. Você não vê o que vai acontecer? A menina Herondale vai trazê-lo de volta, e transformá -lo contra nós. Eles vão ensiná- loa nos odiar , a odiar tudo de onde ele veio. Você não entende? Isso é o que eles sempre farão. Tire Jesse desua família. É por isso que você deve ir buscá-lo de volta. "

"Pegá-lo de volta?" Grace olhou fixamente. "Você quer dizer tentar sequestrá-lo? Roubar seu corpo de um feiticeiro e - Mãe, não. Eu não posso fazer isso. Meu poder nem mesmo funciona em Malcolm. "

"Mas isso iria trabalhar em Jesse," Tatiana disse.

Não foi um terrível silêncio. Ele era como o silêncio que tinha preenchido o quarto depois de Jesse morreu. "Eu não entendo o que você quer dizer, mãe" , Grace disse finalmente .

"Deixe-os trazê-lo de volta," Tatiana falou lentamente. "Deixe-os fazer o trabalho difícil . Em seguida, convença -o de que seu lugar é com você - conosco. Quando isso for feito, volte com ele, para mim. I irá fornecer -lhe tanto com instruções. Tudo será muito simples. Simples o suficiente até para você. "

"Eu não—" Grace balançou a cabeça. Ela se sentiu fisicamente doente. "Não entendo o que você está sugerindo."

O rosto de Tatiana endureceu. "Devo soletrar para você? Você só tem um poder, Grace, uma coisa que a torna especial. *Seduza -o* ", disse ela. "Compele-o. Faça-o acreditar que te ama acima de tudo no mundo. Faça-o seu, já que você nunca foi capaz de tornar James Herondale seu. "

A náusea cresceu na boca do estômago de Grace. Seu pulso estava acelerado e seu peito estava apertado. "Jesse é meu *irmão* ."

“Bobagem,” disse Tatiana. “Você não compartilha sangue. Você mal é minha filha. Nós são parceiros, você e I. Partners em uma comum causa “.

"Eu não vou", Grace sussurrou. Ela já havia dito não para sua mãe antes tão claramente? Não importa. Não havia mundo em que ela pudesse fazer o que Tatiana pedia, nenhum mundo em que ela pudesse tornar sujo e horrível o único amor puro que ela já conheceu.

Os olhos de Tatiana queimaram. “Oh, você *vai* fazer isso,” ela sibilou. “Você deve. A força está toda do meu lado, não do seu. Você não tem escolha, Grace Blackthorn. ”

Sem escolha. Foi nesse momento que Grace percebeu algo que ela nunca havia percebido antes. Que sua mãe a amaldiçoou com poder sobre os

homens, mas não mulheres nunca mulheres-não porque ela queria não acreditar que as mulheres tinham influência, mas porque ela não podia suportar a ideia que Grace poderia nunca ter poder sobre *ela* .

Com o sangue gritando nos ouvidos, Grace deu três passos à frente, até ficar a centímetros da penteadeira, a centímetros do rosto sorridente de sua mãe . Ela pegou uma pesada escova de cabelo prateada e olhou nos olhos furiosos de Tatiana .

Com um grito, ela arremessou a escova no espelho o mais forte que pôde. O vidro se estilhaçou, a imagem de Tatiana se fragmentando em cacos brilhantes. Soluçando, Grace saiu correndo da sala.

* * *

Quando James fechou a porta atrás de Thomas e os outros, ele exalou um longo suspiro. Era uma noite fria e clara, sem indícios de neve. A lua brilhava como a luz solitária no topo de uma torre de vigia, e as sombras lançadas por postes de luz e carruagens eram nítidas e negras contra o chão branco gelado.

James se perguntou se ele dormiria esta noite sem medo de pesadelos. Ele se sentia áspero de exaustão, sua garganta e olhos secos, mas havia um fio brilhante de excitação que corria por baixo de seu cansaço. Para a primeira vez hoje, ele estava prestes a ser sozinho com Cordelia.

Ele fechou a frente da porta e entrou de volta para o quarto. O fogo estava queimando baixo. Cordelia ainda estava no sofá; ela ergueu os braços para reajustar os pentes do cabelo. Ele observou em silêncio da porta enquanto algumas mechas vermelhas rebeldes caíam sobre suas mãos: o fogo transformou suas pontas em sangue e ouro. Era lindo, mas

também o era a curva levantada de seus braços, a curva de seus pulsos, a forma de suas mãos capazes. Então era tudo sobre ela.

"Daisy", disse ele .

Ela deslizou o último pente no lugar e se virou para olhar para ele. Havia uma tristeza incrível em seus olhos. Por um momento, ele sentiu como se ele estavam vendo a menina que ela tinha sido, cada vez que seu pai tinha deixado para baixo, cada vez que ela tinha sido solitária, decepcionado-toda a dor que ela tinha suportado silenciosamente, sem lágrimas.

Ele deveria ter estado lá para ela. Ele estaria agora, disse a si mesmo, caminhando pela sala. Ele se sentou ao lado dela, pegando suas mãos. Eles eram pequenos no seu, e um frio congelante. "Você está com frio-"

“Não posso ser o *parabatai* de Lucie ” , disse ela . Ele olhou para ela surpreso. "O que você quer dizer?"

“Estou ligada a Lilith”, disse ela. “Sua paladino-I não pode levantar uma arma salvar em seu nome. Como pode eu treinar com Lucie? Eu não posso tocar uma lâmina serafim , levantar uma espada— ”

“Nós vamos consertar isso,” disse James. "Nós vamos conseguir ajuda - de Magnus, de Jem, Ragnor-"

"Talvez." Ela não parecia convencida. “Mas mesmo se nós podemos encontrar uma solução, a nossa cerimônia é apenas um mês de distância. Não posso pedir à Clave para - atrasá- lo sem explicação, e não posso explicar sem consequências terríveis . E o resultado seria o mesmo. Os Irmãos do Silêncio nunca aprovariam Lucie se ligando a alguém que serve a um *demônio* . " Sua voz estava cheia de ódio. “Eu também não poderia colocar esse fardo em Lucie . I vai contar a ela amanhã que não há qualquer-que não pode acontecer “.

“Ela não vai perder as esperanças,” disse James.

- Mas ela deveria - disse Cordelia. "Mesmo se pudéssemos me libertar de Lilith, que vai sempre ter feito esse erro. I vai sempre ser alguém que você não deve confiar para ser sua irmã *parabatai* ".

"Isso é ridículo." James se lembrou daquele momento no parque, quando Lilith revelou a verdade. Ele ficou furioso. Mas não *em* Cordelia. Ele estava furioso *por* ela. Ela queria fazer o bem mais do que qualquer outra coisa que ele sabia, queria para ser um herói , porque ele iria ser a melhor maneira para ajudar a maioria das pessoas. Ao enganar Cordelia como ela havia feito, Lilith transformou o que era belo na natureza de Cordelia de volta a si mesma - como uma fada que transformava os desejos mais profundos de um mortal em uma arma para feri-los. "Daisy, Lucie e eu compartilhamos um vínculo com Belial, um monstro pior do que Lilith. Na verdade, isso torna vocês dois mais parecidos. Isso *nos* torna mais parecidos. "

"Mas isso não é sua culpa," ela disse apaixonadamente. "Você não pode ajudar quem era seu avô! Eu *escolhi* isso. " Suas bochechas estavam vermelhas agora, seus olhos brilhantes. "Posso não saber o que estava escolhendo, mas isso faz diferença? Tudo que eu queria, tudo que eu sempre quis, era salvar meu pai, ser um herói, ser o *parabatai* de Lucie . Eu perdi todas essas coisas. "

"Não," ele disse. "Você é uma heroína, Daisy. Nós iria ter perdido hoje, sem você."

Seus olhos se suavizaram. "James", disse ela, e ele queria estremecer. Ele amava o jeito que ela dizia seu nome. Ele tinha sempre amou -lo. Ele sabia disso agora. "Você estava certo." Ela tentou sorrir. " *Estou com frio.*"

Ele desenhrou seu mais perto, estabelecendo -a contra seu peito. O corpo dela relaxou contra o dele, a cabeça dela contra o ombro dele. Ele alisou uma palma para baixo sua volta, tentando não para deixar a sua mente vagar para as quentes curvas de seu corpo.

"Há algo que sempre me pergunto," ela disse, sua respiração contra o pescoço dele . "Nós são levantadas para ver demônios, e nós fazer. Não consigo nem me lembrar do primeiro que encontrei. No entanto, não vemos anjos. Nós descendemos deles, mas eles são invisíveis para nós. Por que é que?"

"Suponho", disse Tiago, "porque os anjos exigem que você tenha fé. Eles querem -nos a acreditar em eles sem vê -los. Isso é, eu acho, o que a fé deve ser. Devemos acreditar neles como acreditamos em todas as coisas intangíveis - bondade, misericórdia e amor. "

Cordelia não disse nada; quando James olhou para ela, preocupado,

ele viu que os olhos dela estavam muito brilhantes. Ela ergueu a mão lentamente e colocou a palma contra a bochecha dele. "James", disse ela, e ele se deixou estremecer quando ela levou o dedo de sua bochecha aos lábios. Suas pupilas escureceram, expandiram. Ela inclinou a cabeça para trás e ele a beijou .

Ela tinha gosto de mel com especiarias. Doçura e calor. Ele segurou a parte de trás de sua cabeça em sua mão, deixou -se cair para o beijo. Ele chamou seu contra ele

- ela era macia, forte, curvilínea. Perfeito. Ele nunca tinha sentido tanta ternura

- nunca soube muito bem o que as pessoas queriam dizer quando falavam disso, pois isso não fazia parte de seus sentimentos por Grace. Piedade e necessidade, sim, mas this- esta esmagadora mistura de paixão, admiração, adoração, e desejo- era algo que ele tinha Nunca senti antes, e ele percebeu com algum espanto que ele sentiu tão nova, tão diferente, que ele tinha não em primeiro conhecido por rotulá- lo corretamente. Ele tinha pensado que não era amor exatamente porque era.

Ele amava Cordelia; não, ele estava *apaixonado* por ela. Ele tinha sido empurrando o pensamento de volta todo dia, sabendo que não podia deixar-se totalmente perceber até que o perigo era sobre- até que ele estava sozinho com Daisy, até que ele poderia dizer a ela

-

Ela se afastou, sem fôlego. Seus lábios e bochechas estavam vermelhos, seu cabelo despenteado. "James - James - *devemos* parar."

Parada era a última coisa que ele queria para fazer. Ele queria a beijá -la tão difícil levantou-a do chão. Ele queria enredar as mãos em seus cabelos grossos e lisos e dizer a ela que a curva de sua clavícula o fazia querer escrever sonetos. Ele queria provar o entalhe na base de sua garganta. Ele queria pedir a ela em casamento novamente, desta vez apropriadamente.

"Por que?" ele disse ao invés. Não foi seu momento mais eloqüente, ele sabia, mas foi tudo o que conseguiu.

“Eu ... *apreciar* o que você já disse sobre como nós irá enfrentar este juntos.” Sua testa franzida; ela parecia encantadora perplexa. “Eu sei que você faria qualquer coisa para ajudar seus amigos. Mas não posso confiar em você tão completamente, não posso me comportar como se este fosse um casamento de verdade. Não é. Nós dois devemos nos lembrar disso. ”

“Ele é real”, ele disse bruscamente. "O que temos é ... é um casamento."

Ela olhou para ele diretamente. “Você pode dizer que sente por mim o que sentiu por ela? Sobre Grace? ”

Ele sentiu uma torção dentro de si. Raiva. Revulsão. Ele pensou na pulseira, nos dois pedaços quebrados em seu bolso. “Não,” ele disse, quase selvagemmente. “Não sinto por você o que sinto por Grace. Como eu *sempre* me senti por Grace. ”

Só quando ela pareceu que ele a havia esbofeteado é que ele percebeu o que havia dito. Como isso soaria. Ela se levantou do sofá, parecendo um pouco atordoada, estendendo a mão automaticamente para prender os pentes do cabelo. "Eu", ela começou, "eu deveria ..."

Houve uma batida na porta da frente. O som ecoou pela casa. James mentalmente amaldiçoou Effie para a maioria provavelmente sendo , adormecido , em seguida, as portas e as pessoas que bateram neles amaldiçoados.

A batida veio de novo, mais alto desta vez. James saltou de pé. “Esse” , disse ele, “é quase certo meu pai.

Eu esperava que ele pudesse chegar aqui assim que todos deixassem o Instituto. ”

Cordelia concordou com a cabeça. Ela ainda parecia um pouco atordoada. "Claro que você deveria falar com ele, então."

"Margarida." Ele a segurou pelos ombros. “Eu não vou falar com ele. Eu estou indo para enviar -lhe de distância. Nós deve falar, você e I. Ele é passado o tempo para isso.”

"Mas se você quiser-"

"Eu quero falar com você ." Ele beijou sua testa, então a soltou. “Espere por mim lá em cima, em seu quarto. Há muito que preciso explicar para você. É extremamente importante. Você acredita em mim?"

“Bem,” ela disse. “Se for *desesperador* .” Ela tentou sorrir, abandonou o esforço e saiu da sala; ele ouviu os passos dela na escada. James fez uma pausa para limpar suas roupas - não seria bom dizer a seu pai para ir para o fogo, educadamente, enquanto estava totalmente amarrotado - e se dirigiu para o vestibulo. Sua mente estava cheia do que ele iria dizer a Cordelia. Como ele iria dizer a ela. Ele mal

sabia como explicar tudo para si mesmo - o que suspeitava, o que sabia, o que *sentia* . Mas ele precisava contar a ela, mais do que jamais precisou de qualquer coisa em sua vida.

James tinha alcançado a porta de entrada. Ele jogou aberto a frente porta, deixando em uma explosão de frio ar e encontrou -se olhando para de Grace gelo cinza- olhos. Ele ficou paralisado de choque quando ela se jogou em seus braços.

GRACE: 1900

No momento em que Grace parou na floresta e prendeu a pulseira no pulso de James, ela viu algo mudar nele. Era como se ela tivesse pegado uma lamparina e apagado a chama.

A partir de então, James a amou. Ou acreditava que a amava. Para ele, não era nenhuma diferença.

28

NENHUM HOMEM SÁBIO

*Eu estou pego no de Love web de modo
enganoso Nenhum dos meus esforços
virou frutífera.*

*Eu não sabia quando eu andava a alta
sangrado steed O mais difícil eu puxe suas
rédeas a menos que iria atender.*

*O amor é um oceano com um espaço tão
vasto Nenhum homem sábio pode nadar
nele em qualquer lugar.*

—Rabi'a Balkhi

Por um momento, James não conseguiu se mover. Ele ficou paralisado de choque e horror enquanto Grace se agarrava a ele, seus braços magros tenazes, seu corpo pressionado contra o dele. Durante anos ele sonhou em segurar Grace nos braços, com uma espécie de fome inquieta, querendo -a quase sem saber por quê.

Agora ele sabia por quê. E agora, com ela em seus braços, ele sentia apenas repulsa. "James." Graça chamou de volta um pouco, embora seus dedos estavam ainda atados atrás de seu pescoço. "Vim assim que recebi a mensagem."

Que mensagem? Ele não perguntou. Ele tinha que mantê-la aqui, ele percebeu. Se ele desse a ela uma chance de correr, ele nunca poderia obter respostas.

"Eu tinha que te dizer, querido," ela continuou, seus olhos cinzas arregalados e sérios. "Vou terminar com Charles. Eu não agüento mais, James. Eu não vou me casar com ele. Nunca houve ninguém para mim além de você. "

"Graças a Deus", disse ele. Ele viu seu sorriso; agora era sua chance. Ele recuou e estendeu a mão ao redor dela para fechar a porta, trancando-a. Quando ele se virou para ela e segurou sua mão, fria e ossuda na dele, ela o deixou pegá-la quase ansiosamente. Não que ela ainda me pergunte onde Cordelia foi? James

pensei. Se eles podem ser interrompidos? Foi sem um no mundo real, com

ela, exceto ela mesma? Nada importava além de suas necessidades imediatas?

“Graças a Deus,” ele disse novamente. “Graças a Deus e ao anjo que esta farsa finalmente acabou.”

Seu sorriso desapareceu. James não pôde deixar de se maravilhar com o que estava sentindo - ou melhor, *não* sentindo. A necessidade por ela se foi tão forte que parecia uma doença. A sensação de choque e espanto que sentiu ao vê-la se foi.

Em seu lugar estava outra coisa . Uma raiva crescente .

Seus lábios estavam se movendo, começando a formular perguntas. Mas James podia ouvir passos - o som da porta provavelmente despertou Effie. A última coisa que ele queria era ser interrompido. Apertando o pulso de Grace, ele a conduziu pelo corredor até a sala de estar. Uma vez lá dentro, ele a soltou imediatamente, puxando a mão para trás com tanta força que a boca dela se abriu em um protesto indignado. Ele bateu a porta atrás deles, trancou-a e colocou-se em seu caminho.

Ela o encarou. Ela estava um pouco ofegante. Objetivamente, ele sabia, ela ainda era bonita. Ela apresenta, ela bem o cabelo, sua esbelta figura, nenhum dos que tinha mudado. Mas eles revoltaram -lo agora como certamente como se ela tivesse sido um monstro extrusão verrugas e tentáculos em todas as direções. "James", disse ela. “O que há de errado?”

Ele enfiou a mão no bolso, fechando a mão em torno dos pedaços quebrados da pulseira. Um momento depois, ele os jogou no chão. Eles ressoaram ao cair, parecendo bastante lamentáveis contra o tapete - duas meias-luas manchadas de metal dobrado. “A lealdade me une”, disse ele em tom de zombaria. "Pelo menos, sim."

Todo o corpo de Grace ficou tenso. Ele podia ver o cálculo em seus olhos - ela viera esperando que o encantamento da pulseira ainda funcionasse. Que ela seria capaz de encantá-lo. Percebendo a verdade, agora, ela estava considerando suas opções. "Como quebrou?"

“Aconteceu enquanto eu beijava Cordelia”, ele disse, e a viu estremecer um pouco, como se as palavras fossem desagradáveis. Bom. Ela poderia considerar suas opções de tudo que ela gostava, ele teve nenhuma intenção de ser cooperativa ou amigável.

Ela estreitou os olhos. “Ele não era que muito tempo atrás que você estava beijando -me
-Nesse quarto."

"Cale a boca" , disse James desapassionadamente. “Eu sou não um idiota, embora eu suponho que eu possa como bem ter sido, por alguns anos agora. Eu deveria para apenas chamar

para os Irmãos do Silêncio. Eles podem determinar o que deve ser feito com você. Mas eu queria dar a você a oportunidade de se explicar. ”

"Você está curioso." Ele podia vê-la determinando o preço de suas perguntas, suas respostas. Ele encheu-o com raiva. Ele sabia que ele deveria para convocar a Clave, os irmãos, mas sua necessidade para a verdade cancelou tudo o resto. Ela *iria* dizer a ele o que ele apenas metade adivinhado agora- o que temia, e necessário, para saber.

“Não estou curioso o suficiente para tolerar você brincando comigo,” disse James. “Você sabia o que a pulseira fazia? Você sempre soube? ”

Seus lábios se separaram de surpresa. "Como você-"

"Isso só me fez pensar que te amava ou fez mais do que isso?" James disse, e viu pela expressão dela que sua pergunta havia atingido o alvo. Não havia prazer em adivinhar corretamente; ele se sentiu fisicamente doente. "*O que isso fez comigo?*"

“Não é nenhum ponto de gritar,” ela disse, em vez primly. “Eu vou dizer a você tudo de que

—Deus sabe que não adianta proteger ninguém agora. ” Ela olhou além dele, na janela escura. "Depois que Jesse morreu, minha mãe me levou para Brocelind à noite."

“Isso”, disse ele, “é melhor ser relevante”.

"Isto é. Havia alguém lá - um homem com uma capa, eu não pude ver seu rosto

- que me deu o que minha mãe chamou de 'presente'. A capacidade de fazer os homens fazerem o que eu quis e sentir o que eu gostaria que eles sentissem. Quando eu uso o poder, os homens me dão o que eu quero

- de uma taça de vinho a um beijo ou a um pedido de casamento . ” Ela mudou seu olhar para ele. “Mas, ah, que ironia. Não funcionou com *você* . Eu tentei de tudo. Você resistiu a tudo isso. Minha mãe ficou furiosa, nunca mais do que quando você voltou de Cirenworth para Idris e eu disse a ela que você tinha se apaixonado por Cordelia.

"Eu tinha quatorze anos-"

“Velha o suficiente para o amor de cachorrinho”, disse Grace, sem emoção. “Tudo o que você falava era sobre Cordelia. Como ela falava, como andava, como lia para você quando você estava doente. A cor de seus olhos, seu cabelo. Minha mãe estava desesperada. Ela foi até ele, o da floresta. Ele deu a ela a pulseira. Isso neutralizaria o efeito do sangue do seu avô demoníaco em suas veias, disse ela. E assim foi. No momento em que você o coloca, você se esquece de Cordelia. Você acreditou que me amava . ”

James podia ouvir seu batimento cardíaco, batendo em seus ouvidos. Lembrou-se de Cordelia, no estudo, tentando para obter -lhe para lembrar o verão ele teve

febre escaldante - a dor em seus olhos quando ele parecia não se lembrar.

Ele já a amava então.

“Mas a pulseira não era perfeita”, disse Grace. “O feitiço que ligava você a mim enfraqueceu quando estávamos distantes. A cada verão, em Idris, seu poder era renovado, e você me amaria novamente e esqueceria todo o resto. Mas então, no verão passado, você não veio para Idris, e o feitiço começou arealmente vacilar.”

James se lembrou de como ficou infeliz por eles não irem para Herondale Manor durante o verão, porque seus pais insistiram em permanecer em Londres para ajudar os Carstairs. As memórias o atormentaram então: a caminhada até a estrada para a Mansão Blackthorn sob os galhos frondosos das árvores de espinheiro; longas conversas com Grace nos portões de ferro; a água fria que ela trouxe para ele em xícaras de porcelana que pegou na cozinha.

Mas nada daquilo tinha sido real: ele ansiava por uma droga, um sonho febril. Grace o manipulou desde que eram crianças. James sentiu seu corpo responder como o fazia diante de qualquer ameaça, seus músculos se contraindo de raiva.

"Então é por isso que você veio para Londres?" ele cuspiu. "Para apertar minha guia? Grace, por quê? Eusei que sua mãe está louca, distorcida pela dor e pelo rancor. Mas por que seria ela ir para estes elaborados cumprimentos para tornar -me pensar que eu amava você?"

“Não que você vê?” Graça chorou, e James pensou que era a primeira vez que ele nunca ouviu falar dela estourar para fora com qualquer tipo de verdadeira emoção. “Por causa de *ele*. Belial. Tudo foi por causa dele. Ele queria controlar você, e ela queria você com dor, então os dois conseguiram o que queriam.”

James sentiu como se mal pudesse recuperar o fôlego. "Belial", ele repetiu. "Ele era o único na floresta? Ele deu a você esta ... maldição?"

"Ele chamou de presente", disse Grace, em voz baixa.

Isso só deixou James mais furioso. "Há quanto tempo você sabia que eu era neto de Belial? Você sabia antes de mim?"

Ela balançou a cabeça. “Eu descobri quando peguei a pulseira de você quatro meses atrás. Ele foi Belial, que enviou um demônio para ameaçar -me, para comandar me para colocar a volta pulseira on “.

James se lembrou, de repente, do que não conseguia se lembrar antes - as palavras que Grace havia dito a ele na noite em que a Mansão Blackthorn queimou. O dia em que ela colocou a pulseira de volta em seu pulso. *Ele teve de ser você. Minha mãe me fez sua lâmina, para cortar cada barreira levantada contra ela. Mas seu sangue, seu sangue é uma barreira que não posso cortar. Não posso amarrá-lo sem sua corrente.*

“Não posso amarrá-lo sem sua corrente”, disse ele. “Isso é o que você me disse. Você não poderia me controlar sem *sua corrente* - a pulseira.” Ele começou a andar para frente e para trás na frente da porta. Grace observou ele, ela parecia não ter medo na maneira de alguém para quem o pior tenha já acontecido, deixando nada para eles a temer. “Então por que você terminou comigo, quatro meses atrás? Como isso fazia parte do plano de Belial? Ele deve ter querido usar você para me convencer a me entregar a ele. Para deixá-lo me possuir. Quando o vi no reino de Belphegor, ele ficou furioso porque a pulseira não estava no meu pulso.

“Não fazia parte do plano dele”, disse Grace, com um estranho lampejo de orgulho. “Minha mãe adoeceu - ela não estava lá para me impedir. Eu sei que você não vai acreditar em mim, James, mas sempre pensei em você como um amigo. Meu único amigo. Com o passar dos anos, odiei usar a pulseira em você. Você foi a única pessoa além de Jesse que foi gentil comigo, e eu estava te machucando.”

“Então você - você pretendia me libertar? Você não pode esperar que eu acredite nisso.”

“Bem, é verdade”, disse Grace, com um lampejo de temperamento. “É por isso que procurei Charles - achei que ele era poderoso o suficiente para resistir à ira de minha mãe quando sua saúde fosse recuperada. Eu sabia que ela ficaria furiosa por eu ter retomado meu poder sobre você. Mas eu estava farto disso.” Ela desviou o olhar. “Eu estava errado. A ameaça de Charles, do Cônsul - não importava. Eu não percebi o quão poderosos os aliados de minha mãe eram até que fosse tarde demais.”

“O casamento com Charles”, disse James, tateando o caminho de volta por meio de memórias meio nubladas. Sua mente algum dia ficaria totalmente clara? “Você usou seu poder sobre ele, o convenceu a largar Ariadne. Casar com você.”

Ela acenou com a cabeça.

“Quem mais você usou sua energia?” James disse, sua voz dura. “Alguém da minha família? Meus amigos? Só funciona em homens, você disse.”

“Ele - eles teriam se esquecido -”

"Pare." James parou de andar. "Deixa pra lá. Não me diga. Se você fizer isso, não posso responder pelo que farei. "

Ela se encolheu , e ele a odiava , e odiava a si mesmo.

"Eu tentei e tentei a levar a sangrenta coisa off", ele disse. "Cada vez que ia removê-lo, descobria que estava fazendo outra coisa, pensando em outra coisa. Se eu fosse mais forte ... "

"Você não pode se culpar", disse Grace. James acha que ela provavelmente está falando sério. "A pulseira foi forjada por um Príncipe do Inferno. Tecidas em que era o poder de fazer aqueles que haviam observado a pulseira e o que ele poderia esquecer o que tinham visto. Se você tentasse pensar sobre isso, se seus amigos ou família tentassem pensar sobre isso, eles esqueceriam rapidamente. Não importa o seu comportamento, eles aceitariam que você me amava. " Ela respirou fundo. "Mas você não fez , não é? Você amou Cordelia apesar de tudo. Amava- a o suficiente para quebrar o feitiço, quebrar a pulseira. " Havia admiração em sua voz. - Eu sei que te fiz um mal imenso, James. Mas, na verdade, se algum mortal neste mundo tem prova da verdade do amor, é você. "

James considerou ela por um longo momento, levando em seu úmido pálido pestanas, as afiadas aviãos de suas maçãs do rosto, a boca que ele teve uma vez pensou que iria morrer para beijo.

"Não posso imaginar a vida que você deve ter tido", disse ele asperamente, "que o levaria a me oferecer isso como conforto."

"Não", disse Grace. "Você não pode imaginar minha vida."

"Eu não terei pena de você," disse James. "A pulseira quebrou ontem à noite, e mesmo no curto espaço de tempo desde então, tenho me lembrado. Lembro-me de Cordelia lendo para mim - como eu me sentia por ela - e pode ter sido amor de cachorro , mas era novo e maravilhoso e você o esmagou sob os pés como se estivesse esmagando uma borboleta com um tijolo. " Ele podia ouvir a amargura em sua voz. "Lembrei-me de como, quando tirou a pulseira off me quatro meses atrás, eu senti como que uma névoa tinha sido levantada de meu cérebro. Eu poderia *pensar* novamente. Só estou meio vivo desde os quatorze anos. Você não apenas me fez pensar que o amava, mas também submeteu minha vontade continuamente até eu não saber mais quem eu sou. Você ao menos entende o que você fez? "

"Você quer que eu diga que vou expiar," Grace disse, em uma voz estranhamente monótona. "Não importa, eu suponho. Farei o que me foi dito, exceto uma coisa. Vim aqui para implorar sua ajuda, porque não agüento mais obedecer às ordens de minha mãe . "

“Mesmo assim, você ainda fingiu que me amava e esperava que eu o amasse”, disse James. “Você não *pediu* minha ajuda - você esperava que fosse forçado. Por que eu deveria acreditar em qualquer coisa que você diga? ”

Grace colocou a mão na cabeça como se doesse. “Não importa o que a minha mãe fez para mim, eu pensei que ela amava Jesse, e que tudo o que fazia era em serviço de levantar -lhe-de trazer -lhe de volta. Mas agora eu vejo que ela

cuida apenas de si mesma. Deixando Belial usar Jesse como ele fez, para cometer assassinato

—É injusto. ”

James riu brevemente. “Então Anna estava certa, você amarrou Lucie nesse negócio de Jesse. Como se não fosse ruim o suficiente, você arrastou minha irmã para seus esquemas. ”

"Sobre Lucie-"

"Não", James retrucou. "Suficiente. Nenhuma outra palavra sua. Você veio aqui esta noite pensando que eu ainda estava sob o poder do feitiço - que eu iria escondê-lo de sua mãe porque eu era seu idiota e idiota. Você não tinha intenção de me dizer a verdade ... ”

“Não conheço outra maneira de pedir ajuda”, sussurrou Grace.

A amargura fazia doer falar. “Eu o jogaria na rua”, disse James, “mas esse seu poder não é melhor do que uma arma carregada nas mãos de uma criança egoísta. Você não pode continuar a usá-lo. Você sabe disso? ”

"Sim." A voz dela tremeu. “Estou me entregando à sua misericórdia. Eu não tenho mais ninguém neste mundo. Eu farei o que você aconselhar. ”

James se sentiu repentinamente cansado. Ele estava exausto - por sua própria fúria, seu próprio arrependimento. Ele não suportava olhar para Grace e pensar em tudo o que havia perdido. Ele certamente não queria a responsabilidade por ela agora.

Mas ele não podia arriscar abandoná-la. Enquanto ela e Tatiana estivessem vivas, Grace corria o risco de ser usada como arma de sua mãe. Quando Tatiana descoberto Graça tinha quebrado com ela, isso seria única selar sua aliança com Belial, sua ira e fúria.

“Devemos ir para a Clave,” disse James. Grace começou a objetar, mas ele balançou a cabeça. “Este poder que você possui é mau. Nenhum ser humano deve ser capaz de forçar os outros a agirem contra sua própria vontade. Se você deseja provar que você de fato ter quebrado com a sua

mãe, você vai dizer a Clave que ela fez a você, e peça aos Irmãos do Silêncio para remover este poder. Nada de bom pode resultar disso. Vou protegê-lo de sua mãe e seus demônios. No entanto, eu posso, mas eu não farei -lo sozinho. I vai trabalhar com a Clave para ajudá -lo. Não somos amigos, Grace. Eu não quero essa intimidade com você. Mas eu vou ajudar . Você tem minha palavra. ”

Graça sentou-se para baixo no sofá, dobrando suas mãos em seu colo como uma criança. Por um momento, James se lembrou da garotinha que havia passado para ele os cortadores de sarça através das aberturas na cerca ao redor da Mansão Blackthorn e sentiu uma onda de tristeza. “Não quero olhar para você”, disse ele. “Eu vou convocar os Irmãos do Silêncio. Não pense em ir a lugar nenhum. Eles vão te caçar. ”

"Você não precisa se preocupar com isso", disse Grace . Ela estava olhando fixamente para as metades quebradas da pulseira de prata, onde elas haviam caído no chão. "Não tenho para onde ir."

James se sentiu mal do estômago ao sair da sala - fechando e trancando a porta atrás de si - e subindo as escadas. Como ele poderia ter pensado que amava Grace? Mesmo nas garras do encantamento, ele nunca sentira por ela o que sentia por Cordelia. Ela nunca o fez feliz. Ele só sentiu agonia quando ela não estava lá, e presumiu que isso fosse amor. *Nós sofremos por amor, porque o amor vale a pena*, seu pai lhe disse umavez: James tinha pensado que significava que para o amor era para suportar a angústia. Ele não havia percebido que seu pai quisera dizer que deveria haver alegria para equilibrar a dor.

O tipo de alegria que Daisy lhe trazia - a felicidade tranquila de jogar xadrez juntos, ler ou conversar no escritório. Alcançando a porta de seu quarto, ele a abriu, repentinamente incapaz de esperar para vê-la.

Mas o quarto estava vazio. A cama estava feita, os cantos cuidadosamente dobrados. Cortana havia sumido de seu lugar na parede. Não havia fogo na lareira. O ar estava frio, o espaço muito silencioso. Desolado. Ele correu para o seu quarto; talvez ela estivesse esperando por ele lá.

Seu quarto também estava vazio.

Ele desceu correndo as escadas. Uma busca rápida no andar térreo não resultou em Cordelia. Uma pedra fria de pavor estava agora alojada em seu estômago. Onde ela estava? Ele começou a subir as escadas, apenas para ouvir passos. Ele girou , seu coração subindo - então caindo novamente.

Era Effie, em um roupão cinza esvoaçante, coberto de babados. Seu cabelo estava preso em rolos de papel . Ela suspirou poderosamente na

visão de dele. “Eu te digo ,” ela disse. "Um corpo não pode ter uma noite de descanso em torno deste lugar fluorescente ."

James decidiu não para comentário sobre a impropriedade de um parlormaid aparecendo antes do dono da casa em seu vestuário noite. Ele não se importou. “Você viu Cordelia? Sra. Herondale? ”

“Oh, sim,” Effie disse. “Ela estava descendo os degraus, tipo, e ela viu você todo aninhado com aquele popsy loiro. Ela arrancou a porta dos fundos como um gato escaldado. ”

"O que?" James agarrou o corrimão pós para firmar -se. “Não que você pensa em ir atrás dela?”

“Nem um pouco,” disse Effie. "Eu não sou pago o suficiente para correr sobre a neve em minha camisola." Ela fungou. “E você deve saber que homens decentes não abraçam mulheres que não sejam suas esposas em seus vestibulos. Eles alugar uma boa casa em St. John de madeira e fazer isso lá “.

James se sentiu tonto. Ele ficou com raiva quando abriu a porta para ver Grace, com raiva por ela ter jogado os braços em volta do pescoço dele, mas ele a deixou segurá-lo, querendo mantê-la em casa. Nuncalhe ocorreu que Cordelia pudesse tê-lo visto abraçar Grace, ouvido o que ela disse. *Tive que lhe dizer, querida, vou terminar com Charles. Há nunca foi alguém para mim, mas você.*

E o que ele disse de volta? *Graças a Deus.*

Três passos o levaram até a entrada. Um par de luvas de Cordelia estava na mesinha lateral; ele os enfiou no bolso, não querendo que ela sentisse frio - a noite estava gelada - ele daria a ela seu casaco quando a encontrasse, ele pensou. “Effie,” ele disse. “Eu quero que você convoque o Cônsul. Imediatamente. Há um criminoso traiçoeiro na sala de estar. ”

“Cor.” Effie parecia intrigada. “O popsy? O que ela fez, então? Roubou alguma coisa? ” Seus olhos se arregalaram. "Ela é perigosa?"

"Não para você. Mas chame o cônsul. Peça a ela para trazer o irmão Zachariah. ” James puxou em seu casaco. “Graça vai dizer- lhes o que eles precisam para saber.”

"O criminoso vai contar a eles tudo sobre os crimes que ela cometeu?" disse Effie, parecendo perplexa, mas James não respondeu. Ele já havia fugido porta afora noite adentro.

Depois do que pareceu um dia interminavelmente longo, Will ficou feliz em se retirar para seu quarto, tirar os sapatos e ver sua esposa fazer o que ela fazia de melhor: ler. Tessa estava enrolada em um assento da janela,

seu cabelo caindo espesso e lustroso sobre os ombros, seu nariz enterrado em uma cópia de um livro chamado *A Jóia das Sete Estrelas* . Sempre o divertia que, embora a vida dela fosse cheia de demônios e vampiros, feiticeiros e fadas, sua esposa ia direto para a ficção fantástica cada vez que entravam na livraria Foyles.

Como se ela pudesse ouvir seus pensamentos, ela olhou mais e arqueou sua boca para ele. "O que você está olhando?"

"Você", disse ele. "Você sabia que você fica mais bonita a cada dia?"

"Bem, isso é estranho", disse Tessa, descansando seu queixo pensativamente sobre a coluna vertebral de seu livro, "porque como um feiticeiro eu não envelheço, então eu deveria ter a mesma aparência dia a dia, nem melhorando nem piorando."

"E ainda", disse Will, "você continua a acumular brilho."

Ela sorriu para ele. Ele percebeu que ela estava tão aliviada quanto ele por estar em casa, apesar dos eventos prolongados e alarmantes do dia. Sua viagem a Paris tinha sido mais angustiante do que qualquer um deles tivesse deixado no que tinha tomado toda a sua joint diplomacia para alisar sobre a amarga raiva dos franceses Downworlders. Houve momentos em que, sozinho com Tessa, Will se preocupou em voz alta com a possibilidade de guerra. Ele tinha preocupado, também, sobre Charles: o menino tinha sido muito irritado e na defensiva no primeiro a perceber a escala de seu erro, e depois tinha afundado em uma tristeza amarga. Ele também não queria voltar para Londres, e concordou com isso apenas quando Will disse que não era mais bem-vindo a Paris.

"Você está preocupado," disse Tessa, lendo seus olhos. Quando ela inclinou a cabeça para cima e roçou seus lábios com os dela, ele segurou seu rosto com as mãos. Tantos anos, ele pensou, e cada beijo era novo como o amanhecer .

Tessa deixou seu livro cair no chão, suas mãos subindo para agarrar a frente da camisa de Will. Ele estava pensando que sua noite estava melhorando significativamente quando seu devaneio foi interrompido por um grito repentino de horror.

Will se virou , surpreendendo muito Tessa , então franziu a testa. "Jessamine," ele disse severamente. "Não continue. Eram casados. E não seja rude, mostre- se para Tessa. "

Jessamine fez tudo o que fez que lhe permitiu ser visível para os não- Herondales. Isso a firmou nas bordas, fazendo-a parecer mais sólida e menos translúcida. "É claro que eu encontraria vocês dois se beijando," ela retrucou. "Não há tempo para essas bobagens. Eu preciso te contar sobre Lucie. "

"E quanto a Lucie?" Will perguntou, perturbado pela interrupção. Ele não achava que beijar era um absurdo e estava ansioso para continuar com isso, especialmente depois de um dia tão estressante.

"Sua filha se meteu em maus negócios. Não gosto de contar histórias, mas é uma situação terrível que envolve necromancia. "

"*Necromancia?*" Tessa exclamou em descrença. "Se você está falando sobre Lucie ser amiga do fantasma de Jesse Blackthorn, nós já sabemos sobre isso. É quase que surpreende; ela foi amigos com você toda sua vida".

"E devo salientar que você *adora* contar histórias, Jessamine," acrescentou Will. "Ele iria estar tudo bem e bom se Lucie apenas queria para ser *amigos* com fantasmas, mas que de não o fim do -lo." Jessamine flutuou sobre a de Tessa cômoda. "Ela pode *comandá*-los. Eu a vi fazer isso. Eles fazem tudo o que ela manda.

"Ela o *quê* ?" Disse Will .

"Lucie nunca-"

Jessamine balançou a cabeça, impaciente. "Seu adorável filho invocou o fantasma de Emmanuel Gast, aquele feiticeiro desgraçado. Ela o obrigou a responder suas perguntas, e então no final ela - "Jessamine parou, dramaticamente.

"No final, ela o *quê* ?" Tessa disse, exasperada. "Sério, Jessamine, se você realmente tem algo importante para nos dizer, poderíamos fazer sem as pausas teatrais."

"Pelo o final ela destruiu ele," Jessamine disse, e um calafrio correu através de sua forma prateada.

Tessa olhou para Jessamine como se não tivesse certeza de como responder. "Isso não soa como Lucie" , disse Will , mas uma sensação terrível de espinhos estava vindo em cima dele. Ele queria acreditar que Jessamine estava enganada, ou mesmo mentindo, mas que razão ela teria? Ele nunca a conheceu como o tipo de fantasma que pregava peças ou fazia travessuras. Claro, ela também não ajudava em nada, mas isso não significava que contaria mentiras sobre Lucie.

"Por outro lado," disse Tessa, "ela certamente escondeu o fato de sua amizade com o fantasma de Jesse todo esse tempo. Ela está entrando em uma era bastante reservada , eu acho. "

"Eu vou falar com ela," Will disse, então se virou para Jessamine. "Onde ela está agora?"

“Escondido no Santuário,” Jessamine disse. “Eu não pude segui-la. Atrevo-me a dizer que é um *descuido* que ninguém removeu fantasmas da lista de criaturas sobrenaturais proibidas de entrar. ”

"Podemos discutir isso mais tarde", disse Will. Se Jessamine realmente estava preocupado por Lucie, que apreocupação não parecem para parar ela de registrar seu habitual

reclamações.

Jessamine desapareceu com uma fungada indignada .

“É tão difícil levá-la a sério às vezes,” disse Tessa, franzindo a testa. “Do que você acha que há alguma verdade para o que ela está dizendo?”

“Talvez um kernel dele, mas você sabe tão bem quanto eu que Jessamine ama a exagerar,” Will disse, alcançando para uma jaqueta. “Eu vou apenas ir conversa para Lucie e estar de volta antes de conhecê-lo.”

29

UM ESPELHO QUEBRADO

*E , assim, o coração vai quebrar, ainda entrecortada
ao vivo em: Mesmo como umquebrado espelho, que o
vidro*

*Em cada fragmento se multiplica; e faz mil
imagens de um que foi,*

*O mesmo, e ainda o mais, o mais que rompe; E,
assim, o coração vai fazer quenão abandona,
Viver em despedaçada disfarce, e ainda, e frio, E
sem sangue,*

*com suas dores sem dormir tristeza, Contudo
cernelha em até tudo sem é velho, Não mostrando
nenhum sinal visível , pois tais coisas são
incontáveis.*

*- Lord Byron, a peregrinação de
Childe Harold*

Cordelia correu.

Ela correu por Mayfair, ao longo das ruas largas, entre as casas ricas e ricas com luz dourada quente derramando de suas janelas. Ela não se preocupou em se encantar, e os poucos transeuntes nas ruas olhavam abertamente para a garota correndo sem casaco. Não que ela se importasse.

Ela não tinha um destino em mente. Ela tinha tomado nada com ela desde o Curzon Rua casa salvar o que estava em seu bolsos: de poucas moedas, um lenço, ela Estela. Ela saiu correndo pela porta dos fundos sem um único pensamento para nada além de fugir. O chão estava gelado e ela usava apenas chinelos de seda; ela podia sentir os dedos dos pés congelando. Era estranho ser fugindo sem Cortana, mas ela tinha feito o que ela precisava para fazer com a lâmina naquele dia. Ela odiava fazer isso, mas não havia escolha.

Seus pés derraparam em um pedaço de gelo e ela se agarrou a um poste de luz, encostando -se nele para se equilibrar. Ela ainda podia vê-los em sua mente. James, e enrolada em volta dele, as mãos dela fechadas atrás do pescoço dele, Grace Blackthorn.

Eles não estavam se beijando. Mas, de certa forma, a facilidade de sua intimidade era pior. Enquanto ela observava, Grace ergueu seu rosto para o de James; seus braços se apertaram ao redor dele e seu corpo pressionou contra o dele. Eles eram adoráveis juntos. O cabelo dele era tão escuro e o dela tão claro, ambos fortes e esguios, ambos dolorosamente belos. Eles pareciam pertencer um ao outro de uma forma que Cordelia tinha certeza que ela e James nunca poderiam.

Pensamentos indesejáveis vieram densos e rápidos: James rindo com ela durante uma partida de xadrez, dizendo: *Toque-me - faça o que quiser - qualquer coisa*, do jeito que ele recitou as palavras de seus votos de casamento para ela em Mount Street Gardens. Todos os pequenos pedaços de nada que ela juntou e guardou, fragmentos de esperança que formaram um espelho de sonhos através dos quais ela viu uma vida com Jamesse espalhando diante dela.

Ela tinha sido mentindo para si mesma. Ela viu isso agora.

Eu tinha que dizer a você, querido, Grace havia dito, e cada palavra era um novo pico no coração de Cordelia. *Vou terminar com Charles. Eu não agüento mais, James. Eu não vou me casar com ele. Nunca houve ninguém para mim além de você.*

Cordelia sabia que ela não deve estar ouvindo, ela deve se afastar, dar-lhes a sua privacidade, esconder-seno andar de cima, onde ela poderia proteger-se em não saber. Mas ela não conseguia fazer as pernas se moverem. Congelada no lugar, ela assistiu impotente. Assistiu a lâmina subindo, pairando sobre sua vida, seus sonhos, suas ilusões cuidadosamente guardadas. O golpe está prestes a cair.

James exalou de alívio. *Graças a Deus*, ele disse.

A lâmina desceu, quebrando seu espelho de sonho em pedaços. Deixando- os cair em cacos cintilantes, outrora lindos, agora abandonados para despencar na escuridão para o redemoinho de sua vergonha e horror. Mesmo descobrir que ela era a paladina de Lilith não tinha sido tão terrível assim. Lilith do desprezo que ela poderia ficar de pé, e seus amigos haviam ficado por ela.

Mas James deve desprezá-la, ela pensou. Ela se viu recuando cegamente pelo corredor, a mão contra a parede para se firmar. O que um tolo, ele deve pensar dela. Oh, ele tinha carinho por ela, de que ela era com certeza, mas ele deve ter adivinhado seus sentimentos. Sem dúvida ele tinha pena

dela por eles.

Ela teve que ficar afastado.

Ela havia descido silenciosamente as escadas dos fundos, passando pelo andar térreo, indo para a cozinha. Estava cheio de uma luz amarela quente. Ela podia lembrar James levando -a através da casa em seu casamento noite, apontando cada pintura, cada peça de mobiliário, com amor e orgulho. Ele nunca deveria ter falado assim, ela pensou. Como ela tinha um futuro em casa, como seu amante. Um dia Grace estaria encarregada de tudo isso; ela e James compartilhariam um quarto, e o quarto de Cordelia seria transformado em um berçário para seus bebês que certamente seriam lindos. Talvez eles tivessem cabelos escuros e olhos cinzentos, ou cabelos loiros e olhos dourados.

Ela tinha olhado em torno de quase cegamente, vendo a china padronizada que tinha sido dada a ela e James como um casamento presente por Gabriel e Cecily, o samovar que tinha sido sua mãe, a taça de prata que a avó lhe trouxe com ela a Teerã de Erivan. Presentes de amor e orgulho dados na expectativa de um casamento feliz. Ela não suportava mais olhar para aquilo. Ela não poderia estar naquela casa mais um momento.

Ela havia fugido para o jardim, a escuridão e as ruas além.

Ela ainda podia ouvir a voz de James em seus ouvidos. *Não sinto por você de forma alguma o que sinto por Grace.* O que ela esperava? Ela havia tecido um tecido de negação com a bondade de James, seus beijos, seu desejo por ela. Ele tinha provavelmente apenas foi seu desejo de Graça, subsumida a única forma de expressão que podia permiti-lo. Ela sempre foi apenas uma substituta. Eles nunca deram um ao outro suas segundas runas de casamento.

Ela começou a tremer - agora que não estava mais correndo, o frio começou a se manifestar intensamente por ela. Ela se afastou do poste, abrindo caminho pela neve e lama, os braços em volta de si mesma. Ela não podia ficar fora durante a noite, ela sabia. Ela congelaria até a morte. Ela não podia ir até Anna - como ela poderia fazer Anna entender sem parecer uma idiota e James um vilão? Ela não poderia ir para Cornwall Gardens e enfrentar a vergonha e o horror de admitir que seu casamento havia acabado. Ela não podia ir para Lucie no Instituto, porque isso iria significar Will e Tessa e, novamente, outra admissão de que ela casada união ao seu filho era uma farsa. Sem mencionar o novo conhecimento de que, de alguma forma, Lucie e Grace se conheciam. Ela supôs que ela não podia culpar Lucie, não realmente, mas era mais do que ela podia suportar ouvir falar.

Só quando ela estava passando pelo porteiro na frente do tijolo edifício do Coburg Hotel ela percebeu que seus pés estavam levando-a Grosvenor Square.

Mas Matthew não mora mais em Grosvenor Square.

Seu ritmo diminuiu. Ela estivera procurando por Matthew sem perceber? Para ser justo, Grosvenor Square ficava bem no meio de Mayfair. Ela pode ter ferida até aqui por acidente. Mas seus pés , sem que ela percebesse, a trouxeram diretamente para cá, e isso fazia sentido. A quem mais ela poderia ir além de Matthew? Quem mais morava sozinho, longe dos olhos curiosos dos pais? Mais importante, quem mais sabia a verdade?

Este pode ser um falso casamento, mas você está no amor com James.

Ela olhou uma vez na casa do cônsul e seguiu em frente, passando por Grosvenor Praça e continuar até que ela chegou a Oxford Street. Ela olhou para cima e para baixo em seu comprimento. Normalmente estava lotado de pessoas e carruagens, barulhento com vendedores vendendo de carrinhos e a atividade fervilhante das movimentadas lojas de departamentos. Mesmo a esta hora não estava vazio, mas ela não teve problemas para fazer sinal para um táxi hansom.

Foi uma curta viagem de carro até o local onde Matthew morava. Whitby Mansions foi um casamento bolode um edifício, um edifício de pedra rosa que subiu em torres e pináculos como dollops de gelo. Provavelmente Matthew havia pegado o apartamento sem nem olhar para ele, pensou Cordelia ao sair do táxi. Um carregador mundano de aparência entediada apareceu quando ela tocou a campainha de latão ao lado das portas duplas pretas . Ele levou -a para o átrio. Ele estava mal iluminado, mas Cordelia tinha uma

impressão de um monte de madeira escura e uma mesa de mogno , como se poderia encontrar em um hotel. "Ligue para o apartamento do Sr.

Fairchild , por favor" , disse ela . "Eu sou seu primo."

O porteiro ergueu ligeiramente as sobrancelhas. Afinal, ela era uma jovem solitária , aparecendo à noite para visitar um homem solteiro em seu apartamento. Nenhuma garota de boa família faria uma coisa dessas. Estava claro que o porteiro achava que ela não era melhor do que deveria. Cordelia não se importou. Ela estava congelando e desesperada.

"Ele está lá em cima no apartamento seis, terceiro andar. Se dá bem com você. " O porteiro voltou sua atenção para a leitura do jornal.

O elevador era luxuoso, todo em ouro e papel de parede caro. Ela bateu os pés enquanto rangia lentamente para cima para o terceiro andar, vomitando-a

em um corredor com carpete vermelho alinhado com portas, cada uma marcada com um numeral dourado .Só agora a coragem de Cordelia começou a enfraquecer; ela correu pelo corredor antes que pudesse reconsiderar e bateu com força na porta do apartamento 6.

Nada. Em seguida , passos e a voz de Matthew . A familiaridade de que enviou uma pontada de alívio por ela. "Hildy, eu já te disse", ele estava dizendo, enquanto abria a porta, "eu não preciso lavar nada ..."

Ele congelou, olhando para Cordelia. Ele estava de calça e camiseta, uma toalha em volta do pescoço. Seus braços estavam nus, padrões de runas entrelaçando-os para cima e para baixo. Seu cabelo estava úmido e despenteado. Ela deve ter interrompido o barbear dele .

"Cordelia?" ele disse, e havia choque genuíno em sua voz. “ Aconteceu alguma coisa? James está com problemas? "

- Não - sussurrou Cordelia . "James está bem e - muito feliz, eu acho."

Algo na expressão de Matthew mudou. Seu olhar cintilou. Ele ficou para trás, abrindo a porta mais larga. "Entre ."

Ela entrou em um pequeno corredor quadrado, uma espécie de entrada, onde o olhar era atraído compulsivamente para o enorme vaso neoclássico em um canto. Ele estava do grego tipo, o tipo uma donzela seria usar a derramar óleo em um banho, embora no presente caso que de solteira iria ter para ser vinte pés de altura. Ele foi pintado tudo sobre com faux gregos números envolvidos em qualquer combate ou abraço apaixonado, Cordelia não poderia dizer.

"Vejo que você notou meu vaso", disse Matthew. " Seria difícil não fazer isso."

Matthew não estava olhando para ela, em vez puxando nervosamente para as extremidades da toalha em torno de seu pescoço. “Deixe- me dar -lhe o ha'penny turnê, então. Este é o meu vaso, a quem você já conheceu, e que não é um vaso de palma, e um hatstand. Tome off seus molhados sapatos, e vamos ir atravésda sala de estar. Você quer chá? Posso ligar para o chá. Ou faça alguns; Tornei-me bastante hábil com uma chaleira. Ou ..."

Sem os sapatos encharcados, Cordelia entrou na sala de estar. Era muito mais bonito do que o vaso. Ela queria desabar imediatamente na pilha macia do tapete turco, mas decidiu que era um pouco barulhento até mesmo para o apartamento de Matthew . Mas não era um quente, baixo fogo crepitante no lar, a sua telha cercam brilhando como cacos de ouro, e um sofá com um veludo capa. Ela afundou para ele como Matthew envolveu um cobertor sobre seus ombros

e arrumou as almofadas ao redor dela como uma espécie de fortaleza protetora, como uma criança faria.

Cordelia só pôde assentir com a sugestão de chá. Ela viera aqui para se livrar de Matthew, de *alguém*, mas agora que havia chegado, descobriu que não conseguia falar. Matthew lançou um preocupado olhar no seu e desapareceu através de um conjunto de bolso portas, presumivelmente em seu caminho para a cozinha.

Queixo para cima. Diga a verdade a ele, pensou Cordelia, olhando em volta para o que podia ver do apartamento. O que foi mais surpreendente foi como estava bem conservado. Ela poderia ter esperado algo mais parecido com a casa de Anna, com seus padrões incompatíveis e roupas jogadas. Matthew, por outro lado, tinha móveis que pareciam ter sido encomendados novos quando ele pegou as peças planas e pesadas de carvalho que devem ter sido um assassinato para subir ao terceiro andar. Em um toque elegante, ele pendurou suas muitas jaquetas coloridas em uma fileira de ganchos no corredor. Um baú de vapor com vários selos em sua superfície de lona estava apoiado perto da porta. Oscar, usando uma gola adornada com joias, estava dormindo perto do fogo, logo abaixo de um desenho emoldurado de vários rapazes em um jardim de plátanos - os Alegres Ladrões, Cordelia percebeu. Ela se perguntou quem tinha feito o esboço.

Ela se maravilhou novamente com a liberdade absoluta que Matthew parecia possuir. Anna era sua única outra amiga com o mesmo tipo de liberdade, e ela sempre pensaria em Anna como um grupo mais antigo, mais maduro simplesmente porque sempre estaria anos à frente de Cordelia. Mas Matthew tinha a idade dela e vivia como bem entendia. Sua família era rica, é claro, muito mais ricos do que a dela ou seus outros próximos amigos aqui, ele era o filho do cônsul, depois de tudo-e, certamente, que comprou um certo nível de liberdade, mas a maior parte era o próprio Matthew. Os Caçadores de Sombras eram um povo vinculado ao dever, mas de alguma forma ele parecia desvinculado do dever ou de qualquer coisa de peso terreno.

Matthew-que tinha encontrado uma camisa e jogado -o no às pressas apareceu com uma prata chá bandeja e colocá-lo para baixo sobre o lado mesa. Ele serviu e passou uma xícara para ela. "Você já descongelou?" ele perguntou, arrastando uma poltrona de veludo verde escuro para perto do sofá. "Se não, o chá deve ajudar."

Ela bebeu obedientemente enquanto ele se jogava na poltrona. Ela não podia sentir o gosto de nada, mas o líquido era quente e aquecia seu interior. "Sim," ela disse. "Matthew, eu ..."

“Vá em frente”, disse ele, servindo-se de uma xícara de chá agradável.
"Fale- me sobre James."

Talvez Matthew estivesse certo; talvez o chá *fosse* a solução para tudo. De qualquer maneira, algo desbloqueou as palavras dentro dela. Eles vieram para fora tudo em uma corrida. “Eu pensei que tudo poderia dar certo, sabe”, disse ela. “Eu sabia quando nós concordamos em nos casar que James não sentia por mim o que ... eu sentia por ele. Mas houve momentos - não o tempo todo, mas momentos - em que pensei que estava mudando. Que ele se importava comigo. E os momentos foram se tornando mais frequentes. Mais real. Eu pensei. Mas parece que foram apenas momentos em que eu estava me iludindo . Ele foi meus delírios que foram se tornando mais frequente “. Ela balançou a cabeça. "Eu sabia, eu sabia o que ele sentia por Grace-"

"Aconteceu alguma coisa com Grace?" Matthew interrompeu, uma nota aguda em sua voz.

“Ela está com ele agora, em nossa casa”, disse ela, e Matthew se sentou em sua cadeira, exalando. “Matthew, não olhar como que-eu não odeio ela”, disse Cordelia, e ela quis dizer isso. "Eu não. Se ela ama James como ele a ama, tudo isso deve ter sido horrível para ela.

“Ela faz que não”, disse Matthew friamente, “amor ele”.

“Eu não pensei - mas talvez ela pense? Ela parecia em pânico. Ela deve ter ouvido que ele estava em perigo hoje. Suponho que eles sentiram que tinham que se ver , depois de tudo. ” A mão de Cordelia tremia, sacudindo a xícara de chá em seu pires. - Ela disse a ele que terminaria com Charles. E ele disse: 'Graças a Deus'. Ela estava segurando ele - ele estava segurando ela - eu nunca pensei - "

Matthew havia posto o chá na mesa. “James disse, 'Graças a Deus'? Quando ela disse a ele que ia terminas coisas com meu irmão? "

Charles, Cordelia sabia, não se importaria de nenhuma maneira real com o abandono de Grace . Mas Matthew não sabia disso. Ela suspirou. “Sinto muito, Matthew. Não é muito bom para Charles— ”

“Não importa Charles”, disse Matthew, impulsionando-se violentamente para fora da poltrona. Oscar soltou um latido preocupado. "E quanto a James-"

“Eu não desejo que você para estar zangado com ele,” Cordelia disse, subitamente preocupado. “Eu nunca iria querer isso. Ele te ama, você é seu *parabatai* - ”

“E eu o amo”, disse Matthew. “Mas sempre o amei e o compreendi. Agora eu o amo, mas não o entendo de jeito nenhum. Eu sabia que ele

amava Grace. Eu pensei que era por causa da maneira como ele a conheceu. Ela parecia precisar desesperadamente de ser salva, e James sempre quis salvar pessoas. Mesmo aqueles que muito claramente não pode ser salvo. E eu, de todas as pessoas, não posso culpar

ele por isso. " Ele pressionou as palmas das mãos nos olhos. "Mas deixá-la entrar em sua casa, abraçá-la com você bem ali - como eu poderia não estar com raiva dele?" Ele baixou as mãos. "Mesmo que apenas em seu próprio nome. Grace nunca o fará feliz. "

"Mas essa é a escolha dele. Ele ama ela. Não é algo sobre o qual ele simplesmente pode ser desmentido.

Não há nada que possa - ou deva - ser feito a respeito ”.

Matthew deu uma risada aguda e incrédula . "Você está extremamente calmo."

"Eu sempre soube disso", disse Cordelia. "Ele nunca foi realmente desonesto. Fui eu que não fui honesto. Eu não disse a ele que o amava. Não acho que ele teria consentido em se casar comigo se soubesse como eu me sentia. "

Matthew ficou em silêncio. Cordelia também ficou sem palavras: ela finalmente disse , o pensamento sombrio e terrível que se escondia em sua alma. Ela tinha enganado James a se casar com ela, fingindo uma indiferença que não sentia. Ela mentiu para ele e ganhou essa consequência.

"É que não sei o que fazer", disse ela. "O divórcio agora, depois de tão pouco tempo, iria me arruinar, eu acho. Mas eu não - eu não posso voltar para aquela casa - "

Em Mateus última vez que falou, com uma espécie de precisão jerky, como um brinquedo de corda quevem a vida. "Você - você poderia - ficar aqui."

"Contigo?" Ela se assustou. "Dormir no sofá? Isso seria muito ... boêmio. Mas não funcionaria, minha família nunca ... "

"Não comigo", disse ele. "Eu estou indo para Paris. Eu estava planejando partir amanhã. "

Ela voltou para o porta-malas do navio. "Você está indo para Paris?" disse ela , sentindo-se de repente, terrivelmente sozinha. "Mas por que?"

"Porque eu não suportaria estar aqui." Matthew começou a andar. "Eu fiz um juramento de ficar ao lado de James. E eu o amo - ele sempre foi tudo que eu não sou. Honesto onde não estou. Corajoso onde sou um covarde. Quando eu pensei que a escolha dele fosse você— "

- Nunca fui eu - disse Cordelia, pousando a xícara de chá.

“Achei que ele não se importava com você”, disse Matthew. “Então eu vi o jeito que ele correu para você, depois daquela batalha em Nelson Square. Parece que faz mil anos agora, mas eu me lembro disso. Ele correu e o alcançou e parecia - desesperado - saber que você estava bem. Como se ele fosse morrer se você não fosse. E eu pensei - eu pensei que o tinha julgado mal. Então eu disse a mim mesmo para parar. ”

Cordelia lambeu os lábios secos. "Parar o que?"

“Esperançoso, suponho”, disse ele. "Para que você visse que eu te amo." Ela o encarou, imóvel, chocada demais para falar.

“Eu esperava que James recobrasse o juízo”, disse ele. "Bom Deus, quando eu vi vocês dois na Sala de Sussurros, pensei que levaria apenas alguns segundos antes que ele estivesse se batendo com um tijolo por ter pensado que ele amava Grace enquanto ao mesmo tempo se jogava a seus pés e professava sua adoração . ”

Cordelia pensou Matthew dizendo a ela, o que parecia ser um longo tempo agora, *eu já desejou para um longo tempo para ele para colocar seus afetos em outro lugar, e ainda, quando o vi com você no quarto Whispering, eu não era feliz.*

No entanto, nunca havia ocorrido a ela que ele pretendia nada além de flertar - o flerte de Matthew , o que não significava nada .

“Eu suponho que eu apenas pensei que iria ser o suficiente para você para saber”, ele disse. “Isso você pode-se nada fosse para acontecer para mim, você iria se lembrar que te amava desesperadamente. E se por algum motivo, no final de um ano, você e James se divorciassem, eu ... bem, eu teria esperado. Mas eu esperava que tivesse chegado o momento em que meus endereços não fossem nojentos para você. ”

"Matthew", disse ela. "Olhe para você. *Ouça* você. Seus endereços nunca poderiam ser nojentos. ”

Ele quase sorriu. "Eu me lembro", disse ele. “No baile, a primeira vez que te conheci de verdade, você me disse que eu era linda. Isso me segurou por um bom tempo, você sabe. Eu sou muito vaidoso. Eu não te amava naquela época, não acho, embora me lembre de ter pensado em como você parecia bonita quando seus olhos brilharam de raiva. E então no Hell Ruelle, quando você dançou e se mostrou mais corajoso do que todos nós juntos, eu tinha certeza. Mas o amor nem sempre é um raio, não é? Às vezes é uma trepadeira rasteira. Ele cresce lentamente até que de repente é tudo o que existe no mundo. ”

“Eu não sei o que dizer,” ela murmurou. “Só que eu realmente não suspeitava ...”

Ele deu outra daquelas risadas ásperas, claramente dirigidas apenas a si mesmo. “Acho que deveria estar satisfeito por ter sido um bom ator. Talvez quando inevitavelmente eu estou jogado fora do Clave para algum futuro misdeed, I vai encontrar um novo sucesso no palco.”

Cordelia ficou sem palavras. Ela não queria machucá-lo; ela tinha sido ferido o suficiente e teve nenhum desejo para passar -lo em para alguém mais. Especialmente como querido um

amigo como Matthew. Apesar de sua conversa franca sobre amor, Matthew se manteve como um animal ferido, cauteloso e tenso.

“Não imagino que você saiba o que dizer”, disse ele. “Mas ... eu tinha que te contar . Você tinha que saber como me sinto. Eu estava indo para Paris porque me pareceu que James finalmente entendeu o que ele tinha, sendo casado com você - e eu estava feliz, só que também sabia que não suportaria ver isso. Achei que em Paris eu poderia esquecer. Em Paris, esquece-se de tudo ”.

Ela lançou seu olhar para cima para ele. “Eu invejo você,” ela disse suavemente. “Temos uma causa comum em nossa angústia, suponho, mas você pode fugir dela - pode ir a Paris sozinha e ninguém comenta sobre isso. O que mais temo é a fofoca, as coisas que as pessoas dirão quando descobrirem sobre James e Grace. O que minha família vai dizer. O que Will e Tessa vão pensar — eles sempre foram tão gentis comigo — e Lucie— ”

Sem aviso, Matthew se ajoelhou no tapete grosso. Ele estava ajoelhado na frente dela, uma posição que a encheu de um súbito alarme.

"Você não pode propor" , disse ela . “Eu sou já casada.”

Com isso, ele realmente sorriu e segurou a mão dela. Cordelia não fez menção de retirá-lo. Por muito tempo, ela pensou, ela tinha vivido com o conhecimento de que James não se importava com ela do jeito que ela se importava com ele. E agora um belo jovem estava ajoelhado diante dela, segurando sua mão, olhando para ela com um fervor mudo. Quase toda a sua vida tinha sonhado com três coisas: rolamento Cortana, sendo de Lucie *parabatai* , e sendo amado. Ela havia perdido os dois primeiros. Ela não podia suportar arremessar esta última e pequena coisa para longe dela tão rapidamente.

“Eu não ia propor casamento”, disse ele. “Eu ia propor outra coisa. Que você venha a Paris comigo. ” Ele apertou mais a mão dela; havia forte cor em suas bochechas e ele falava quase febrilmente. "Me ouça. Você precisa esquecer tanto quanto eu. Paris é uma cidade de maravilhas, minha favorita no mundo. Eu sei que você esteve lá, mas você não esteve

comigo.” Ela sorriu - era bom saber que as vaidades de Matthew não haviam abandonado. “Veremos o Pont Alexandre iluminado à noite - vá para Montmartre, onde tudo é escandaloso - jante no Maxim's e saiba que é apenas o início de uma noite mágica de cabarés, dança, teatro e arte.” Ele inclinou a cabeça para trás para olhar diretamente nos olhos dela. “Eu iria Nunca pressionar minhas atenções sobre si. Nós vai ficar em quartos de hotel separados. Serei seu amigo, só isso. Deixe-me ver você feliz em Paris. É o maior presente que você poderia me dar. ”

Cordelia fechou os olhos. Por um momento ela estava de volta no automóvel, ea estrada foi desenrolando diante dela, o vento em seu cabelo. Ela havia deixado sua agonia para trás por aquelas horas. Ela poderia vislumbrar que a liberdade novamente na de Mateus palavras, na imagem que ele pintou de uma cidade de maravilhas. A ideia de deixar Londres ensopada e dolorosa para trás a fez se sentir livre. Livre do jeito que ela queria ser. Livre da mesma forma que Matthew estava livre.

Mas minha mãe, ela pensou. E então me lembrei do que Sona tinha dito a ela naquela tarde: Eu não quero você pairando sobre mim, me mimando até o bebê nascer.... O que eu quero para você acima de tudo é que você siga a verdade dos seus sonhos. Sem desprezo, sem vergonha, nenhuma parte da opinião da sociedade importa mais do que isso.

"Meu pai", disse ela, em vez disso. "Seu funeral—"

"Não será por pelo menos quinze dias", disse Matthew. Era verdade, os corpos do assassinado foram para ser mantido no silêncio da cidade até que tinha sido purificado; afinal, eles haviam sido usados em um ritual de invocação de demônios. "Se ainda estivermos em Paris, eu prometo a você, vamos viajar para Idris para isso."

Cordelia respirou fundo. "Paris", ela sussurrou, testando-o. "Mas - eu não tenho nada comigo. Saí da Curzon Street com um vestido e sapatos estragados. ”

Os olhos de Matthew se iluminaram. “Em Paris, I irá equipar -lo em um todo novo guarda-roupa de roupas! Todos os estilos mais recentes, todas as melhores costureiras. Em Paris, podemos ser quem quisermos. ”

"Tudo bem", disse ela, ainda olhando diretamente para Matthew. “Vamos ir para Paris.

Com uma condição. ”

A expressão de Matthew floresceu com choque e prazer; ele claramente não tinha pensado que era assim que a conversa seria. "Qualquer coisa", disse ele.

"Não beba", disse ela. Ela sabia que estava pisando em terreno delicado, mas era importante. Ela pensou na garrafa quebrada na neve no Mercado

das Sombras. De Matthew tropeçando, escorregando durante a luta na Nelson Square. Ela não queria ver isso, mas se havia algo que aprendera com o casamento, era que desviar o olhar da verdade não ajudava em nada. Ela poderia fazer isso por Matthew, como ninguém jamais fizera por seu pai. “Um pouco de champanhe, vinho, como você quiser, mas não - como se meu pai bebesse. Para não ficar bêbado. ”

Algo cintilou em seus escuros verdes olhos. "Você está falando sério?" disse ele . "Eu concordo com isso e você virá comigo?"

"Nunca mais sério", disse Cordelia. “Nós poderíamos partir esta noite. Sempre há um trem noturno. ”

“Então sim”, disse ele, “sim, sim. Em Paris, contigo, não terei de esquecer. ” Ele beijou a mão dela e a soltou, levantando-se. “Vou deixar uma mensagem para James com o porteiro. Ele pode entregar pela manhã. Vou dizer-lhe que não há necessidade de preocupação. Ele pode deixar os outros saberem - dizer o que ele quiser - Anna ficará encantada, talvez ela venha nos visitar . ”

E ela deixaria mensagens para a mãe e o irmão, pensou Cordelia . Eles seriam ainda se preocupar, mas que não podia ser ajudado. Ela se sentiu carregada de energia, uma ânsia quase física de se mover, viajar, livre de restrições, com o vento em suas costas e o som de um apito de trem em seus ouvidos. "Matthew", disse ela. "Em Paris, você será capaz de se perdoar ?"

Ele sorriu com isso - um sorriso verdadeiro; seu rosto se iluminou, e Cordelia não pôde deixar de pensar que era um rosto que abriria qualquer porta em Paris para eles. “Em Paris”, disse ele, “ poderei perdoar todo o mundo”.

"Tudo bem", disse Cordelia. Em sua mente, ela estava dançando na Rue Saint-Honoré. Havia música, luz, alegria, a promessa de um futuro que não seria vazio, e tudo com Matthew, seu amigo fiel, ao seu lado. "Vamos encontrar um casaco para mim."

Fugir para a escuridão de Londres foi muito bom, mas James percebeu rapidamente que não iria ajudá-lo a encontrar Cordelia. Ele poderia tentar adivinhar para onde ela tinha ido, mas os dois lugares mais óbvios - Cornwall Gardens e o Instituto - pareciam improváveis para ele. Se ela estivesse tão chateada quanto ele imaginava, a última coisa que ela iria querer seriam perguntas que ela só poderia responder pela metade. Nem, conhecendo Cordelia, iria querer simpatia, e certamente nada que pudesse interpretar como pena. Cordelia prefere ser incendiada do que ter pena.

No final, não havia nada para ele: ele se abrigou sob as colunatas fora

Burlington Arcade e definir -se para fazer um rastreamento runa. Ele sentiu desconfortável para trilha Cordelia-a pequena voz na volta de suacabeça , disse que se ela queria que ele soubesse onde ela estava, ela teria deixado uma mensagem. *Mas procedente Ela está na base da informação errada*, ele estalou de volta na voz. *Ela precisa de saber. Eu tenho que dizer a ela, sobre o pulseira, pelo menos. Então ela pode decidir o que fazer, mas pelo menos posso fornecer a ela todos os fatos.*

Com uma de suas luvas em mãos - delicada, pele de criança, com um rendilhado de folhas bordadas -James ativou o feitiço Rastreamento . A sensação familiar de puxão o levou por uma rota em zigue-zague por Piccadilly, até New Bond Street e pelas ruas sombreadas em direção a Marylebone. Ele quase havia subidonos degraus da frente do apartamento de Matthew quando percebeu que era seu destino.

Seus passos diminuíram. Cordelia tinha ido para Matthew? Foi bom ela ter procurado um amigo, é claro - e Anna provavelmente não estaria em casa, ou sozinha, se ela estivesse - e além de Anna, Cordelia era a mais próxima de Matthew de todos os Merry Thieves. Mas então, Matthew foi um dos primeiros a saber do relacionamento de James com Grace, o confortou quando terminou quatro meses atrás. (James se sentiu mal, lembrando-se.) Talvez ela achasse que Matthew entenderia melhor.

Ele chutou a neve das botas antes de entrar no saguão, onde o porteiro estava conversando com um sujeito alto de rosto comprido e estreito e um cachorro na coleira. O porteiro olhou para James com um aceno educado.

"Você pode ligar para o apartamento de Matthew Fairchild?" James perguntou, deslizando a luva de Cordelia em seu bolso. "Eu preciso falar com ele, e-"

Naquele momento, o cão deu uma estocada em James, que percebeu duas coisas muito rapidamente: a estocada foi amigável e o cão era familiar. "Oscar?" disse ele , colocando a mão na cabeça do retriever.

Oscar abanou o rabo com tanta força que todo o seu corpo vibrou.

“Bem, um amigo de Oscar é meu amigo,” disse o homem de rosto estreito, e estendeu a mão para James apertar. “Gus Huntley. Eu estarei assistindo Oscar enquanto Fairchild estiver fora. ”

“James Herondale. Matthew está fora? ” James parou de acariciar Oscar. "O que você quer dizer com longe?"

"Eu ia te contar." O porteiro parecia magoado. “Ele partiu há uns vinte minutos, em direção ao trem para Paris. Teve uma jovem bonita com ele também. Disse que ela era prima dele, mas eles não se pareciam nemum pouco. ” Ele piscou.

“Ele pegou emprestado um casaco feminino e sapatos antes de ir também”, disse Huntley. “Minha irmã vai ficar furiosa, mas Fairchild tem um jeito convincente sobre ele.”

“Se ela tivesse cabelo vermelho, então não, ela não é seu primo”, disse James, pesando a possibilidade de que Matthew e Anna tinha partido de repente para Paris, e

descartando-o. Anna nunca precisaria de um casaco emprestado. “Essa é minha esposa.”

Um silêncio terrível e constrangedor desceu. O porteiro olhou para James alarmado. “Qual é o seu nome? Herondale?”

James acenou com a cabeça. Ele sentia muito estranha, de alguma forma, dando o seu nome fora para mundanos, mas o porteiro única vasculhou os papéis da mesa e entregou mais de uma carta dobrada, dirigida a James na mão rabiscado de Mateus. “Ele deixou isso para você”, disse ele. “Provavelmente, esclareça tudo.”

“Sem dúvida, uma explicação muito boa para tudo”, disse Huntley, que se retirou para trás de Oscar. “E o trem para Paris sai de ...?”

Disse James.

“Waterloo,” disse o porteiro, e James fugiu de volta para a noite - seguido, ele suspeitou, por pelo menos dois olhares de pena.

James optou por pegar um táxi de aluguel até a estação, o que percebeu muito rapidamente foi um erro. Embora já tivesse passado da hora do rush, as ruas estavam lotadas - não só havia passageiros voltando tarde do trabalho, mas a noite londrina estava bem encaminhada e os foliões da cidade corriam para jantar, beber e ao teatro. Seu hansom logo parou na ponte Waterloo em uma massa de ônibus, carruagens e cavalos. O batendo e sacudindo das rodas fez isso difícil para James para ler de Mateus nota, mas a familiaridade com a sua *parabatai* ‘s looping, evocativa roteiro ajudou. Pelo tempo que avançou para a final da ponte, ele tinha lido três vezes.

Jamie,

Nunca pensei em escrever uma carta como esta para você, meu querido amigo, mas espero que quando ela o encontrar, você seja feliz. Você já deve saber que Cordelia e eu fomos para Paris. Esta não foi uma decisão levianamente considerada. Embora eu sabia que você e Cordelia não têm foi um casamento real, eu tinha jurado que eu iria respeitá-lo, e respeitar também o que me pareceu

a clara possibilidade de que, sendo de Daisy marido, você iria cair no amor com ela.

Eu entendo agora que você não será feliz a menos que esteja com a Srta. Blackthorn. Eu sei que você prometeu Daisy que você iria ficar longe da Graça, e que parece que você não pode, que revela o quanto você deve amá-la. Cordelia está orgulhosa. Você sabe disso tão bem quanto eu. Ela diria a si mesma que deve suportar a situação, mas eu a amo e não posso suportar vê-la sofrer no próximo ano. Espero que você me perdoe - acho que você vai me perdoar . Você deve ver que na situação que temos agora, existem quatro pessoas infelizes . Certamente você também gostaria que não fosse o caso. Certamente você se preocupa com Daisy, mesmo que não a ame e queira que ela seja feliz. E certamente você vai me perdoar por manter o segredo de meus sentimentos por ela de você - eu nunca quis falar sobre eles com ninguém, antes desta noite.

Você sempre riu da minha ideia de que Paris é um lugar de cura mágica, mas acredito que depois de algum tempo Cordelia voltará a sorrir, e que então nós três poderemos decidir o melhor curso de ação, sem amargura e tristeza .

Atenciosamente Matthew

James queria estrangular Matthew. Ele também queria contar toda a história da pulseira para ele, implorar seu perdão por tudo que ele não havia notado por todos esses anos, pela névoa que se agarrou a cada emoção, a cada pensamento, embotando todos eles. Matthew precisava muito, e James não estava lá para fornecer isso. “Vou sair daqui”, gritou para o taxista, jogando algum dinheiro em sua direção. Ele saltou do táxi para um mar de londrinos subindo a pequena colina até o grande arco da entrada principal da estação Waterloo; fora era um esmagamento de carruagens e hansoms, descarga de passageiros e bagagem para os trens de noite.

Lá dentro, a enorme estação de trem estava lotada de gente, o burburinho da multidão e os trens ensurdecadores. Empurrando a multidão, James por pouco não foi esmagado por três meninos pequenos em uniformes Eton com um enorme baú sobre rodas.

"Cuidado com o cavaleiro!" disse um porteiro que passava zangado.

“Precisa de ajuda, senhor?”

Alguma bagagem? ”

James quase pegou o pobre homem pela manga. “Preciso encontrar o trem para Southampton - aquele que faz a conexão com a balsa de Le

Havre. As cabines de primeira classe ”, acrescentou, e viu o rosto do porteiro se iluminar com interesse.

“Adorável, adorável. Eu mesmo vou acompanhá-lo até o trem. O trem sai pontualmente, sai, e encontrar a plataforma é uma tarefa difícil, senhor, com o número de alguns deles sendo dobrado ...”

James seguiu o carregador enquanto ele avançava pela multidão. Cartazes brilhantes no alto incentivavam os viajantes a VISITAR A FRANÇA, mostrando cenas da Bretanha, Paris e da Côte d'Azur. Então eles estavam na plataforma, onde um trem de aparência elegante com pintura marrom brilhante se estendia pelos trilhos.

James entregou mais de seis pence e ouvi nada do que o porteiro disse-lhe em resposta. Ele estava muito ocupado olhando.

Os vagões de primeira classe estavam no final da plataforma, perto da cabeceira do trem. O ar estava cheio de fumaça e vapor, a plataforma lotada de viajantes, mas por tudo isso James podia vê-los. Matthew, entrando em uma carruagem com uma porta pintada de ouro, depois se virando para ajudar Cordelia a subir atrás dele. Ela usava um grande demais casaco, ela -flamejante brilhante cabelo escorregando para fora de seus pentes, mas ela estava sorrindo para Matthew como ele ajudou-a para o trem.

Daisy, minha Daisy.

James tinha acabado de ir em direção a ela através da plataforma quando uma mão desceu em seu ombro. Ele se virou, seu casaco girando sobre ele, prestes a atacar quem o estava atrasando. Mas o protesto morreu em seus lábios.

Era seu pai. Ele usava um chapéu, um casaco Inverness azul e uma expressão frenética. “Graças ao anjo que peguei você,” Will disse. “Você tem que vir com mim. Agora.”

O coração de James parou, então começou novamente; o choque de ver seu pai ali, inteiramente ausente de qualquer contexto que pudesse fazer sua presença parecer razoável, fez com que as palavras o abandonassem. “Eu - eu não posso - estou prestes a entrar no trem.” Ele fez um gesto em que descontroladamente. “Cordelia já está em uma carruagem-”

“Eu sei”, disse Will. Ele claramente correu para fora do Instituto sem se preocupar em se encantar, embora houvesse uma runa de Rastreamento visível nas costas de sua mão esquerda. Como ele localizou James, sem dúvida. “Eu a vi ficar no com Matthew. Onde as chamas estão lhe três indo?”

“Paris”, disse James. “Depois de todas as coisas terríveis que

aconteceram, eu pensei que Cordelia merecia se divertir, mesmo que apenas por alguns dias. Nunca tivemos uma lua de mel, qualquer tipo de viagem—”

"E você decidiu que *agora* era a hora certa?" Por um momento, Will pareceu exasperado. Sob outras circunstâncias, James sabia, seu pai teria ficado mais do que brevemente posto para fora; ele iria ter percebido quão ridículo o

história James estava dizendo realmente era e interrogado ele como o Inquisidor. James sentiu uma pontada de preocupação. Seu pai estava claramente profundamente angustiado. Will passou a mão sobre seu rosto, lutando para controlar sua expressão. "Jamie. I entender-acreditar -me-one faz ridículas coisas quando uma das

no amor. Mas você não pode ir. Isso é desesperador. ” “O que é desesperador?"

"Sua irmã se foi", disse Will .

"O que?"

"Ela se foi, o corpo de Jesse Blackthorn se foi e Malcolm Fade está desaparecido. De acordo com a nota que ela deixou, ela e Fade pretendem se envolver em algum tipo de necromancia para ressuscitar o jovem Jesse dos mortos. Eu não acho que eu preciso para dizer- lhe que tipo de magia preço como que cobra." Havia linhas nítidas nos cantos da boca de Will; James raramente tinha visto seu pai parecer tão preocupado. Será normalmente escondeu suas preocupações. "James, ela vai ouvir para onde ela não vai me ouvir ou a sua mãe. Eu preciso que você venha comigo para encontrá-la. "

Atordoado pelo choque, James olhou para o pai. Ao longo da plataforma, os carregadores percorriam toda a extensão do trem de Southampton, certificando-se de que tudo estava bem abotoado.

"Você tinha melhor correr para dizer a eles que você vai ser ficar para trás," Will disse calmamente. James sabia que ele se referia a Matthew e Cordelia. "Embora eu deva pedir a você que não conte a nenhum deles sobre Lucie. Quanto menos as pessoas que ouvem a isso, o melhor, por causa dela."

Ainda entorpecido, James começou a descer a plataforma. O vapor estava começando a subir das rodas do trem; ele podia ver os passageiros pelas janelas, tomando seus assentos, preparando-se para a viagem.

Ele se virou para olhar para seu pai. Será que ficou sozinho na plataforma, seus amplos ombros curvados, seu o olhar fixo sobre o meio

distância. James pensou que nunca tinha visto Will parecer tão sozinho.

"Todos a bordo!" um carregador gritou, passando por James enquanto ele caminhava em direção à frente do trem. "Todos a bordo para Southampton e Paris!"

Paris. James pensou em Cordelia, no trem. Daisy seria se estabelecer em um assento de pelúcia de veludo, talvez desenho fora de seu cachecol e casaco, olhando através do transporte de Matthew, cheia de emoção para a viagem para vir

Ele tentou se imaginar entrando na carruagem, estragando a cena aconchegante com demandas frenéticas .

Mas o que ele poderia dizer? Ele não podia implorar Cordelia, ou Matthew, para que importa-a abandonar seus planos, para vir para trás, só para logo em seguida partem-se em Londres, sem nenhuma explicação de por que ele estava saindo, ou onde ele estava indo.

Isso seria impossível. E pior, seria cruel.

O apito do trem soou. James nunca tinha imaginado que a coisa mais difícil que ele faria em sua vida seria nada. Ele ficou imóvel enquanto o guincho de freios de liberação encheu seus ouvidos. Houve um último segundo , durante o qual ele pensou, *eu poderia ainda correr, eu poderia pegar -se a ela, chamada para ela através da janela -e* , em seguida, veio a pluma de fumaça e o *tum-tum* de rodas em pistas, acelerando como o trem saiu suavemente da estação.

O mundo ficou borrado ao redor de James, uma aquarela estragada pela chuva em tons de marrom e cinza. Ele fez o seu caminho de volta para Will através do acre de fumaça do trem partiu. Ele se ouviu dizer algo ao pai, algo sobre como Matthew e Cordelia haviam concordado em viajar para Paris sem ele, que ele se juntariaa eles depois que seus negócios familiares fossem concluídos. Era tudo bobagem, ele pensou estupidamente, e em outra época seu pai teria sabido disso. Mas Will estava muito distraído agora para examinar a situação de perto: ele já estava conduzindo James de volta pela estação, esquivando-se da multidão enquanto asseguravaa James de que havia feito a coisa certa. Afinal, eles tiveram dezenas de amigos em Paris, e Matthew iriaolhar após Daisy-não uma pessoa poderia fazer melhor e certamente Paris iria levantar seus espíritos após a perda de seu pai?

James assentiu inexpressivamente enquanto eles voltavam pela entrada em arco. Será que olhou em volta, batendo seu pé vara com impaciência no pavimento. Sua expressão se iluminou e ele conduziu James para frente. Uma carruagem desconhecida esperava ao lado do meio-fio: era brilhante, preta e puxada por dois cavalos cinzentos que combinavam. Encostado na

lateral da carruagem, resplandecentemente vestido com um casaco de pura lã branca com gola de vison, estava Magnus Bane.

“Eu consegui alcançá-lo um pouco antes de o trem partir,” Will disse, soltando James, que se sentia um pouco como um cocker spaniel que fugiu em Kensington Gardens e agora estava sendo devolvido ao seu dono.

"O que Magnus está fazendo aqui?" Disse James .

Magnus jogou para trás seu chapéu de feltro branco e olhou para James. “Seu pai chamou -me como em breve como ele leia sua irmã nota,” ele disse. “Se você sabe

alguém que fugiu com um feiticeiro, é melhor engajar outro feiticeiro para ajudá-lo a encontrá-los. ” “Falando de encontrar as pessoas, têm que você teve qualquer sorte?” Will perguntou.

Magnus balançou a cabeça. “Eu não posso rastreá-los. Malcolm está bloqueando qualquer tentativa. Eu faria o mesmo. ”

“Faça você tem *qualquer* idéia a todos onde ela pode ter ido?” disse James.

"Uma direção? Nada?"

“Ela mencionou a Cornualha”, disse Will. “Iremos para o Instituto lá. Obtenha uma lista de feiticeiros locais, Downworlders. Magnus pode fazer algumas perguntas judiciosas. Eles vão confiar mais nele. ”

“E você deve deixar me aproximar Malcolm, quando nós encontrar ele”, disse Magnus.

A expressão de Will escureceu. "Como o inferno", disse ele. “Ele *fugiu* com minha filha. Quem tem dezesseis anos . ”

“Eu iria exortar você não para pensar de que no esses termos,” disse Magnus. “Malcolm não sequestrou Lucie. De acordo com sua nota, seu objetivo é ajudar Jesse. Isso é o que os dois pensam que estão fazendo ”. Ele suspirou. “Malcolm tem um certo foco nos Blackthorns.”

Will parecia intrigado. "Há mais nesta história, e vou arrancar de vocês dois antes de chegarmos à Cornualha." Ele suspirou. “Vou verificar nos cavalos. Então nós partimos. Podemos chegar a Basingstoke pela manhã; vamos descansar então. ”

Ele saiu pisando duro, e James pôde ouvi-lo murmurando para os cavalos. Os cavalos de Magnus, presumivelmente, embora Will geralmente gostasse de todos os cavalos. Todos os animais, na verdade, com

exceção dos patos. E gatos. *Concentre-se*, disse James a si mesmo. Sua mente estava girando; muitos choques e reviravoltas do dia o deixaram tão atordoado como se ele tivesse caído de uma grande altura.

Ele iria se acostumar com a nova situação, ele sabia. E quando o fizesse, doeria. Apenas o choque estava amortecendo a dor de perder Cordelia - e Matthew - e quando o choque passasse, a dor seria maior do que qualquer coisa que ele já sentira em associação com Grace. Um dia ele seria capaz de entrar em contato com Cordelia novamente, para explicar a ela, mas então, ela se importaria? Ou acredita nele?

Magnus ergueu uma sobrancelha. "Então Cordelia decidiu repentinamente ir para Paris com Matthew, no mesmo dia em que você impediu o assassinato de Charles Fairchild e Leviathan, um antigo Príncipe do Inferno, atacou o Instituto?"

"Sim", disse James brevemente. "Tem sido um muito longo dia."

"Você vai me perdoar se eu disser que você não se parece com alguém cuja esposa acabou de partir para uma viagem agradável a Paris," disse Magnus. "Você parece alguém que acabou de chutar o coração na plataforma de uma estação de trem."

James ficou em silêncio. *Nós sofrer por amor , porque o amor é worth ele.*

Magnus suavizou sua voz. "Você sabe

Mateus no amor com ela, certo?" James

piscou - como Magnus sabia? Talvez

Matthew tenha dito a ele

- um pensamento estranho - ou ele adivinhou; ele era muito observador.

"Eu sei disso agora. Eu deveria ter sabido disso antes. " Sua cabeça doía pesadamente. "Não há muito que eu possa dizer para me defender. Tenho estado muito cego. Nessa cegueira , magoei Cordelia e magoei Matthew. Não tenho o direito de ficar com raiva porque eles se foram. "

Magnus encolheu os ombros. "Direitos", disse ele. "Todos nós temos o direito de sentir dor, James, e infelicidade. Eu iria se aventurar a supor que Cordelia e Matthew estão fugindo das suas. É natural acreditar que você pode superar suas misérias. Houve ocasiões em que fugi da mina do outro lado do mundo. Mas a verdade é que a tristeza é rápida e leal. Ele vai sempre segui-lo."

James inclinou a cabeça para trás. O ar estava cheio de névoa e fumaça; ele não podia ver as estrelas. Ele se perguntou se Cordelia ainda poderia vê-los - se o trem a levara longe o suficiente de Londres para o céu clarear. "Temo que ele esteja seguindo Matthew há muito tempo", disse ele. "Temo que nesse tempo eu ter sido ... desconectado das pessoas que

amam os a maioria, as pessoas que eu deveria ter sido capaz de salvar de tanta dor.”

“Você não pode salvar pessoas que não querem ser salvas,” disse Magnus. “Você só pode estar ao seu lado e esperar que quando acordam e percebem que precisam de salvar, você vai estar lá para ajudá-los.” Ele fez uma pausa. “É algo para se manter em mente quando vamos ajudar sua irmã.”

Magnus se endireitou; Will havia retornado, esfregando as mãos sem luvas para aquecê-las. Vendo James pé miseravelmente na calçada, ele alcançou fora para suavemente irritar seu cabelo. “Eu sei que é difícil, Jamie *Bach*. Você prefere estar em Paris. Mas você fez a escolha certa.” Sua mão caiu no ombro de James; ele segurou firme por um momento antes de se soltar. “Tudo bem”, disse ele ríspidamente. “Não podemos atrasar. Todos no carro.”

James subiu para a carruagem e afundou de volta contra um das veludo assentos. Deslizando sua mão em seu bolso, ele tomou posse de Cordelia de

luva, a pele de criança macia contra a palma da mão. Ele segurou -o com força, silenciosamente, como a carruagem puxada longe de Waterloo e retumbou na noite.

Epílogo

O vento açoitava a planície rochosa como a cauda de um gato furioso . Tatiana Blackthorn puxou seu manto esfarrapado com mais força ao redor dela enquanto ela lutava para subir a sotavento de uma colina irregular. Bem abaixo dela, ela podia ver a Cidadela Adamant, ficando cada vez menor à distância, cercada por seu fosso de escória quente e magma. As Irmãs de Ferro descartaram armas *adamas* que não podiam ser usadas na lava, tão perigoso era o material fora das mãos certas.

Não que eles tenham notado quando ela contrabandeou um pedaço dela para fora , Tatiana pensou com satisfação. Eles pensei nela como uma espécie de louco Cinderela, murmurando para si mesma em cantosashy, encolhendo-se quando se fala de, dada a longa anda sozinho em as - esmeralda musgo planícies. Ela não pôde deixar de se perguntar quando o alarme seria disparado hoje. Quando eles percebessem que ela havia deixado a Cidadela para sempre e não voltaria.

O alarme seria disparado, mas isso não importava agora. Ela havia lançado o último dado, cruzado o Rubicão. Não haveria como voltar atrás. Ela não se importou. Ela tinha acabado com todas as coisas Nephilim por um longo tempo. Ela não podia fugir deles e de sua perseguição, não nesta Terra, mas isso também não importava . Ela havia escolhido bem seus aliados.

No que momento, ela viu ele. Ele ficou no topo da colina, sorrindo para baixo a ela. Ele estava lindo como sempre, lindo como o pecado e a liberdade eram lindos. Ela estava ofegante pelo tempo que ela chegou a ele, ele estava se inclinando sua volta contra

uma pedra musgosa , examinando suas unhas translúcidas . Tudo em Belial estava translúcido, como se ele tivesse sido formado por lágrimas humanas. Ela podia ver através dele o longo trecho de terra vulcânica vazia além.

"Você tem?" ele disse em sua voz musical.

“Uma bela saudação,” disse Tatiana. Ela podia ver que, em vez de um ferimento manchar o branco de suas roupas, ele agora tinha dois, um abaixo do outro. Eles estavam sangrando livremente. Seus lábios se apertaram. Crianças estúpidas, ela pensou, tão perigosamente tolas quanto seus pais, inconscientes do jogo que jogavam. “Nosso plano deu certo? Você conseguiu usar os *adamas* que eu forneci a você? ”

"De fato, e seu filho desempenhou sua parte de maneira excelente." Belial sorriu, e se houve um estremecimento por trás daquele sorriso, Tatiana não percebeu. "Essa parte do nosso plano ficou para trás. Olhamos para o futuro agora. E o futuro depende de você. Você tem o que você me prometeu? "

"Sim." Tatiana alcançou o objeto de metal enfiado sob seu cinto grosso. Ela a ergueu - uma chave de ferro, enegrecida pelo tempo e carregada de promessas. "A chave para as Tumbas de Ferro." Ela olhou para trás. Pode ter sido sua imaginação, mas ela pensou que podia ver pequenas figuras pululando para fora da Cidadela, como formigas perturbadas. "Agora me tire daqui, como você jurou que faria."

Belial fez uma reverência. "A seu serviço, meu cisne escuro," ele disse, e sua risada a envolveu como a doce chama de láudano, levantando-a enquanto o mundo preto e verde desaparecia ao seu redor.

Carregando ela para longe.

NOTES SOBRE O TEXTO

Sink Street não é um local real em Londres, mas aparece no romance de Evelyn Waugh, *A Handful of Dust*, como sendo ao lado da Golden Square. As passagens Cordelia lê sobre Wayland o de Smith Barrow (um verdadeiro lugar que você pode realmente visitar!) Vêm a partir do 1899 edição do *País Vida Illustrated* ; as passagens cerca de Istambul (Constantinopla no tempo) são de *A Cidade do Sultão* por Julia Pardoe, publicado em 1836. “*Chi! Khodah margam bedeh*”, dito por Alastair, é uma expressão de frustração; literalmente significa "Deus me dê a morte".

Cinco mil libras, a quantia que Elias pede a James, é cerca de seiscentas mil libras na moeda de hoje . Uau.

A RECONHECIMENTOS

Com tantos agradecimentos a todos que ajudaram na elaboração da prosa desta história e me ajudaram a continuar durante os muitos dias sombrios de 2020. Com meus agradecimentos à minha intrépida assistente, Emily Houk; meu anjo pesquisador, Clary Goodman; meus parceiros de redação Holly Black e Kelly Link, bem como Robin Wasserman, Steve Berman, Jedediah Berry, Elka Cloke, Kate Welsh e Maureen Johnson. Agradeço a Fariba Kooklan e Marguerite Maghen pela ajuda com Farsi, e Sarah Ismail por traduzir o poema Baudelaire que começa no capítulo 2. Agradeço, como sempre, a meus agentes, Jo Volpe e Suzie Townsend, e minha editora, Karen Wojtyla. Com abraços ao Gato e ao Rô por me animarem; meu sempre gratidão à minha família, e, é claro, toda a minha amor para Josh: Eu ter executado fora de maneiras para expressar como você é importante para mim.

Vire a página para ler

*É preciso sempre ter cuidado
com os livros,*

UMA HISTÓRIA DE BÔNUS COM
MAGNUS E JEM.

Albert Pangborn está certo, você sabe, Jem disse suavemente. O Nephilim fazer lay reivindicação ao Volume Preto do Morto.

Magnus revirou os olhos.

Jem ergueu as mãos. *Não estou dizendo que apoio a afirmação de Albert de que seu único lugar legítimo é o Cornwall Institute. Só que, se nós estão indo pela estrita linguagem dos acordos, o que nós estão fazendo certo agora é ilegal.*

O ilegal ato eles foram actualmente empenhados na foi acompanhando o acima mencionado do volume para a espiral do labirinto para reparação e possível exorcismo, tendo removido a partir da biblioteca do Instituto Cornwall. Quando Jem tinha aceitado primeiro a atribuição de examinar os livros de magia do Instituto biblioteca, ele tinha não espera qualquer coisa como esse nível de excitação. Ele foi bem conhecido que o Cornwall Instituto tinha uma grande coleção de livros de feitiços cujo conteúdo poderia mais ser descritas como questionável. Mas ele e Magnus já estavam na Cornualha há quase duas semanas quando Pangborn, o chefe do Instituto, reclamou com eles que um de seus livros ficava pulando da estante para o chão quando ele não estava olhando. Quando ele relatou que havia amarrado o volume com correntes pesadas *ainda o* encontrava no parapeito da janela da biblioteca na manhã seguinte “como se estivesse dando uma olhada na vista”, Jem decidiu que o assunto merecia investigação. Quando ele descobriu que o livro de feitiços malcomportado era o infame Volume Negro dos Mortos, ele e Magnus perceberam que medidas sérias precisariam ser tomadas.

Agora Magnus fazia uma careta de esforço ao agarrar o Black Volume com as duas mãos, mantendo-o imóvel. Ele começou a tremer e bater no momento em que o Portal apareceu. “Você não pode me dizer honestamente que acha isso ... recalcitrante ... livro de feitiços ...” Ele fez uma pausa para lutar com a coisa por um momento. “... fica melhor nas mãos pegajosas de Pangborn.”

Eles são, Jem disse pensativo, *incomumente cafona. Como uma cerca recém-pintada. E minha opinião pessoal pouco importa, pois eu ajo em nome dos Irmãos do Silêncio e devo defender a lei.*

“Mesmo assim,” Magnus disse. “Você está permitindo que este poderoso livro de feitiços para entrar amuito centro de bruxo poder. Estamos indo através desses roxo cortinas, pelo caminho “. Ele acenou com a cabeça para a parede oposta .

Jem o examinou criticamente. Magnus os havia colocado em uma pequena câmara de pedra , como uma cela monástica , em uma extremidade da qual pendiam pesadas cortinas de veludo com rendas, algo como uma incompatibilidade de tons. “Eu os tirei do meu apartamento quando o alto estilo vitoriano saiu de moda,” Magnus continuou . “Pena. O Alto Vitoriano foi uma boa combinação para o Alto Feiticeiro. ”

Você *pendurou essas cortinas? Será que você obter permissão?* Duvidosamente, Jem começou a puxar as dobras substanciais do tecido.

Magnus disse, “Nós, Altos Feiticeiros, temos permissão para estabelecer um pequeno espaço privado para nós mesmos no Labirinto Espiral. Para armazenar objetos pessoais ou se envolver em pesquisas. ”

Como um carrel em uma biblioteca, Jem disse, mas depois parou, porque através das cortinas foi Magnusdo chamado “private espaço”, e que era menos como um estudo de câmara e mais como uma gruta pré- rafaelita. Um riacho passava pelo centro da sala, fluindo de alguma fonte desconhecida para algum destino desconhecido sobre um leito de pedras

redondas de rio, brilhando como escamas de dragão. Sobre o riacho passou uma ponte de pedra, feita para parecer antiga e em ruínas (ou, talvez, na verdade antiga e em ruínas e roubada por Magnus), e pendendo dela, salgueiros altos pendiam seus galhos. Aqui e ali havia pequenas pilhas de livros encadernados em tecido e couro - alguns no gramado próximo ao riacho, um na ponte, alguns estranhamente amarrados nos galhos dos salgueiros.

Magnus suspirou de contentamento. "Aproveite; este é o local mais agradável de todo o labirinto. O resto é principalmente pedra fria e úmida e uma luz misteriosa estranha . " Ele deu a Jem um olhar de soslaio. "Você parece surpreso. Quero dizer, tanto quanto qualquer Irmão do Silêncio jamais se parece com qualquer coisa. "

Bem, sem ofensa, disse Jem , *mas eu esperava uma atmosfera que fosse mais -*

"Decadente?" disse Magnus. "Eu sou um ser complexo de muitas camadas, irmão Zachariah." Ele examinou o Black Volume criticamente; parecia ter parado de tremer agora que estava dentro do Labirinto Espiral.

Este era verdadeiro, de claro, pensou Jem, mas Magnus foi protetora de essas camadas. Ele reconheceu a intimidade que Magnus estava mostrando a ele ao permitir que ele entrasse neste espaço. De certa forma, era mais interessante do que os mais estranhos santuários internos do Labirinto teriam sido, embora fosse sobre isso que Will perguntaria quando eles voltassem.

Vontade. Por um momento, sua mente estava longe daqui, de volta à Inglaterra; uma pontada de preocupação brotou em algum lugar de seu peito. Magnus havia se sentado na grama e estava começando a olhar através da pilha de octavos ao lado dele.

Será que Tessa tem um lugar aqui? ele disse a Magnus.

Magnus ergueu os olhos do livro, as sobancelhas erguidas. "Você saberia melhor do que eu", disse ele. "Meu entendimento é que como uma feiticeira ela é *bem - vinda* a um

lugar aqui. Se ele iria ser *politicamentesábio* para a cabeça de um Caçador de Sombras

Instituto para ter privadas relações com a espiral Labirinto ..."

Os Irmãos do Silêncio lidam com o Labirinto Espiral, disse Jem. *Irmãos de Ferro, até mesmo, se tiverem perguntas específicas.*

Magnus encolheu os ombros. "Você não precisa que *eu* lhe fale sobre as inconsistências da Clave quando se trata de relações com os Habitantes do Submundo. Eu acredito que eles consideram os Irmãos do Silêncio um pouco mais feiticeiros do que outros Nephilim. Presença misteriosa, de vida longa, que gosta de capas com capuzes ... "Ele se endireitou e tirou a grama que não estava lá de sua calça verde-garrafa . Ele colocou o Black Volume em seus braços. "Vamos consertar este centavo horrível malcomportado?"

Não insulte o livro, sugeriu Jem. Ele não gostou da ideia de um livro que se movia por conta própria. Ele falava de possessão demoníaca , embora Magnus afirmasse que provavelmente era apenas um feitiço ativado por engano de dentro do próprio livro. *Qual é o nosso plano?*

"Tomamos o livro para o Latão Vault," Magnus disse, "onde livros de feitiços na necessidade de certos tipos de-vamos chamá-lo 'repair'-são mantidos. Vamos ? "

Fora do jardim de Magnus, o Labirinto Espiral parecia mais como tinha aparecido para Jem da última vez que ele esteve aqui. Era um labirinto e fazia uma espiral de alguma forma, mas, além disso, ele não entendia nada de seu layout ou organização. Os corredores eram todos longos e extensos arcos, então, no final de um corredor, alguém dava para uma direção diferente do início, mas em que ângulo era impossível discernir. Magnus, de claro, navegou os intermináveis passagens repetitivas como se soubesse o lugar pelo coração. Jem não conseguia entender como ele fez isso; lá eram quase sem pontos de referência ou recursos para se lembrar, apenas prateleiras infinitas de livros e da leitura de madeira ocasional mesa. Ele esperava exibições mais dramáticas e misteriosas de magia demoníaca, mas ele supôs que havia muitas partes do Labirinto que ele nunca teria permissão para ver, e provavelmente essas eram as partes mais interessantes.

Eles não encontraram ninguém nos corredores. Jem não tinha certeza se esta era sua própria magia ou se o Labirinto era tão grande que era raro cruzar com outros. Magnus ficou em silêncio, silêncio parecia apropriado à abafado sepulcral tom de todo lugar e Jem foi deixado

sozinho com seus pensamentos.

E por trás de seus pensamentos, os pensamentos de todos os Irmãos do Silêncio , um zumbido baixo constante , um coro reconfortante de sangue vital espalhado por todo o mundo. Estranho que a maioria dos Caçadores de Sombras nunca experimentaria isso. Era seu próprio coração batendo.

Mas fora daquele coração, pressionando-o como uma unha contra a pele macia, Jem se preocupava com sua família e seus amigos.

Algo terrível estava acontecendo em Londres e ele não pôde evitar ; parte de seu coração estava lá. Tudo parecia calmo quando eles chegaram em Cornwall, eles haviam recebido nenhum urgentes mensagens, há indícios de desastre até que fosse tarde demais, e que tinham descoberto o perigo do preto Volume

descontrolada. Agora, os Caçadores de Sombras estavam sendo assassinados. Alastair e Cordelia tinha acabado de perder o pai, e deve estar lutando com a dor de luto um homem que tinha amado, mas não gostava. E a família Blackthorn: Tatiana tinha sido presa por participar da necromancia, mas algo estranho estava acontecendo com sua filha, Grace, também, e Jem suspeitou que Lucie poderia estar envolvida de alguma forma—

Jem parou de andar abruptamente. Magnus estava dando a ele um olhar estranho.

Sim? Jem disse educadamente.

“Suponho que não deveria estar surpreso que você esteja tão calado,” Magnus disse, coçando o nariz. “Considerando sua ocupação. Mas—”

Minhas desculpas, Jem disse. *Eu só estava pensando nos londrinos. Todos aqueles com quem tenho ligações estreitas.*

Magnus acenou com a cabeça. “James, é claro. Eu sei que você trabalhou duro com ele para controlar os seus poderes de sombra. Mas eu imagino que ele luta com sua conexão com Belial.”

Todos eles fazem, disse Jem. *James, Lucie e Tessa - até mesmo Will. É como uma sombra lançada em suas vidas. E Matthew—*

“Ah, infeliz Matthew,” Magnus disse. “O amor não correspondido o perturba, mas sinto que há algo mais nisso. Você sabe?”

Jem sabia. Matthew permaneceu esmagado sob o peso da miséria, paralisado pela culpa pelo que ele, embora involuntariamente, fez para

Charlotte - mas Jem não podia contar a ninguém o que ele sabia, nem mesmo Will. Nem mesmo Magnus.

Nada que eu possa dizer, Jem disse.

Magnus apenas acenou com a cabeça. “E, de claro, o que aconteceu com Elias Carstairs. Se você tivesse que voltar para Londres ...”

Jem sentiu uma explosão de desejo nada parecida com um irmão do silêncio. Ele fechou essa parte de sua mente rapidamente, bloqueando seus desejos mais humanos. *Não,* disse Jem. *Meu propósito é ser um Irmão do Silêncio. Eu ter sido atribuído a esta tarefa e devo vê-lo passar.*

“Tal é a natureza do dever?” Magnus disse, começando a andar novamente.

Não é apenas dever, disse Jem, seguindo após um longo momento. *É ... quem eu sou. Um é transformado pelo processo de adesão ao meu pedido. Eu não sou o garoto que era.*

“Eu não quero ser simplista,” Magnus disse. “Mas ninguém é o menino que era. Eu entendo o que você quer dizer, no entanto,” ele acrescentou. “Pangborn só concordou em nos deixar trazer o Black Volume aqui porque você estava comigo. Partir seria trair a promessa que você fez. Suas conexões com sua família, com amigos como Will e Tessa, devem ser postas de lado a serviço de uma causa maior. Isso eu entendo.”

Com um sobressalto, Jem percebeu que as paredes de pedra haviam caído, e Magnus os levou para forados corredores intermináveis e para uma plataforma de vidro preto pendurada sobre o que parecia ser um abismo sem fundo. No centro da paisagem de joias, um obelisco de latão polido brilhante erguia-se acima de ambos.

Ele foi não na natureza das silenciosas Irmãs para gawp. Jem se virou interrogativamente para Magnus em vez disso.

Magnus revirou os olhos. “Eu vejo os arquitetos têm caído na moda para o Dourado Amanhecer e tudo que mundana oculto claptrap. É muito muito em voga direito agora. Todas as superfícies reflexivas puras e simbolismo exagerado.” Ele deu um tapinha no obelisco. “Eu conheci esse sujeito em Viena—”

É aqui que estão os outros livros? Jem disse. *É tão ... vazio.*

“Oh, não,” Magnus disse. “Isso é como minhas cortinas roxas. Deixe-me ver agora.”

Depois de pensar por um momento, ele recitou uma frase gutural baixa, alguma linguagem demoníaca que Jem não reconheceu. Com um ruído de trituração, o obelisco começou a recuar para o chão e, ao fazê-lo, o chão começou a baixar, formando uma escada em espiral que circundava o obelisco. Ele foi surpreendentemente lento, Jem pensou, considerando que era mágico.

Magnus estava olhando para ele. “Você precisa voltar para Londres?” ele disse gentilmente. “Antes de descermos para o Vault. Eu sei que você está preocupado com todos lá. *Eu* certamente não iria tagarelar se

você fosse até eles em vez de permanecer aqui entre os feiticeiros. "

Magnus, Jem disse severamente, *não*.

"Mas-"

Não, Jem disse novamente. *Do curso eu quero para voltar para Londres. Eu ainda sou humano. Há aqueles por quem ainda sinto amor.*

"Será que ainda tão importante para você como ele era?" *Magnus* disse calmamente.

sim. Jem cruzou os braços. *A natureza de fazer um voto*, disse ele, *é que você deve aplicar sua vontade para cumprir esse voto. Se eu não pudesse mais escolher meu pedido, escolher meu dever ...* Ele balançou a cabeça. *O que tal voto significaria?*

Magnus ficou em silêncio por um momento. Por fim, ele disse, ainda mais baixinho: "Não foi uma escolha para você".

Jem considerou seu velho amigo com firmeza. *Foi* .

Magnus acenou com a cabeça. "Tudo bem. Então nós vamos." Ele suspirou. "Talvez este seja mais rapidamente e que pode apressar volta para a Inglaterra independentemente. Então. Assim que entrarmos no cofre, devemos ... - ele parou e apertou os olhos, como se tentasse se lembrar de algo obscuro.

Hmm? disse Jem educadamente, depois de um momento.

"Bem", disse *Magnus*, "a fim de restaurar original do Volume Preto estado inerte, ou nós deve assegurar que ele está a reunir com seus companheiros, ou , que deve garantir que ele seja *não* voltou com os seus companheiros."

Jem parou curta sua abordagem para as escadas. *Eu imploro seu perdão*.

"Foi definitivamente um daqueles dois," *Magnus* disse.

E se for o último? Jem disse ainda, ele pensou, muito educadamente. *O que devemos esperar que aconteça?*

Depois de um momento de reflexão, *Magnus* encolheu os ombros. "Não sei", disse ele. "Eu não sei de qualquer maneira. Se nós fazê-lo direito ou que fazem errado, *algo* vai acontecer, eu ainda não sei o que, enós vamos lidar com isso como isso acontece. É assim que a magia do feiticeiro tende a funcionar, " *Ele explicou, está à beira de desamparo, mesmo nos melhores momentos.* " Ele segurou cuidadosamente o Black Volume e começou a descer as escadas.

Sentindo que talvez isso foi tremendamente tolo para ir on-que, na verdade, ele mostrou uma perigosa falta da prudência e sabedoria as silenciosas Irmãos

foram feitos para serem conhecidos, e talvez isso refletisse mal para ele que iria seguir *Magnus* de qualquer maneira - Jem seguiu *Magnus* para baixo.

Depois de algumas voltas na espiral, as escadas se abriram para uma câmara enorme, com uma luzofusante. A abóbada de latão, calculou Jem, a julgar pelas paredes metálicas polidas . Eles brilharam com um brilho quase insuportável, embora haja foram há fontes de luz que Jem poderia discernir. Ao longo das paredes, os livros estavam empilhados às dúzias, alguns precariamente altos.

"Uma câmara sem sombras," *Magnus* chamou de volta por cima do ombro. "É muito difícil esconder algo."

Jem se juntou a *Magnus* na parte inferior da escada; só então ele percebeu que *Magnus* estava usando um estranho par de óculos cujo vidro havia sido escurecido.

"Óculos de obsidiana ," *Magnus* disse. "Eles ajudam com o brilho. *Uau!* "

O Volume Negro dos Mortos começou a se agitar novamente nas mãos de *Magnus* , e uma aura de calor estava se formando em torno dele rapidamente. Jem correu em direção a *Magnus* para tentar ajudá-lo a disputar o livro pesado, mas *Magnus* balançou a cabeça. "Vai queimar suas mãos!" ele disse em voz alta, e Jem percebeu apenas naquele momento que um vento estava assobiando pela câmara, um vento forte e cortante, e era difícil ouvir *Magnus* acima dele. Tudo estava muito claro, muito alto e muito -

Com um som batendo, o Black Volume se soltou das mãos de Magnus e voou em direção ao centro da sala. Outros livros voaram de suas pilhas contra as paredes e, enquanto Magnus e Jem assistiam, colidiram com o Volume Negro. À medida que o impacto diminuía, Jem percebeu que os livros haviam se juntado para formara aparência de uma figura de palito de um humano.

Magnus olhou para Jem, suas sobrancelhas levantadas. "Talvez seja apenas um espetáculo", sugeriu. "Ou talvez os livros gostem de estar no Cofre de Latão na forma de uma ... criatura ... livro ... útil e amigável."

O livro-monstro deu um passo à frente. Ele ergueu os braços e as páginas se agitaram com um assobio alto e ameaçador.

Portanto, não devíamos trazer o Black Volume para cá, presumo, disse Jem.

"Quem sabe, realmente," disse Magnus. "É muito provável que essa seja a coisa certa a fazer e ninguém tenha pensado em mencionar o livro-golem. Falando nisso, seria uma péssima ideia danificar qualquer um daqueles livros de feitiços que formam a coisa. Talvez possamos apenas deixar aqui. Suba as escadas depois disso."

É o seu Labirinto, Jem disse em dúvida, *mas eu não posso imaginar que é como o preto volume é destinado a ser armazenado.*

"Bem, tecnicamente, os feiticeiros não têm permissão para possuir o Black Volume," disse Magnus com uma alegria irritante. "Mas pelo o momento, nós estamos apenas tomá-lo emprestado. Eu não posso evitar que ele se tornou parte de um monstro-livro, posso?"

Como se insultado, o livro-golem investiu contra Jem com um som sibilante, golpeando-o. Jem evitou o ataque, embora a ponta de um dos livros roçasse as costas de sua mão.

"Eu não espero que isso possa nos machucar," Magnus ofereceu. "São apenas livros."

Mas uma dor aguda estava crescendo rapidamente onde Jem havia sido tocado pelo golem, como uma queimadura fria. Ele inspirou profundamente, surpreso.

"Bem, tudo bem, eu suponho que pode nos machucar," Magnus admitiu. "Alguma ideia?" Ele girou para fora do caminho quando o golem do livro se aproximou dele agora, e assumiu uma postura mais defensiva. "Em circunstâncias normais, eu simplesmente colocaria fogo em tudo, mas não consigo imaginar as consequências para mim se eu destruísse pilhas de livros de feitiços insubstituíveis."

Não que você acha que os outros bruxos iria entender? Jem sugeriu. Ele havia segurado seu cajado com firmeza, usando-o para se defender da criatura-livro que avançava novamente. *Nessas circunstâncias?*

"Eles não iriam," Magnus disse. "Além disso, os próprios livros de feitiços têm tanta magia que eu não ficaria surpreso se um incêndio não pudesse destruí-los. Ou apenas os tornou mais fortes."

Os votos dos Irmãos do Silêncio significavam que Jem nunca foi verdadeiramente capaz de experimentar a exasperação do tipo que ele associava com sua juventude, mas ele encontrou a semelhança dessa emoção subindo nele independentemente.

Tenho uma ideia, disse ele, ignorando esse sentimento. *No original golem lenda, o monstro pode ser parado através da inscrição da palavra "morte" sobre a sua testa.*

"Eu não acho que essa coisa tenha uma testa," Magnus disse, esquivando-se de seu último salto em sua direção.

Tem uma cabeça, Jem disse, *na qual eu poderia inscrever a runa da Morte que é conhecida pelos Irmãos do Silêncio.*

"O que?" Magnus disse, levantando a voz. "Existem runas secretas conhecidas apenas pelos Irmãos do Silêncio?"

Claro, disse Jem. *Isso em si não é um segredo. Todos os Caçadores de Sombras sabem disso.*

"Eles sabem que você tem uma runa da morte secreta?" Magnus disse, soando um pouco estrangulado.

Não é uma runa da morte, realmente, disse Jem. *É uma representação complexa de-I não pode falar de que.* Ele chamou a atenção de Magnus. *Você deve confiar em mim.*

“Eu quero,” Magnus disse, e tudo o que ele poderia ter dito depois foi perdido, quando o livro-golem deu um grande salto e colidiu diretamente com a parede oposta do Vault, esfarelando-se como se fosse papel. Além, Jem podia ver mais latão brilhante, em um corredor que se estendia. Jem deu a Magnus um olhar questionador.

“Bem,” disse Magnus, dando um grande suspiro. “Agora ele escapou para as Arcadas de Bronze. E embora eu queira fingir que isso significa que não é mais nosso problema ... na verdade, agora é duplamente nosso problema. ” Ele deu a Jem um sorriso simpático . “Não correndo de volta para Londres apenas ainda, que parece. Tudo bem. Nós o perseguimos, tentarei prendê-lo em algum tipo de jaula mágica e tentaremos suar a morte. ”

E se isso não funcionar? Jem disse.

“Então pelo menos o teremos em uma gaiola mágica,” Magnus disse. “Tudo bem, irmão Zachariah, devemos mergulhar ainda mais fundo no Labirinto Espiral, onde os mortais temem pisar?”

Jem levou um momento para dar um pensamento para seus amigos, sua família lutando para trás na Inglaterra. Por apenas um instante, ele sentiu um amor quase insuportavelmente poderoso apoderar-se dele, tão forte que só era suportável naquele momento. Então ele disse: *Suponho que devemos.*

Cassandra Clare é o # 1 Nova Iorque tempos best-seller autor de *cadeia de ouro* , bem como *The Mortal Instruments* , *The Infernal Devices* , os *artifícios escuro* e *Codex do Caçador de Sombras* . Ela é coautora de *The Bane Chronicles* com Sarah Rees Brennan e Maureen Johnson, *Tales from the Shadowhunter Academy* com Sarah Rees Brennan, Maureen Johnson e Robin Wasserman e *Ghosts of the Shadow Market* com Sarah Rees Brennan, Maureen Johnson, Robin Wasserman e Kelly Link. Ela também co-escreveu *The Red Scrolls of Magic* com Wesley Chu. Seus livros têm mais de 50 milhões de cópias impressas em todo o mundo. Eles foram traduzidos para mais de trinta e cinco idiomas e transformados em um longa-metragem e um programa de TV . Cassandra mora em Massachusetts, EUA. Visite- a online em CassandraClare.com. Saiba mais sobre o mundo dos Caçadores de Sombras em UKShadowhunters.com.

Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, lugares e incidentes são tanto o produto do autor imaginação ou, se verdadeira, usada ficticiamente. Todos declarações, atividades, acrobacias, descrições, informações e materiais de qualquer outro tipo contidas aqui são incluídos para entretenimento fins apenas e deve não ser confiado em para precisão ou replicados , pois podem resultar em ferimentos.

Publicado pela primeira vez na Grã - Bretanha em 2021 pela Walker Books Ltd 87 Vauxhall Walk, Londres SE11 5HJ

Texto © 2021 Cassandra Clare, LLC Jacket foto-ilustração © 2021 Cliff Nielsen Ilustrações de interiores por Kathleen Jennings © 2021 Cassandra Clare, LLC

O direito de Cassandra Clare a ser identificado como autor do presente trabalho tem sido afirmado por ela em conformidade com o Direito Autoral, Projetos e Patentes Act 1988

Todos os direitos reservados. Não parte de este livro pode ser reproduzida, transmitida ou armazenada em um sistema de informação recuperação em qualquer forma ou por quaisquer meios, gráfico, eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia, gravação e gravação, sem prévia por escrito permissão do editor.

Britânica Biblioteca de Catalogação na Publicação de dados: um catálogo recorde para este livro é disponível a partir do britânico Biblioteca

ISBN 978-1-4063-9945-5 (ePub)

Tampa artwork para Illumicrate e Fairyloot edições © 2021 Dan Funderburgh
www.walker.co.uk